మట్టిముద్ద

పి. మోహన రెడ్డి

పూజగదిలో దేవు ముందు మోకరిల్లి నమస్కారం పెట్టుకుంది నారాయణమ్మ.

''అమ్మా శిరీషా! ఇలా రా తల్లీ''

లోపలికి వెళ్ళింది శిరీష.

పూజా పీఠం వద్ద వుంచిన బీరువా తాళం చెవులు ఆమె చేతిలో పెట్టింది నారాయణమ్మ.

నిరాసక్తంగా వాటివైపు చూసింది శిరీష.

''ఈరోజు నుంచి ఇంటిని, వేణును జాగ్రత్తగా చూసుకోవలసిన బాధ్యత నీది తల్లీ''

పొలం కౌలు తాలూకు వివరాలు ఉన్న పుస్తకం శిరీష చేతిలో పెట్టింది.

''నీకు నా మీద కోపం ఉండవచ్చు, అసహ్యం వుండవచ్చు. మీ అమ్మ, నాన్నకు వివరాలన్నీ చెప్పి వాళ్ళు ఒప్పుకున్న తర్వాతే మీ పెళ్ళి చేశాము కానీ నా కొడుకు అమాయకత్వం గురించి, అమాయకత్వం గురించి, (రిబాగులతనం గురించి నేనేమీ రహస్యంగా ఉంచలేదమ్మా! వేణు మట్టిముద్ద లాంటివాడు. ఎన్ని మందులు ఇప్పించినా, ఏ గుడిలో దేవుడిని ప్రాధేయపడినా గుణం కనిపించలేదు. పెళ్ళి జరిగితే తప్పకుండా వాడు బాగుపడతాడన్న కొండంత ఆశ వుండేది. పెళ్ళయిన ఈ నాలుగు నెలల నుండి వాడిలో మార్పు వస్తుందేమోనని ఆశగా చూస్తున్నాను. కాని వేణులో ఏమీ మార్పు రాలేదు.''

దుఃఖంతో ఆమె గొంతు పూడుకుపోయింది కొద్ది క్షణాలు.

మౌనంగా ఆమె వైపు చూస్తోంది శిరీష.

''ఇంతకాలం వాడికి తల్లీ తండ్రీ నేనే అయి పెంచాను. ఒక్కగానొక్కడు అని అపురూపంగా పెంచాను. నీ పెళ్ళయిన ఈ నాలుగు నెలల నుండి నీ గొంతు కోశానేమో, తొందరపడి పెళ్ళి చేసి నీకు అన్యాయం చేశానేమో అనే బాధ నన్ను దహించి వేస్తోంది. నేను దగ్గర లేకుండా వుంటే వాడిలో మార్పు వస్తుందేమో అనే ఆశ మిణుకుమిణుకుమంటోంది. తిరుపతి దగ్గర ఆశ్రమానికి వెళుతున్నాను. ఇక అక్కడే వుండాలని నిర్ణయించుకున్నాను. వేణును ఎన్నడూ బాధపెట్టకు తల్లీ! వాడి కంట నీరు రాకుండా, నీ కళ్ళలో పెట్టుకుని చూసుకో!''

వెళ్ళిపోవాల్సిందేమీ లేనట్లు కళ్ళు మూసుకుంది రెండు నిమిషాల సేపు.

''అమ్మగారూ! రిక్షా వచ్చిందమ్మా'' బ్యాగ్, బుట్ట బయటికి తీసుకువెళుతూ చెప్పాడు పాలేరు.

వీధిలోకి నడిచింది నారాయణమ్మ.

ఆమె వెనుకే నిశ్శబ్దంగా వెళ్ళింది శిరీష.

ఇంటిముందు ఖాళీ ప్రదేశంలో 8,10 ఏళ్ళ వయసున్న పిల్లలతో కలిసి గోళీలు ఆడుతుంటూ, తలమీద బర బరా గోక్కుంటూ, గోళీలు గెలుచుకుని విజయ దరహాసంతో తమ ఇంటి దారి పట్టగా, బిక్కముఖం వేసుకుని ఇంట్లోకి

లను లుంగీకి రుద్దుకుంటున్న కొడుకును ఒక నిమిషం చూసి నిట్టూర్చింది.

రిక్షా ఎక్కి ''పోనీయ్'' అంది.

''ఇంటి దగ్గర మా ముసిల్దానికి జరంగా ఉందమ్మా! నేను వెళతాను. అవసరమైతే కబురు చెయ్యండమ్మా'' అంటూ సెలవు తీసుకున్నాడు పాలేరు.

లోపలికి వచ్చి మంచం మీద వాలిపోయింది.

దుఃఖం ఎగదన్నుకొచ్చింది. నిశ్శబ్దంగా రోదిస్తూ అలా ఎంతసేపు ఉండిపోయిందో ఆమెకే తెలియదు.

వీధిలో పిల్లలతో ఆడి ఆడి, వారందరూ

A అడల్ట్స్ ఓన్లీ కథ!

వచ్చాడు ఆమె భర్త వేణు.

23 ఏళ్ళ నవ మన్మధుడతను

ఆమె దగ్గరకు వచ్చి పొట్ట సవరించుకుంటూ ''ఆ...'' అన్నాడు. అతని భాషలో అది ఆకలి.

లేచి వెళ్ళి అన్నం పెట్టింది.

మర్నాడు శిరీష చెల్లెలు సునంద, ఆమె భర్త వచ్చారు. హఠాత్తుగా వచ్చిన చెల్లెల్ని చూడగానే ప్రాణం లేచి వచ్చిందామెకు.

పెళ్ళయిన తర్వాత పుట్టింటి వాళ్ళను చూడడం ఇదే మొదలు.

★ ★ ★

మంచినీళ్ళు త్రాగి మంచం దగ్గరకు వెళ్ళబోతున్నాడతను.

కిలకిలా నవ్వులు వినిపిస్తే అటువైపు చూశాడు.

