

# ముత్యాయి కూతురు

శ్రీ మా. గోఖలే

అ గుంటుపల్లి పల్లెటూరుకు కొంచెం పెడగావున్న మాలపల్లిలో ఓ మూలగుడిసెలోంచి తెల్లవారి చద్దిబవ్వతిని, వైపంచతో మూతితుడుసుకుంటూ బయటికి వచ్చాడు మాదిగ ముత్యాయ్.

గుడిసె పక్కన సాయిమేకుకు కట్టివున్న బ్రె పడ్డకు నాలుగు గడ్డిపరకలు వేసి మునుసుబు కచేరి నొకరుపనికి పోదామనుకుంటున్న ముత్యాయికి మటి గాబు దగ్గర రొచ్చులో దిగి, ముంతతో గాబులో నీళ్లు తాగుతున్న తన నాలుగేళ్ళ కూతురు లచ్చి కను పించింది.

“అప్పుడే తెల్లారిందంటే నీకు గాబుకాడికి చేర్దానికీ? మీ అమ్మ నూసిందంటే చంపుద్ది రా ఇటు” అన్నాడు ముత్యాయ్ బ్రెపడ్డకు గడ్డిపరకలు వేస్తూ.

“ఈ లచ్చిముంప అప్పుడే గాబుకాడికి చేరిందీ? ఒస్తున్నా, ఇయాల దీనికి మూడిందే” అంటూ గుడిసె లోంచి, ముత్యాయ్ పెళ్ళాం మాణిక్యం కేకసింది.

ముంత గాబులో దభీమని పారెసి బురవకొట్టు కొంటూ గబగబ ముత్యాయ్ దగ్గరకు పరుగెత్తుకొచ్చింది లచ్చి.

“చీ, నీ బురద సేతుల్తో నన్ను ముట్టకోమాక” అంటూ కూతురుకు దొరక్కుండా పక్కకు తప్పు కుంటున్నాడు ముత్యాయ్ నవ్వులాటగా.

“మరి నాకు చెనగపప్పు తెచ్చిపెత్తానంటే”... అంటూ బురద చేతుల్తో ముత్యాయ్ నెంటపడింది లచ్చి పెద్దపెట్టున కేరింతలు కొడ్తూ.

“ఆసి సచ్చిందానా, ఇంకా తెల్లగా తెల్లార్చున్నారేదు అప్పుడే ఒల్లంతా బురవపూసుకుండా? ఇయ్యాల నీ ఈపు పగిలిందే—ఒత్తున్నావుండు” అంది గుమ్మంలో కొచ్చిన మాణిక్యం, చూస్తోంది ప్రతిమట్ట తీసుకుని లచ్చి దగ్గరకొస్తూ.

“అయ్యో, అయ్యో” అనరుస్తూ మాణిక్యానికి దొరక్కుండా తప్పించుకుని ముత్యాయిని గభాల్ను వాటేసుకుంది లచ్చి.

“అయ్యో, సచ్చిందానా, అయ్యపంచకు బురద పుయనే పూశావుగంకే! ఉండు నీకు రాసింది”... అంది మాణిక్యం లచ్చిమిదికొస్తూ.

“ఎవో ఉండు ఏంది నీ రగడా”... అంటూ లచ్చి ఒళ్లు తడివి”... “పిల్ల ఒళ్లు ఎచ్చగా ఉండేమే?” అన్నాడు ముత్యాయ్.

ఆ? ఎచ్చగా ఉందా? అయ్యో నాతల్లీ” అంటూ ఎన్నకరిగినట్టు కరిగిపోతూ లచ్చిపొట్టపట్టుకు నూసింది మాణిక్యం.

“పిల్లదానికి కాకతిగిలిందిలేయే,” అన్నాడు ముత్యాయ్ లచ్చి మెడకింద నెయిపెట్టి మాస్తూ.

