పెళ్లికుదిరిన వేళ..!

-మువ్వా శ్రీనివాస్

ఆ టీవీకలా కళ్ళప్పగించి కూర్చున్నావేంటీ? త్వరగా తెమలవే అవతల నిన్ను చూట్టానికి పెళ్ళివారొచ్చే వేళయింది'' అంటూ రంగనాయకి హడావిడి చేసింది హాల్లోకొచ్చి.

పరిమళ మాత్రం తల్లి మాటలు పట్టించుకోలేదు. దాంతో రంగనాయకి విసురుగా కూతురు చేతిలోని రిమోట్ లాక్కుని టీ.వీ. ఆఫ్ చేసింది.

''అబ్బా! మంచి ఇంట్రెస్టింగ్ ప్రోగ్రాం. ఎందుకాఫ్ చేశావ్? అయినా ఈ పెళ్ళిచూపులన్నా, వాళ్ళకోసం లేనిపోని హంగామా హడావుడి చేయడం అన్నా నాకు భలే చిరాకు. జస్ట్ క్యాజువల్‌గా వుండాలంతే'' అంది మళ్ళీ టీవీ ఆన్ చేస్తూ.

దాంతో తలమీద కొట్టుకుంటూ ''నిన్ను మార్చడం నావల్లకాదే. ఒకటి మాత్రం గుర్తుంచుకో పరిమళా! అబ్బాయితో పర్సనల్‌గా మాట్లాడాలంటూ లేనిపోనివన్నీ పెట్టమాకు..ఓ సగటు అమ్మాయిలా తలవంచుకుని చాపమీద కింద కూర్చోవాలి..అంతేకానీ కుర్చీలో కూర్చుంటే తప్పేంటి? అబ్బాయితో పర్సనల్‌గా మాట్లాడకపోతే అతని అభిరుచులు నాకెలా తెలుస్తాయి?! అంటూ ఆర్గుమెంటుకు దిగమాకు. ఇప్పటికే అరడజను మంది నిన్ను చూసెళ్ళి ఈ అమ్మాయిని భరించడం మావల్ల కాదు అని చేతులెత్తేశారన్న విషయం గుర్తు తెచ్చుకో'' అంటూ అనుకోకుండా జారిన కనుకొనల్లోని చుక్కల్ని చీరకొంగుతో తుడుచుకుంటూ అప్పుడు చూసింది.

కారు దిగి లోపలకు వస్తున్నారు పెళ్ళివారు!

అంతే! రంగనాయకిలో కంగారు పెరిగిపోయి ఏం చేయాలో తోచక వాళ్ళను సాదరంగా ఆహ్వానించి కూతుర్ని లోపలకు రమ్మంది. కనీసం ముఖమన్నా కడుక్కుని పట్టు చీర కట్టుకుందువుగానంటూ . కూతురు కదల్లేదు.

వచ్చిన అబ్బాయి..పేరు ఇంద్రలోక్ అలాగే కళ్ళార్పకుండా చూస్తుండిపోయాడు పరిమళవైపు.

పరిమళ పెదాల్ని చిరునవ్వుల్తో తడిపి కోపాన్ని కనబడనీయకుండా కృత్రిమమైన సంతోషాన్ని ముఖం మీద అద్ది మూతిని సున్నాలా చుట్టుకుని కూర్చుంది.

''అమ్మాయి మహలక్ష్మిలా వుంది'' అంది పెళ్ళికొడుకు తల్లి పైకే.

ఆ మాటలకు పరిమళ ఫక్కున నవ్వింది. ఎందుకంటే స్నానం చేయకుండా జిడ్డుకారుతున్న ముఖంతో క్యాజువల్ వేర్‌తోవున్న తనని చూసి ఆమె అలా అనేసరికి నిజంగానే ఆమెకు నవ్వొచ్చింది.

అలా నవ్వుతున్నా...అందంగా నవ్వుతున్న పరిమళ వైపు కళ్ళార్పకుండా అలాగే చూస్తుండిపోయాడు ఇంద్రలోక్!