ఆమె పాదం నుండి సహస్రారం వరకు అణువణువు స్పృశిస్తున్నాడతను. గోముగా నవ్వుతోందామె.

రెండడుగులు ముందుకు వేసి వెళ్ళిపోబోయాడు. ఉత్కంఠతో మళ్ళీ ముందడుగులు వెనక్కి వచ్చాడు.

వారిద్దరూ మిన్నాగుల్లా ఒకరినొకరు పెనవేసుకుంటున్నారు. ఏదో గుసగుసగా చెప్పాడతను.

ఆమె నవ్వి అతని చెవిని సున్నితంగా మెలి తిప్పింది.

వారిద్దరూ ఒకరిమీద ఒకరు.

వేణు ఎలా వచ్చి మంచం మీద పడుకున్నాడో అతనికే తెలియదు. అతని శరీరం చెమటలు పట్టి సన్నగా కంపిస్తోంది. మనసులో అలజడిగా వుంది. అదేమిటో అతనికే అర్థం కాలేదు.

గట్టిగా కళ్ళు మూసుకున్న అతని కళ్ళముందు అవే దృశ్యాలు కదలాడుతున్నాయి.

కళ్ళు తెరచి పైకప్పుకేసి చూసాడు కాసేపు. పక్కకు తిరుగుతూ అప్రయత్నంగా అటువైపు చూశాడు.

ఒదమరచి నిద్రపోతోంది శిరీష.

నిద్రలో పక్కకు ఒత్తిగిలింది. చీర పాదాలకు ఒక బెత్తెడు పైకి జరిగింది.

నవ్వుని పాదాలు, మెరుస్తోన్న వెండి పట్టీలు కనిపించాయి.

లేచి వెళ్ళి ఆమె ప్రక్కన కూర్చున్నాడు. పట్టీలను చేతితో అటూ ఇటూ జరిపాడు. మెల్లగా సవ్వడి చేశాయి పట్టీలు.

కాళ్ళమీద ఏదో కదిలినట్లయి మెలకువ వచ్చి కళ్ళు తెరిచింది. తన కాళ్ళ దగ్గర కూర్చున్న భర్త కనిపించాడు. కంగారుగా గభాల్న లేచి కూర్చుంది. అప్పటి వరకు పక్కకు ఒత్తిగిలి పడుకుని ఒక్కసారిగా లేవడంతో చీర పైట జారింది.

అప్పుడు చూశాడతను అటువైపు.

ఉద్రేకం వెల్లువలా ఉప్పొంగింది.

నిద్రాణమై వున్న పురుషత్వం ఒక్కసారిగా ఒళ్ళు విరుచుకుంది.

పెనుగాలికి కంపిస్తోన్న చిగురుటాకులా ఒణికిపోతోందామె. భరించలేని బాధగా వుంది. నోటిలో నుండి 'అమ్మా' అని పెద్దగా రాబోతోన్న కేకను పంటి బిగువున బలవంతంగా ఆపుకుంది శిరీష.

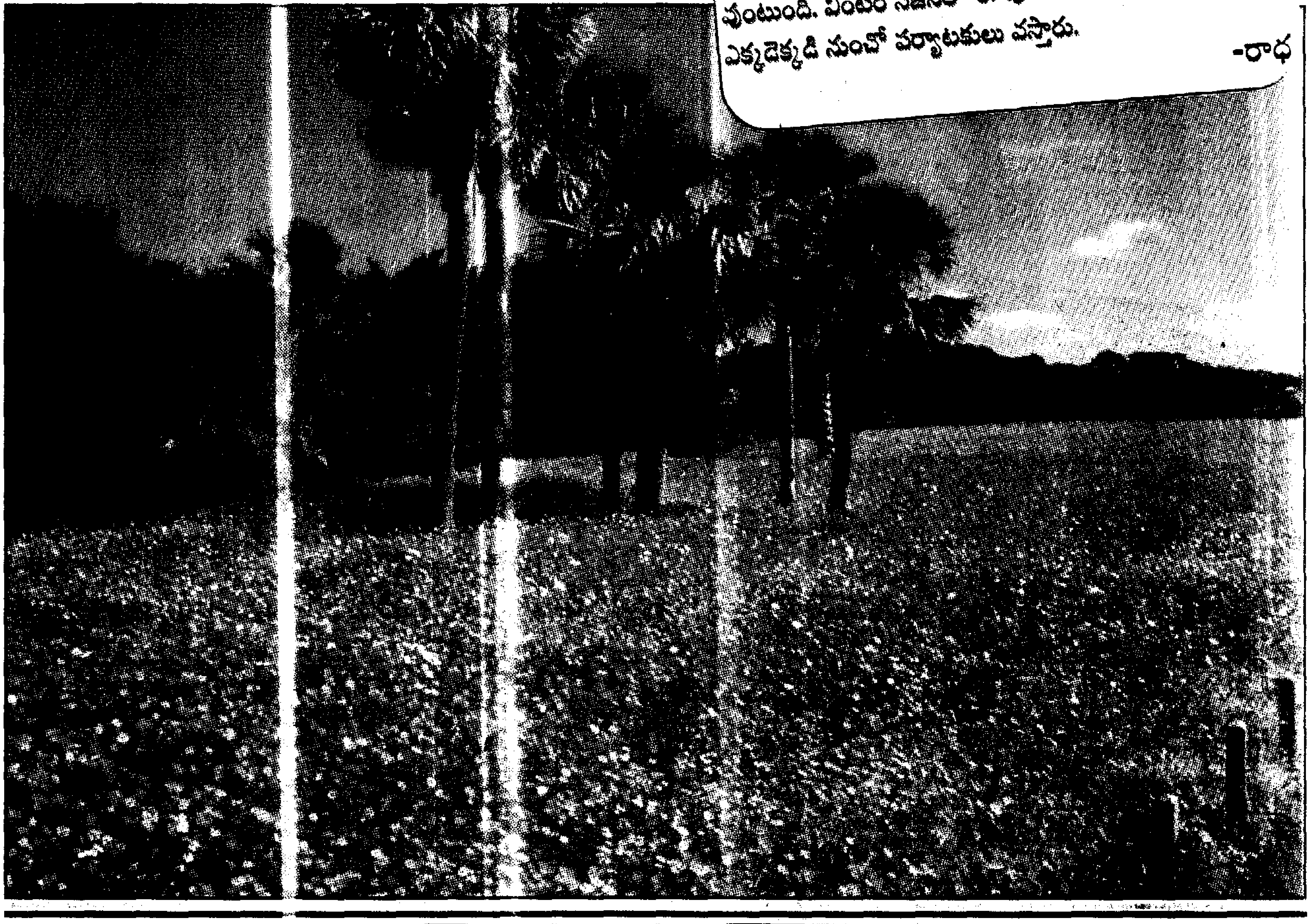
అతని చేతులు ఆమె శరీరాన్ని ఇంకా ఇంకా తడుముతున్నాయి. భార్యమీదికి వాలిపోయి ఆరాటంగా ఆమెను తన చేతులతో, శరీరంతో స్పృశిస్తున్నాడు.

