అడల్ట్స్ ఓన్లీ

ముచ్చట

''స్వావీ...!సావీ...!''పెద్ద[illegible]గా పిలుస్తూ...ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టాడు సత్యమూ[illegible] లోపల వంటగదిలో పనిచేసుకుంటున్న సావి[illegible] పమిట చెంగుకు చేతులు తుడుచుకుం[illegible]...మధ్య ఇంట్లోకి వచ్చింది రుసరుసలాడుతు

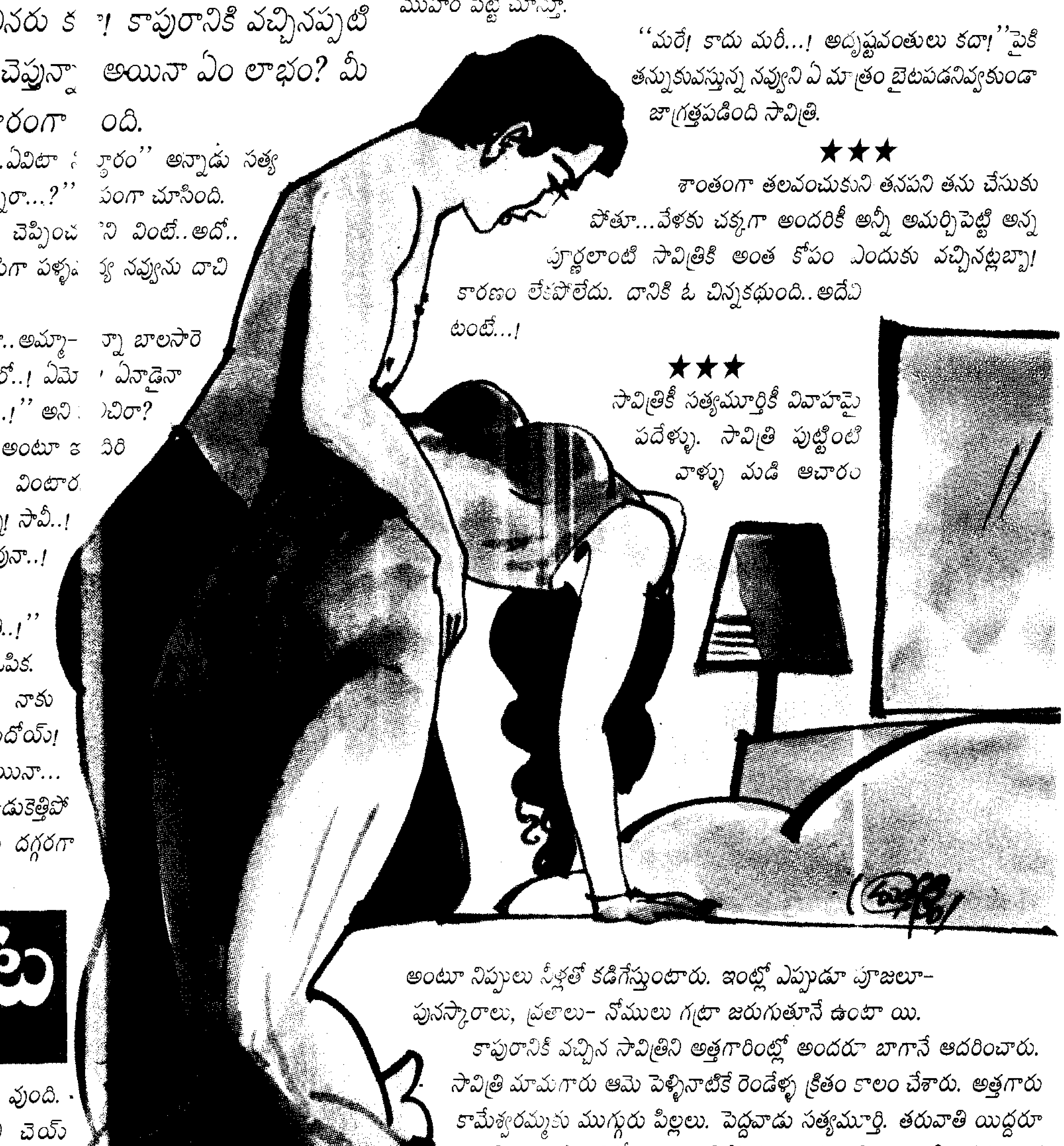
''ఎన్నిసార్లు చెప్పినా వినరు క[illegible]! కాపురానికి వచ్చినప్పటి నుంచి చెవినిల్లుగట్టుకుని చెప్తున్నా[illegible] అయినా ఏం లాభం? మీ మాటే మీది గాని!'' నిష్ఠూరంగా [illegible]ంది.