నవ్వుతున్నప్పుడు పరిమళ మరీ అందంగా వుంటుంది. సన్నని పెదాలు ఆమెవి. ఆ కొసల్ని బాగా పురిపెట్టి బిగించి కట్టినట్టు తిన్నగా వుండక మెలితిరిగి వుంటాయి. అంతేకాదు. నవ్వుతున్నప్పుడు చివర్లలో సొట్టలు కనిపిస్తాయి.

చిరునవ్వుల్ని దాచుకోవడం తెలీదు పరిమళకు! ఆమె పెదాలకు గిలిగింతలు కూసింత ఎక్కువే మరి!

''ఐయామ్ మిస్టర్ ఇంద్రలోక్. మే ఐ నో యువర్ గుడ్ నేమ్ ప్లీజ్?'' అడిగాడు ఇంద్రలోక్.

''పరిమళ!'' చెప్పింది పొడిగా.

పరిమళ ఎంత అందమైనదో ఆమె కంఠం కూడా అంతే అందమైనది. చిన్నప్పుడు తల్లిదండ్రులు బాగా ఏడిపించి ఆ కంఠాన్ని సానబెట్టినట్టున్నారు. అందుకే మాట్లాడేటప్పుడు ఆ మాటల వెనుక రాగం వున్నట్టనిపిస్తుంది. కోటి స్వరాల వీణాతంత్రీ నినాదం బేక్‌గ్రౌండ్ మ్యూజిక్‌లా వినిపిస్తున్న అనుభూతి కలుగుతుంది.

అలా నవ్వుతున్న తనవైపు కళ్ళార్పకుండా అలాగే చూస్తున్న ఇంద్రలోక్ వైపు అప్పుడు చూసింది పరిమళ..ఎట్ ఏ గ్లాన్స్!

కానీ ఆ చూపు అలా కదలకుండా అలాగే స్థిరమై అతన్నే చూస్తుండిపోయింది. అంటే దీనర్థం ఇంద్రలోక్ కూడా తనలాగే అంత అందగాడు అని కాదు. అతనిలో ఏదో ఓ అనిర్వచనీయమైన ఆకర్షణ దీన్ని మించి అతను అప్‌కమింగ్ టీవీ అండ్ ఫిల్మ్ ఆర్టిస్ట్!

అదే విషయం అడిగింది ''మీరు టీవీ సీరియల్స్‌లో నటించారు కదూ!?'' అంటూ. అంతేకాదు. కొన్నింటి పేర్లు కూడా చెప్పింది తను చూసినవి.

అతను ఎంతో హుందాగా తలూపాడు.

రంగనాయకి ''అలాగా!?'' అన్నట్లు ఆశ్చర్యంగా చూసింది అబ్బాయి వైపు. ఆమెకు టీవీ అన్నా అందులో వచ్చే కార్యక్రమాలన్నా ఎలర్జీ. అందుకే దాని జోలికి పోదు.

పరిమళ తనకు తెలీకుండానే ఇంద్రలోక్ ఆకర్షణకు లోనైంది. అందుకే అతనితో పర్సనల్‌గా మాట్లాడాలనిపించింది. అతని అభిరుచులు తెల్సుకోవాలనిపించింది అన్నీ నచ్చితే అతన్ని పెండ్లాడాలనిపించింది!

కానీ తల్లేమో ముందే వార్నింగ్ ఇచ్చింది. ఇలాంటి లేనిపోనివి పెట్టమాకు అంటూ! కేవలం ఒకర్నొకరు చూసుకుని కొన్ని నిముషాల్లో 'ఇతను నాకు నచ్చాడు', 'ఈమె నాకు నచ్చింది' అని ఎలా చెప్పగలరు?

''మీతో కొంచెం పర్సనల్‌గా మాట్లాడొచ్చా?'' అడిగాడు అనుకోకుండా ఇంద్రలోక్. అంతే! ఆమెకు ఎంతగానో ఆనందమనిపించింది. మనసులోనే అతనికి కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంది.

తల్లి కళ్ళతోనే అంగీకారం తెలిపింది. పరిమళవైపు చూస్తూ దాంతో పరిమళ పైకి లేచి బాల్కనీ వైపు నడిచింది. అతనూ ఆమెను అనుసరించాడు.

