సెంటర్ సెన్సేషన్

మొనగత్తె

పెన్మెత్స శ్రీకాంత్ రాజు

అదో అందమైన పల్లెటూరు. ఆ వూరి పెద్దల్లో రాయుడుగారి ఏకైక పుత్ర రత్నం కిషోర్.

కిషోర్ 'వెదురుబొంగు' ఛాయలో వుంటాడు. కళైన ముఖం, ఒత్తయిన క్రాఫ్...చక్కటి పర్సనాలిటీతో చూడగానే 'అందగాడు' అనుకునేలా వుంటాడు.

సిటీలో డిగ్రీ పూర్తి చేసి... పల్లెకి వచ్చేసి ...తండ్రికి సాయంగా ఉంటున్నాడు కిషోర్! రాయుడి గారికి చాలా ఆస్తి వుంది.

పల్లెలోనే సిన్మాహాల్ ఉంది. లంకంత ఇల్లు... వందెకరాల మాగాణి...ఇంటి బంగారం.. డబ్బు ...చాలావే ఉంది రాయుడు గార్కి.

కిషోర్ ఉద్యోగం చెయ్యడం రాయుడి గారికి ఇష్టంలేదు. తన కొడుకు తన కంటి ముందు ఉండి ...ఉన్న ఆస్తుల్ని కనిపెట్టుకుంటే చాలని ఆయన ఉద్దేశం.

నిండు యవ్వనంలో ఉన్న కిషోర్‌కి ఆడదంటే తగని పిచ్చి!

పగలంతా తోటల్లోనూ...పంట భూముల్లోనూ పని చేసే ఆడకూలీలతో పరాచకాలు ఆడుతూ గడుపుతాడు.

సాయంత్రమయ్యేసరికి నీట్‌గా తయారయ్యి ... సినిమాకొచ్చే ఆడోళ్ల అందాల్ని కళ్లతోనే జుర్రేస్తుంటాడు

సిన్మా హాల్లోని ప్రొజెక్టర్ రూం వెనుక ఉన్న చిన్న గది... పొలంలో బోరింగ్ ప్రక్కనున్న రేకుల షెడ్ ... కిషోర్ కామకేళీ విలాసకేంద్రాలు.

రాయుడుగారికి కొడుకు రాసలీలలు చెవిన పడుతున్నప్పటికీ...కిషోర్‌ని మందలించడు..."ఆ వయస్సలాంటిది! పెళ్లి చేస్తే...సంసారము, సంపాదనల్లో పడిపోతాడు. ఓ రెండు మూడేళ్లు...హాయిగా అన్ని రుచులూ అనుభవించనీ...' అనుకుంటాడాయన.

కిషోర్ బెస్ట్ ఫ్రెండ్ ప్రసాద్! ప్రసాద్ కిషోర్ వాళ్ళ సిన్మా హాల్లో టిక్కెట్లు అమ్మే గుర్నాధం కొడుకు.

కిషోర్‌కి ప్రసాద్ స్నేహితుడే కాక, కుడి భుజం లాంటోడు. అమ్మాయిలని కిషోర్ మంచం ఎక్కించడానికి ప్రసాద్ చేతనైన సాయం చేస్తుంటాడు.

తొలకరి జల్లులు కురుస్తున్నాయి...

ఆషాఢ మాసపు మబ్బులు 'కోర్కె'ని పులకింప చేస్తున్నాయి.

పొలం పనులు ప్రారంభమయ్యాయేమో ఎక్కడ చూసినా రైతుల కూలీల హడావిడే!

"గురు... పనికి ఓ క్రొత్త పిట్ట వచ్చింది!... అబ్బా ఏం ఫిగర్ గురు... 'బ్లాక్‌బ్యూటీ' అనుకో!.. . దానిని గుసపం పట్టమ్మని ఈ గదిలోకి పంపుతాను... నువ్వు ఆ ధాన్యం బస్తాల వెనక నిలబడి... దాన్ని చూడు..." చెప్పడం పూర్తవ్వగానే వెళ్ళిపోయాడు ప్రసాద్.