“ఎచ్చగా పొట్టావజానుంటే కాకతిగిలిందని ఇంకా మెల్లిగా అంటావే? తెల్లారి ముక్కు కార్తుంటే అప్పుడే అనుకుండా ఇయ్యాలేందో ఉండవని” అంది, మాణిక్యం లచ్చి నేతులూ, ఒంటి మీద బురద కడుగుతూ.

“ఏంజే తెల్లారే పొట్టుకుందీ? కాతై కసాయం కాసిపోతావంటే?” అన్నాడు ముత్యాయ్, ఆడీవ లచ్చిసేసిన బురద తుడుసుకుంటూ.

“నుప్పుసేశాగా. ఇప్పుడే కాసిపోతా” అంది మాణిక్యం, లోపల్నుంచి ఇంత ఉప్పుగల్లు తెచ్చి లచ్చికి దిష్టితీస్తూ.

“నిన్నరేతే మునుసుబు గారు ఊర్నుంచి ఒచ్చారంట. నేను కచేరిసావిడికి ఎల్తుండాగానీ పిల్లదాన్ని బయటికెక్కడికీ కదల్చిమాకేవ్” అన్నాడు ముత్యాయ్ సుట్టముట్టిచ్చుకుని బయల్దేర్తూ.

“కాతై పెందలకాడే తిరిగిరాయ్యా,” అంది మాణిక్యం లచ్చిని చంకకెత్తుకుంటూ.

## ము త్తాయి కూతురు

మాలపల్లినుంచి గుంటుపల్లికి ఎంతలేదన్నా అరమైలు పైసిలుకుంటుంది. గుంటుపల్లి మునుసుబు కచేరీలో ముత్తాయికి వెటిపని. ఈ నాకరీ ముత్తాయికి ముత్తాతలనాటినుంచీ దొర్లుతూ ఒచ్చిందే. మోతాదు బడే సాయిబు కచ్చేరీలో వేలిముద్దల్లయించడం, లక్కల పుస్తకాలు, సిరాబుట్లు సరిమాడ్డం, సిస్టు వనూళ్లకు వారికి వీరికి ఎచ్చరికలు సెయటం మొదలైనవి నూసుకుంటుంటే ముత్తాయి పొలాల కొలకలకూ, టంకు వేసేందుకూ, ఇంకా సిల్లరమల్లరకం సేసేం దుకూ ఏర్పాటైనాడు. ఇదిగాక దేవుడికి తిరణాలకు డప్పకొట్టి, కాష్టాలకు కట్టెలు మోసి, పసువులు చస్తే తెచ్చుకుని, ఆటితోళ్లతో సెప్పలు, ఎద్దు మెళ్లతో పక్షెళ్లు, సికమార్లు, సెర్నాకోలలు సేసి కుటుంబం గడుపుకుంటున్నాడు ముత్తాయ్.

మాలపల్లి జనం కూలిజనం గనుక పెందరాణే లేస్తారు. వీలుంటే పెళ్లాలకు సాయంగా ఊరిబయట కుంటలో నీళ్లు తెచ్చి బానలు, బుంగలు నింపి కూడు తిని కూలిపనికి పోయ్యేవారుపోతే, నీకట్లో లెగసే లెగవం గానే నెత్తిన పైపంచేసుకుని ఎల్లరో పెళ్లాం, పిల్ల జల్లను నూసుకోసన్నా నూసుకోకుండా పనికెళ్లి పోతారు కొందరు మాలపల్లి జనం.

“ఓరి ముత్తాయోవ్? ఇయాలేం కచేరీకి మా ఉసీమీ నెల్తుండావు. మునుసుబు గా రొచ్చారా?” అని వీపుమీద కొవిడిబరువుకు నిగడదన్నుకుని కుంటనుంచి బరబరా ఒస్తున్న లచ్చాయ్ కేకేశాడు ముత్తాయిని.