''చూడు మిస్ పరిమళా! నాకు మీరు బాగా నచ్చారు. మీ సింప్లిసిటీ, అంతకన్నా బాగా నచ్చింది. ఇలా మీతో పర్సనల్‌గా మాట్లాడాలంటూ మీకు ఇబ్బంది కలుగజేస్తున్నందుకు క్షమించండి. ఇలా మాట్లాడాలనడంతో మీతో నా గురించీ, నా అలవాట్ల గురించీ, నా అభిరుచుల గురించీ మనసు విప్పి మాట్లాడాలనే! ఓ వేళ నేను మనసు విప్పి మాట్లాడిన తరువాత కూడా మీరు నాతో పెళ్ళికి అంగీకరిస్తే నిజంగా మీలాంటి భార్య దొరకడం నా అదృష్టంగా భావిస్తాను'' చెప్పుకుపోతున్నాడు ఇంద్రలోక్.

అప్పుడు అడ్డుపడింది పరిమళ ''మనసు విప్పి మాట్లాడిన తర్వాత కూడా పెళ్ళికి అంగీకరిస్తే...అంటున్నారు. అంటే ఆల్రెడీ నేను మీతో పెళ్ళికి అంగీకారం తెలిపానా?...లేదే!?''

''ఫేస్ రీడింగ్ నా హాబీ! అందునా ఆడవాళ్ళ నోట్లో మాట ఎలా దాగదో ముఖంలో భావమూ అలాగే దాగదు''

''గుడ్! డైలాగ్ చాలా బాగుంది. మొన్న మీరు యాక్ట్ చేసిన 'ఆడవాళ్ళూ! జాగ్రత్త' సీరియల్లోది కదూ ఈ డైలాగ్? ఒకే ప్రొసీడ్'' అంటూ నవ్వేసింది పరిమళ.

దాంతో ఇంద్రజిత్ షాక్‌తిని అలాగే చూస్తుండిపోయాడు.

''ఊ! ప్రొసీడ్'' అంది నవ్వడం ఆపి.

అప్పుడు కంటిన్యూ చేశాడు సిగరెట్ వెలిగిస్తూ ''విత్ యువర్ పర్మిషన్..దిస్ సిగరెట్!''

పరిమళ ఎంతో చిరాకుగా చూసింది ఆ సిగరెట్‌వైపు. అది గమనించిన ఇంద్రలోక్ వెంటనే ఆ సిగరెట్‌ను నోట్లోంచి తీసి కిందపడేశాడు.

''చూడు పరిమళా! మీలాగే నాదీ చాలా ఫ్రాంక్ నేచర్. ఇంతకీ చెప్పొచ్చేదేమంటే నాకు డ్రింక్ అలవాటుంది. పార్టీల్లో ఫ్రెండ్స్ బలవంతం చేస్తేనే కాదు కనీసం వారానికో సారి తప్పనిసరిగా ఆల్కహాల్ తీసుకుంటాను. అలాగే నాకు ఇద్దరు ముగ్గురు గాళ్ ఫ్రెండ్స్ కూడా లేకపోలేదు. వాళ్ళు వాళ్ళకి బోర్ కొట్టినప్పుడల్లా నా దగ్గరకు వచ్చేస్తుంటారు. వాళ్ళనేకాదు, మరో ముగ్గురు, నలుగురు అమ్మాయిలతో నాకు సంబంధాలున్నాయి. రేపుమీతో పెళ్ళవగానే ఇవన్నీ మానుకుని ఒక్కసారిగా బుద్ధిమంతుడయిపోవడం నావల్ల కాదు. వీటన్నిటికీ అంగీకరిస్తే వచ్చే నెల్లోనే మన పెళ్ళి ఫిక్స్ చేసుకోవచ్చు'' అంటూ ఎంతో క్యాజువల్‌గా చెప్పాడు

ఇంద్రలోక్.

