A

అడల్ట్స్ ఓన్లీ కథ!

చెప్పలేని హాయి

ఆ బస్సు కదులుతున్న పెళ్ళి వారి విడిదిల్లులా వుంది.

బస్ అంతా యువతీ యువకుల కేరింతలతో, అరుపులతో చాలా సందడిగా వుంది.

ఒక సంతోషపు కెరటంలా..ఒక ఆనందపు వీచికలా..ఒక గలగలా పారుతున్న సెలయేరులా ముందుకు దూసుకుపోతూంది.

బస్‌లో వాతావరణం ఉత్సాహ భరితంగా వుంది.

''గాజువాక పిల్లా మేం గాజులోళ్లం కాదా?...'' అంటూ యువకులంతా ఆనందంతో డాన్స్ చేస్తుంటే..అందుకు లయగా యువతులంతా చప్పట్లు కొడుతూ వాళ్ళని మరింతగా రెచ్చగొడుతున్నారు.

''అంతన్నాడింతన్నాడే గంగరాజు..'' అంటూ అమ్మాయిలంతా కుర్రాళ్ళని వెక్కిరిస్తూ పాడుతుంటే..అబ్బాయిలంతా దరువులేస్తూ ఆ వాతావరణాన్ని బాగా వేడెక్కిస్తున్నారు.

అందరి ముఖాల్లోనూ ఆనందం స్పష్టంగా కన్పిస్తోంది. పెదవులన్నీ నవ్వులతోనూ, చిరునవ్వులతోనూ నిండి వున్నాయి.

కానీ, ఇవేమీ పట్టనట్టుగా బస్‌లో వెనుకన ఒక డబుల్ సీట్లో కూర్చుని వున్నారు భాస్వంత్-తన్మయిలు.

వాళ్ళిద్దరూ ప్రేమికులు!

ఏవేవో మాట్లాడుకుంటున్నారు.

మధ్య మధ్యలో గుంభనంగా నవ్వుకుంటున్నారు.

ఒక్కొక్కసారి భాస్వంత్ ముఖం సీరియస్‌గా మారిపోతోంది.

తన్మయి అతని గడ్డాన్ని పట్టుకుని బ్రతిమలాడుతోంది.

ఇద్దరూ చాలా దగ్గరగా..చూసేవాళ్ళకి గట్టిగా అంటిపెట్టుకుని కూర్చున్నట్టుగా వుంది.

బస్‌లో మిగిలిన వాళ్ళంతా ఆడుతూ..పాడుతూ హుషారుగా వున్నా మధ్య మధ్య ఒకరికి తెలీకుండా మరొకరు క్రీగంట..ఆ 'జంట'ని గమనిస్తూనే వున్నారు.

వాళ్ళందరూ విశాఖపట్నం గీతం ఇంజనీరింగ్

కాలేజీ ఫైనల్ ఇ.. చదువుతున్న [illegible] స్టూడెంట్స్.

[illegible] టూర్ పేరుతో [illegible] పట్నం వెళ్తున్నారు.

అంతా కలిసి ప్రత్యేకంగా ఒక [illegible] డీలక్స్ బస్‌ని బుక్ చేసుకున్నారు.

సమయం సాయంత్రం ఆవుతోంది.

ఇంకో గంటలో బస్ [illegible]ం చేరుకుంటుంది.

పెళ్ళి ముహూర్తం రాత్రి పదకొం[illegible] గంటలకి.

బస్ హుషారుగా..ఇవేమీ త[illegible] పట్టనట్టుగా ముందుకు సాగిపోతూనే వుంది.

''ఈసారి మాత్రం నా మాట కాదనకు తన్మయి''

''భాస్వంత్! ఒక్కసారి ఆలోచించు. నీ మాటకు అడ్డుచెప్పాలనే వుద్దేశ్యం [illegible] కోశాన లేదు. ఎలాగూ మేరేజ్ చేసుకుంటాం కదా!''

''అఫ్‌కోర్స్..అవుననుకో! కానీ పెళ్ళికి ముందు జరిగే ఆ శృంగారంలోని థ్రిల్ వే[illegible] ఎవరికీ తెలీకుండా..మూడో కంటికి కన్పించకుండా ఆనందాన్ని పొందే ఆ రసానుభూతి వేరు. [illegible] జీవితాంతం గుర్తుంటుంది!''

