A అడల్ట్స్ ఓన్లీ కథ!

ఆమె

శివల పద్మ

''ఎక్స్‌క్యూజ్ మి.. మీ బెర్త్ నంబర్ చెబుతారా?''

కోమలమైన ఆ కంఠానికి ముగ్ధుడవుతూ తల పక్కకి తిప్పాడు శ్రీధర్.

[illegible] రజాగ్గా సన్నజాజిమొగ్గలా వున్న ఒక యువతి [illegible] పడుతున్న జుట్టుని వెనక్కి తోసుకుంటూ [illegible]

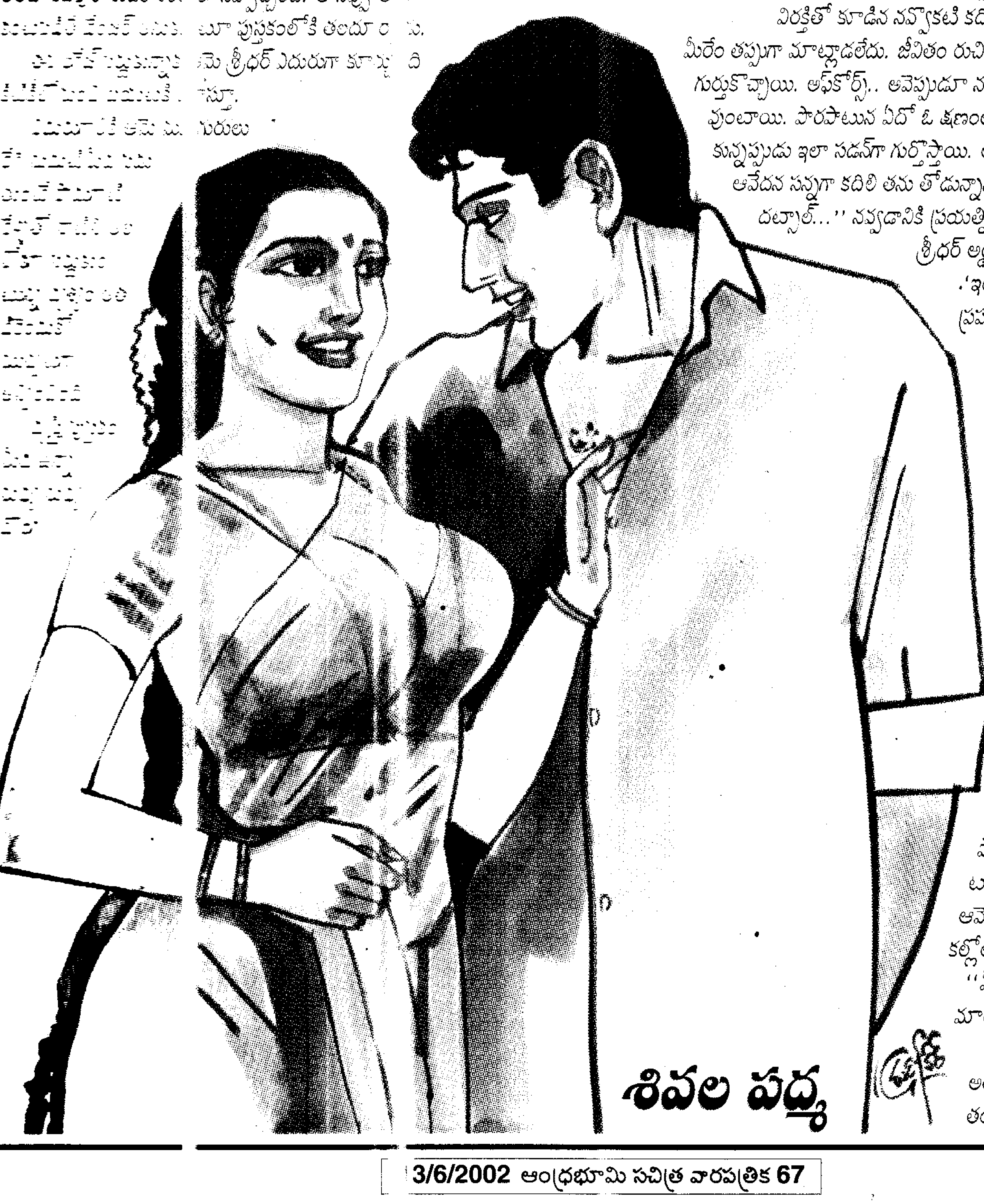
[illegible] పెదవులు, నుదుటిపైన చిన్న బొట్టు సింపుల్గా [illegible] ందామె.