పెద్దలకు మాత్రమే

ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ రెండో పేజీ చదువుతున్నారు

సిగరెట్ ఆఖరి దమ్ము పీల్చి .. లుంగీ సర్దుకుని... చొక్కా వేసుకుని... బస్తాల వెనక నిలబడ్డాడు కిషోర్.

పది నిమిషాల నిరీక్షణానంతరం వచ్చిందో శిల్పసుందరి!

వర్షానికి కాబోలు పూర్తిగా తడిసిపోయింది.

షెడ్ నాలుగు వైపులా పరికించి చూసింది ఆ బ్లాక్‌బ్యూటీ. బస్తాల వెనకున్న కిషోర్ ఆమెకి కనిపించలేదు. ఎవరూ లేకపోవడం చూసి రేకు తలుపు జారేసింది.

ఆమె తన వంటి మీదున్న మాలు చీరని, జాకెట్‌ని, లంగాని ఒకదాని తర్వాత ఒకటి విప్పేసి అక్కడున్న చెక్క బల్ల మీద పెట్టింది...

కిటికీ తలుపులు తెరిచే ఉండటం వల్ల కిషోర్‌కి ఆమె క్లియర్‌గా కన్పిస్తోంది...

అంత నగ్నత్వాన్ని ఒక్కసారే చూడగానే కిషోర్ కళ్ళు చెదిరి పోయాయి. ఊపిరి పీల్చడం కూడా మర్చిపోయాడతను!

ఎక్కడ ఎంతెత్తు ఉండాలో... ఎంత 'పల్లం' వుండాలో... కొలిచి మరీ సృష్టించేడేమో బ్రహ్మ అన్నట్టుందామె!... ఆమె నల్లని శరీరం పాలిష్డ్ నల్లరాయిలా మెరుస్తోంది...

చల్లటి చలిగాలికి కాబోలు ఆమె పెదాలు చిన్నగా వణుకుతున్నాయి...

ఆమె ఊపిరి పీలుస్తున్నప్పుడు... లయబద్ధంగా కదులుతున్నాయి ఆమె ఎద ఎత్తులు... వెంటనే ఆమెని కౌగిట్లో బంధించి... మంచం మీదికి చేర్చాలన్న కోరికని బలవంతంగా ఆపుకున్నాడు కిషోర్.

ఆమె తన వస్తువులని చుట్టగా చుట్టి గట్టిగా పిండింది.... ఆమె అలా పిండుతున్నప్పుడు మరింత ముందుకొచ్చాయి ఆమె నల్లరాతి కలశాలు!

కిషోర్ కళ్ళార్పకుండా చూస్తున్నాడు... రెప్పేస్తే ఆ దృశ్యం అదృశ్యమైపోతుందేమో అన్నంత తమకంతో చూస్తున్నాడు.

ఆమె ఒక్కొక్క వస్త్రం ధరించి... గునపం తీసుకుని అక్కడి నుండి నిష్క్రమించింది.

జ్వరం వచ్చినట్టయింది కిషోర్‌కి! అతని నిట్టూర్పులు రోహిణి గాడ్పులయ్యాయి. 'కోరిక' తుఫాన్‌లా అతని శరీరాన్ని, మనస్సుని ఆక్రమించేస్తోంది..

అశాంతిగా అటూ ఇటూ పచార్లు చేయసాగాడు కిషోర్.