వారి తొలి సమాగమం అది.

పాశవికంగా తన వాంఛను తీర్చుకుని నిద్రపోతోన్న భర్తవైపు చూసింది.

బాధగా అనిపించింది. కనుల నుండి ధారగా కారుతోన్న నీరు దిండుమీద పడి ఇంకిపోతోంది.

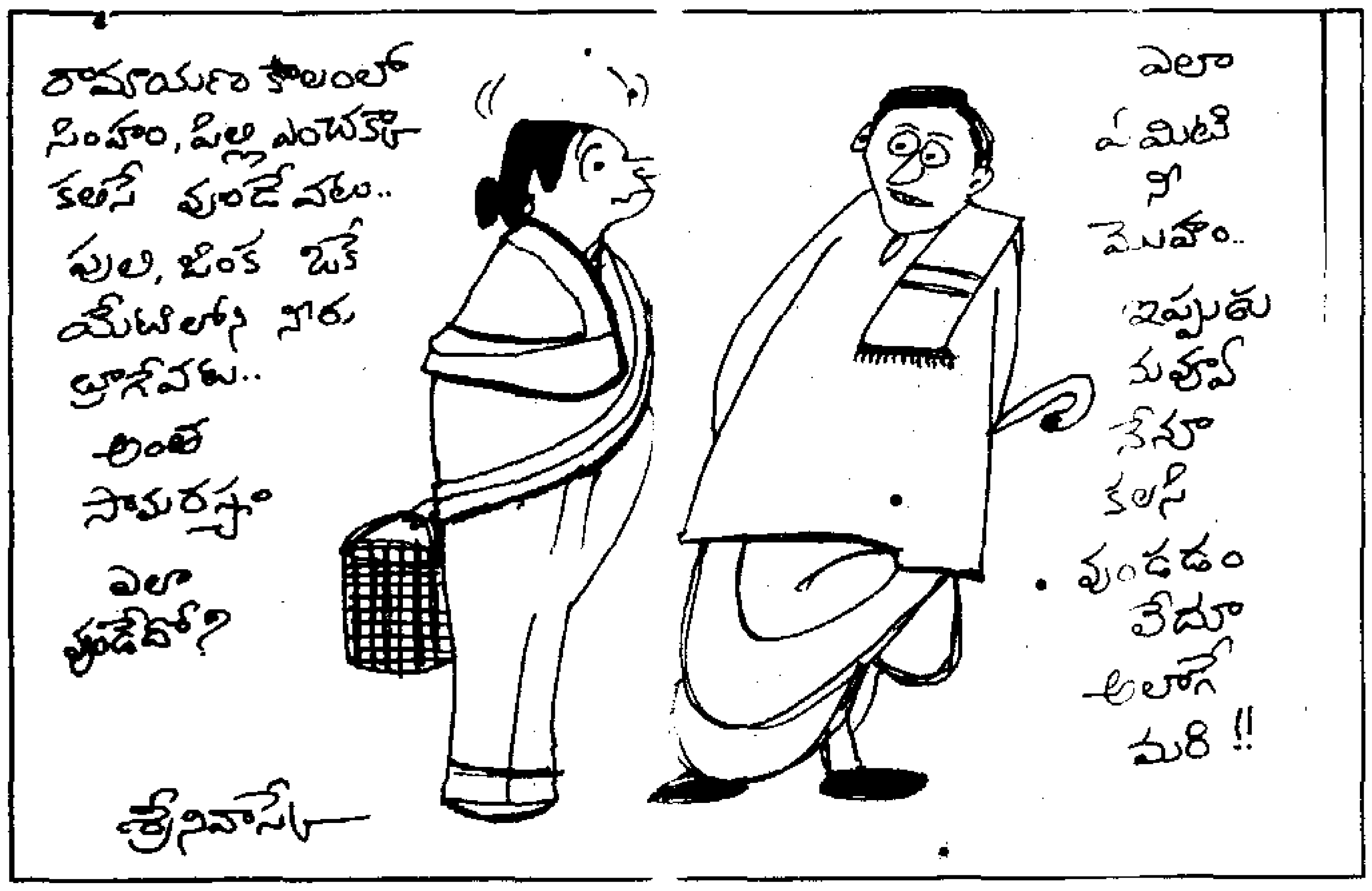
భర్త దుస్తులను సరిచేసింది.