[illegible] కూడా కించిత్తు ఆసక్తిగా ఆమెను చూడటం గమ[illegible] శ్రీధర్.

[illegible] చెబుతుండగా అప్రయత్నంగా [illegible] చూపులు చూసాయి. అం[illegible] కో నవ్వొచ్చింది. ఆ నవ్వు [illegible] టూ పుస్తకంలోకి తలదూ[illegible]

[illegible] మె శ్రీధర్ ఎదురుగా కూర్చు[illegible] స్తూ.

[illegible] గురులు [illegible]



చూపులు చూడకుండా వుండలేకపోతున్నాడు.

''మీరెందాక వెళ్తున్నారు?'' సౌమ్యంగా అడిగిందామె శ్రీధర్‌ని.

''హైదరాబాద్...''

''మీరు?'' వెంటనే ఎదురుప్రశ్న వేశాడతను.

''నేనూ అక్కడికే. ఉమన్స్ కాలేజ్‌లో లెక్చరర్‌గా జాయిన్ అవుతున్నాను. ఇదివరకు మా రిలేటివ్స్ ఉండేవా[illegible] కానీ ఇప్పుడెవరూ లేరు. పైగా నేను హైదరాబాద్ వెళ్ళికూడా చాలా ఏళ్ళయిం[illegible] అందుకే కొద్దిగా భయంగా కూడా వుంది'' చెప్తూ చిన్నగా నవ్వేసింది.

''మరి మీతో ఎవరైనా రావచ్చుగా. ఐ మీన్.. మీ పేరెంట్స్‌గానీ, హజ్బెండ్‌గా[illegible]''

ఆ మాట వింటూనే ఆమె ముఖం కళ తప్పింది. అం[illegible] పెదవుల మీద ఉన్న చిరునవ్వు నెమ్మదిగా అంతరించిపోయి[illegible] తప్పిన ఆమె ముఖాన్ని ఆదుర్దాగా చూసాడతడు.

''ఏమైంది మేడమ్? నేనేం తప్పుగా మాట్లాడలేదే''

విరక్తితో కూడిన నవ్వొకటి కదిలిందామె అధరాలపై. ''[illegible] మీరేం తప్పుగా మాట్లాడలేదు. జీవితం రుచి చూపిన కొన్ని చేదు జ్ఞా[illegible] గుర్తుకొచ్చాయి. అఫ్‌కోర్స్.. అవెప్పుడూ నన్ను వెంటాడుతూనే వుంటాయి. పొరపాటున ఏదో ఓ క్షణంలో నేను మరచిపోయా[illegible] కున్నప్పుడు ఇలా సడన్‌గా గుర్తొస్తాయి. అప్పుడు ఒక్కసారి గుం[illegible] ఆవేదన సన్నగా కదిలి తను తోడున్నానంటూ గుర్తుచేస్తుంది. దట్సాల్...'' నవ్వడానికి ప్రయత్నించింది.

శ్రీధర్ అర్థం కానట్లు చూసాడు.

'ఇంత సున్నితంగా, సుకు[illegible] ప్రపంచంలో బాధలే తెలియ[illegible] ట్లుండే ఈ అమ్మాయికి [illegible] తంలో సమస్యలా? ఓ [illegible] తమా! నీకు హ్యాట్సాఫ్[illegible] రికి ఏమిస్తావో ఎవరిను[illegible] లాక్కుంటావో నీకే తె[illegible] యాలి...'

ఆ సమస్యలేమిటో [illegible] సుకోవాలనిపించినా [illegible] సభ్యత కాదేమో అని [illegible] క్షణాలు నిశ్శబ్దంగా [illegible] యాడు.

ఆమె కూడా [illegible] కిటికీలోనుంచి బయ[illegible] చూస్తూ కూర్చుంది. [illegible] కళ్ళు పరధ్యానంగా [illegible] పోగొట్టుకున్నదాన్ని వెతు[illegible] టున్నట్లుగా, అంతలోనే [illegible] ఆమె మనసులో రేగుతున్న [illegible] కల్లోలాన్ని చెప్పకనే చెబుతున్[illegible]

''మీరేం చదివారు?'' [illegible] మార్చాలని అడిగాడు.