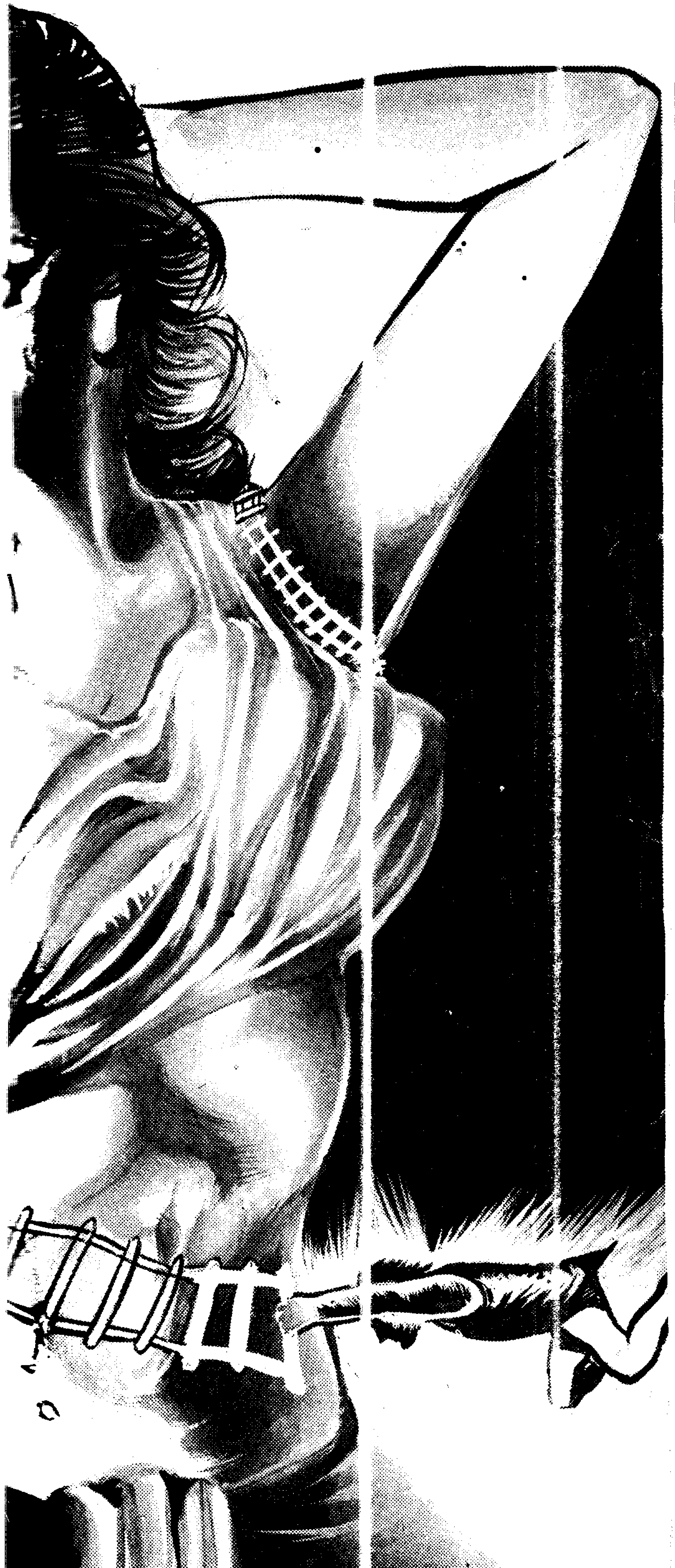
ఇంతలో వచ్చాడు ప్రసాద్...

"ఎలా ఉంది ఫిగర్!" అడిగాడు ప్రసాద్.

"యమాగా ఉంది! దాన్నెలా అయినా అనుభవించాలి..." పట్టుదలగా అన్నాడు కిషోర్.

"లాభం లేదు గురు... అది చాలా మొండిఘటంలా ఉంది. మన పెద్ద పాలేరు తట్ట అందిమ్మా చెయ్యి తాకేడట! అతనితో పెద్ద గొడవపెట్టుకుంది... పతివ్రతల వైపు... సీల్ తియ్యని షాంపేన్ బాటిల్ లాంటిది గురు!... ఆ గుంట..." ఊరిస్తున్నట్టు అన్నాడు ప్రసాద్.

"ఫ్రెష్ సరకు దొరికి చాలా రోజులైంది... దాని ఓపెనింగ్ నేనే చెయ్యాలి! ఆ ఫ్రాల్ కూలి పని చేసుకునేది నాకు లొంగకపోవటమా!... దాని ఫామిలీ గురించి ఎంక్వయిరీ చెయ్యి... డబ్బుకి



ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ మూడవ పేజీ చదువుతున్నారు

అందరూ లొంగి తీరుతారు!... ఎన్ని వేలు ఖర్చయినా ఫర్వాలేదు..." స్థిరంగా అన్నాడు కిషోర్.