''నాకైతే అలాంటివి ఇష్టం వుండదు. హాయిగా పెద్దల అంగీకారంతో పెళ్ళి జరిగిన తర్వాత... అందరికీ తెలిసి జరిగే ఆ 'మొదటిరాత్రి'లోని మజా వేరు. అదొక మధురమైన అనుభవంగా జీవితపు ఆల్బమ్‌లో ఆనందంగా భద్రపరుచుకోవచ్చు.''

''అయితే..ఇప్పుడు నా మాట కాదంటావ్?'' అన్నాడు భాస్వంత్.

''నిజంగా నువ్వు సార్థక నామధేయుడివి మహా ప్రభూ. భాస్వంత్ అంటే సూర్యుడట. ఎప్పుడూ అలా భాస్వరంలా మండి పడుతూనే వుంటావ్!''

''ఎప్పుడూ..ఎక్కడికీ ఒంటరిగా రానంటావ్. అందరిలోనూ కలిసే తిరుగుదామంటావ్. అంత భయమైతే ఎలా?''

తన్మయి ఏమీ మాట్లాడలేదు.

భాస్వంత్ అంటే తనకి చాలా ఇష్టం. ఒకరినొకరు అమితంగా ప్రేమించుకున్నారు. పెళ్ళి కూడా చేసుకోవాలనుకుంటున్నారు.

కానీ- భాస్వంత్‌కి 'ఆ' ఒక్క విషయంలోనే తొందర ఎక్కువ.

ఒకసారి తన ఇంట్లోని వాళ్ళంతా దూరపు బంధువులింటికి 'కేంప్' వెళితే భాస్వంత్‌ని ఇంటికి ఆహ్వానించింది. ఆ రోజు నిజంగా భాస్వంత్ చాలా ఇబ్బంది పెట్టేసాడు. తను చాలా భయపడిపోయింది. అప్పట్నుంచి భాస్వంత్‌తో ఒంటరిగా ఎక్కడికన్నా వెళ్ళాలంటేనే భయం.

''ఏ క్షణం అన్నా ఇంట్లో వాళ్ళు వచ్చేసే ప్రమాదముందని'' చెప్పి ఆరోజు తప్పించుకుంది.

ఇదిగో ఈరోజు మళ్ళీ మొదలుపెట్టాడు.

''ఇదిగో తన్మయి..ఈరోజు మాత్రం తప్పించుకునేది లేదు. ఇదే చివరిసారి. ఇంకెప్పుడూ ఈ విషయమై నిన్ను బ్రతిమలాడేది లేదు!'' చాలా సీరియస్‌గా అన్నాడు భాస్వంత్.

ఆ సీరియస్‌నెస్‌ని, కళ్ళలోని ఆ ఎరుపుదనాన్ని చూసి తన్మయి గాభరాపడింది.

''ఓకే..సరే..ఆ వూర్లో ఎలా?''

సంతోషంగా చూసాడు భాస్వంత్.

''ఆ విషయం నాకొదిలెయ్. ఒక మంచి స్పాట్ చూస్తాను. రాత్రికి - అందరూ పెళ్ళి హడావిడిలో వున్నప్పుడు నీకు సైగ చేస్తాను. అపుడు నన్ను ఫాలో అవ్వు చాలు!''

సరే అన్నట్టుగా తలూపింది తన్మయి.

బలవంతంగా అలా తలూపిందే కానీ..తన్మయి మనసంతా అల్లకల్లోలంగా వుంది. ఏం జరుగుతుందో! ఎలా ముగుస్తుందోనన్న భయం!

భాస్వంత్‌కి చాలా హేపీగా వుంది. ఇ[illegible]కి తన్మయి అలా అంగీకరించినందుకు. మనసు [illegible] పింజెలా హుషారుగా గాలిలో తేలిపోతూంది. [illegible]డున్న ఈ 'సంతోషం' ముందర... ఆ[illegible] పాడుతూ బస్‌లో హుషారుగా వున్న తన బే[illegible] 'సంతోషం' ఏపాటి అన్పించింది!