''జీవితాన్ని...'' [illegible] అతడి కళ్ళలోకి చూస్తూ [illegible] తంగా నవ్వింది.

శ్రీధర్‌కి ఇంట్రెస్టింగా అనిపించింది ఆమె మాటతీరు.

"ఎస్... జీవితం నాకు చాలా నేర్పింది. మనుష్యులను, వాళ్ళ మనస్తత్వాలనూ, అనుభూతులను, అనుభవాలను ఎన్నిటినో చూపింది. అయినా నాకేం బాధగా లేదు. ఒక పాట ఉంది విన్నారా? 'తుఝ సే నారాజ్ నహీ జిందగీ- హైరాన్ హు మై...' అలా బ్రతుకుతో నాకేం కంప్లైంట్ లేదు. బ్రతుకులో అలుముకున్న ఉదాశీనతే నన్ను బాధపెడ్తుంది. భరించలేని ఉదాశీనత, నిశ్శబ్దం, ఒంటరితనం... ఓహ్..." బాధగా కళ్ళు మూసుకుంది.

"బాధ అనేది పంచుకుంటే తగ్గుతుందంటారు. నాకా ఛాన్స్ ఉందో లేదో తెలియదు. మన డెస్టినేషన్ వచ్చాక ధరిత్రీ రెండు దారులైపోతాయి. ఇంతలో నాకు ఓ మిత్రుడిని చూడగలిగితే- మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే చెప్పండి" చాలా సున్నితంగా, సంస్కారవంతంగా మాట్లాడిన అతని మాటతీరు ఆమెను ఆకట్టుకుంది.

"మగవాళ్ళలో మీలాంటి సహృదయులు, సంస్కారవంతులు వుంటారని మిమ్మల్ని చూసాకే నాకు తెలిసింది. ఎందుకంటే ఇంతవరకూ నా జీవితం ఇలాంటివాళ్ళని ఎప్పుడూ నాకు చూపలేదు. నేను చూసినవాళ్ళంతా ఏదో ఓరకంగా నన్ను వాడుకుందామనుకున్నవాళ్ళే..." క్షణం పాటు ఆగింది.

ఆమె చూపులు శూన్యంలోకి వెళ్ళాయి. అందులో ఆమె ... కళ్ళకి కట్టింది.

చిరు ప్రాయంలోనే పెళ్ళి. కొత్తలో కొన్నాళ్ళు బాగానే ఉన్నా ... పైన బయటపడిన అతని అనుమాన ప్రవృత్తి ఫలితంగా ఇంటికి వచ్చి... వాళ్ళందరితో సంబంధం అంటగడుతూ రాక్షసంగా వుండే అతని ప్రవర్తన, ఆ రాక్షసత్వం, మితిమీరి ...తే పెట్టే చిత్రహింసలు, తట్టుకోలేని శారీరక, మానసిక బాధలు, అన్నీ సినిమా రీలులా కళ్ళ ముందు కదిలాయి.

వింటున్న శ్రీధర్‌కి చాలా బాధగా అనిపించింది. అలాంటి కసాయివాళ్ళున్న మగజాతిలో తను పుట్టినందుకు మొదటిసారిగా గిల్టీగా ఫీలయ్యాడు.

"దేముడికి కూడా తెలుసేమో... తానేం చేయాలో... అందుకే అతడి పైశాచికత్వానికి నా నాలుగు ...ల గర్భాన్ని కూడా బలిచేసాడు. నా ఒంటరి బ్రతుకులో ఏ ... తోడూ లేనందుకు బాధపడాలో, లేక నాలాంటి నిస్సహాయురాలికి మరో బంధం తప్పినందుకు సంతోషించాలో నాకే అర్థం కాదు. లేకపోతే బ్రతుకుతెరువు కోసం పోరాడవలసిన ఈ పరిస్థితిలో మరొక ప్రాణిని కూడా నేనెక్కడ ...చగలిగేదాన్ని?" దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి తల వెనక్కి వాల్చి కళ్ళు మూసుకుంది.

"అయాం సారీ. ఇంత చేదు ...న్ని నేను మరోసారి గుర్తుచేయకుండా ఉండాల్సింది" నొచ్చుకున్నాడు శ్రీధర్.

పేలవంగా నవ్విందామె.