** ** **

"గురు బ్లాక్‌బ్యూటీ హిస్టరీ అంతా సంపాదించాను... దానిది ప్రక్కా పూరే... రోగిష్టి తల్లి తప్ప దానికి ఎవరూ లేరు! దాని తల్లి ఆపరేషన్‌కి పదివేలు ఖర్చు అవుతుందన్నాడట డాక్టర్... ఆ పదివేలు ఇస్తామంటే లొంగుతుందేమో ట్రయ్ చెయ్యమంటావా!" అడిగాడు ప్రసాద్.

"పదివేలా!... ఎక్కువ మొత్తమే... కాని ఫర్వాలేదు... నాకున్న ఆస్తికి అదో లెక్క కాదు..." గర్వంగా అన్నాడు కిషోర్.

"కూలి దానికోసం అంత డబ్బు తగలెయ్యటం ఎందుకు కిషోర్... నువ్వు కన్ను గీటితే నీ ప్రక్కన వాలే వాళ్ళు చాలా మంది ఉన్నారు కదా!..."

"కాదు... నాకు ఆ బ్లాక్ బ్యూటీ కావాలి! పదివేలు నీ చేతికిస్తాను... దాన్ని నా ప్రక్కన పడుకోబెట్టే పూచీ నీది!..."

"సరే!... నీ ఇష్టం..." అన్నాడు ప్రసాద్.

రెండు రోజుల తర్వాత.

"గురు... బ్లాక్‌బ్యూటీని కష్టపడి ఒప్పించాను... ఈ విషయం మన ముగ్గురి మధ్యే ఉంటుందని ప్రామిస్ చేసాక ఒప్పుకుంది. ఈ వేళ రాత్రి ఎనిమిదిన్నర కల్లా... బ్లాక్ బ్యూటీ పొలంలో రేకుల షెడ్ దగ్గరకొస్తుంది... నీ కోసం..." అన్నాడు ప్రసాద్.

"రియల్లీ!..." సంతోషం పట్టలేక అరిచాడు కిషోర్. పదివేల రూపాయలు ప్రసాద్ చేతిలో పెట్టి అన్నాడు కిషోర్... "నీలాంటి ఫ్రెండ్ దొరకడం నా లక్... ఈ పదివేలు ఆమెకి ఇవ్వు... రాత్రికి నేనా బ్యూటీని ఎంజాయ్ చేస్తుంటే... నువ్వు ఈ బాటిల్‌ని ఎంజాయ్ చెయ్యి..."

"ఫారిన్ విస్కీ!... థాంక్యూ కిషోర్..." సంతోషంగా అన్నాడు ప్రసాద్... విస్కీ బాటిల్ అందుకుంటూ...

** ** **

రాత్రి ఎనిమిది దాటింది...

షాంపుతో తల స్నానం చేసి... బాడీకి సెంట్ స్ప్రే చేసుకుని... గ్లాస్కో చొక్కా... నల్లపాంట్ వేసుకుని... భోజనం చేసి... యమహా మోటార్ సైకిల్ ఎక్కాడు కిషోర్.

చంద్రుడు వెన్నలాంటి వెన్నెలని కురిపిస్తున్నాడు.

షెడ్ ప్రక్కన మోటార్ సైకిల్ స్టాండ్ వేసాడు కిషోర్.