''విషయమేవిటో చెప్పకుండా..ఏవిటా [illegible]ర్గారం'' అన్నాడు సత్యమూర్తి. ''మీకు తెలీకే అడుగుతున్నారా...?'' [illegible]పంగా చూసింది.

''తెలుసనుకో...! నీ నోటితో చెప్పించ[illegible]ని వింటే..అదో.. ముచ్చట'' అన్నాడు కొంచెం చిలిపిగా పళ్ళ[illegible]్య నవ్వును దాచి పెట్టి.

''చాల్లెండి! సంబడం! కమ్మగా..అమ్మా-[illegible]న్నా బాలసారె నాడు 'సావిత్రి'అని ఎందుకుపెట్టారో..! ఏమె[illegible] ఏనాడైనా ఒక్కనాడు నోటినిండుగా ''సావిత్రీ...!'' అని [illegible]చిరా? పైగా ఎప్పుడూ''సావీ...!సావీ..!'' అంటూ ఇ[illegible]రి పోయేలా కేకలు. ఇరుగుపొరుగు వింటార[illegible] ఇంగితమైనా లేదు. సిగ్గుతో ఛస్తున్నా! సావీ..! అంటే అరవంలో తాళం చెవిట. అవునా..! '' నిగ్గదీసింది. సావిత్రి రోషంతో.

ఎవరు చెప్పారోయ్? ''సావిత్రీ..!'' అని అంతసేపుసాగదీసి పిలిచే ఓపిక. ఓర్పు నాకు లేవని నీకు తెలుసు. నాకు ''సావీ..!''అంటేనే [illegible] బావుందోయ్! ఎంచక్కా...ముద్దుగా...! అయినా... ఎన్నడూ లేంది యివాళ కొత్తగా ఉడుకెత్తిపో తున్నావ్! ఏంటీ కథ?'' అన్నాడు దగ్గరగా వచ్చి భుజం మీద చెయ్‌వేసి.



''మీ ముద్దు ముక్కలైనట్లే వుంది. ముందు భుజం మీద నుంచి చెయ్ తియ్యండి. ఎవరైనా చూస్తే నవ్విపోతారు! ఏళ్ళు పైబడుతున్న కొద్దీ కుర్రాళ్ళై పోతున్నారు...మరీ...!'' అంటూనే వంటింటి వైపు అడుగేసింది.

''సావీ...!సావీ....!''

అంటూ భార్య వెంటపడ్డాడు సత్యమూర్తి.

''మీరు వెంటపడి రానక్కరలేదులే! నా డ్యూటీ నాకు తెలుసు. వెళ్ళి బుద్ధిగా కూర్చోండి... కలుపుకొస్తా!'' అంటూ వెళ్ళి[illegible] సావిత్రి.

''మనసులో మాట ఇట్టే కనిపెట్టేస్తావ్ కదా! అదేనోయ్...నీలో నాకు నచ్చేగుణం. ఎంత కోపంలో ఉన్నా నాకు కావలసిందేమిటో గ్రహించి సమయానికి సరిగ్గా అమర్చిపెట్టే ఇల్లాలు దొరకటం పూర్వజన్మ పుణ్యమోయ్! ఏమంటావ్?'' అన్నాడు చిలిపిగా వెంటపడి వెళ్ళి వంట యింట్లో భార్య మొహంలో మొహం పెట్టి చూస్తూ.

''మరే! కాదు మరీ...! అదృష్టవంతులు కదా!''పైకి తన్నుకువస్తున్న నవ్వుని ఏ మాత్రం బైటపడనివ్వకుండా జాగ్రత్తపడింది సావిత్రి.

★★★

శాంతంగా తలవంచుకుని తనపని తను చేసుకు పోతూ...వేళకు చక్కగా అందరికీ అన్నీ అమర్చిపెట్టే అన్న పూర్ణలాంటి సావిత్రికి అంత కోపం ఎందుకు వచ్చినట్లబ్బా! కారణం లేకపోలేదు. దానికి ఓ చిన్నకథుంది..అదేవిటంటే...!