"మరచిపోయినవైతే గుర్తుచేయడం జరుగుతుంది. ఇది నా నీడ. దీన్ని తప్పించుకుని నేనెక్కడికీ వెళ్ళలేను"

ఏదో స్టేషన్‌లో రైలాగింది.

శ్రీధర్ రెండు కాఫీలు తీసుకుని ఆమెకి ఒకటి అందించాడు.

థాంక్స్ చెబుతూ తీసుకుందామె

తర్వాత కొద్దిసేపట్లోనే ఆమె మళ్ళీ నార్మల్ అయిపోయింది.

వాళ్ళమధ్య చాలా విషయాలు కబుర్ల రూపంలో కదిలాయి.

ఇద్దరికీ- ఎవరికి వారికే ఒక మంచి మిత్రులని కలిసిన అనుభూతి కలిగింది.

మరోపక్క ఆమె రూపం, ఆమె గాథ విన్నాక ఇంకా ఎక్కువగా శ్రీధర్‌కి ... రేపుతోంది.

ఆమె కళ్ళ కదలిక, పెదాల కదలికలు ఏవో విద్యుత్ తరంగాలను లోలోపల ...న్నాయి.

"హైదరాబాద్‌లో మీరెక్కడ దిగుతున్నారు?" అడిగాడు తనలోని అలజడిని ...చుకుంటూ.

కొత్త వ్యాపకం

'ఎప్పుడూ షూటింగ్‌లేనా?' అంటూ ఓ రెస్టారెంట్ ఒకదానిని ప్రారంభించి కొత్త వ్యాపకంతో బిజీగా ఉంటోంది అమీషా పటేల్. నార్త్ ఇండియన్ కబాబ్స్ తయారుచేయించి చక్కగా బిజినెస్ చేసుకుంటూ హ్యాపీగా ఉన్నానంటోందీమె. 'అమీషా మంచి నటి' అంటూ మాధురీ దీక్షిత్ కాంప్లిమెంట్ ఇవ్వడం తాను ఎప్పటికీ మరిచిపోలేనని అమీషా చెబుతోంది. 'నా దృష్టంతా కెరీర్ పైనే' అంటూ ఓ పక్క చెబుతున్నా హోటల్ బిజినెస్ పైనే తన దృష్టిని కేంద్రీకరిస్తోంది.

"చెప్పానుగా అక్కడ నాకేం తెలియదని. ఏదో హోటల్లో ... రోజుండి తర్వాత ఉమెన్స్ హాస్టలేదో చూసుకోవాలి"

"ఓకె. యూ డోంట్ వర్రీ. మీ కాలేజీలో జాయినింగ్ రిపోర్ట్ తీసుకున్నాక మంచి హాస్టల్లో మిమ్మల్ని దింపాకనే నేను తిరిగి వైజాగ్ వెళ్తాను. మా కజిన్స్‌కి ఫోన్ చేసి మంచి హాస్టలు ఎక్కడుందో ఎంక్వయిరీ చేస్తాను"

కృతజ్ఞతగా చూసిందామె.

హైదరాబాద్‌లో దిగాక హోటల్లో రెండు రూములు తీసుకున్నాడు శ్రీధర్.

నేను బ్రేక్‌ఫాస్ట్ తెప్పిస్తాను. మీరు స్నానం చేసి తయారయ్యాక రూమ్ లాక్ చేసి ఇక్కడికి వచ్చేయండి. ఇక్కడ్నుంచే బయల్దేరదాము"

శ్రీధర్ చెప్పగానే అలాగే అన్నట్లు తల వూపి తన రూమ్‌లోకి నడిచింది.

ఇచ్చిన మాట ప్రకారం ఆమెను కాలేజీకి తీసుకెళ్ళి జాయినింగ్ రిపోర్ట్ ఇచ్చాక హాస్టల్ గురించి తెలుసుకుని ఆమెకు సరైన హాస్టల్ చూపించి ఆ హాస్టల్‌లో ఆమెను చేర్పించి ఆమె లగేజ్ కూడా హాస్టల్‌కి షిఫ్ట్ అయ్యేలా చూసాడు శ్రీధర్.

హాస్టల్ నుంచి బయటకు రాగానే తేలిగ్గా నిట్టూర్పు విడిచిందామె.

