

ఎక్కించాం. రెండు జేపులు కూడా రెడిగా ఉంచాం. ఇక బయలుదేరడమే దేవాలయంలో మరో మండప దీక్ష ప్రవచనాలు కొనసాగుతున్నాయి. నాలుగు రోజులా ఆగిపోయిన ప్రజానుండి పునఃప్రారంభించబడ్డాయి గొంతు చాలా శ్రావ్యంగా వినవస్తోంది.

“ఎండ తీక్షణం అవుతోంది. ఆహారం దొరక్క ఆకలితో అల్లా త్వరగా తెమలండిక” కొందరు తోన్నారు. “ఇలా ఆలస్యం చేస్తే మన

రీతోపాటు కరువాయి! మీద భగవంతుల వలన నాలు ఆరో చెప్పున్నావిడ క్కడ జనం తోతున్నారు. తర పెడుతున్నాళ్ళ కొంత

మంది గీతాప్రవచనాలు వినడానికి జారుకునేటట్టున్నారు. మాస్కోండి మరి” అని హెచ్చరిక చేస్తున్నారు కొందరు.

సెక్రటరీ కాలుగాలిన పిల్లిలా తిరుగుతూండడం చూసి ఇదివరకే అనుభవం ఉండడం వలన అతణ్ణి పక్కకి పిలిచి అడిగాను. “ఎందుకు ఆలస్యం? పత్రికా విలేకర్ల కోసమా మన నిరీక్షణ?” అని.

“అబ్బేబ్బే! వాళ్లకోసం కాదండీ. వాళ్లు ప్రభుత్వ వాహనాల్లో ఎప్పుడో వెళ్లిపోయారు. మా క్లబ్బు బేనర్లు రాయడానికిచ్చాం. అవింకా రాలేదు.

లారీకి, జేపులకీ కట్టాలిగా... అవి రాగానే బయలుదేరిపోదాం...” అంటున్న అతని మాటలకి మరో సారి విస్తుపోవడం నావంతయింది.

‘అభినందాయ తు ఫలం- దంబార్దమపి చైవయత్- ఇజ్యతే భరత శ్రేష్ట- తం యజ్ఞం విద్ది రాజసం’

(అర్జునా! ఫలాన్ని ఆశిస్తూనో, దంబం కోసమో చేయబడేది రాజకీయ యజ్ఞమని తెలుసుకో)

- గీతాప్రవచనాలు శ్రావ్యంగా వినిపిస్తున్నాయి.

- **యం. యస్. వి. గంగరాజు**
(బరంపురం)

“వస్తామండీ! థాంక్స్. బుని మా కారేజీలో చేర్చిస్తారుగా” అటూ మల్లీ మల్లీ నమస్కారాలు చేస్తూ మారుతీ జైన్ లో వెళ్లిపోయాడు బ్లో ఆఫ్ రెసిడెన్షియల్ విద్యాసంస్థ అధినేత మాదగిరి.

టీసాయ్ మీద వారు అందించిన ఇంప్రూవ్డ్ వాల్ ఫ్లాక్, ఇరవై వేల రులున్న జీసెబ్యాగ్ వంకే విస్తూ మాస్కోండిపోయింది ఉమాదేవి. మన అబ్బాయి వాళ్ల స్కూల్లో చదవలేదా? గవర్నమెంటు స్కూల్లోనేగా చదివాడూ” అడిగింది భర్తను.