★★★

సావిత్రికీ సత్యమూర్తికీ వివాహమై పదేళ్ళు. సావిత్రి పుట్టింటి వాళ్ళు మడి ఆచారం అంటూ నిప్పులు నీళ్ళతో కడిగేస్తుంటారు. ఇంట్లో ఎప్పుడూ పూజలూ-పునస్కారాలు, వ్రతాలు- నోములు గట్రా జరుగుతూనే ఉంటా యి.

కాపురానికి వచ్చిన సావిత్రిని అత్తగారింట్లో అందరూ బాగానే ఆదరించారు. సావిత్రి మామగారు ఆమె పెళ్ళినాటికే రెండేళ్ళ క్రితం కాలం చేశారు. అత్తగారు కామేశ్వరమ్మకు ముగ్గురు పిల్లలు. పెద్దవాడు సత్యమూర్తి. తరువాతి యిద్దరూ ఆడపిల్లలు. సావిత్రితో బాగా కలిసిపోయారు. కళ్యాణి. శార్వాణి ఇద్దరు. అత్తగారు కూడా సావిత్రిని మూడోపిల్లగానే చూసుకుంది. కూతుళ్ళతో సమంగా.

ఇంక సత్యమూర్తి సరేసరి. భార్యను పువ్వుల్లో పెట్టి కంటికి రెప్పలా కాచుకుంటున్నారు. సావిత్రి పుట్టింట్లో లేకలేక కలిగిన ఆడపిల్ల కావటాన బాగా గారాబంగానే పెరిగిందని చెప్పాలి. కొంచెం ప్రథమకోపం..రోషం..అభిమానం పాళ్లు ఎక్కువే! మడీ దడీ..కొంచెం చాదస్తం ఎక్కువే!

ప[illegible]ణం శేషశారద

ఇది గ్రహించాడు సత్యమూర్తి భార్య కాపురానికి గానే! ఆలుమగల్లో ఎవరిది పైచేయి- ఎవరిది క్రింది చేయి? అనే వాదనకు తావి లేదు.

సావిత్రికి ఇద్దరు పిల్లలు పుట్టారు. పెద్దది ఆడ కౌసల్య. తరువాత మగపిల్ల వాడు వశిష్ఠ. చెల్లెళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళిళ్ళు చేసి ఉన్నంతలో నకుండా సారె చీరె ఇచ్చి కాపురాలకు పంపించాడు. పండుగలకూ పబ్బాలకూ చి కలిగినంతలోనే అచ్చట్లు ముచ్చట్లు జరిపించి పంపుతున్నాడు.

తల్లి కామేశ్వరమ్మ భర్త పోతూ తన పేర రాసిన ల్లు, కాస్త పొలం కొడుకు పేరు మీదకు మార్పించింది. కొడుకు కోడలి వెంటవచ్చేసి ఉన్న ఒక్క కోడలిమీద వల్లమాలిన అభిమానం.

★★★

సావిత్రి కాపురానికి వచ్చి ఇన్నేళ్ళయినా ఆమెలో అ సంపాలు ఏ మాత్రం తగ్గలేదు. ఇద్దరు పిల్లలూ పుట్టాక కూడా. సహజంగా అందర ఎప్పటికప్పుడే ఒక కొత్తతరహా అందంతో చూపరుల నాకట్టుకుంటుంది. భార్యను చూసినప్పుడల్లా సత్యమూర్తిలో దాగిన చిలిపి ముచ్చట వెఱ్ఱితలలు వేసి వేధిస్తున్నది.

ఆ రోజు వస్తూ వస్తూ రెడీమేడ్ షాపుకు వెళ్ళి తన కావలసిన వస్తువు ఖరీదు చేసి ప్యాక్ చేయించుకుని చేత్తో పట్టుకుని హుషారుగా స గా ఈలవేసుకుంటూ యింటికి వచ్చాడు తెచ్చిన ప్యాకెట్టును ఎవరూ చూడకుండా రూంలో పరుపుక్రింద దాచుంచాడు అతి పదిలంగా.

ఎప్పుడెప్పుడొస్తుందా... అని భార్య కోసం ఎదుర వస్తున్న సత్యమూర్తికి ఆమె కనిపించగానే కొంచెం గుండెల్లో బెరుకు తొంగిచూసి భార్య నడుం చుట్టూ తన రెండు చేతులూ...చుట్టి ఆమె ఒళ్ళో మొహం దా ని "నీవు కోప్పడనంటే చెప్తా! ఎన్నాళ్లనుండో నాలో నేనే దాచుకున్న చిన్నకోరిక. అ దేవిగారు తీరుస్తారని నా ఆశ! తీరుస్తావా...!" అంటూ భార్య మొహంలోకి చూసాడు.

