

పేరును మాత్రం వదులుకోను!"

మౌనంగా వింది సుమ.

"మీరేమైనా నాతో మాట్లాడదా మకు
న్నారా?" అడిగడతను సుమ దగ్గరగా వడి
మళ్ళీ తనే 'కేవలం పేరు కోసం మని' వదు
లుకునేంత కుసంస్కారి కాదు ఈ సుమ, 'రా!'"
అన్నాడు.

తననలా పొగుడుతూంటే మనసంత కుచిం
చుకునే పోయినట్లునిపించింది సుమకు.
'అవును... కాదూ!' అన్నట్టు తలాడింది.

"థాంక్స్. అయితే నేను నీకు నచ్చినట్లే!"

సిగ్గుతో తలాడించింది సుమ.

నవ్వుతూ బైటికొచ్చిన సుమని ఆ క్షణంగా
చూసింది జానకి. రహస్యంగా ఆమె కర్రకెళ్ళి
చిన్నగా అడిగింది జానకి కూతుర్ని "అలా తన

పేరు మార్చుకోవడానికి ఒప్పుకున్నాడా 'ఏం?'"
అనడిగింది.

"లేదమ్మా... నేనే నా మనసు మార్చుకు
న్నాను. అతనిలోని సెంటిమెంట్స్ నాకు నచ్చాయి.
అతని ఫీలింగ్స్ నాకు నచ్చాయి. ఇక అతని పేరుతో
నాకు పనేముంది?"

ఒక్క పదినిముషాల్లోనే సుమ మనసుని మార్చే
సిన రామలింగం వైపు ఆశ్చర్యంగా చూసింది
జానకి.

"మీ పేరు విషయంలోనే కాస్తంత అసంతృప్తిగా
ఉంది బాబు మా అమ్మాయికి!"

"డోంట్ వర్రీ ఆంట్. ఐ కెన్ మేనేజ్ హర్!"

"చాలా కష్టం బాబు"

"కష్టాన్ని ఇష్టంగా మార్చుకోవడం రోనే నుండి
మన గొప్పతనమంతా"

పెళ్ళిమాపులకు ముందు ఒకరోజు సరదాగా
తమింటికొచ్చి తనతో రామలింగం సంభాషించిన
విషయం సుమకు చెప్పకపోవడం మంచిదైంది
అనుకుంది జానకి.

వేరే అమ్మాయికి కేవలం తన పేరు నచ్చలేదన్న
విషయం అబద్ధం చెప్పి సుమ మనసుని తనకను
కూలంగా తిప్పుకున్న 'రామలింగం'కు తన
తాతయ్య అప్పుడప్పుడనే మాటలు గుర్తుకొ
చ్చాయి. 'అవసరానికి అబద్ధాలాడితే తప్పు
లేదు-నిజం చెప్పడం కన్నా అబద్ధం చెప్పడమే మేల
మకుంటే ఆ పని చెయ్యడం తప్పుకాదు' అని
తమాషాగా అనే తాతయ్యని గుర్తుకి తెచ్చుకున్నాడు
రామలింగం.

-కె. లలితారాజ్
(ఒంగోలు)

'తికరసం' అనే టైటిల్ మానీ 'తిక్కర' అని
చదువుకున్నారా! అచ్చు తప్పు వడిందని అను
కాదు, కానేకాదు. కచ్చితంగా 'తికరసం' అదే. నవర
సాల్లో 'తికరసం' లేదే అని అశ్చర్యపోతున్నారా
మరి, నేనూ కొత్తలో అలానే అనుకున్నాను, నా ప్రెండ్
రామారావు చెప్పేవరకూ.

రామారావు 'తికరసం'లో క్రియాశీలక స్వభావం
'తికరసం' అనగా 'తిరిగిచ్చిన కథా రచయితల సంఘం'
అని అతనే నాకు చెప్పాడు. అది విని మొదట్లోనే ఆశ్చర్య
ర్యపోయాను, ఇలాంటి సంఘం కూడా వుండ
అన్నిటికీ యూనియన్లు ఉన్నట్లే తిరిగిచ్చిన
రచయితలు అందరూ కలిసి పెట్టుకున్న సంఘం
అని, దానికి అధ్యక్షుడు అయిన కథలావుని
పరిచయం చేశాడు రామారావు. కథలావు అ
పేరు సుందర్రావుగానీ, కథా రచయితగా
తెచ్చుకోవాలని కథలావు అని కలంపేరు పెట్టు
కథలు రాయడం మొదలుపెట్టాడు. అం
అతనంటే గిట్టని వాళ్ళు మాత్రం అతనికి క
రాయడం ఎలానూ రావు కాబట్టి (కథలావు
పేరు నరిగ్గా సరిపోయిందంటారు.