బస్‌లో నుంచి బయటకు చూసాడు.

ఎటు చూసినా పచ్చగా వున్న ప్రకృతి వెనక్కి [illegible]లోంది. ఏజెన్సీ ఏరియా కావటం వలన [illegible] వుంది.

విండోని క్లోజ్ చేసాడు.

బస్‌లోని వాళ్ళంతా ఒక్కొక్కడూ [illegible] నచ్చిన..తెలిసిన శృంగారానికి సంబంధించిన 'జోక్స్' చెప్తున్నారు. ఆడామగా తేడా లేకుండా అంతా [illegible] నవ్వుతూ ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు, 'హద్దు' మీ[illegible] ఆ శృంగారపు 'జోక్స్' వింటూ!

ఇంతలో [illegible] భాస్వంత్- త[illegible] యిలను [illegible] గట్టిగా [illegible] చారు.

భయపెట్టిన లెటర్

నేను ఎలాంటి విషయాలకీ భయపడను అని చెప్పే సుస్మితాసేన్‌కి ఈమధ్య ఓ ఆసామి నుంచి వచ్చిన ఉత్తరం మాత్రం బోల్డంత భయాన్నీ, మానసిక అశాంతినీ కలిగించిందిట. ఆ పెద్దమనిషి తన ఉత్తరంలో ఇలా రాశాట్ట- గత మూడు జన్మలుగా తను-సుస్మిత భార్యాభర్తలమనీ, ఇది తమ నాలుగో జన్మ అనీ, ప్రస్తుతం సుస్మిత బాయ్‌ఫ్రెండ్‌గా వున్న వ్యక్తి తమ ఇద్దరికీ శత్రువనీ- రాసుకుంటూ వచ్చాట్ట. సినీతారలకి ఇలాంటి ఉత్తరాలు మామూలే అయినా ఆ ఉత్తరం చదివాక కొంత కాలంపాటు ఎంతో అశాంతికి గురయ్యానంటున్న సుస్మిత ఆ తర్వాత ఆ సంగతిని తేలిగ్గా కొట్టిపారేసిందిట.

''హల్లో..బాబూ! మిమ్మల్నే! మీరిద్దరూ అలా మా అందరికీ దూరంగా కూర్చుంటే కుదర్దు! రండి..! మాతో కలిసి రావాలి..!!''

భాస్వంత్, తన్మయిలు ఒకరినొకరు చూసుకున్నారు.

ఇద్దరూ లేచి, తమ బేచ్‌మేట్స్‌తో కలిసారు.

''ఇప్పుడు భాస్వంత్ జోక్ చెప్తాడు'' ఎవరో అన్నారు గుంపులో నుంచి.

'తప్పదా?' అన్నట్టుగా చూసాడు ఫ్రెండ్స్ వైపు.

'తప్పదు..చెప్పాలి!' అన్నట్టుగా చూసి అందరూ నవ్వారు.

ఒక్కసారి గొంతు సవరించుకుని.. జోక్ చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

''ఒక జంటకి మొదటి రాత్రి అయిందట. అయితే మరుసటి రోజు తెల్లవారుఝామునే అంటే నాలుగు గంటలకే లేచి బ్రష్ చేసుకుని స్నానపానాదులన్నీ కానిచ్చేసారట. ఆ ఇంట్లోనే వున్న ఆ పెళ్ళి కొడుకు వదినగారు, తన భర్తను లేపి ఆ విషయం చెప్పి 'మీరెప్పుడైనా అలా లేచారా? ఆ జంటను చూసయినా సరే బుద్ధి తెచ్చుకోండి' అందట. వెంటనే ఆ భర్త ఇలా అన్నాడు 'ఒసేవ్..పిచ్చిమొఖమా! అసలు వాళ్ళు పడుకుంటే కదా? లేవడానికి! ఎలాగూ నాలుగు అయింది కదా అని అన్నీ కానిచ్చేసి వుంటారు' అన్నాడట''

అందరూ ఆ జోక్‌కి పగలబడి నవ్వారు.