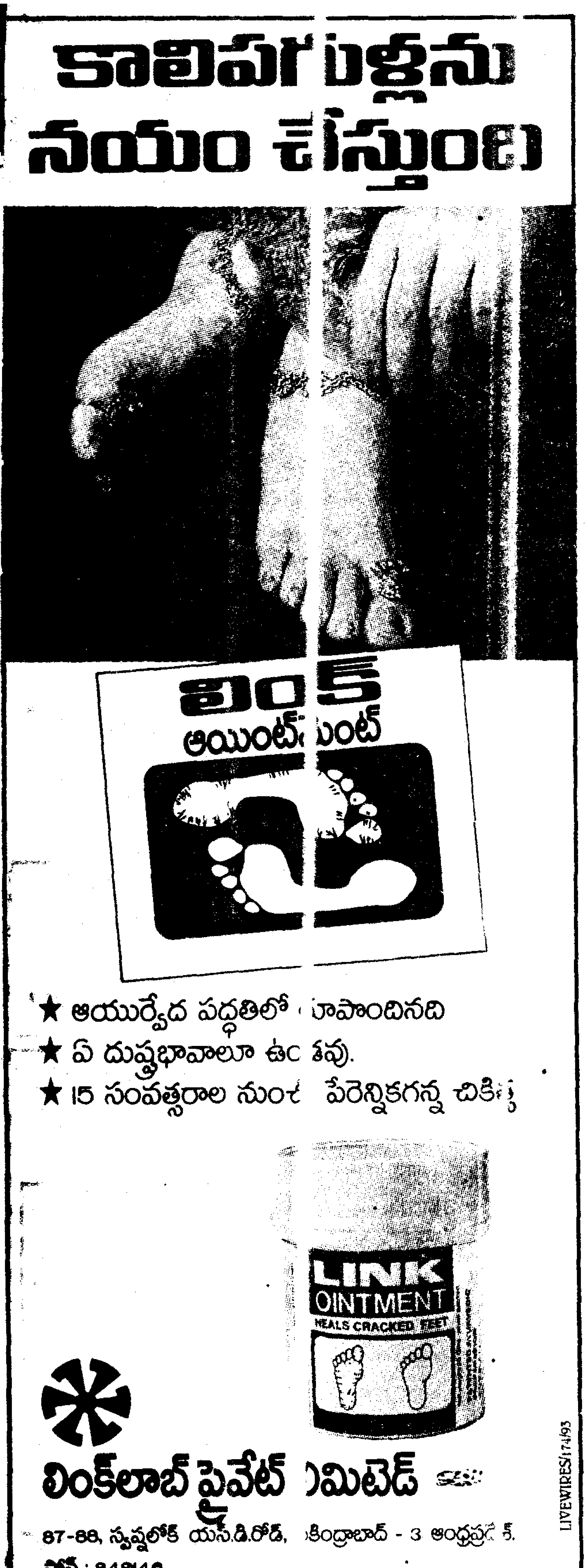
అతనికి ఏదో చెప్పలేని అసహనంగా ఉంది. ఎంతో మందిని అనుభవించినప్పటికీ ఈ వేళ ఎందుకో క్రొత్తగా ఉంది!

రేకుల షెడ్‌లో కూర్చుని ఆమె రాకకై ఎదురుచూస్తున్నాడు కిషోర్.

పట్టె మంచం మీదున్న ఇస్త్రీ దుప్పటి నలగటానికి సిద్ధంగా ఉంది!

గది గోడలు... కిషోర్‌కి ఇది ఎన్నో ఆడదో లెక్కేసుకుంటున్నట్టున్నాయి...

సిగరెట్ తర్వాత సిగరెట్ వెలిగిస్తున్నాడు కిషోర్... అతనికి నిరీక్షణ చిరాగ్గా ఉంది. మెళ్ళో వ్రేలాడుతున్న పులిగోరు పతకాన్ని చేతిలోకి తీసుకుని... గోరు వాడిని పరీక్షించసాగాడు కిషోర్.



ఇంతలో తలుపు దగ్గర చిన్న చప్పుడు...

గదిలో అడుగుపెట్టింది బ్లాక్ బ్యూటీ!... సాదా కాటన్ చీర... తలలో వెన్నెలంటి మల్లెపూలు... ఇదే ఆమె అలంకరణ!

శిల్పాలను తలదన్నే సౌందర్యంతో భాసిస్తున్న ఆమెని... ఆశ్చర్యచకితుడై చూడసాగేడు కిషోర్.