భర్త వైపు నవ్వుతూ చూస్తూ అతడి క్రాఫ్ లోకి వేళ్ళు పెట్టి కెలుకుతూ... గోముగా చూస్తూ "ఏవిటో..ఆ కోరిక! తీర్చగలిగిందైతే తీరుస్తాం! చెప్పుకోండి!" అంది.

"ఏం లేదోయ్! ఇదిగో...చూడు!" అంటూ దిండుకింద దాచిన ప్యాకెట్ తీసి భార్య ఒళ్లో చటుక్కున పడవేసాడు.

సావిత్రి ప్యాకెట్ చించి లోపల్నుంచి ఆ వస్తువు బైటకు లాగింది. తీరాచూస్తే అది నైట్‌గౌన్. మొహమంతా కళ్ళు చేసుకుని "ఎవరికీ...?ఎందుకు తెచ్చారు?" అంది కాస్త నుదురు చిట్లించి.

"నీకేనోయ్! ఒక్కసారి అది వేసుకుంటే చూడాలని నీ పతిదేవుడి చిరకాలవాంఛ. మొగుడి ముచ్చట కాదనకూడదు మరి." అన్నాడు ఆశగా.

"ఆ...నాకా..?మీకేమన్నా బుద్ధుందాట అసలు! ఇద్దరు పిల్లల్ని పెట్టుకుని ఈ..వయసులో ఈ మాయదారి పిచ్చికోరికేంటి? నేనేం పదహారేళ్ళ బాలాకుమారినా! లేక నవీన నాగరికతలో మునిగితేలుతున్నానా? అసలేవిటీ...మీ ఉద్దేశం?" తోకతొక్కిన తాచులా చర్రున లేచింది. మంచం మీద నుంచి.

వెంటనే ఒడుపుగా ఆమె భుజం పట్టి పమిట చెంగు దొరకబుచ్చుకున్నాడు. "ప్లీజ్! సావీ..! ఒక్కసారి.. ఈ ఒక్కసారి నా ముచ్చట తీర్చటం నీ ధర్మం కాదా! నా మనసు తెగబాధ పడిపోతుంది. ఆ తరువాత నీ యిష్టం!".

"నావల్ల కాదంటే..కాదు. నేపోతున్నా..! అంటూ నైటీ విసిరిమంచం మీద గిరాటు కొట్టి దిండు, చాప తీసుకు తెచ్చుకుని అత్తగారి మంచం పక్కన గుట్టుచప్పుడు కాకుండా పడుకుంది.

'ఇదీ...నిన్న రాత్రి ముచ్చట. మరి ఈరోజు -

సత్యమూర్తి ముఖానికి చేతినడ్డం పెట్టుకుని దొంగ చూపులు చూస్తూ పడుకున్నాడు. సావిత్రి మాట్లాడకుండా చాప, దిండు తీసుకుని బయటికి రాబోతుండగా జాలిగా "సావీ...!" అంటూ పిల్చాడు సత్యమూర్తి.

వెళ్ళున్నవల్లా ఆగి చూసింది ఏవిటన్నట్లు.

"దగ్గరికి రావోయ్!" అన్నాడు. మంచాన్ని తాకుతూ వచ్చినిల్చుంది.

భార్య చెయి పట్టుకుని మంచం మీదికి లాగాడు సత్యమూర్తి. ఆమె ముఖంలో ముఖం పెట్టి గడ్డం పుచ్చుకుని బ్రతిమిలాట్టం మొదలుపెట్టాడు. ససేమిరా వినసంది. పట్టువదలని విక్రమార్కుడిలా..సావిత్రి.

"అంతేనా...! నీ పట్టు నీదేనా...! సరే అయితే వెళ్ళు!" అంటూ కోపంగా అటువైపుకి తిరిగి పడుకున్నాడు సత్యమూర్తి. అది చూసి సావిత్రి మనసు కొంచెం మెత్తబడింది. మొగుడిమీద ప్రేమతో!

అయినా...బెట్టుగా...వెళ్ళి అత్తగారి ప్రక్కనే బిస్తర్ పరిచింది. ఆ రోజు అత్తగారు మెలుకువగానే ఉంది. కోడలు తనప్రక్కన చాపేసుకుని పడుకోవటం చూస్తూనే "ఏమైందే...సావిత్రీ..! ఇక్కడ పడుకుంటున్నావ్? దెబ్బలాడుకున్నారా...ఏం?" అనడిగింది.