'''అబ్బా! భాస్వంత్‌కి కూడా మంచి టేస్ట్ వుందే!'' ఎవరో అన్నారు తన్మయిని చూస్తూ.

తన్మయి ముసిముసిగా నవ్వుకుంది.

బస్ పెళ్ళివారి ఇల్లు చేరుకుంది.

పెళ్ళికూతురు తరపు బంధువులతో కొంత మంది వచ్చి వాళ్ళని సాదరంగా ఆహ్వానించి..వాళ్ళందరికీ విడిదిల్లును చూపించారు.

అబ్బాయిలకీ...అమ్మాయిలకీ ఒకే బిల్డింగ్‌లో విడిదివి ఏర్పాటుచేసారు. అయితే..వేరు వేరు గదులను కేటాయించారు.

మొదటగా అందరూ తమ లగేజిని ఒక దగ్గర పెట్టుకుని స్నానాదులు కానిచ్చారు.

ఈలోగా పెళ్ళికొడుకు..తమ బేచ్‌మేట్ అయిన సీతారాం వచ్చి అందర్నీ పేరుపేరునా పలకరించి..తమ బంధువులలో ఇద్దరు కుర్రాళ్ళని పిలిచి..తమ ఫ్రెండ్స్‌కు సంబంధించిన ఏర్పాట్లను చూసుకోమని పురమాయించి వెళ్ళిపోయాడు.

ఊరంతటినీ చూడాలని చెప్పి...అందరూ ఆ పల్లెటూర్లోకి బయలుదేరారు పల్లె వాతావరణాన్ని, అందాల్ని ఆస్వాదించాలని!

తన్మయి వాళ్ళందరితో కలిసి ఊర్లోకి బయలుదేరి వెళ్ళింది. కానీ భాస్వంత్ మాత్రం వెళ్ళలేదు.

భాస్వంత్ ఆలోచనలన్నీ మంచి 'స్పాట్' వెదకాలని. దానికోసమే రకరకాలుగా విశ్లేషించుకుంటున్నాడు.

విడిదిల్లు చాలా బాగుంది. రాత్రి అందరూ పెళ్ళికి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత... తామిద్దరూ ఇక్కడే వుంటే బాగుణ్ణు అనిపించింది.

కానీ..అలా జరిగేలా లేదు. ఎందుకంటే అప్పటికే 'బేచ్'లో కొంతమంది అబ్బాయిలు 'ప్లేయింగ్ కార్డ్స్'తో సిట్టింగ్ ఇచ్చేసారు. ఆ తర్వాత ఇంకా..'బీరు' ప్రోగ్రాం కూడా ఉండే అవకాశం వుంది.

భాస్వంత్ విడిది రూంలో నుంచి బయటికొచ్చి... అక్కడికి కొద్దిదూరంలో వున్న కళ్యాణ మండపం వైపుదారితీసాడు.

మంటపం దగ్గర ఎవరి ఏర్పాట్లలో వాళ్ళున్నారు.