“నిన్న రే త్తిరే ఒచ్చారు మునుసుబు గారు. సిస్టు బకాయిలు ఇంకా మిగిలంఠయిగా, ఇయాల సానా మటకు వనూలు గావాలి మరి. ఇంకా నువు కూలిపనికి పోకుండా ఈడే కూకుండావేరా? ఇయాల మా మర దలుపిల్ల నీలుపోసి గాని పోనీనని నిలేసింబా ఏరా?” అన్నాడు ముత్తాయ్ కొవిడిబద్ద ఊపుకుంటూ దగ్గర కొచ్చిన లచ్చాయితో.

“అదిగంటేలే. పోనీగందా అని ఏనాడన్నా కుంటనుంచి నాలుగు బుంగలనీలు తెచ్చిపోతానా? ఇదిగో ఈ వజానంటారు. అందుట్టో నీకు సందు గొరుకు తేసాలు మరదల్ని ఎనకేసుకొత్తావు. నోట్లోకి కాత్తె పు గారు ముక్కుంటే పెద్దావంట్రా ముత్తాయ్?” అన్నాడు లచ్చాయ్, కావడిబరువుతో కాసేపు ఆగుతూ.

“ఎబ్బె నీ తోడు, నిలడంటే ఏలెడుంటే ఇంతకు ముంగలే సుట్టసుట్టు కుండా. ఉంటే రేప్పెద్దాలే. పిల్లదానికి కాత్తె కాకతిగిల్లుట్టుందిరా లచ్చాయ్” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“చా, ఇంతకుముంగలే మీ గాబుకాడ నీలు పారబోతుంటే నూశాను గదంట్లా ముత్తాయ్? పిల్ల బాగనే ఉండదే? ఇంతలోనే కాకట్టతగిలిందిరా?” అన్నాడు లచ్చాయ్ నమ్మనట్టు.

“ఆళ్లమ్మ కేకలేతుంటే ఒచ్చి నాకాళ్లు వాటేసు కుంటే ఇట్టనూద్దును గందా, ఒళ్లు ఎచ్చగా ఉంది” అన్నాడు ముత్తాయ్, లచ్చి ఒంటివేడి తనసేతులకు ఇంకా తగుల్తున్నట్టుగా.

“ఓసి, మద్దాన్నానికి అదే జారిపోద్దిలే. మరి పిల్లదానికి నోట్లో కాత్తేమన్నా పోశావా?” అన్నాడు లచ్చాయ్.

“మీ ఒది నె కసాయం కాసిపోతానందిలే” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“ఇగనేం, మా మాణిక్కం ఒది నెకు ఇసువంటి వైదికాలు సానా తెలుసు. ఇహ దానంతటదే పోద్దిలే. అదిగో నీమరదలు దడికాణ్ణుంచి అప్పడే నిక్కి నిక్కి నూస్తుండది - ఎల్తుండారోయ్ ముత్తాయ్” అంటూ కావడిబద్దతో కిర్రకిర్ర ఊక్కుంటూ ఎల్లి పొయ్యాడు లచ్చాయ్.

లచ్చాయ్ గుడినెదడిదగ్గర నిజంగానే నిలబడి నూస్తున్న సుబ్బాంవేపు నెయి ఊపుతూ గుంటుపల్లి వేపుకు సాగాడు ముత్తాయ్.

— సుబ్బామంటే తనకెంత గురో మగ్గ్య మగ్గ్య అను కుంటంటాడు ముత్తాయ్. తనకు మాణిక్యంమీద మనసుమల్లి నెడ్డ తపనబద్తున్నరోజుల్లో సుబ్బాం అతీ తెలివిగా యవారం పెళ్లి ఏర్పాటుదాకా నడిపి తనకూ మాణిక్కానికి జోడుకలిపింది. ఇందుకు తనూ, మాణిక్యం నాగారుబొమ్మకు ఓ ఏటపోతును బలిచ్చు కున్నారు గూడా. తన పెళ్లయి మాణిక్యంతో సుకంగా గడిసిపోతుంటే కొన్నాళ్లకు సల్లగా నస సాగించింది మాణిక్యం. తనకు పిల్లలు పుట్టకపోటం వల్ల తనను గొడ్డుమోతని ఒకరిద్ద రనుకోటం ఇన్నానని మొదులపెట్టింది మాణిక్యం. కరువులో అదికమాసం అన్నట్టు పిల్లలకోసం ఇప్పుట్టుంచీ ఎగబడదన్నాడు తను మాణిక్యంతో. ఇప్పటికిప్పుడు పిల్లలు

