



“వాళ్లు ఎల్లుండి వస్తారు. మధ్యవర్తి చేత కబురం పించారు” అన్నం కలుపుతూ అన్నాడు జగన్నాథం.

ఆ మాట ఇంట్లో వాళ్లంతా విన్నారు. అందరితోపాటూ శైలజ కూడా!

‘వాళ్లు’ అంటే తనని చూడ్డానికొచ్చే పెళ్లివారనీ, ఆ లెక్కన ఎల్లుండే తనకి పెళ్లిచూపులనీ ఆమెకి అర్థమైంది.

నోరంతా చేదుగా అయిపోయింది. గుండెలో ఏదో తెలియని బాధ గడ్డలా మారి అడ్డుపడడంతో ముద్ద దిగడం కష్టమైంది. కానీ హఠాత్తుగా కంచం ముందు నుంచి లేచిపోతే ఇంట్లో అందరికీ అనుమానం వస్తుందని అతికష్టం మీద తనని తాను అదుపుచేసుకుంది. ఏవో నాలుగు మెతుకులు తిన్నాననిపించి కంచం ముందు నుంచి లేచిపోయింది.

అస్థిమితంగా అటూఇటూ పవార్లు చేస్తుంటే, అప్పుడు తట్టింది రెంటునే ఏం చెయ్యాలో!

ఎవరూ లేకుండా చూసి- మెట్లూ అన్నగారి దగ్గరకి చేరింది.

“నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి” అంది.

“ఏవిటో చెప్పు” అన్నాడతను.

“ఇక్కడ కాదు... డాబా మీదకిళ్లి మాట్లాడుకుందాం” అర్థించింది.

అభ్యంతరం చెప్పలేదతను.

ఇద్దరూ కలిసి పైకి వెళ్లి ఒక మూలగా కూర్చున్నారు.

“ఇప్పుడు చెప్పు... ఏవిటి సంగతి?” చెల్లెలు సంశయించడం చూసి తన అడిగాడు.

“అదే... ఎల్లుండి నాకు పెళ్లిచూపులు కదా! ఆ విషయం మాట్లాడదామనీ...” అర్థం క్లిష్టం అని భయం భయంగా అన్నగారి ముఖం లోకి చూసింది.

అది గమనించి చిన్నగా నవ్వాడతడు. “ఈ పెళ్లిచూపులు నీకు ఇష్టం లేదు అంతేగా?” అడిగాడు నవ్వుతూనే.

ఆశ్చర్యపోయింది శైలజ. “నీకు... నీకెలా తెలుసు?” అడిగింది.

“ఇదొక్కటే కాదు, నువ్వు కిరణ్ని ప్రేమిస్తున్న విషయం కూడా తెలుసు నాకు. మీ ఇద్దర్నీ పార్క్లో చూసింది నేను. ముందుగా నీకు పెళ్లిచూపుల్ని, ఆ తర్వాత త్వరగా పెళ్లి చేసుకోవాలని నాన్నగారికి చెప్పిందే నేను” తాపీ చెప్పాడు.

నెత్తిన పిడుగులు పడ్డట్టుగా అదిరిపోయింది శైలజ. అన్నగారి సహాయం చెయ్యకపోయినా తన మానాన తనని వదిలేయకుండా నిగట్టుకుని మరీ

తను ప్రేమకి సమాధి కట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్న అతన్ని చూస్తుంటే ఆమెకి అసహ్యం వేసింది.

గుండె మండిపోయింది.

“ఎందుకింత ద్రోహం తలపెట్టావు?” కళ్లలో

అడగకు



నిప్పులు రాల్చుండగా ఆనేశంగా అడిగింది.

“ఇదంతా నీ మంచికే. ఈ విషయం నీకు తర్వాత అర్థమవుతుంది. ఇంతకంటే ఇంక నన్నేమీ అడగకు” చెప్పేసి ఇక తను మాట్లాడాల్సిందేమీ

ఎ.కె.వి.రత్నమాల

లేనట్టుగా అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయాడతడు.

నిశ్చేష్టురాలయింది శైలజ.

నిజానికి శైలజ ఇష్టపడుతున్న కిరణ్ ఆమెకి స్వయానా మేనత్త కొడుకు. అయితే ఒకప్పుడు చెల్లెలు తను చూసిన సంబంధాన్ని కాదని తనకి నచ్చిన వాడిని పెళ్లి చేసుకుని వెళ్లిపోయి... తమ కుటుంబాన్ని అప్రతిష్టపాలు చేసిందన్న కారణంగా కిరణ్ తల్లి మీద ద్వేషం పెంచుకున్నాడు జగన్నాథం. ఆనాటి నుంచి నేటి వరకూ రెండిళ్ల మధ్య రాకపోకల్లేవు కానీ ఏదో విధంగా వాళ్ల మంచి చెడ్డలు వీళ్లకీ వీళ్ల బాగోగులు వాళ్లకీ తెలుస్తూనే వున్నాయి. ఆ విధంగానే శైలజ, కిరణ్లు ఒకరికొ



కరు తారసపడ్డారు. ఆ క్షణం నుంచి ఒకరి మీద మరొకరు అభిమానం పెంచుకున్నారు. చివరికది ప్రేమగా మారింది. అందుకే కిరణ్ని తప్ప మరెవరినీ పెళ్లిచేసుకోకూడదని నిశ్చయించుకుంది. ఆ విధంగా విడిపోయిన రెండు కుటుంబాల్ని తిరిగి కలపాలనుకుంది. ఆ నిర్ణయంతోనే ఈ పెళ్లిచూ

