

# క్రిమినల్ కథలు



విసుగ్గా అన్నాడు పోలీస్.  
 "నేను చెప్తాను సార్..!?"  
 బయట నుండి ఒక గొంతు. గేట్  
 తీసుకుని లోపలికి వస్తున్న ఆమెను  
 చూస్తూనే అతని కళ్ళు ఎర్రబ  
 డాయి. బెదిరిస్తున్నట్టు చూసాడు.

"హల్లో... పోలీస్ స్టేషన్? నేను  
 గాంధీనగర్ నుండి వాల్టాడుతు  
 న్నాను. ఇక్కడ మెయిన్ రోడ్ లో  
 ఉన్న బంగళా నుండి ఏవో అరు  
 పులు, కేకలు వినిపిస్తున్నాయి, ఎవ  
 రిన్ చావబాదుతున్నట్టు. త్వరగా  
 రండి. ప్లీజ్"

పాడ్ కానిస్టేబుల్ గంభీరంగా తలపంకించి  
 ముఖద్వారం వైపు నడిచాడు, ఫోన్ కార్ విషయం  
 తెలుసుకుందామని!

ఎర్రబడ్డ మొహంతో తలుపుతీసాడు ఆ ఇంటి  
 పెద్ద మనిషి. "కిటికీల్లోకి తొంగి చూసారని  
 మీమీద పరువునష్టం దావా వేస్తాను తెలుసా..?"

## సబల

కఠినంగా, న్యాయాన్ని తన చేతుల్లో ఇరికించుకు  
 న్నట్టు, ధైర్యంగా పలికింది అతని గొంతు.

"ఇంటి నెంబరు ఏమిటి?"  
 గబగబా ఇంటి నెంబరు చెప్పి  
 ఫోన్ పెట్టేసింది వసంత!



రయ్యన వచ్చి ఆగింది  
 పోలీస్ జేపు. గబగబా, బిల  
 బిలా వచ్చేశారు పోలీసులు.  
 గేట్ చప్పుడు చెయ్యకుండా,  
 గోడ మీదుగా మెల్లగా  
 కాంపౌండ్ లోకి దిగారు.  
 లోపలేం జరుగుతోందోన్న  
 ఆత్రుత, కుతూహలం  
 ఎక్కువయ్యాయి.

ఏ విపరీతమూ జరగక  
 ముందే రంగంలోకి దిగాలన్న  
 కార్యదక్షత మొహాలమీద.  
 చప్పుడు చేయకుండా పిల్లి  
 నడకలు నడుస్తున్నారు.  
 ఫోన్ లో చెప్పిన ఆ చప్పుళ్ళు  
 ఏమీ వినిపించటం లేదు. పని  
 ముగించి వెళ్ళిపోలేదు కదా  
 హంతకుడు?



ఆలోచిస్తూ కిటికీల్లో నుండి లోపలికి చూస్తు  
 న్నారు. వెనకవైపునున్న రూమ్ లోకి తొంగిచూసిన  
 పోలీసు మెల్లగా హైగలతో పిలిచారు మిగతావారిని.  
 అందరూ కిటికీలో నుండి లోపలికి చూసారు.

రతీమన్మథుల పెయింటింగ్ మాస్తున్నట్టుగా  
 ఎదురుచూడని ఆ దృశ్యం అందరినీ కితకితలు  
 పెట్టింది. పోటీగా ఒకరిమీద ఒకరు వంగిపోయి  
 లోపలికి చూస్తున్నారు. ఆ తర్వాడులో పూల  
 కుండీ కిటికీ నుండి దబ్బున పడింది. ఒక్కసారి  
 ఉలిక్కిపడి ఈ లోకంలో పడ్డారు బెడ్ రూమ్ లోని  
 వారిద్దరూ! కిటికీవైపు తలెత్తిన వీర వాళ్ళ కళ్ళు  
 పెద్దవయ్యాయి. తప్పు చేసినట్టు తలలు దించుకు  
 న్నారు పోలీసులు.

ఇంటి బయట పోగైన జనం అతని బి.పి.వి  
 మరీ పెంచేసారు. ఖాకీ బట్టలు ఎర్రబోపి ఆకర్షణ  
 వేరు జనానికి. ఇంటిచుట్టూ గుమిగూడారు.