పుట్టకపోతే మటుకు ముందుకు పుట్టరనే ఖరానా విమలని కూడా తను మాణిక్యంతో సానాసార్లు నెప్పి నూశాడు. అయినా మాణిక్యం నన ఆపకపోగా కనపడ్డ నెట్టుకు పుట్టకు దీపాలెలిగించి, పాలపొంగించి పప్పుబెల్లాలు పెట్టి, తిడిగుడ్డలో పెదచ్చినాలు సేసి నెట్టె గండరగోళం సేసింది లచ్చిపుట్టేవాకా. లచ్చి పుట్టి మాణిక్యం మళ్ళీ మామూలు దారిపట్టం తన బరువంతో తీసివేట్టయింది ముత్తైయికి. ఏమయినా తన పెళ్ళాంకంటే తనకే లచ్చంపే ఎక్కువ ముద్దని మాణిక్యం లచ్చిమీద కేకలేస్తున్నప్పటికీ అనుకుంటాడు ముత్తైయ్. అంకుకే లచ్చికి ఏ ఇంత ఎచ్చు తిన్న లాచ్చినా కాతై కంగారుపట్టం ముత్తైయికి వాల్లీ. అయితే ఏ లచ్చాయిలాంటి మనుసుకలిసిన మనిషోగనక ఈపుతిడై దైర్ఘ్యంగా నిలబడిపోయే మనిషే ముత్తైయ్ గూడా.

మునుసుబు గారింటి కెల్లి దిట్టాలు పెట్టుకుని, మునుసుబు గారి గొడ్డసావిట్టో గొడ్డకు మేతి ఉండో లేనో నూసి, జీతి గాడు సావిడంతో బాగునేసిపోయినా మళ్ళీ ఒకటి రెండు కేడకళ్లు తీసేసి, మునుసుబు గారి పెళ్ళాం నెండ్రమ్మ గార్ని పనేమన్నా ఉండదా అని అడిగి, లేదనిపించుకుని, మునుసుబు గారు గుడ్డలేసుకుని కచ్చీరుసావిడికి బయలుకేరే ఎనికేడై నెట్టా, కచ్చీరుసావిడి గుమ్మందగ్గిరకు సేరి సేతులుకటుకుని నుంచున్నాడు ముత్తైయ్.

పెదకరణం, సివకరణం అప్పటికేవచ్చి లెక్కలు రాసుకోబం ఓరకమ్మతో నూశాడు ముత్తైయ్.

“ఇవాళ సిస్తులు కట్టాలని మొన్న లంకు వేశావుట్రా ముత్తైయ్?” అని కేకేశాడు కచ్చీలోంచి మునుసుబు గారు.

“సిత్తిందోరా. తమరు నెప్పినట్టే ఓ పూట పూటంతో లంకేశాండి” అన్నాడు ముత్తైయ్, మునుసుబు గారి కంటికి కొంచెం ఓరగా కనుపిస్తూ.

“మరి ఏరీ ఇంతవరకు ఎవరూ రాలేదే?” అన్నాడు మునుసుబు గారు విసుగ్గా.

“బడేసాయిబు కేకేసుకు రాలానికి ఎల్లాడండి. అదిగో రామయ్యగోరు ఒత్తున్నాడు దోరా” అన్నాడు ముత్తైయ్ రామయ్యకు దారి ఒదుల్తూ.