''ఐసీ! అలాగా! చూడండి ఇంద్రలోక్‌గారూ! అయితే నా గురించి కూడా నేను చెప్తాను. నాకు అంతమంది బాయ్‌ఫ్రెండ్స్ లేరుకానీ ఒకడున్నాడు. కాలం కలిసొస్తే ఇద్దరం మ్యారేజ్ చేసుకోవాల్సిన వాళ్ళం. కానీ పెళ్ళికి ముందే బాగా షైర్లు కొట్టి అన్నీ అనుభవించేసరికి ఒకరి మీద ఒకరికి మొహం మొత్తేసింది. వాడూ అంతే! ఎప్పుడైనా బోరుకొట్టినప్పుడే వస్తుంటాడు నా దగ్గరకు. మరి మీరు అభ్యంతరం పెట్టరుకదా ఓవేళ రేపు మన పెళ్ళయ్యాక వాడు మనింటికొస్తే?'' అడిగింది సూటిగా చూస్తూ, వస్తున్న నవ్వుని బలవంతాన ఆపుకుంటూ!

ఆమె అతన్ని ఏడిపించాలని అన్న మాటల్ని అతను మాత్రం సీరియస్‌గానే తీసుకున్నాడు. ''చూడండి పరిమళగారూ! ఈ విషయంలో నాకు ఎట్టి అభ్యంతరమూ లేదు. మీ కోసం ఎవరొస్తున్నారు, ఎందుకొస్తున్నారు అని ఆలోచించే తీరిక నాకు లేదు. రోజులు మారిపోతున్నాయి. మారిపోతున్న రోజులకనుగుణంగా మనమూ మారాలి. ఇర్వై ఒకటో శతాబ్దంలోకి అడుగుపెడుతున్నా మనం ఇంకా శీలానికి ఇంత ప్రాముఖ్యత ఇవ్వడం అనవసరం. సో..మీ బాయ్ ఫ్రెండ్స్ గురించి నాకనవసరం, నా గాళ్ ఫ్రెండ్స్ గురించి మీకనవసరం. అలాగే మీ శాలరీ కూడా మీ ఇష్టం మీరేమైనా చేసుకోండి. మీ సంపాదన గురించి నేను పట్టించుకోను. అలాగే నా సంపాదన గురించీ మీరు పట్టించుకోకూడదు. నా అభిప్రాయాలు, నా అలవాట్లు లాంటివే వున్న ఓ అమ్మాయి నా జీవిత భాగస్వామి అవడం నిజంగా నా అదృష్టం పరిమళా!'' అన్నాడు ఎంతో ఎమోషనల్‌గా ఇంద్రలోక్.

''హలోసర్! మీరు మరీ ఎమోషనల్ అయిపోయి యాక్టింగ్ చేసేయకండి. ఇది సినిమానో, టీవీ సీరియలో కాదు. జస్ట్..జస్ట్..జీవితం! నేను మీకు నచ్చొచ్చు. కానీ నాకు మీరు అస్సలు నచ్చలేదు. ఆ మాటకొస్తే నాకే కాదు ఈ హోల్ ఇండియాలోనే ఒక్క అమ్మాయికీ నచ్చరు మీరు. ఇక పాశ్చాత్యదేశాల్లో ట్రై చేస్తే చేయండి. లెవెన్ స్కీ పుణ్యమా అని అక్కడ కూడా అమ్మాయిలు ఈమధ్య శీలానికి ప్రాముఖ్యత ఇస్తున్నారని పత్రికల్లో చదివాను.

ఇక మీ సంపాదనతో మీరు, నా సంపాదనతో నేను బతకడానికీ అసలు పెళ్ళెందుకండీ? మీ ఇష్టమొచ్చిన అమ్మాయిని మీరు, నేను మెచ్చే అబ్బాయిని నేనూ తెచ్చుకుని అనుభవిస్తూపోతే మనం వుండేది సంసారుల ఇల్లు అవదు. ఓ లాడ్జింగులో డబుల్ రూమ్ అవుతుంది. ఓ వేళ మనిద్దరం పెళ్ళిచేసుకుని మీరు చెప్పినట్లు ఎవరి పంథాలో వాళ్ళు బతుకుతూ పోతే మనల్ని భార్యాభర్తలనరు. రూమ్మేట్స్ అంటారు. దానికన్నా చెవిటి భర్త, గుడ్డి భార్యల వైవాహిక బంధం బలంగా వుంటుందేమో! ట్వెంటీఫస్ట్ సెంచరీలోకి వెళ్ళినా మన ఇండియన్ కల్చర్ కల్చరేసార్. అది మాత్రం మారదు. పెళ్ళంటే నిండు నూరేళ్ళు కల్సి బ్రతకాలని ఓ అమ్మాయి ఓ అబ్బాయిల జీవితాలకు ముడి వేయడం!'' ఆవేశంగా చెప్పింది పరిమళ.