"థాంక్ గాడ్! మిమ్మల్ని నిజంగా దేముడే నాకోసం పంపించినట్లున్నారు"

లేదంటే ఈ షమంస్ట్రే చేసుకోవానికి నాకు కనీసం రెండురోజులు పట్టేది. థాంక్స్ ఎలాట్. అందుకే అంటారు దిక్కులేనివాళ్ళకి దేముడే దిక్కు అని''

శ్రీధర్ నవ్వుకున్నట్లు చూశాడు.

''ప్లీజ్.. మీరలా నిస్సహాయంగా మాట్లాడితే నాకు వినడానికి బాగాలేదు. మీకెందుకు దిక్కులేదు? మనం మంచి ఫ్రెండ్సయ్యాంగా. నేనున్నానని అన్పించడం లేదా? లేక నేను మీ మనస్సుకి దగ్గర లేకపోయానా?'' లోతుగా ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తూ అడిగాడు.

''ఛ...ఛ... అదేం కాదు

''అయితే నా ట్రెయినుకి ఇంకా టైముంది, నా పని ఒక అరగంటలో పూర్తయిపోతుంది. మనం నా రూమ్‌కి వెళ్ళి కూర్చుందామా? మీరు నాక్కాస్త కంపెనీ ఇచ్చినట్లు ఉంటుంది. అదీ మీకభ్యంతరం లేకపోతే...''

''ఛ... దీన్లో అభ్యంతరానికేముంది... కాకపోతే కాస్త ఏదైనా తిని వెళదాం. మధ్యాహ్నం మీతో తొందరలో సరిగ్గా తినలేకపోయాను. ఇప్పుడాకలేస్తోంది'' చిన్నపిల్లలా నవ్వుతుంటే ముచ్చటేసింది శ్రీధర్‌కి.

ఇద్దరూ ఓ రెస్టారెంట్‌కి వెళ్ళారు. ఆమెకి కావలసిందేదో ఆర్డర్ చేసి తనకి మాత్రం ఓ కప్పు కాఫీ చెప్పాడు.

టిఫిన్ పూర్తిచేసి బయటకి వచ్చి ఆటో ఎక్కబోతూ సడన్‌గా ఆగిపోయింది. ఆమె కళ్ళలో అంతగా ఆకర్షించుకున్నదేమిటా అని చూస్తున్నాడు శ్రీధర్.

ఎదురుగా వున్న విమల షోరూమ్ వైపు చూస్తోందామె.

''ఏమైంది?''

''వావ్! నా ఫేవరెట్ కలర్... ఎన్నాళ్ళనుంచో ఈ షేడ్ కావాలని చూస్తున్నాను. మ్యాచింగ్ కలర్ పేటర్న్. ప్లీజ్ ఒక్క ఫైవ్ మినిట్స్... ఆ చీర ప్యాక్ చేయించుకుని వచ్చేస్తాను. మీరిక్కడే వుంటారా?''

నిజంగానే చీర చాలా బాగుంది. మస్టర్డ్ కలర్‌లో ఒక చక్కని షేడ్ అది! దానికి లైట్ గ్రే బార్డర్ హుందాగా వుంది.

ఆమె పర్సు తీసి డబ్బులు లెక్కపెట్టుకుంటోంది.

శ్రీధర్‌కి తనే ఆ చీర కొని ఆమెకి గిఫ్ట్‌గా ఇవ్వాలని అన్పించింది. మళ్ళీ భార్య అరుణ గుర్తుకు వచ్చింది. ఎల్లుండి తమ మారేజ్ డే! చీర కొని సర్‌ప్రైజ్ ఇవ్వాలనుకున్నాడు. కానీ ఈమె ఇక్కడ తెగ ముచ్చటపడిపోతోంది!

సర్లే, తనేం అరుణకి ప్రామిస్ చేయలేదుగా. అంతగా అయితే వైజాగ్‌లోనే ఏదో తీసుకోవచ్చు అని ఆలోచించి తిన్నగా షాప్‌లోకి వెళ్ళి ఆ చీర ప్యాక్ చేయించి ఆమెకి అందించాడు.

''ప్లీజ్ ఇది మన కలయికకి... ఐ మీన్... మనం ఇలా కలుసుకున్నందుకు, మన స్నేహానికి గుర్తుగా వుంచండి''

ఇబ్బందిగా ఏదో అనబోయిన ఆమె అతని ముఖంలోని అభ్యర్థనని చూసి ఆగిపోయింది.