ఇంతకీ అసలు విశేషమేమిటంటే, వచ్చే
వారం 'తికరసం' వార్షిక సమావేశం. నా స్నేహితు
రామారావు ప్రార్థనలం వల్ల నేనుకూడా
సంఘంలో మెంబర్షిప్యూను. ఎందుకంటే
కూడా అలాంటి రచయితనే మరి!

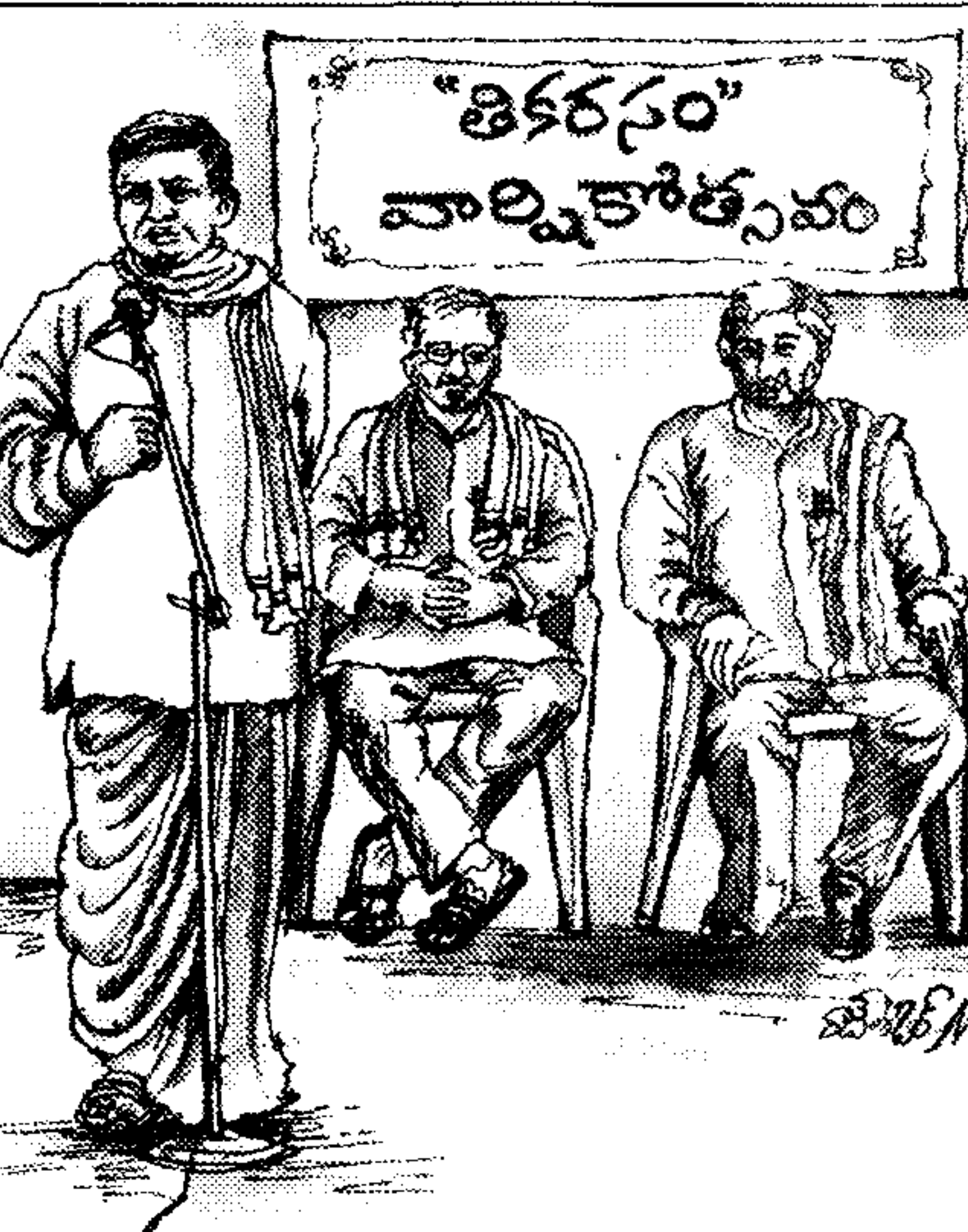
ఆ రోజు సమావేశం నరిగ్గా ఐదు గంటలకి
మైంది. రామారావు హడావిడికి అంతలేదు.
సంగతి నరేనరి! నాకు చాలా కుతూహలంగా
ఇలాంటి సమావేశం నాకూ కొత్తేమరి! అక్కడ నా
మంది పరిచయమయ్యారు. అంతమంది రచ
ఈ పట్టణంలో ఉన్నారని నాకు అప్పుడే తెలిసిం
ముఖ్య అతిథిగా ఓ చిన్ననైజా రచయిత