“ఇవాళే సిస్తుకట్టాలని గాపకమే లేదండి మనసబు గారూ” అంటూన్నాడు కచ్చీసావిట్టోకి పోయిన రామయ్య.

“ఇదేం మర్యాద రామయ్య? ఇప్పటికి రెండు వాయిదాలు దాటిపోయినై. ఇంకెన్నిసార్లు లంకు వేయించమంటావో నువ్వే చెప్ప” అని నెమ్మదిగానే అడుగుతున్నాడు మునుసుబు గారు.

“మళ్ళీ లంకు దేనికీ? రెండుమాడురోజుల్లో పిలవకపోయినావచ్చి కట్టిపోతే సరిగా” అంటున్నాడు రామయ్య.

“ఒరేయ్ ముత్తైయ్? ఆ రత్తైయ్యను వెళ్ళి పిల్చుకురారా—కొరంతికి తెలిసినా ఆయనకుమటుకు తెలియలేంటాడూ?” అని కేకేశాడు మునుసుబు గారు.

“రత్తైయ్య బ్రెగొడ్డు ఇంతకుముంగలే చచ్చి పోయిందంట, మరి ఏం వస్తాడో...” అన్నాడు రామయ్య.

“సరే, చచ్చిన గొడ్డును బతికించటం ఎవరివల్లవుతుంది. రామయ్య, సర్కారుసామ్ము కట్టకపోతే కేచీ వస్తుందిగానీ? వెళ్లి కేకేసిరారా ముత్తైయ్?” అన్నాడు మళ్ళీ మునుసుబు గారు.

చచ్చిన బ్రెగొడ్డు మట్టూతా తిగుతున్న రత్తైయ్య కెరూరుగా వెళ్ళి నిలబడ్డాడు ముత్తైయ్.

“వెయ్యేళ్లు బతకరా ముత్తైయ్, అనుకుంటుండగానే ఒచ్చావు. ఎటువంటి బ్రెగొడ్డు చచ్చిందో మాశావా?” అన్నాడు రత్తైయ్య విచారంగా.

“తమరి బ్రెగొడ్డు నాకు తెలవంటుండీ దోరా? మాలావుపుటగ్గలది!” అన్నాడు ముత్తైయ్.

“సరే, బతకనిబిడ్డ బారడు. మరి దీని సంగతేమంటా? బయటకి చేరేస్తావా” అన్నాడు రత్తైయ్య.

“అదేంటి దోరా కొత్తగా మాట్లాడుండారూ? సచ్చినగొడ్డును మేం గాకపోతే ఇంకెవరు తీసి కెల్తారూ?” అన్నాడు ముత్తైయి.

“అదిసరేలేవోయ్. కాని ఎవరన్నారూ? ఇదిగో ముత్తైయ్? ఎంకుకంటున్నానో అనుకోవద్దు గానీ—బ్రెగొడ్డు ఇరీను నాలుగు రూపాయలవుతుంది. తరవాతి నీ ఇష్టం” అన్నాడు రత్తైయ్య.

“సచ్చినబ్రెగొడ్డు నాలుగు రూపాయిలా? ఎప్పుడూ ఇన్నేండి దోరా” అన్నాడు ముత్తైయ్, అట్లాగే సోరు తెరుస్తూ.

## ముత్తాయి కూతురు

“ఇప్పుడు వింటున్నావుగా, చచ్చినబర్రె యినా నాలుగు డబ్బులు గిట్టుబాటు చేస్తుంటే నాలుగో మాడున్నరో ఇచ్చుకుంటే దండగ కాదుగా?” అన్నాడు రత్తయ్య.