శ్రీధర్ మనస్సు ఆమెతో ఏకాంతానికై ఎదురుతెన్నులు చూస్తోంది. గుండెలో చిరుసందడి మొదలైంది. జీవితానికంతటికీ అపురూపమైన క్షణాలు అవే అన్పిస్తోంది...

ఇద్దరూ హోటల్‌కి చేరుకున్నారు. రూమ్‌కి రాగానే ఆఫీస్‌కి ఫోన్ చేసి రెండు నిముషాలు మాట్లాడాడు.

ఫోన్ పెట్టేసి ''థాంక్ గాడ్'' అన్నాడు.

''ఏమైంది?''

''ఏం లేదు. ఒక డాక్యుమెంట్ చాలా అర్జంట్‌గా కావలసి వచ్చింది. దానికోసమే వచ్చాను. తీరా వాళ్ళు నిన్ననే అది వైజాగ్ ఆఫీస్‌కి పంపించారట...''

''అయితే మీ ట్రిప్ వేస్ట్ అయిందా?''

INTRODUCES

Two New Products

DOKTOR MOM®

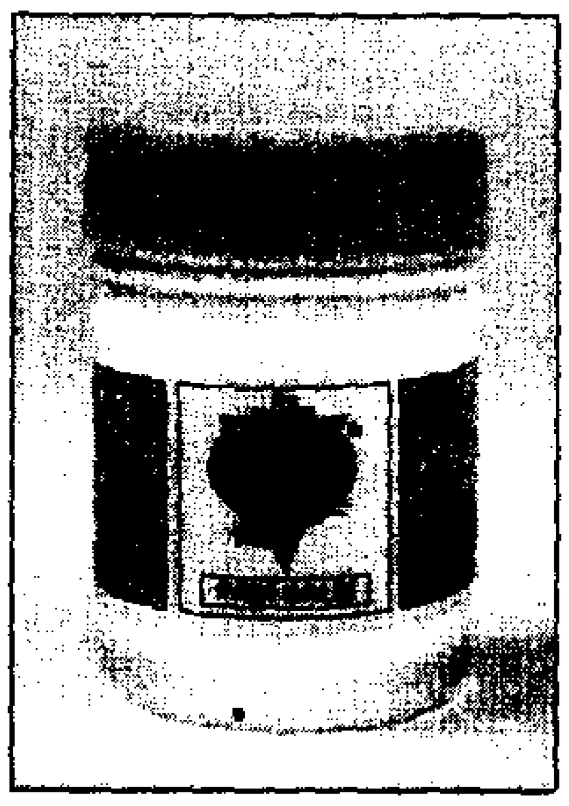
ISABGOL POWDER

In Delicious Orange Flavour

PAIN BALM

To regularise your bowel movement during...

- Constipation
- Loose Motions
- Irregular uneasy motions



For quick relief in...

- Headache
- Low back pain
- Sprains & strains
- Joint pain
- Arthritis

RO-01-08

Manufactured in India by:
J. B. CHEMICALS & PHARMACEUTICALS LTD.
128/1, GIDC, Ankleshwar 393 002.
® Regd. Trade Mark

★ AVAILABLE AT ALL LEADING MEDICAL STORES ★

Marketed by:
Lekar HEALTHCARE LIMITED
128/1, GIDC, Ankleshwar 393 002.

''నేనుకోవడం లే ...'' లేతుగా ఆమె కళ్లలోకి . సాడు.

''మీతో గడుపుతు ఈ మధురమైన క్షణాలు నాకెం లభ్యమయ్యాయి?''

ఆమెతో గడపబోయే ఏకాంత క్షణాలు తలపునకు రా కుంటే గుండె లయ తప్పు తోంది. మనస్సుకి మత్తె పోతోంది.

ఆమె మాత్రం ఇదే పట్టనట్లు చాలా రిలాక్స్‌డ్‌గా క స్తుని కబుర్లు చెబుతోంది.

సడన్‌గా అంది ''ఒక సారి మీ మొబైల్ ఫోన్ ఇస్తారా? క్కడ ఓ ఫ్రెండ్ వుండేది. దానికి ట్రై చేస్తాను''

శ్రీధర్ అందించాడ

చకచకా నంబర్ నొక్కి చెవి దగ్గర పెట్టుకుంది.

అవతలి టోన్ వినగా ఆమె ముఖం విప్పారింది.