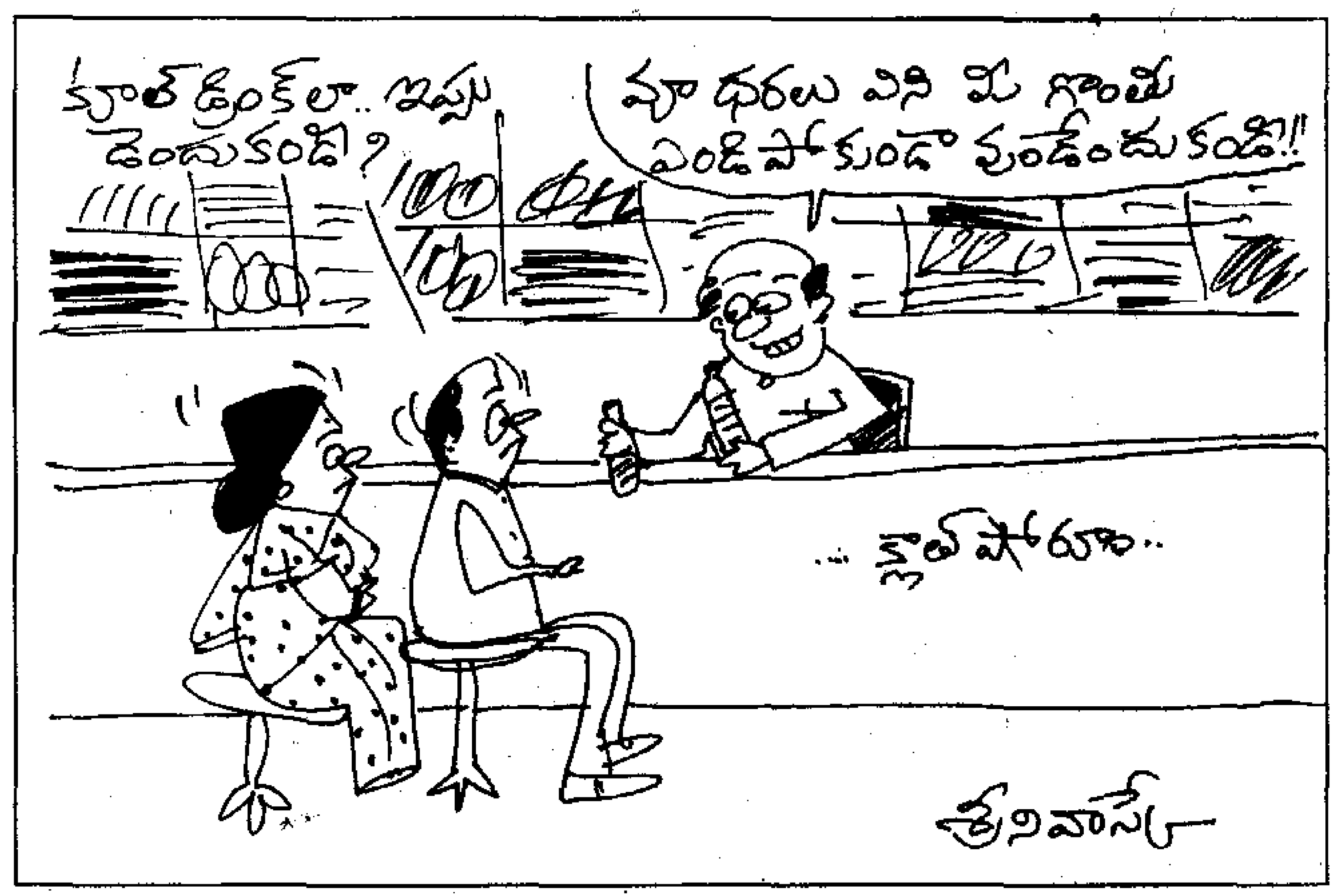


జెక్కీ ఐలెండ్

జెక్కీ ఐలెండ్‌లో వున్న పూలతోట ఇది. పసుపు, తెలుపు, ఎరుపు, గులాబీ రంగుల్లో వున్న పూలతోట విస్తీర్ణం పదెకరాలపైనే వుంటుంది. వింటర్ సీజన్‌లో ఈ పూలతోట అందాలు చూడ్డానికి ఎక్కడెక్కడి నుంచో పర్యాటకులు వస్తారు.

-రాధ





మెల్లగా లేచి బట్టలు వేసుకుందామనుకుంది. కాని లేవడానికి శక్తిలేక అలాగే పడుకుండిపోయింది. ఎప్పుడు నిద్రపట్టిందో ఆమెకే తెలియదు. గది తలుపులు తీసే వున్నాయి.

అర్ధరాత్రి పూట మెలకువ వచ్చిందామెకు. భర్త ఆమె శరీరాన్ని తడుముతున్నాడు. వారించినా ఉపయోగం లేదని తెలిసి బాధను ఓర్చుకుంటూ మిన్నకుండిపోయింది.

తెల్లగా, తెల్లారిన తర్వాత మెలకువ వచ్చింది. ఒళ్ళునొప్పులుగా వుంది.

శిరీష లేచేటప్పటికి సునంద, ఆమె భర్త తయారై సూట్‌కేసుతో సిద్ధంగా వున్నారు తిరుగుప్రయాణానికి. అక్క లేవడంతోనే కాఫీ కప్పు అందించింది సునంద.

''మేము వెళతామిక!'' అంటూ ఆమె జవాబు కూడా వినకుండా కదిలిపోయారు వారిరువురూ.

స్నానం చేస్తుండగా చూసుకుంది. వక్షస్థలం మీద, శరీరం మీద అతని దంత క్షతాలు, నఖ క్షతాలు.

వారం రోజులు గడిచాయి.

వేళాపాళా లేకుండా, మొరటుగా, ఆమె పరిస్థితిని, మనసును అర్థం చేసుకోకుండా పశువులా ప్రవర్తించి తన కామతృష్ణ తీర్చుకుంటున్నాడతను.

అమాయకంగా, మూగగా వుండే భర్తకు ఏమీ తెలియదని ఇన్నాళ్ళూ నిశ్శబ్దంగా రోదిస్తోందామె. హఠాత్తుగా అతను ఈ విధంగా ప్రవర్తిస్తున్నందుకు సంతోషించాలో, ఏడవాలో శిరీషకు అర్థం కాలేదు.

ఆరోజు రాత్రి పడుకుని పుస్తకం చదువుకుంటున్న శిరీష వద్దకు వచ్చాడు.