ఆమె తలదించుకుని నెమ్మదిగా అంది... "నేను అలాంటి దాన్ని కాను.. మా అమ్మ ఆపరేషన్‌కి... గతిలేక... ఇలా..." తప్పు చేస్తున్న భావం ఆమె గొంతులో...

"తెలుసు..." అన్నట్టు కళ్ళు ఆర్పాడు కిషోర్...

లేచి నిలబడి చొక్కా విప్పి ఓ మూలకి విసిరాడు... తర్వాత మ్రొగ్గలా ముడుచుకుపోతున్న ఆమె వైపు నడిచి కౌగిట్లోకి తీసుకుని... తన పెదవులతో ఆమె పెదాలను మూసాడు... ఒక్క క్షణం గాఢచుంబనం...

ఆమెని రెండు చేతులతో అలవోకగా ఎత్తి... మంచం మీదికి చేర్చాడు... ఆమె పక్కన చేరి పవిట తీసి ప్రక్కన పడేసాడు...

"లైట్ తీసెయ్యండి..." కంగారుగా అంది ఆమె.

"వద్దు... లైటుంటేనే బావుంటుంది..." అన్నాడు కిషోర్.

ఆమె అందం యవ్వనం కిషోర్ సామ్రాజ్యమయ్యాయి. కిషోర్ ఆ సామ్రాజ్యానికి రాజు! ఏకఛత్రాధిపత్యంగా పాలించసాగాడు.

లెక్కలేనన్ని సార్లు ఆమెని తనివితీరా అనుభవించి... సొమ్మసిల్లి నిద్రపోయాడు కిషోర్.

తొలి కోడి కూసిన తర్వాత... తన వంటి మీదున్న కిషోర్ చేతులు తొలగించి... బట్టలు కట్టుకుంది ఆమె.

"ఏమండీ... నేను వెళుతున్నాను..."

"వెళ్ళొద్దు... ఇంకోసారి..." మత్తు వదుల్చుకోవడానికి ట్రయ్ చేస్తూ అన్నాడు కిషోర్.

"ఇక చాలు... మీరు చాలా నీరసించిపోయారు... నిద్రపోండి..." వెళ్ళిపోయింది బ్లాక్‌బ్యూటీ...

"పదివేలు పోతే పోయేయి... చాన్నాళ్ళకి ఫ్రెష్‌ఫిగర్ దొరికింది..." తృప్తిగా అనుకుని కళ్ళు మూసుకున్నాడు కిషోర్.

** ** **

అదో వ్యాపార కూడలి!

అక్కడ వస్తువులు, సరుకులు అమ్మరు...

కాని...

ఆడ శరీరాలు మాత్రం అద్దెకివ్వబడతాయి!

అలాంటి చోట ఓ ఇంటి తలుపు తట్టేడు ప్రసాద్.

తలుపు తీసింది బ్లాక్‌బ్యూటీ!

"ఓ ప్రసాద్ గారా!... ఎప్పుడొచ్చారు ఈ వూరు!" నవ్వుతూ అడిగింది ఆమె.

"ఈ వేళే. మా కిషోర్ నువ్వు కన్నె పిల్లవని... నీ సొంకబింకాల గురించి నాకు తెగ లెక్చరిస్తున్నాడు... నువ్వెలా అయినా మంచి నటివని..." సర్టిఫికెట్ ఇస్తున్నట్టు అన్నాడు ప్రసాద్.

"మీ ప్లాన్ వలన వచ్చిన పదివేలలో... నా షేర్ [illegible]గువేలు కట్టేసి... ఆ అచ్చమ్మ కంపెని నుండి విముక్తి పొందేను... ఇక ఏ డబ్బున్న వాణ్ణో వల్లో వేసుకుంటే... జీవితమంతా నీకు చింతా ఉండదు..." నవ్వింది బ్లాక్‌బ్యూటీ.

"మా వూరు మాత్రం రాకు తల్లీ! మన బండారం బయటపడుతుంది..." అన్నాడు ప్రసాద్.

ఫక్కున నవ్వింది బ్లాక్‌బ్యూటీ

-వచ్చేవారం మరో సెంటర్ సెన్సేషన్ ✱