“తమ రట్టంటే మా బీవోళ్లేం గాలి దొరా. మునుసుబుగోగు తమర్ని కేకయమంటే ఒచ్చానండి రత్తయ్యగోరూ” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“విన్నాం లేవోయ్ ఇంతకుముందరే మీ బడే సాయిబును తోలరుగా, మళ్లీ నువుకూడానా? దాండుంపదెగిరి మరీ ఒకటే ఊదరైతే ఎట్లా? ఇదిగో నాచేత నాలుగుసార్లు ఎందుకనిపిస్తావు, దీని విషయ మేమంటావో వైసలేసి మఘాహ్నం లోపల శేల్చి చెప్పెయ్, మళ్లీ ఇంకోర్ని మాసుకోవాలి” అనేసి ఇంట్లోకి వెళ్లిపోయాడు రత్తయ్య.

చచ్చినబర్రెగొడ్డు నోసూపు మాసి ఆలో చిస్తూ రత్తయ్య గుమ్మం దిగాడు ముత్తాయ్.

“ఒరే ముత్తాయ్?” అని కేకేశాడు బైస్కోలు బండిమీద ఉసిగా పోతూ బేసనొక్కి ఆగిపోయిన ఆస్పత్రి డాక్టరు.

“దణ్ణాలండి డాటరు దొరా” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“ఒరేయ్, ఇంట్లో కట్టెలు లేవలే ఉంది; వెళ్లి నేను చెప్పానని చెంచయ్య కొట్టో రెండు గుళ్ల కట్టెలు ఇంట్లో పడేసిపో” అంటూ ముత్తాయ్ గుక్క తిప్పుకునేలోపే డాక్టరు బైస్కోలు మీద మాయ మయ్యాడు.

ఇహ తప్పుగు తొందరగా చేసేసి పోదామని చెంచయ్య కొట్టువేపుకు ముత్తాయ్ నాలుగగుగులు వేశాడో లేనో—“ఒరేయ్ ముత్తాయ్ ఒక్క తుణం ఆగరా?”...అని ఆడగూతురు గొంతు వినిపించింది.

“అబ్బే ఏం లేకులే, ఏమిటా డాక్టరుగారు నీతో చెప్పిపోతున్నారూ?” అంది సీతారావుమ్మ. ఎదురింటిగుమ్మంలో నిలబడి డాక్టరు వెళ్లిన దిక్కు నిక్కినిక్కి చూస్తూ.

“ఆ ఏం లేవండీ సీతారావుమ్మగోరూ! నాలుగు కట్టె వేళ్ళు ఇంట్లో పడేసి పోయన్నారెండి” అన్నాడు ముత్తాయ్ తొందరపడ్డా.

“అహ, అయినా ఆయనేం చెబులే నాకెండు కులే. ఒక్కసారి ఇటొచ్చిపోరా ముత్తాయ్. కర్మ కాలిపోను. తెల్లవారి లేవంగానే నాకీ బ్రహ్మత్య

చుట్టకుంది. మా దొడ్డో పిల్లి చచ్చింది. నాయన్న యన కాస్త దాన్ని అటెటైనా పారేసిపోదూ” అంది సీతారావుమ్మ ఆరాటంగా.

“అబ్బో, సానాపస్తుండాయ్ దొర్నావమ్మ గోరూ” అనంటున్నాడు ముత్తాయ్.

వాటికంటే నీకెప్పుడూ ఉండేవే. నువు ఇప్పుడు కాదన్నావంటే ఇహ బ్రహ్మదేవుడు దిగివచ్చినా ఆ పిల్లిని నాకంటికి కనపడకుండా తప్పించలేడు. నాయన్నాయన” అంది సీతారావుమ్మ దొడ్డోకి దారితీస్తూ.

సీతారావుమ్మ పిల్లి పనినుంచి బయటపడి, చెంచయ్య కొట్టుకు గబగబ వెళ్తున్న ముత్తాయికి మాల పల్లినుంచి ఒస్తున్న ఆదాయ కోడలు వీరమ్మ దార్లో ఎగురయింది.

“ఏం ఈరమ్మా బాసండానా? యావ కెల్లుండా?” అని పలకరించాడు ముత్తాయ్ వీరమ్మను.