పుస్తకం పక్కన పెట్టి సమ్మోహనంగా నవ్విందామె. ఆశ్చర్యంగా చూశాడు.

ధవళవర్ణపు దుస్తులతో స్వర్ణ ప్రతిమలా మెరిసిపోతోంది. ఆమె తలలో పెట్టుకున్న సన్నజాజులు, మంచం మీద పరచిన పూలు మత్తెక్కిస్తూ ఉన్నాయి.

తమకంగా ఆమె మీద చేయి వేశాడు.

కాస్సేపయ్యాక అలసిపోయి అటువైపు తిరిగి పడుకున్న అతన్ని సున్నితంగా తనవైపు తిప్పుకుంది. మరింత దగ్గరగా జరిగింది. అతని అరచేతులను ఇష్టంగా మృదువుగా తన చెంపలకు ఆనించుకుంది.

అమాయకంగా ఆమెవైపు చూస్తున్నాడు వేణు.

ఎలా చెప్పాలో ఆమెకు పాలుపోలేదు. అతను తన మాటలకు ఎలా స్పందిస్తాడో తెలియదు.

రెండు నిమిషాల తర్వాత అతని కుడికాలి అంకభాగం మీద కాస్త గట్టిగా గిల్లింది.

''నొప్పిగా వుందా?''

అవునన్నట్లుగా తల ఊపాడు.

అతని మొరటు ప్రవర్తన వల్ల తన శరీరం మీద కలిగిన గాట్లను, గాయాల గుర్తులను చూపించింది.

''ప్రతిరోజూ మీరు నన్ను ఎలా నలిపి, గిల్లి, కొరుకుతున్నారో చూడండి.

మంచం మీద ఈరోజు సన్నజాజి పూలను ఎందుకు పరచానో తెలుసా? అంత సుకుమారంగా ఉన్న నన్ను జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలని. నేను గిల్లితే మీకు నొప్పిగా వుంది కదా! నన్ను పూవును నలిపినట్లు నలిపేసి, గిల్లి, కొరికితే నాకెంత బాధగా వుంటుంది మరి?''

చిన్నబుచ్చుకున్న ముఖంతో ఆమెవైపే చూస్తున్నాడు. భర్తతో అంతసేపు మాట్లాడడం ఆమెకు అదే మొదలు.

తన మాటలకు చిన్నబుచ్చుకున్న అతన్ని సంతోషపరచాలని గాఢంగా భర్త చెంపలమీద ముద్దుపెట్టింది. గుప్పెడు పూలను తీసి వాసన చూసి ఆ మీద

లయోలా కాలేజ్

యూత్‌కి సంబంధించిన టైటిల్స్ పెట్టేసి, ఓ యూత్ కథకి రంగులు పులిమేసి మరింత వన్నెలు అద్దేస్తే సినిమాలు హిట్టయిపోతా యని నేటి నిర్మాతల ఆలోచనలు. అందుకే ఆ నేపథ్యంలో 'లయోలా కాలేజ్' అని మరో సినిమా తీస్తున్నారు వేగొండి హరిబాబు. శివాజీ, లయ, అర్చన, బ్రహ్మానందం, ధర్మవరపు సుబ్రహ్మణ్యం తదితరులు నటి స్తున్నారు. ఏది ఏమైనా యూత్ ట్రెండ్ ఇది. ఎన్నాళ్లు ఈ వేవ్ ఉంటుందో చూద్దాం!

సుకుమారంగా వేశాడు.

ఆమె అరచేతులను తన చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు నెమ్మదిగా.

తన పశు ప్రవర్తన వల్ల ... మె శరీరం మీద గాయాలైన చోట, క... లిపోయిన చోట సుతారంగా అరచేతి... తాకి నాలుకతో స్పృశించాడు.

నోరువిప్పి చెప్పలేని "స...!" అనే మాటను తన చేష్టలతో సు...తంగా, అద్భుతంగా వ్యక్తపరచిన భ... ు ముగ్ధురాలై చూసిందామె.

మరింత సన్నిహితంగా ...ిగింది.

"మీరు మౌనంగా ఉం... రెందుకు? నిశ్శబ్దంగా ఉంటే మీ మనసులో భావా... నాకు ఎలా తెలుస్తాయి?" జవాబు చెప్పలేన... ఆమె వైపు చూశాడు.

అతను ఎందుకు పెదవి విప్ప...ో ఆమెకు తెలుసు. మూగతనం కాదది. అత్తగారి చెప్పింది. చిన్నతనంలో ఆలస్యంగా మాటలు ...చ్చాయతనికి. విపరీతమైన నత్తి. తాను మాట్లాడితే అందరూ గేలి చేస్తారన్న భయంతో నోరు తెరవడు, ...రితోనూ మాట్లాడడు. బడికి వెళ్ళడానికి భయ...పేసి మానేశాడు. చదువు శూన్యం. ఇంటి దగ్గ... మాస్టార్ని పెట్టి చదివించడానికి తల్లి ప్రయత్ని...ంచినా లాభం లేక పోయింది. నోరు తెరవనంద..., మాట్లాడనందున చాలామంది పుట్టు ము...గవాడనే అనుకుంటారు. తప్పనిసరి అయి...పుడు అతి కష్టం మీద ఒకటి, రెండు అ...ాలు మాట్లాడతాడు.

వేణు పచ్చని ముఖం మీద పడిన ఒత్తైన జుట్టుని అరచేతితో వెనక్కి ...సింది శిరీష.

"మేమందరం ఎలా మా...ట్లాడగలమో మీరు కూడా అలాగే మాట్లా...గలరు. కావలసిందల్లా పట్టుదల. మీకు మాట్ల...డడం, చదవడం, రాయడం నేను నేర్పుతాను"

భయంగా చూశాడామె వై... చిన్నప్పటి మాస్టారు గుర్తుకొచ్చారు, ఆ...న కొట్టిన దెబ్బలూ గుర్తుకొచ్చాయి.