''హాయ్ సరూ! నేనే ... నీ మొహం ...'' ... ''నేను ఈరోజే హైదరాబాద్ వచ్చాను. ఎ డా? ఆహా... సరే... సరే... ... ఎక్కడ వుంటాను. అబ్బ... వుం సులేవే. బై...'' చెప్పి ఫోన్ ... కి అందించింది.

''అబ్బ... ఒక పెద్ద ... దొరికినట్లుంది నాకు ... ఫ్రెండ్... వుంటుందో లేదో అనుకుంటూనే ట్రై సాను. మనకి చాలా ... ఇంకో ... అది ఆఫీస్ నుంచి బయల్దే పోతోందట. లక్కీగా దొరికిం. బైదిబై మిస్టర్ శ్రీధర్.. థాంక్స్ ఎలాట్ ఫర్ ఎవ్విరి థింగ్... మీ సహాయాన్ని నేను ... కి మరచిపోలేను. ఒక మంచి ఫ్రెండ్‌గా నాకెప్పటి గుర్తుంటారు మీరు. నేను ... మరి. కాలం కలిస్తే మళ్లీ కలుసుకుందాం. ఓ బై...''

అతడు మాటరాక చ స్తుండగానే తన హాండ్‌బాగ్ తీసుకుని చిరునవ్వుతో చేయి ఊపి చకచకా వెళ్ళిపోయిం .

★ ★ ★

''గుడ్ మార్నింగ్ శ్రీ రూ! హాపీ మేరేజ్ డే'' ... స్వరానికి బద్ధకంగా కళ్ళు తెరిచాడు ధర్.

అంతే- అతని నిద్ర ... ంతా వదిలిపోయింది!

ఎదురుగా మస్టర్డ్ కలర్ ...- ఎగ్జాక్ట్‌లీ తను 'ఆమె' కోసం కొన్న చీరలో శ్రీమతి మెరిసిపోతోంది.

''ఏంటలా చూస్తున్నా ? ఓహో ఈ చీరా? ఇది ... ఫ్రెండ్ వైజాగ్ నుంచి నాకోసం తెచ్చింది. దానికి న మారేజ్ డే చాలా గుర్తు.. ... వైజాగ్ వెళ్ళినప్పుడు ట్రైన్‌లో ఎవరో ఓ బకరాగా కలిసాడట. టైంపాస్‌కి ఇదేదో ... కథ చెప్తే అది నమ్మేసి దీన్ని రోజంతా ... వదల్లేదట. ఆఖరికి దీనికి ఒక చీర కూడా కొని ... గా ఇచ్చాడట. అంత అభిమానంతో ఆ ... నీకిస్తే, నాకెం దుకే ఇచ్చేస్తావు అంటే వినలే ... న్యాయంగా ఇది నీకే చెందుతుందని మరీ ... ంతం చేసి, తీసు కుంటేగానీ వదల్లేదు''

శ్రీధర్ ముఖంలో ఆ ... రక్తపు ముక్క కూడా ఇంకిపోయి సున్నం ... ట్టినట్లు తెల్లగా పాలిపోయింది.

'మైగాడ్! అమాయకంగా మాట్లాడి ఇంత మోసం చేస్తుందా? తనని ఇ ... వెధవని చేస్తుందా? హౌ డేర్!'

అతడి ముఖ కవళికలని ... మనిస్తున్న అరుణ అతని పక్కన కూర్చుని ము ... పట్టుకుని ఊపింది.

''ఏంటండీ! పాపం ఎం ... జాలితో మీరు చేసిన ఈ బాధాతప్త స్త్రీ జన ... ద్ధరణ కార్యక్రమం ఇంత ఘోరంగా ఫ్లాప్ అయిం ... మిటి? పోన్లెండి... ప్రపంచంలో ఆడ ... ళ్ళకి బాధలే ఉండవా, మీరు చేయూతని ఇవ్వకపోతారా? బాధపడకండి- లెండి... కాఫీ తాగుదాం'' పొంగి వస్తున్న నవ్వుని ఆపుకోలేకపోతోంది ఆమె.

ఈసారు తెల్లరంగులోనుంచి ఎర్రరంగులోకి మారింది అతని ముఖం. ... నెమ్మదిగా నలుపులోకి...

''అరుణా! అసలు...''