సావిత్రి కొంచెం కంగారుగా "అబ్బే..! ఆదేం లేదత్తయ్యా! యిక్కడ గాలి కొంచెం బాగా వస్తుంటేనూ...అందుకనీ...!" అంది సావిత్రి.

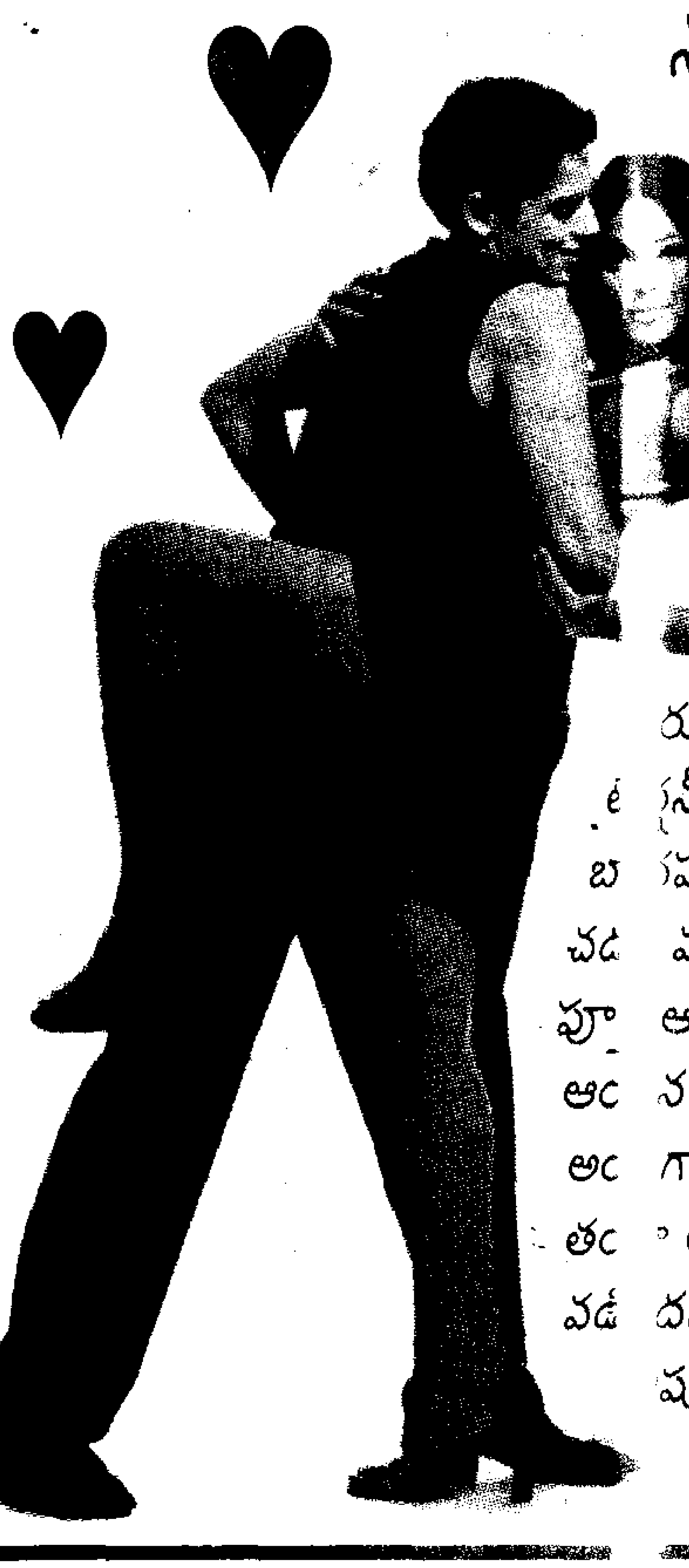
★★★

ముచ్చటగా మూడవరోజు ముభావంగా తెల్లవారింది. భార్యాభర్తలిద్దరికీ. సత్యమూర్తి 7 గంటలవుతున్నా మంచం దిగలేదు. సావిత్రికి భర్త అలిగి లేవకపోవడం చాలా బాధగా వుంది.

అత్తగారు "సత్యం ఇంకా లేచినట్లు లేదేమిటే...? అమ్మాయ్! ఒంట్లో బాగాలేదా...ఏమిటే...!" అడిగింది ఆదుర్దాగా.