అతని గుండెల మీద తల ...న్చి పడుకుందామె. భార్య తనతో అం... చొరవగా ప్రవర్తిస్తే హాయిగా వుంది అతని మనసుకూ, శరీరానికీ.

మత్తుగా, గమ్మత్తుగా కూడ వుంది వేణుకు.

"మీ వయసు వారితో మీ... ఆడుకోవాలి గాని వీధిలో చిన్న పిల్ల...ో గోళీలు, తొక్కుడు బిళ్ళలు ఆడకూడ... రేపటినుంచి మనమిద్దరం కలిసి ఆడుకుంద... సరేనా!"

మంత్రముగ్ధుడైనట్లుగా త... ాడు.

ఇంకా ఎక్కువ మాట్లాడి ... న్ని భయపెట్టకూ

దియా లెక్చర్స్

బాలీవుడ్ నటి దియా మీర్జా ప్రస్తుతం బిజీగా వుంది. దియా అంటే సల్మాన్ ఖాన్‌కి ప్రత్యేకమైన ఇంటరెస్టు వుందని బాలీవుడ్‌లో వార్తలు గుప్పుమన్నాయి. ఈ విషయమై దియామీర్జా మాట్లాడుతూ-"ఇది కేవలం వదంతి మాత్రమే. ఇందులో నిజం లేదు. మొదట్లో ఇలాంటి పుకార్లు రావడం పట్ల చాలా బాధ పడ్డాను. కానీ ఇప్పుడు వాటి గురించి పట్టించుకోవలసిన అవసరం లేదని గ్రహించాను" అని చెప్పుకొచ్చింది. "ఇలాంటి అసత్యాలను ప్రచారం చేయడం పరిశ్రమలో మామూలే" అంటూ ఉపన్యాసాలు దంచేస్తోంది. -శివానంద్

డదు అనుకుని గట్టిగా భర్తకు హత్తుకుపోయి కళ్ళు మూసుకుంది. ఆమె మనసులో ఓ ప్రణాళిక సిద్ధం చేసుకుంటోంది.

మర్నాటి నుంచి అతని దినచర్యలో అనూహ్యమైన మార్పు తెచ్చింది శిరీష. ఒక్క క్షణం కూడా వృధాగా పోనివ్వలేదు.

తను కష్టపడింది. అతన్ని కష్టపెట్టింది. చిరునవ్వుతో, ప్రేమతో భర్తకు పనులు నేర్పింది.

రెండు నెలల వరకు ఇంటి దగ్గర పనులు చేయడానికి రావద్దని పాలేరుతో చెప్పింది.

వేళకు నిద్రలేవడం, షేవింగ్ చేసుకోవడం వేణుకు అలవాటు చేసింది. గేదెల దగ్గర శుభ్రం చేయడం, పాలు తీయడం, గేదెలను కడగడం, ఇంటి చుట్టూ శుభ్రం చేయడం నేర్పింది. అతని చేత చేయించింది.

అలవాటులేని పనులు కావడంతో పని చేయనని అప్పుడప్పుడు అతను మొండికేశాడు. లాలించి, బుజ్జగించి, బతిమలాడేది. ఇక కాదనలేకపోయేవాడు వేణు. ఆటవిడుపుగా క్యారమ్స్, ఇండోర్‌గేమ్స్ నేర్పించి అతనితో ఆడేది.

పగలంతా పనులతో కష్టపడిన భార్యాభర్తలు రాత్రిపూట కూడా ఒకరికొకరు సహకరించుకుంటూ స్వర్గపు అంచులలో విహరించేవారు.

నత్తిని లెక్కచేయకుండా మాట్లాడమని ప్రోత్సహించేది శిరీష.

రెండు మాటలు మాట్లాడడానికి అతను పది నిమిషాల వ్యవధి తీసుకున్నా కూడా ధైర్యంగా మాట్లాడమని చిరునవ్వుతో ప్రోత్సహించేది.

ఒక్కొక్క మాట అతని చేత పలికించడానికి శిరీష కొన్ని వందల సార్లు ఆ మాటను ఉచ్చరించేది. పలక, బలపం చేతపట్టి అతని చేత అక్షరాలు దిద్దించింది.

హద్దులు చెరిపేసి ముద్దులు అందిస్తూ మురిపాల మధ్య చదువు నేర్పింది.

రామాయణం, భారతంలోని కథలను అతనికి అర్థమయ్యేటట్లు సరళమైన భాషలో వివరించేది. బాంధవ్యాల గురించి, నైతిక విలువల గురించి, లౌకిక జ్ఞానం గురించి, సహనంతో బోధించింది.

తల్లి, తండ్రి, గురువు, దైవం, స్నేహితురాలు సర్వమూ తానే అయింది భర్తకు.

సాధన...

కఠోర సాధన చేశారు వారిరువురూ.

ఆరు నెలలపాటు ఆ దంపతులు చేసిన కఠోర సాధన ఫలించింది.

★ ★ ★

బస్సులో ప్రయాణిస్తూ కళ్ళు మూసుకుంది నారాయణమ్మ.

కోడలు రాసిన ఉత్తరం అంది స్వగ్రామానికి

ప్రయాణమైందామె.

''మట్టిముద్ద లాంటి మీ అబ్బా[illegible] ఏం చేస్తున్నారో, ఏం చేశారో చూడ[illegible] అత్తయ్యా! మీరు తప్పకుండా రావల సిందే'' అంటూ ఉత్తరం రాసింది కోడలు.

కొడుకును తలుచుకుని గాఢంగా నిట్టూర్చిందామె. వేణు ఏం తగాదా[illegible] తెచ్చాడో, ఎలాంటి గొడవలు సృష్టిం చాడో, కొడుకు వెర్రిబాగుల తనాన్ని శిరీష ఎలా తట్టుకుంటోందో అని [illegible] విస్తూ తల్లడిల్లిపోతోందామె. కోడలి అన్యాయం చేశానని కుమిలిపోతోందామె.

ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి ఇల్లు తాళం పెట్టి ఉంది. పక్కింటి వైపు వెళ్ళి అడుగుదామను[illegible]నేంతలో కొడుకు, కోడలు దూరంగా వస్తూ [illegible]నిపించారు.

కొడుకు చేతిలో వున్న బుట్టని[illegible] కూరగా యలు వున్నాయి. వారిని చూడగానే పొలం నుండి వస్తున్నారని తెలిసిపోతోంది.

తల్లిని చూస్తూనే గబగబా ముం[illegible]కు వచ్చి ''అమ్మా'' అన్నాడు.

ఆనందంతో అతని గొంతు వ[illegible]ంది.

23 ఏళ్ళ వయసున్న కొడుకు న[illegible]టివెంట వచ్చిన ఆ మధురమైన పలుకులను విన్న అ[illegible]ని తల్లికి కళ్ళు నుండి ఒక్కసారిగా నీళ్ళు వచ్చాయి

కళ్ళు తుడుచుకుంటూ కొడు[illegible]వైపు చూసిం దామె. ఆమె కళ్ళలో ఆశ్చర్యమూ, ఆనందమూ కని పించాయి.

కష్టించి పనిచేయడం వల్ల కా[illegible] ఛాయ తగ్గాడు. అతని ముఖంలో తెలివితే[illegible]లు, ఆత్మ విశ్వాసం, హుందాతనం ప్రస్ఫుటం[illegible] కనిపిస్తు న్నాయి.

కొడుకును కళ్ళనిండుగా చూ[illegible]కుంటున్న అత్త గారిని చిరునవ్వుతో చూస్తోంది శిరీ[illegible].

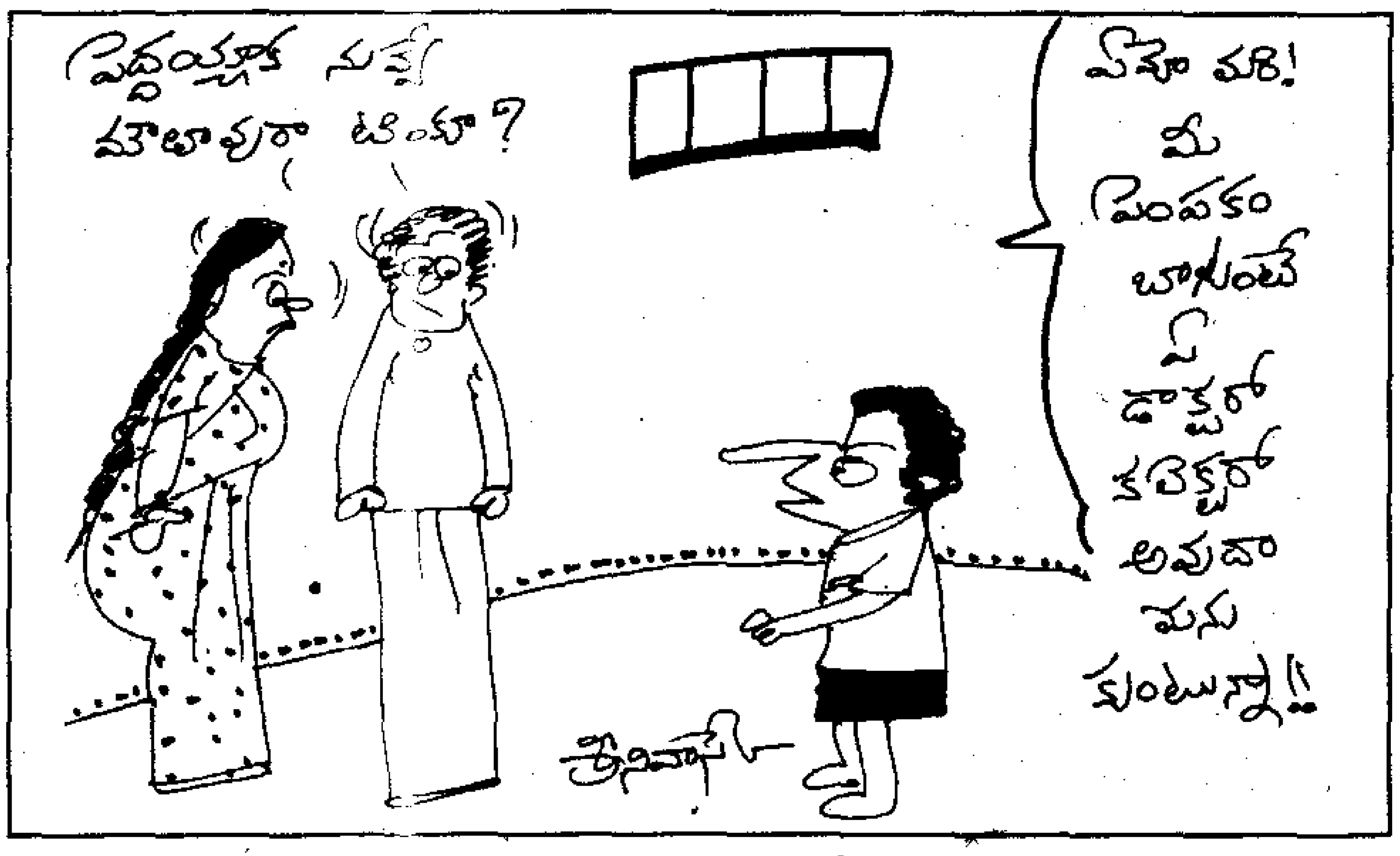
జేబులో నుండి తాళం చెవి తీ[illegible]డు వేణు.

ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టాక కోడ[illegible]వైపు పరిశీలనగా చూసిందామె. చక్కనమ్మ చిక్కినా [illegible]ందమే అన్న ట్లుగా బక్క చిక్కినా కొత్త అందాలు సంతరించుకుంటోందామె శరీరం.