“పిల్ల కాలవగట్టుకెల్లుండాగానీ మీ లచ్చికి కాక తిగిలిందంటగా? పిల్ల బురబుర్లాడ్తా అదేమయిన దగుతుండవంటా డాటరు గారికావే ఏవన్నా నుండు తీసుకురామని నెప్పుంది మాణిక్కెం” అంది వీరమ్మ.

“ఆ కాక బాగా ఎక్కువైందా ఈరమ్మా?” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“అనేమో మరి, పిల్ల నూడబోలే కాత్తె నలిగి నట్టే ఉంది. ఎంకుకైనా మంచిది ఆ డాటరు గార్నడిగి మండ్పిచ్చుకుని దబ్బున ఇంటికెళ్ళరాదూ? నేనె ల్లుండా నీ తమ్ముడు నాకోసం ఆ పిల్ల కాలవగట్టు మీదే కూసుంటాడు” అంటూ వెళ్ళిపోయింది. వీరమ్మ.

ఇంకొంచెం సేపటికి కట్టెలు తెచ్చి దొడ్డో ఏసి, నెమల తుడుసుకుంటూ ఆస్పత్రిలో డాక్టరుకు కనుపించేట్టు కాత్తె పెడగా నిలబడ్డాడు ముత్తాయ్.

“తెచ్చి పడేశావా?” అన్నాడు డాక్టరు రోసులకు మందులు రాసిస్తూ.

“పడేశానండి, పిల్లదానికి కాకతిగిలింది దొరా” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“ఏ పిల్లదానికి?” — అన్నాడు డాక్టరు, తలొంచుకుని రాసుకుంటూ.

“మా పిల్లదానికేనండి” — అన్నాడు ముత్తాయ్.

“కాక తిగిలిందా” — అన్నాడు డాక్టరు.

“అవును దొరా” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“ఉహు, సరే కాసేపుండు” అన్నాడు డాక్టరు ఓజబ్బుమనిషిని పొట్ట ఒత్తిచూస్తూ.

“బురబుర్రాద్దా దగ్గుకూడా బాగా ఉందంటండి దొరా” అన్నాడు ముత్తాయ్, కాసేపునూసి.

“ఎవరికి?”... అన్నాడు డాక్టరు, ముత్తాయ్ నోసారి మళ్ళీ మాస్తూ.

“నూ పిల్లదానికేనండి దగ్గు జరం బాగా ఒచ్చిందంకి”... అన్నాడు ముత్తాయ్ కాత్తై గట్టిగా.

“ఏం తిన్నవే?” అన్నాడు డాక్టరు.

“పిల్లమండ అదేం తింటదండీ నిన్న ఇంతే ఇంత ఉల్లికారం, దొగ్గలూకుపప్పు తిన్నదండి” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“ఏదీపిల్ల? ఇటుతీసుకురా?” అన్నాడు డాక్టరు

“పిల్లదాన్ని తీసుకురామంటారండీ?” అన్నాడు ముత్తాయ్ కంగారుపడ్డా.

“తీసుకురాకపోతే ఎట్లాగయ్యా మందివ్యటం? ఊ వెళ్లి తీసుకురా”

ఆ నడిరేత్తి ఒళ్లు తెలియకుండా నిదరపోతున్న ముత్తాయ్ని లేపింది మాణిక్యం. గబాల్నూ మాచి ఒణుకు తున్న మాణిక్యం చెయి పట్టుకున్నాడు ముత్తాయ్.

“పిల్ల-పిలుస్తే పలకటం లేదు”... అంది మాణిక్యం సన్నగా వినపడి వినపడకుండా.

ముత్తాయ్ మంచమీదకు ఒంగి లచ్చి గుండె మీద నెయి పెట్టాడు. “అదేంటే పిచ్చిమండ పిల్ల సుబ్బరంగా నిదరపోతుంటేనూ?” అన్నాడు ముత్తాయ్. మాణిక్యం కళ్ళి అనుమానంగా మాస్తూ.