బుని పిలిచారు. అతనివి ఓ కథా, అలా ఏదో పత్రికలో
అచ్చయ్యిందట. అతను తన ప్రసంగంలో తనకీ తెలి
యని... సారీ, తెలిసిన కథా పరిజ్ఞానం వివరించాడు. కొన్ని

తికరసం

మెలకువలు తెలిపాడు. మాలాంటి వాళ్ళకి సలహాలిస్తూ
తనే పెద్ద హీరోలా ఫీలయ్యాడు!

అనంతరం అధ్యక్షుడు కథలావు ప్రసంగం ఆవే
శంగా, ఉత్తేజంగా కొనసాగింది. సంఘం సభ్యుల



డిమాండ్లు వెల్లడించాడు. అందులో కొన్ని ఏమనగా పత్రి
కలు 'తిరిగిచ్చిన కథల పోటీ' ప్రవేశపెట్టాలనీ, అందులో
బాగున్నవాటికి బహుమతులు ఇవ్వాలనీ. 'తిరిగిచ్చిన
కథల సంపుటి' ప్రచురణకు ప్రభుత్వం సహాయపడా
లనీ, సంఘం సభ్యులకు పత్రికల తరపున శిక్షణ ఇవ్విం
చాలనీ... ఇలా సాగింది అతని ప్రసంగం. పోస్ట్మాన్లు,

చిత్తుకాగితాల వ్యాపారులు తమను చులకనగా చూడరా
దని, అలా ప్రభుత్వం చట్టం తేవాలని, గేలిచేసే పోస్ట్మా
న్లకి దసరా మామూళ్లు కట్టే చేయాలని, పత్రికా ఆఫీ
సుల ముందు ధర్మా చేయాలనీ కూడా అన్నాడు. తమ
ప్రయత్నాలేవీ ఫలించకపోతే, తనే సంఘం తరపున ఓ
పత్రిక నెలకొల్పి తిరిగిచ్చిన కథలు ప్రచురిస్తానని నభికు
లకి హామీ ఇచ్చేనరికీ, నభికుల చప్పట్లతో హాలు మారు
మ్రోగిపోయింది.

ఇదంతా జరిగి అప్పుడే ఓ ఏడాదయింది. ఈ సంవ
త్సరం ఫంక్షన్ కోసం ఏర్పాట్లు చురుకుగా సాగుతు
న్నాయి. సమావేశం ఇంకో నాలుగు రోజులుండనగా, ఓ
రోజు రామారావు మా ఇంటికొచ్చాడు.

"గురువుగారూ! ఈ మధ్యనేమయినా కథలా
వుగానీ మీఇంటికి వచ్చాడా?" అని అడిగాడు.

"లేదు. ఈ మధ్యన నేను అసలు కలవలేద
తన్నీ" అన్నాను.

సంగతేమిటని అడిగాను నేను కొద్దిసేపటి
తర్వాత. కొద్దిసేపు తలవటాయించి అన్నాడు-

"ఏం లేదు గురువుగారూ! ఈ ఏడాది ఫంక్షన్
దగ్గరకొచ్చేసింది కదా. ఆహ్వాన పత్రికలు ప్రింట్
య్యాయి కూడా. ఏర్పాట్లన్నీ చురుగ్గా సాగుతు
న్నాయి. అయితే ఓ వారం నుంచి కథలావుగారు
కనబడటం లేదు. ఇంట్లో గానీ, ఆఫీసులో గానీ దొర
కలేదు. అతన్ని గురించి వెతకని జాగా లేదు. మీకే
మైనా అతని గురించి తెలుసేమోనని అడిగాను"

వార్షికోత్సవం ఇంకో రెండ్రోజులుండనగా కథ
లావు గురించి ఓ ముఖ్యమైన వార్త తెలిసింది. అదే
మనగా...

'తిరిగిరాని కథ!' అనే అతని కథాకథి పత్రికలో ప్రచు
రితం అయిందట. దాంతో అతను 'తికరసం' వదిలేసి
వేరే సంఘంలో చేరిపోయి అధ్యక్షుడి పదవికై ట్రై చేస్తు
న్నాడట! ఈ వార్త విని 'ఔరా!' అనుకున్నాను నేను.

-డి.వి.డి. ప్రసాద్ (బలంగిర్-ఒరిస్సా)