సంతోషంతో నారాయణమ్మ గొంతు మూగపోయింది. కళ్ళతో[illegible] ప్రశ్నించింది కోడలిని. చిరునవ్వు[illegible] కళ్ళతోనే సమాధానం చెప్పిందా గ[illegible]సు కోడలు.

ఇల్లంతా తృప్తిగా తిరిగి చూసు[illegible]ని భోజనం చేసి మంచం మీద నడుం వాల్చింది నారాయణమ్మ.

వేణు వచ్చి తల్లి ప్రక్కన కూర్చు న్నాడు.



''అమ్మా! నువ్విక ఆశ్రమానికి వెళ్ళవద్దు. ఇన్నాళ్ళూ నిన్ను బాధపెట్టాను. ఇప్పుడు అన్ని పనులు నేను చూసుకుంటున్నాను. నువ్వు ఆనం దంగా, హాయిగా ఇక్కడే వుండాలి''

''లేదు నాన్నా! రేపు వెళతాను. నువ్వు ప్రయోజ కుడివయ్యావు. నాకంతకంటే కావలసింది ఏముంది? మిమ్మల్ని చూడాలనుకున్నప్పుడు వచ్చి చూసి వెళతాను. వెళ్ళి పడుకోరా! బాగా అలిసిపోయి నట్లున్నావు'' అంది.

వంటగది సర్ది అత్తగారి మంచం దగ్గర మంచి నీళ్ళు పెట్టడానికి వచ్చింది శిరీష.

అలికిడికి కళ్ళు తెరిచి లేచి కూర్చుంది నారాయ ణమ్మ. కోడలి చేయి పట్టుకుని మంచం మీద కూర్చోబెట్టుకుంది.

''మట్టిముద్ద లాంటి నా కొడుకును సానపట్టి మెరుగు పెట్టి మేలిమి బంగారంలా తయారు చేశావు తల్లీ! ఇంతకాలం నేను సాధించలేని దాన్ని నువ్వు ఆరు నెలల్లో సాధించావు. నా కొడుకును ప్రయోజ కుడ్ని చేసిన నీ రుణం నేను ఎలా తీర్చుకోగలను?'' ఆనందంతో ఇక మాట్లాడలేకపోయింది.

''మీ ఆశీస్సుల ఫలం ఇది'' మంచం మీద దుప్పటి సరిచేస్తూ అంది శిరీష.

తలుపులన్నీ ఒక్కమారు సరిచూసుకుని గది లోకి వెళ్ళింది. భర్త కళ్ళు మూసుకుని పడుకు న్నాడు.

నాలుగైదు నెలల క్రితం చెల్లెలు రాసిన ఉత్తరం మరోసారి చదవాలనిపించిందామెకు.

బీరువాలో చీరల క్రింద భద్రంగా దాచిన ఉత్తరం తీసింది.

అక్కా!

ఎలా వున్నావు? నేను కులాసాగా వున్నాను. మీ ఇంట్లో మేము ప్రవర్తించిన తీరుకు మమ్మల్ని చూసి అసహ్యించు కుంటే అందుకు క్షమాపణలు. అమ్మా నాన్నల పేదరికం వల్ల వాళ్ళ బరువు తగ్గిం చాలనుకుని నేను ప్రేమ వివాహం చేసుకో వాలనుకున్నాను. నా పెళ్ళికి నువ్వు ఆటంకం కాకూడదన్న ఉద్దేశ్యంతో కట్నం తీసుకో నన్న మీ అత్తగారి మాటకు సంతోషించి మూఢుడు, జడుడు, మూగవాడైన మనిషితో పెళ్ళికి అంగీకరించావు. నా కోసం, నా సంతోషం కోసం, అమ్మ నాన్న బాధ్యత తగ్గించడం కోసం నీ జీవితాన్ని ఫణంగా పెట్టావన్న నిజం నా మనసును తొలిచివే సింది. నీ కాపురం ఎలా సాగుతోందో చూసి వెళదా మని వచ్చిన మాకు ఎంతో నిరాశ కలిగింది. అమా యకుడైన భర్తతో నువ్వు దాంపత్య సుఖానికి కూడా నోచుకోలేదని నాకు అర్థమైంది. అతనిలోని జడ త్వాన్ని తొలగించి, పురుషత్వాన్ని ప్రేరేపించడమే దీనికి సరైన పరిష్కారం అన్నారు నీ మరిదిగారు. అందుకే నాలుగు గోడల చాటున ఏకాంతంగా భార్యా భర్తలు ఆనందించవలసిన శృంగారకేళిని బావగారు చూసేవిధంగా సాగించాము. మా ఆలోచన ఫలించి బావగారిలోని జడత్వం తొలగి, మీ ఇరువురూ ఏక మయ్యారు. మేము ఆశించింది నెరవేరింది కాబట్టి మర్నాడు ఉదయమే మేము వచ్చేశాము.

మా విచ్చలవిడి శృంగారం నీ కంటబడి అస హ్యించుకుంటావేమో అని ఈ ఉత్తరం రాస్తున్నాను. బావగారికి నమస్కారాలు తెలియజేయి.

- ప్రేమతో సునంద.

అలికిడికి తల తిప్పి చూసింది శిరీష.

ఆమె భుజం మీదుగా చూస్తూ చిరునవ్వుతో ఆ ఉత్తరం చదువుతున్నాడు వేణు.

ఉత్తరం మడిచి బీరువాలో పెట్టింది శిరీష.

''అప్పటి నా మొరటు ప్రవర్తన తలు చుకుంటేనే సిగ్గుగా, బాధగా వుంది'' సుకు మారంగా ఆమె చేయి పట్టుకుంటూ అన్నాడు.

పరీక్ష పాసైన విద్యార్థి వదనంలో కని పించే సంతృప్తి, ఆనందం ఆమె ముఖంలో గోచరిస్తున్నాయి.

ఆరునెలల క్రితం వరకు తాను గడిపిన జీవితం గుర్తుకొచ్చి ఒకింత సిగ్గుపడి, భార్య ఒడిలో తలదాచుకున్నాడతను పసిపిల్లా డిలా.

☆