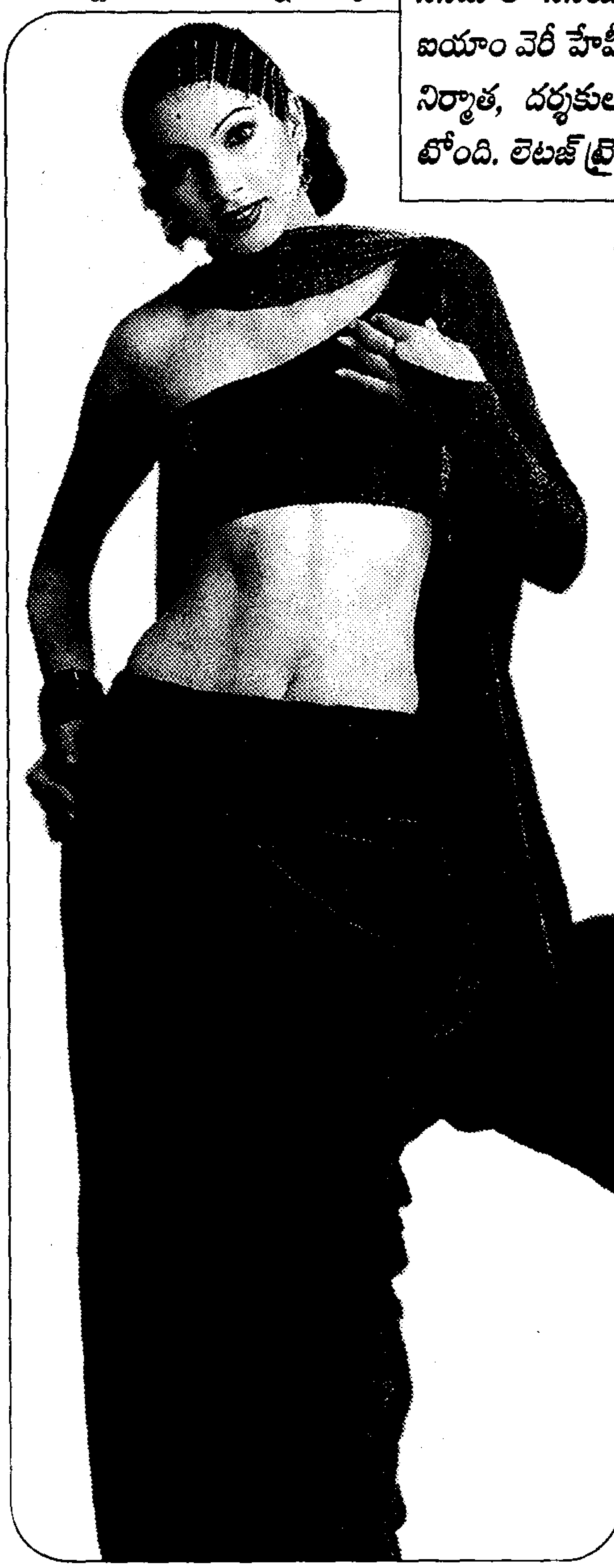
చుట్టూరా చూసాడు.

కళ్యాణ మండపానికి కొద్దిగా దూరంలో విడిగా వున్న ఒక గది కనిపించింది.

నెమ్మదిగా అంతా చూస్తున్నట్టుగా నటిస్తూ.. ఆ గదివైపు దారితీసాడు.

యుక్తా ఆత్మస్తుతి

సినీతారలు ఎప్పుడూ తమగురించి ఉన్నవీ లేనివీ చెప్పుకుంటుంటారు. అందాలకిరీటంతో పాటు గొప్పలు చెప్పుకోవడం కూడా నేర్చుకున్నట్టుంది యుక్తాముఖి. పైసా చిత్రంలో ఆమె నటన ఆశించినంతగా లేదట. అయితే ఆమె మాత్రం 'ఈ సినిమాలో సీనియర్ నటుల కన్నా ఎంతో బాగా నటించాను. ఐయాం వెరీ హేపీ' అంటూ గొప్పలు చెప్పుకుంటోంది. మంచి నిర్మాత, దర్శకులు మంచి కథతో వస్తే కాల్షీట్లు ఇస్తానంటోంది. లెటజ్ ట్రై!



గది దగ్గరికి వెళ్ళి..తలుపు తోసాడు.

తలుపు తీయగానే లోపల అదోలాంటి వాసన. గదికి ఏవైపునా కిటికీలు లేవు. ఉన్నది ఒకే ఒక్క తలుపు. లోపల ఒక మూల బియ్యం బస్తాలు వున్నాయి. బహుశా అది పల్లెటూర్లలో ధాన్యం బస్తాల్ని, ఇతర దినుసుల్ని దాచుకునేందుకు కట్టించిన గది అయి వుంటుందని భాస్వంత్ భావించాడు.

మండపానికి కొద్దిగా దూరంగా వుంది. ఈ 'స్పాట్' బాగానే వుందనిపించింది. ఎవరూ చూసే అవకాశం కూడా ఉండకపోవచ్చుననుకున్నాడు.

తిరిగి విడిదింటికి వచ్చేసాడు.

ఊరిని చూడటానికి వెళ్ళిన బేచ్‌తో పాటు..తన్మయి కూడా వచ్చేసింది.

అందరికీ భోజనాల ఏర్పాట్లు జరిగాయి.