డొక్క లెగరేతుండది- మాపిటాల అట్లా లేనేలేదు” అంది మాణిక్యం సన్నగా మూలుగుతూ.

మైకంలో ఉన్న లచ్చి ఊపిరి పీల్చుకుంటానికి తంటాలుపట్టం నిదానంగా సూచిన ముత్తాయ్ మాణిక్యం కళ్ళి బిత్తరనూపులు నూశాడు.

“డాబరిదగ్గిరకెట్లాం — పద —” అంది మాణిక్యం.

“ఇంత నిశిరేత్రప్పుడా? డాటరు పలుకుతాడా?” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“కాళ్లు పట్టుకుందాం — బగమంతుడే ఉండాడు —”

దారివెంట కుక్కలరుస్తూ వెంటపడుంటే విని పించుకోకుండా లచ్చిని బుజానేసుకుని ఒచ్చి డాక్టరు తిలుపు గబగబ కొట్టారు ముత్తాయ్, మాణిక్యం.

“ఎవరది?” తలుపు తెరిసి బ్యాట్లైటు మీదేసి నూశాడు డాక్టరు.

“ముత్తాయ్ని దొరా — రచ్చించాలి.”

“నీకేమన్న మతుందా లేదా? గాభరా పెట్టి చంపావే?”

“మీపాదాలు పట్టుకుంటాం దొరా — పిల్లది డొక్క లెగరేతుండది.”

“ఏక్కింట్టే ఉంది. మేమేం ముఠుల మనుకున్నారా, పిశాచాల మనుకున్నారా? పగలంతా ఏం చేస్తున్నావ్ ఇంత అర్థరాత్రి రాకపోతే?”

“తమకు పిల్లదాన్ని మద్దాన్నం నూసి మంది చ్చారుగందా తగ్గిపోతుందనుకుండాం దొరా. మరింతలో కొంపమీసకొమ్మద్దని...”

“చాల్లే రండి లోపలికి...”

సగం నిదరమత్తుతో ఒంగి లచ్చిని పరీక్ష చేస్తున్న డాక్టరు ఒక్కసారి నిటారుగా నుంచున్నాడు.

“మీ అలగా జనానికేం తెలియదు” అన్నాడు డాక్టరు వెళ్లున.

“అదేందిదొరా? —” అన్నాడు ముత్తాయ్, మాణిక్యం ఒక్కసారిగా.

“ఇంజెక్ నివ్వాలి, నా దగ్గిర లేదా ఇంజెక్ ను. చీరే రాసిస్తాను పొన్నూరువెళ్లి అర్బంటుగా తీసుకురావాలి.”

“అబ్బో, అంతమూరమా? ఇంత రేత్తి ఎవకు పలుకుతారు డాటరు బాబూ?”... అన్నాడు ముత్తాయ్ నీలుకారిపోతూ.

“తెల్లవారేదాకా ఉండైనా ఇంజెక్ ను తీసుకురావాలి — అయినూ రూపాయలు తీసుకుపో.”

“అయినూ రూపాయలూ?” అన్నాడు ముత్తాయ్.

“నూడు — పిల్లకు ఇంకా మైకం ఒదలేదు — అయ్యెనాలచ్చి —” అంది మాణిక్యం కోక చెంఱు మొహాన కప్పుకుని మూలుగుతూ.

డాక్టరుచ్చిన సీటీ ఒక గుప్పిట్లో పెట్టుకుని, తడువుకోకుండా రెండో నేయి మాణిక్యం మెల్లోకి పోనిచ్చి పుస్తెతాడు పటిక్కిన తెంచి — ఇంకొక్క ఊణంలో గుంటుపల్లిపీథులన్నీ దాటి పెద్దకాలవ గట్టెక్కి పొన్నూరువేపుకు రొప్పుకుంటూ పరుగెత్తాడు ముత్తాయ్ — సీకట్లో కలిసిపోతూ.