"బాగానే ఉందత్తయ్యా! ఏవిటో మరింకా లేచిరాలేదు." అంటూనే గదిలోకెళ్ళి సత్యమూర్తి గుండెలమీద చెయి పెట్టి చూసింది సావిత్రి. అతగాడి శరీర ఉష్ణోగ్రత నార్మల్‌గానే ఉంది. "అమ్మయ్య!" అని ఊపిరి పీల్చుకుని "లేవండి! స్కూలుకు టైమవుతూంది" అన్నది. భర్త కప్పుకున్న దుప్పటి లాగేస్తూ.

ఆయుష్షను పెంచే ప్రేమ



నలుగురినీ ప్రేమించడం, అనురాగం చూపించడం ఆరోగ్యానికి ఎంతో మంచిదంటున్నారు డీన్ ఆర్నిష్. జీవిత భాగస్వామి, ఇతర కుటుంబ సభ్యులతో ఆనందంగా గడపడం, ఆప్యాయతలతో జీవించడం వల్ల ఆయుష్షు రుగుతుందంటున్నారు ఆర్నిష్. స్, ఆదుర్దా, చికాకు, వ్యాధులతో బ పడేవారి పట్ల ప్రేమగా వ్యవహారిం చడ వల్ల వారిలో ఆ లక్షణాలన్నీ తగ్గి పూ ఆరోగ్యవంతులుగా మారారని ఆద న తన పరిశోధనలో వెల్లడించారు. అద గాక వీరిలో రక్తపోటు తగ్గి స్థిమి తద ఆలోచించేగలిగే శక్తి కూడా అల వడ దని ఆయన చెబుతున్నారు. ఈ షయాలను వివరిస్తూ ఆయనో పుస్తకం కూడా రాశారు.

సత్యమూర్తి విసురుగా దుప్పటి పైకి లాక్కు... డు మళ్లీ.

''సరే ఎంతసేపు పడుకుంటారో పడుకోండి. ...దీ చూస్తాను!'' అంటూ...వెళ్లింది. సావిత్రి అటువెళ్లగానే తల్లి లేచి గదిలో కొస్తూ '...బ్బాయ్! సత్యం! ఇంకా లేవలేదే మిత్రా! ఒంట్లో కులాసాగా లేదా..ఏం?'' అండ...

''అబ్బే...! ఏం లేదమ్మా...! కొంచెం బద్ధ... గా ఉందే...! ఇదిగో..లేస్తున్నా!'' అంటూ గబగబా లేచాడు.

ఎప్పుడూ ప్రసన్నంగా ఉండే కొడుకు ముఖ... విన్నబోయి దిగాలు పడ్డట్టుగా అని పించింది. కామేశ్వరమ్మకు ''ఏం జరిగిందిరా.. ముఖం అదోలా ఉంది ఎన్నడూ లేంది ఇవాళ యింతసేపు పడుకున్నావ్? నువ్వూ... అదీ మాటామాటా ఏమైనా అను కున్నారా? ఏం?'' అనడిగింది.

తల్లికి సమాధానం చెప్పకుండానే మౌనంగా ...ట్లో కెళ్లాడు.

కామేశ్వరమ్మ కొడుకునీ...కోడల్నీ గమనిస్తూ... ఉంది. పరిశీలనగా. స్నానం వగైరా లన్నీ కానిచ్చి ''అమ్మా! స్కూలుకు టైమయిం... వెళ్తున్నా..!'' అని వాకిట్లో నుండే కేకేసి కాఫీ టిఫిన్ తినకుండానే వెళ్లిపోయాడు.

''ఏమయింది! వీళ్లిద్దరికీ..!'' అనుకుంటూ ...ంటింట్లోకి తొంగిచూసింది.

అక్కడ డైనింగ్ టేబుల్ ముందు కుర్చీలో ...ర్చుని కళ్ల నీళ్లు పెట్టుకుంటున్న కోడల్ని చూసింది. ఆవిడ కడుపులో దేవినట్లైంద... సావిత్రి దగ్గరగా వచ్చి తల నిము రుతూ ''ఏమైందమ్మా...! ఎందుకు కళ్ళనీళ్ళు ...ట్టున్నావ్?'' అడిగింది ప్రేమగా.

''చూడండత్తయ్యా! టిఫిన్ తినకుండా ఏ రో... గా బైటికి వెళ్ళారా! అయినా.. అల కేవిటి? అర్థం ఉండక్కర్లా! మీరే చెప్పండి?'' అ... ముక్కు చీదేస్తూ.