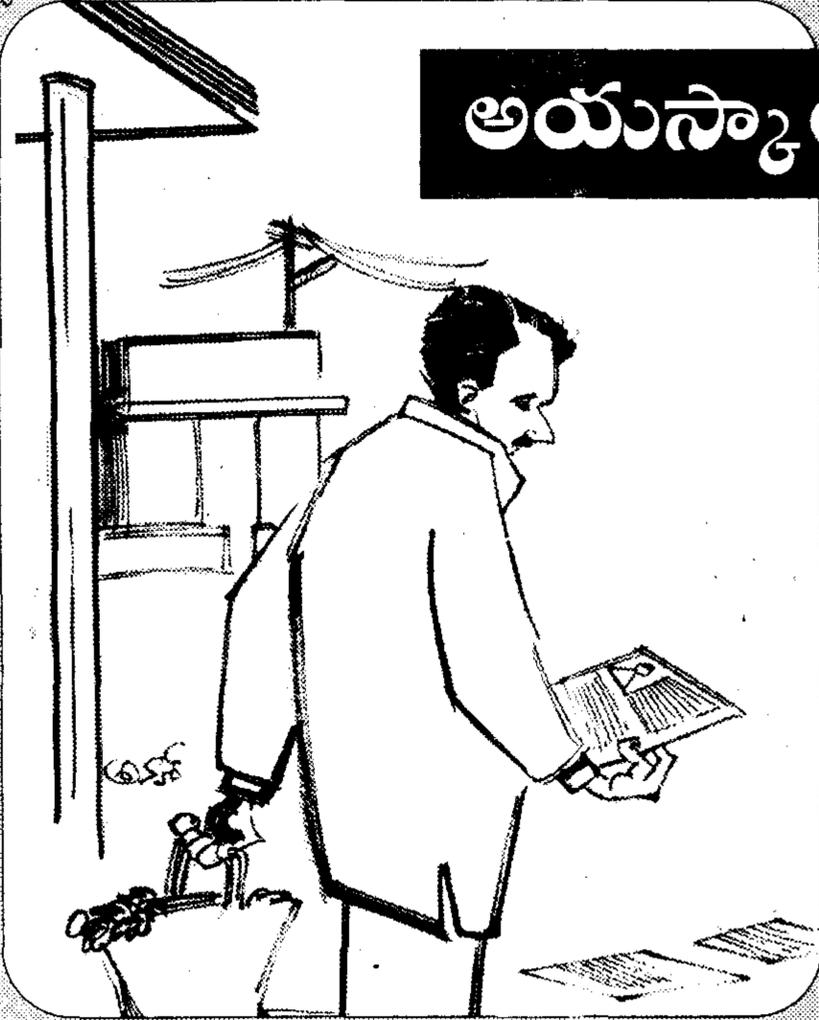
“ఉమా! వాళ్లది రెసిడెన్షియల్ విద్యా సంస్థ. ఇంటర్మీడియట్లో అడిగినట్టు నలభై వేలు తీసుకుంటారు. అటువంటిది మన కిరణ్ కు ఫ్రీ సీటు ఇస్తామన్నారంటావాడి ఫోటో వాళ్ల ప్రచారానికి వాడుంటామన్నారు. సరేనన్నాను. వీడు చదివగవర్నమెంట్ స్కూల్ వారు వీడి ఫోటో పేపర్లో వేసి పబ్లిసిటీ ఇవ్వమనమే ఖర్చుపెట్టుకోవాలి. అబ్బాయి కష్టపడ్డాడు. పదవ తరగతి పరీక్షల్లో ర్యాంకు సాధించాడు. అంతా భగవంతుడి దయ. సరే! ఈ సరుకులన్నీ తీసిపోవడంపెట్టు. ఎవరైనా చూస్తే అనుభవతారు.”

కుని చూసి ఆనందించాడు. చిరునవ్వులు చిందిస్తున్న కిరణ్ ఫోటోతోపాటు మరికొందరి ఫోటోలు కూడా అందంగా ముద్రించి, వారు తమ సంస్థలోనే చదివి ర్యాంకులు సాధించారని, వారి ఫోటో టికెట్ల నెంబర్లు కూడా వేశారు. శంకరరావు కొంతదూరం నడిచేసరికి రోడ్డుమీద చెల్లాచెదురుగా విసిరేసేవున్న కరపత్రాలు, వాటిమీదనుండి నడిచి వెళ్లిపోతున్న జనాన్ని చూసి హృదయం కల

అవతల పడెయ్యబోయి ఒకసారి పరికించి చూసి అవాచ్చైపోయాడు. బ్లో అవుట్ విద్యాసంస్థ వారి కరపత్రం. కిరణ్ ఫోటోకి కిళ్ళీరంగు అంటుకొని అసహ్యంగా వుంది. మరొకసారి అతని హృదయం భారంగా మూలిగింది.