''స్టాప్! నాకంతా తెలుసు. తనకోసం, ఇంటికోసం, పిల్లల కోసం రోజంతా ... స్తున్న భార్య కష్టానికి ఆవగింజంత ఆలోచన ఇవ్వని మగవాడు కూడా, ముక్కూ మొహం తెలియని ఆడదెవరో వచ్చి కష్టాల కథ చెప్తే కరిగిపోయి సహృదయంతో వెంటనే సహాయానికి సిద్ధపడిపోతాడన్నమాట. ఐ అప్రిషియేట్ యువర్ కైండ్ హార్ట్ రియల్లీ... ఐ షుడ్ బి ప్రౌడాఫ్ యు'' ఇబ్బందిగా వున్న అతడి ముఖాన్ని చూసి ... స్తోంది అరుణ.

''డోంట్ ఫీల్ బాడ్... మగవాడిలో వుండే సహజ గుణం టెంప్టేషన్! నేను ... మీరేదో ... అది పోను. నేనర్థం చేసుకోగలను. కానీ, ఒక్క సలహా- బలహీ ... పెంచుకోకండి. ఆడదాని దగ్గర మగవాడికి బలహీనతే కాదు విచక్షణ కూడా ... సరం! లేకపోతే ఏదో ఒకరోజు ఈ బలహీనతే అతడి పతనానికి కారణం అవుతుంది. ఆడ వాళ్ళు అందరూ ఒక్కలా వుండరు. ఏ మూర్ఖురాలో, స్వార్థపరురాలో దొరికితే, ... క్షణం పట్టదు మగవాడిని ఓ ఆటబొమ్మని చేసి చిటికెన వేలితో ఆడించడానికి! ముక్కూ మొహం తెలియని మగవాడితో తన వ్యక్తిగత జీవితం మొత్తం చెప్పుకొ ... ప్పుడే ఆ ఆడపిల్ల వ్యక్తిత్వం పట్ల మీకనుమానం కలగలేదా? కాస్తంత ఆత్మాభిమానం, ... వున్న ఏ ఆడపిల్లయినా అలా చేస్తుందా? పోనీ.. ఇంత కష్టపడ్డారు, ఆ అమ్మాయి పేరైనా తెలుసా?''

శ్రీధర్ ఖిన్నుడై తల దించుకున్నాడు. అవును- నిజంగానే ఆ అమ్మాయి పేరు తెలియదు.

''నేను చెప్పనా? దాని పేరు స్రవంతి. నా ఫ్రెండు... చాలా అల్లరి పిల్ల. మీరిలా వెళ్తున్నారని చెప్తే, తనూ జాబ్‌లో జాయినవడానికి వెళ్తున్నానని చెప్పి, మిమ్మల్ని ఆట ఆడిస్తానని నాతో ముందుగానే చెప్పింది''

మంచిరోజులొచ్చాయ్

'సంతోషం' చిత్రానికి హిట్ టాక్ రావడంతో నాగార్జున ఆనందానికి అవధులు లేకుండా పోయాయి. దీంతో 'లగాన్' ఫేం గ్రేసీకి అవకాశాలు వచ్చిపడుతున్నాయి. 'సంతోషం' విజయం వెనుక మొత్తం యూనిట్ కృషి ఉంది. ముఖ్యంగా కెమేరామెన్ గోపాల్‌రెడ్డి కృషి ప్రత్యేకంగా కన్పిస్తోంది' అంటున్నాడు నాగ్. మరో హిట్ చిత్రం కోసం ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసుకుంటున్నాడు.

శ్రీధర్ తలెత్తి అరుణ వైపు చూడలేకపోయాడు. తన ప్రవర్తనకి తనకే సిగ్గనిపించింది.

'ఛ... ఎంత ఫూల్‌లా బిహేవ్ చేసాడు. అందమైన ఆడపిల్ల వచ్చి ఓ జాలికథ విన్పించగానే నమ్మేసి, తనేదో పెద్ద ఆపద్బాంధవుడిలా ఫీలైపోయాడు. అది చాలక ఏవేవో ఊహించేసుకున్నాడు. ఛ...'

కొద్ది నిముషాల తర్వాత తలెత్తి చూస్తే, అతడినే చిరునవ్వుతో చూస్తోంది అరుణ.

''అరుణా! నీకు కోపంగా లేదూ?'' నెమ్మదిగా అడిగాడు.

కాఫీ కప్పు తీసుకుని లోపలికి వెళ్ళిపోతూ ఒక్క క్షణం ఆగి వెనక్కి తిరిగి చూసి అంది. ''లేదు, జాలిగా వుంది!''

☆