అక్కడ్నుంచి కదలబోతూ ఏదో గుర్తుకు వచ్చినట్టు వెనక్కి తిరిగి చెప్పింది–''అన్నట్లు ఇందాక నేను మీతో చెప్పినట్లుగా నాకు అస్సలు బాయ్‌ఫ్రెండ్సే లేరు. ఆడపిల్ల జీవితంలో స్నేహం చేసే ఫస్ట్ అండ్ ఫోర్‌మోస్ట్ బాయ్ ఫ్రెండ్ భర్తే కావాలి. ఆడపిల్ల తన హృదయంలో చోటిచ్చే వన్ అండ్ వోన్లీ లవర్ తన భర్త మాత్రమే కావాలి అని నమ్మే సగటు ఆడపిల్లను నేను''

ఇంద్రలోక్ వెనక్కి తిరిగి చూడకుండా వెళ్ళి కార్లో కూర్చున్నాడు.

అతని మొహంలో చోటు చేసుకున్న భావాల్ని గమనించిన రంగనాయక్కి అర్థమైపోయింది ' ఈ సంబంధం కూడా కేన్సిల్' అని!

★★★

''పరిమళా! నాకు మీరు కావాలి. పెళ్లంటూ చేసుకుంటే– పెళ్ళంటే ఏంటో తెలియజేసిన మిమ్మల్నే చేసుకుంటాను. ఇది నిజం! మీకు తెలుసా నేను ఆల్కహాల్ పూర్తిగా మానేశాను. సిగరెట్టు కూడా తాగట్లేదు. ఇక అమ్మాయిలందరితో ఫ్రెండ్‌షిప్ కటీఫ్. నా మాటలు నమ్మండి. తప్పు చేసేవాడు తను చేస్తున్న తప్పు తెల్సుకుని పశ్చాత్తాపం చెందిననాడు తిరిగి ఆ తప్పు ఎప్పటికీ చేయడుగాక చేయడు. 'భార్య అంటే బ్రతకడం ఎందుకో నేర్పే పంతులమ్మ'..అని నేనే ఓ డైలాగ్ ఏదో సీరియల్లో చెప్పాను. కానీ దానర్థం మీతో ఆ రోజు మాట్లాడిన తర్వాతే అర్థమైంది. నిజంగా మీరు కనుక నన్ను మ్యారేజ్ చేసుకోడానికి ఇష్టపడితే ఈ ప్రపంచంలో నా అంత అదృష్టవంతుడు మరొకరుండరు...''

అవతల్నుంచి ఫోన్లో ఇంద్రలోక్ మాటలు వినిపిస్తుంటే ఎంతో ఆసక్తిగా వింటూన్న పరిమళను అప్పుడే హాల్లోకొచ్చిన తల్లి రంగనాయకి అడిగింది. ''ఎవరి దగ్గర్నుంచే ఫోను? అయినా ఇవాళన్నా కాస్త మంచిచీర కట్టుకుని శుభ్రంగా అందంగా అలంకరించుకోరాదే! ఎవరో ఒకళ్ళొస్తున్నారు కదా నిన్ను చూట్టానికి'' అని.

పరిమళ నవ్వుకుంది. ఇంద్రలోక్ ప్రాధేయపూర్వక అభ్యర్ధన ఆమె చెవుల్లో వినిపిస్తుండగా.

''ఇక నన్ను చూడ్డానికి ఎవరూ రానక్కర్లేదమ్మా! ఇంద్రలోక్‌తో పెళ్లి చూపులకు ఫుల్‌స్టాప్ పెట్టేశా'' అంటూ రిమోట్‌తో టీవీ ఆఫ్ చేసింది.

కూతురు మాటలు అర్థం చేసుకోడానికి రంగనాయక్కి ఎంతో సేపు పట్టలేదు!

★