''ఏం జరిగింది తల్లీ...? నాతో చెప్పు! వాడి... నేనచ్చచెప్తాగా?'' అన్నది కామేశ్వ రమ్మ, బుజ్జగింపుగా.

దాంతో మనసులో దాచుకోలేక రెండు రా... నుండి జరుగుతున్న భాగోతం అంతా పూసగుచ్చినట్లు చెప్పి ''మీరే...చెప్పండి? ...దేమైనా బావుందా?'' అన్నది.

''ఓసి నీ అసాధ్యం కూలా..! ఏవిటోనని ప... లిచచ్చాను గదే! అయినా..వాడు ముచ్చట పడ్డ దాంట్లో తప్పేముందే..! నీ చాద... కాకపోతే నాయనమ్మలూ..అమ్మ మ్మలూ కూడా రాత్రి గౌన్లు వేసుకుంటుంటే...! ...మంత వయసు మించి పోయిం దనే..నీ రాద్ధాంతం! చక్కగా వాడి ముచ్చటతీర... పాపం బిడ్డ ఎంత ముచ్చట పడి కొనితెచ్చాడో...ఏమో!'' అన్నది. పకపక నవ్వుతూ

''అవును, మీరూ...ఆ కొడుక్కు తల్లే కదా న... టటెందుకు వింటారు?'' నిష్ఠూర మాడింది అత్తగార్ని.

''ఓసి...నీ అఘాయిత్యం మండిపోనూ..! ...త మాటన్నావే..! ఆ కొడుక్కి తల్లి నైతే..! ఈ కోడలికి అత్తను కాదుటే! చాల్లేలే..నే... వ్! వాడొచ్చేటప్పటికి పనులు కాని చ్చుకో...! ఏదీ...తెగిందాకా లాగకూడదు. అదే... న్నా...చేయరాని పనా...! నాలుగు గోడల మధ్య జరిగే తంతుకి సిగ్గేమిటే..! కొంచె... చాదస్తం తగ్గించుకో..! కాలంతో పాటు మనసులం మారాలి. నువ్వే నాకు చెప్పా... న విషయాలు నేన్నీకు చెప్పాల్సి రావటం.నీ అతిచాదస్తం అని తెలుసుకో... ఏదీ..! ఆ గౌను! ఇటు తీసు కురా...చూద్దాం!'' అంది కొంచెం ఘాటుగానే. అత్తగారి ఘాటు మాటల్తో సావిత్రిలో కొంచెం చలనం కలిగినట్లే ఉంది. వెంటనే వెళ్ళి దిండు క్రింద పెట్టిన 'నైటీ' తెచ్చి అత్తగారి చేతిలో పెట్టింది.

కామేశ్వరమ్మ దాన్ని విప్పి దీసి కోడ లికి దగ్గరగా వచ్చి ఆమె భుజాలకు 'నైటీ' అనించి చూసింది. పాముకుబు సంలా మెత్తగా జారిపోతూ..ట్రాన్స్ప రెంటుగా ఉన్న ఆ గౌనులో కోడలు ఎంత బావుంటుందో ఆమె ఊహించు కుంది. కొడుకు రసికతకు మురిసిమ సిగా నవ్వుకుని '' ఇంకేం మాట్లాడకు! ఇదిగో పట్టుకెళ్ళు! వాణ్ణి సంతోషపెట్టు. నీవూ..సంతోషించు!'' అంటూ కోడలి వీపు నిమురుతూ నైటీ సావిత్రి చేతికిచ్చి ''వెళ్ళి దాచుకో..!'' అన్నది నవ్వుతూ.

★★★

సత్యమూర్తి మధ్యాహ్నం భోజనానికొచ్చాడు. మౌనంగా వడ్డించింది సావిత్రి. అతడూ మౌనంగానే భోంచేసాడు. వెళ్ళి తనగదిలో పడుకున్నాడు. అత్త కోడళ్లు ముచ్చట్లాడుకుంటూ భోంచేసారు.

సత్యమూర్తికి స్కూలుకు టైం కాగానే లేచి బయలుదేరాడు. అది చూసి కామేశ్వ రమ్మ ''అబ్బాయ్! సత్యం! వచ్చేటప్పుడు ఓ నాలుగు మూరలు మల్లెపూలు పట్రారా..! శుక్రవారం పూజకు కావాలి!'' అని చెప్పింది.

''అలాగే...లే!'' అంటూ వెళ్ళాడు గడపదాటి సత్యమూర్తి.