"ఈ ఇంట్లోంచి, అరుపులు, కేకలు వినిపిస్తు  
 న్నాయని, ఏదో దారుణం జరుగుతోందేమోనని  
 మా స్టేషన్ కి ఫోన్ వచ్చింది. మా డ్యూటీ తక్షణం  
 నిజానిజాలు తెలుసుకోవటం. పరువునష్టం దావా  
 ప్రశ్నేలేదు" వివరించాడు ఎస్.బి.

"అలాంటిదేం లేదు. కావాలంటే ఇల్లు తనిఖీ  
 చేసుకోండి" అన్నాడు ఆ పెద్ద మనిషి.

"మరి మాకలాంటి ఫోన్ కార్ ఎవరు చేసుం  
 బారబ్బా? మీకు పడనివారెవరైనా ఉన్నారా? ఆట  
 పట్టించుకొనికీ, మా టైం వేస్తు చేయకొనికీ?"

తెల్లి చెయ్యనట్టు తల ఎగిరింది.

"నా పేరు వసంత. ఈయన నా మాజీ ఆఫీ  
 సర్. ఇది అతని ఆఫీస్ గ్లాస్ హౌస్. లోపలున్నది  
 ఆయన స్టేజ్!"

"సార్... నేను ఈయన ఆఫీస్ లో పనిచేస్తున్న  
 పుడు రోజూ నన్ను ఎంత వేధించుకు తిన్నాడో  
 చెప్పలేను. అవసరంవల్ల నేను ఉద్యోగం చేస్తున్నాను  
 కానీ అమ్ముడుపోవటానికి కాదు అని ఎన్నిసార్లు  
 చెప్పినా ఎవకుండా కామంతో నన్ను కుళ్ళిపొడి  
 చాడు. అతనికి లొంగని నన్ను అనేక విధాలుగా

బార్బర్ చేసాడు. నా పేరుకు అస  
 భ్యత నంటగట్టాడు, నాకొచ్చిన  
 సంబంధాల్ని చెడగొట్టాడు.  
 కట్టుకథలైనా, శుద్ధ అసంగతా  
 లైనా అడవిల్లని గురించిన ప్రతి  
 గాలిమాటను నమ్ముతుంది ఈ  
 సమాజం. అందుకే నాకు చెడిపో  
 యినదాన్ననీ, ఆఫీస్ గ్లాస్ హౌ  
 సును తన వ్యసనగృహంగా  
 మార్చిన ఈయన్ని పురశ్రేష్ఠు  
 డని పొగుడుతుంది ఈ లోకం.

కోర్టులు, కేసులు,  
 న్యాయాలు, న్యాయవాదులూ  
 వీటన్నిటి నుండి మామూలు  
 అడవిల్లకి న్యాయం అందటానికి  
 ఎంతకాలం పడుతుంది?  
 మామూలుగా చెపితే నా గోడు  
 వినే నాథుడు ఎవరు? ఈ పరిస్థి  
 తిలో చూసిన మీకు అర్థం  
 అయ్యే ఉంటుంది. ఇంట్లో ఉన్న  
 ఆ అమ్మాయి పరిస్థితి. ఇంతమంది

ముందు నేను నేర్చిన పాఠం ఇతనికి ఎప్పుడూ  
 గుర్తుండి, ఇకముందైనా అడవిల్లల్ని గౌరవించటం  
 నేర్చుకోవాలి. దానికి సాక్షులు మీరూ, వీరం  
 దరూ..! ఫోన్ చేసి మిమ్మల్ని డిస్టర్బ్ చేసానని,  
 మిస్ లీడ్ చేసానని నేను సారీ చెప్పటం లేదు. సమా  
 జంలో ఏ మూల కుళ్ళు ఉన్నా, దాన్ని నిర్మూలించి  
 చగల శక్తి మీ పోలీస్ వ్యవస్థకుంది. అందుకే ఇలా  
 చేసాను!"

అందరి చప్పట్లు, ఆఫీసర్ కి చెంప దెబ్బల్లా తగి  
 లాయి.

- అంబికా అనంత్  
 (బెంగుళూరు)