★★★

మర్నాడు ప్రాద్దునే హాయిర్ కటింగ్ సెలూన్ కి వెళ్ళాడు శంకరరావు. వెంకట్రావు హాయిర్ కట్ చేసి, పేవింగ్ కు శంకరరావు గడ్డానికి క్రీమ్ పట్టించి కబుర్లు చెబుతూ పేప్ చేస్తున్నాడు. పేప్ చేసిన క్రీమ్ నురుగు చిన్న పేపర్ పై రుద్ది తిరిగి పేప్ చేయసాగేడు.



అయస్కాంతం

పేపర్ చూసిన శంకరరావు నిశ్చేష్టడైపోయాడు. బ్లో అవుట్ విద్యాసంస్థవారు ప్రచురించిన కరపత్రాన్ని ముక్కలుగా చేసి ఒక దారానికి గుచ్చాడు వెంకట్రావు. కిరణ్ ఫోటో సగానికి చింపి వుంది. కింద అతని ఫోటో టికెట్ నెంబరు వుంది. గబగబా పేపింగ్ ముగించుకుని ఇంటిముఖం పట్టాడు శంకరరావు. రేయింబవళ్ళు కష్టపడి, చదివి ర్యాంక్ సాధించిన తన కొడుకుని అంగడిలోని చిన్న పుగా విక్రయించాడు. ఫలితం వాడి ఫోటోను కొందరు కాలిలో తొక్కి వెళ్లిపోతున్నారు. కిళ్ళీలకు కవర్ పేపర్ గా, చివరకు సెలూన్ లలో వేస్తే పేపర్ స్థాయికి దిగజారిపోయింది. వెంటనే ఒక నిర్ణయానికొచ్చాడు.

స్నానం ముగించి బట్టలు వేసుకుని బ్లో అవుట్ విద్యాసంస్థకు వెళ్ళాడు. యాదగిరి ఇచ్చిన గిఫ్టుమనీ అతనికి తిరిగి ఇచ్చేసి కిరణ్ వాళ్ళ విద్యా సంస్థలో చేరడని, ఇకముందు తన కొడుకు ఫోటో కరపత్రంలో వేయొద్దని చెప్పి ఇంటిముఖం పట్టాడు. ఒక పెద్దపని దిగ్విజయంగా పూర్తిచేసిన ఆనందం, నెత్తిమీదున్న బరువును దించుకున్న పీలింగ్ అతనికి కలిగి తేలికపడిన హృదయంతో ఇంటిదారి పట్టాడు శంకరరావు.

- **ఎమ్. రాజారమ్మ (పెనుగొండ)**

మధ్యతరగతి కుటుంబానికి చెందిన ఉమా, శంకరరావుల షేక్ కుమారుడు కిరణ్ పదవ తరగతి పరీక్షల్లో ర్యాంకు సాధించడం దానికి అవధులు లేవు.

★★★

పళ్ల మార్కెట్లో అరటిపం వస్తున్న శంకరరావు, ఎదురుగా రింజి కట్టలుగా విసుర్తున్న కరపత్రాలను చూసి ఆగిపోయాడు. కిందపడిన ఒక కరపత్రం పీటిలోకి తీసు

వివేసింది. తన ఆశాజ్యోతి కిరణ్ ఫోటో మీద ఎవరో బురదతో వున్న చెప్పుంతో నడిచి పోయారు. చాలా అందంగా కలర్ లో ముద్రించిన ఆ పత్రాల మీద వారి పనుల హడావుడిలో నడిచి వెళ్లిపోతున్నారు. శంకరరావు భారమైన హృదయంతో ఇంటికి చేరేసరికి ఉమాదేవి ఎదురై... ఏమిటి అలా వున్నారని అడిగింది.

ఏమీ లేదని చెప్పి అన్యమనస్కంగానే భోజనం చేసి బజారునుండి తెచ్చుకున్న మిఠాయి కిళ్ళీ పాట్లం విప్పాడు. కిళ్ళీ నోట్లో వుంచుకొని కాగితం