సాయంకాలం చీకటి పడుతుండగానే కామేశ్వరమ్మ కోడలికి తలంటి చేబారెడు జుట్టు దగ్గరుండి రుద్ది స్నానం చేయించింది. జుట్టుకు బాగా సాంబ్రాణి పొగవేసి ఆర బెట్టింది.

ఆ రాత్రి తనే వంట చేసింది. కోడల్ని వంటగదిలోకి రానివ్వకుండా!

ఆ రాత్రి పావుతక్కువ ఎనిమిదికి వచ్చాడు సత్యమూర్తి. పూలపొట్లం తల్లి మంచం మీద పడేసాడు నిర్లిప్తంగా. సత్యమూర్తి కంటపడనివ్వలేదు సావిత్రిని కామేశ్వరమ్మ. సత్యమూర్తీ అడగలేదు పెళ్ళాన్ని గురించి. కొడుకు అలకకు నవ్వుకుంటూ ''పిచ్చినా గన్న'' అనుకుంది. కామేశ్వరమ్మ స్వగతంలో.

వేణ్ణీళ్లు తోడి పెట్టింది స్నానానికి. తనే భోజనం వడ్డించింది. వంటలో మార్పుగమ నించాడు సత్యమూర్తి. అయినా మాట్లాడకుండానే భోంచేసి వెళ్ళాడు .

గదంతా గుప్పుమని అగరొత్తుల గుబాళింపుతో నిండిపోయింది. పరుపుమీద దుప్పటి, దిండు తెల్లగా మెరిసిపోతున్నాయ్. మల్లెపూలు చల్లిన పక్క మధురంగా వాసనలు వెదజల్లుతూంది. వెళ్ళి పడుకున్నాడు. కళ్ళు మూసుకున్నాడు. నిద్రపట్ట లేదు. మనసులో ఆరాటం. తొమ్మిది దాటింది. సావిత్రి జాడలేదు. ఈ గదంతా ఎందుకు చేసింది యిలా? ఎంతకూ రాదేం? ఈ రోజు కూడా పస్తేనా? అనుకుంటూం డగానే గది దగ్గర కాలి పట్టీల గజ్జల చప్పుడు వినిపించింది. వెంటనే గోడవైపు తిరిగి నిద్ర నటించాడు.

సావిత్రి మెల్లగా గదిలో కొచ్చింది పాలగ్లాసుతో. గ్లాసు టీపాయ్ మీద పెట్టింది. నెమ్మదిగా వెళ్ళి భర్త పక్కన పడుకుంది. ఆమె తలలో నుండి వచ్చే అత్తరుతో కలిసిన మల్లెల ఘుమఘుమలు సత్యమూర్తిని నిలువనివ్వటం లేదు. బెట్టు సడలిపోయింది. ఇటువైపు తిరిగాడు. ఏమీ ఎరగనట్లే కళ్ళు మూసుకుంది సావిత్రి. భార్య ముఖం వైపు చూసిన సత్యమూర్తి నిగ్రహం కోల్పోయాడు. అంత సౌందర్యరాశిని భార్యగా పొందిన తనెంత 'అదృష్టవంతుడు' అనుకున్నాడు. వెంటనే మెత్తగా...సుతిమెత్తగా ఆమె పెద వులందుకున్నాడు. మత్తుగా తమకంగా. కళ్ళు తెరిచి చూసింది భర్త వైపు. చిరపరిచి తమైన ఆ చూపంటే సత్యమూర్తికి చెప్పనలవి గాని ఇష్టం. అంతే, ''సావీ...ఇవ్వాళెంత అందంగా ఉన్నావ్! ఇన్నాళ్ళూ ఎక్కడ దాచావ్ అందమంతా?'' అంటూ ఆమెను చుట్టేశాడు.

''ఆగండి..ఒక్క నిముషం'' అంటూ మంచం దిగి కట్టుకున్న చీరను పైనుంచి తొలగించింది సావిత్రి. చీర కింద తను తెచ్చిన నైటీలో ఆమె. ఒళ్ళంతా కళ్ళు చేసుకుని చూశాడు.

''సావీ...అమ్మదొంగా! 'ఐ యామ్ ప్రౌడాఫ్ యు', 'హౌ నైస్ ఆఫ్ యూ డార్లింగ్' అంటూ ఆమెను గట్టిగా చుట్టే సాడు. అత్తగారు కోడలికి చేసిన 'జ్ఞాన బోధ' సారాంశం తెలీని సత్యమూర్తి.

★