భోజనాలు అయిన తర్వాత అంతా వెళ్ళి మండపం ముందర వేసిన కుర్చీలలో కూర్చుని బాతాఖానీ ప్రారంభించారు.

రాత్రి పది గంటలయింది.

ఇంకా ముహూర్తానికి గంట సమయముంది.

భాస్వంత్ వెళ్ళి..తన్మయి పక్కనే కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

భాస్వంత్ తను చూసిన 'స్పాట్' చెప్పాడు తన్మయికి.

అక్కడ నుంచే..దూరంగా వున్న ఆ గదిని చూపించాడు.

ఏ 'టైం'కి అక్కడికి రావాలో చెప్పి...వెళ్ళిపోయాడు.

తన్మయికి భయంగా వుంది.

అందరూ పెళ్ళి హడావిడిలో వున్నారు.

నెమ్మదిగా భాస్వంత్ చెప్పిన 'టైం'కి తన్మయి నెమ్మదిగా ఎవరూ చూడకుండా 'గది' దగ్గరకు చేరుకుంది.

అప్పటికే భాస్వంత్ అక్కడ వెయిట్ చేస్తున్నాడు.

ఇద్దరూ గదిలోపలికి వెళ్ళారు.

భాస్వంత్ లోపలి గడియ వేసేసాడు.

లోపల 'జీరో' బల్బ్ వెలుగుతోంది.

భాస్వంత్‌కి చాలా ఆనందంగా వుంది. ఇన్నాళ్ళకి తన కోరిక నెరవేరబోతుంది.

గడియ వేసిన మరుక్షణం తన్మయిని గట్టిగా రెండు చేతులతో బంధించాడు. క్షణాన్ని కూడా వృథా చేయకూడదని నిశ్చయించుకున్నాడు.

తన్మయి శరీరం నిండా ముద్దుల వర్షం కురిపించాడు. రెండు చేతులతోనూ ఎక్కడెక్కడో తడుముతున్నాడు.

తన్మయిని మరింత గట్టిగా హత్తుకున్నాడు. ఎత్తయిన తన్మయి గుండెలు తన ఛాతీకి నలుగుతున్నాయి. ఇద్దరి మధ్యన గాలి కూడా చొరబడేందుకు అవకాశమే లేదు.

ఏదో 'హాయి' ఇద్దరిలోనూ!

చెప్పలేని హాయి!!

తన్మయికి చాలా తన్మయత్వంగా వుంది.

భాస్వంత్‌ని ఇంకా గట్టిగా కౌగిలించుకుంది.

నెమ్మదిగా భాస్వంత్... తన్మయిని గదిలో మూలన వున్న బియ్యం బస్తాలవైపు తీసుకెళ్ళాడు.

బస్తాలన్నీ మూడు వరుసలలో ఒకదానిమీదనొకటి పరచబడి..ఒక 'బెడ్'లా సర్దబడి వున్నాయి.

ఆ బస్తాలమీద తన్మయిని పడుకోబెట్టాడు.

తను తన్మయి పక్కనే కూర్చుని... ఏవో చిలిపి చేష్టలతో గిలిగింతలు పెట్టి..కోర్కెల జ్వాలకి ఆజ్యం పోస్తున్నాడు.

ఆగలేక పోలేని తన్మయి గబుక్కున లేచి భాస్వంత్‌ని తన మీదకి లాక్కుంది.

ఇద్దరూ మెత్తగా వున్న ఆ బియ్యం బస్తాల మీద అటూ ఇటూ దొర్లి..అంతకుమించి ఆనందాన్నిచ్చే శృంగార సామ్రాజ్యంలో ప్రవేశించాలనుకుంటున్న సమయంలో..స్వర్గ మార్గంలో ప్రవేశించి ఆనందపు శిఖరాల్ని తాకాలని ఉవ్విళ్ళూరుతున్న క్షణంలో..

బయట ఏదో కలకలం.

ఎవరో గట్టిగా అరుస్తున్నారు..''పాము! పాము!''

ఆ కేకలు..అరుపులు పెళ్ళి మండపం దగ్గర్నుంచి విన్పిస్తున్నాయి.

ఇద్దరూ ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దంగా వుండిపోయారు. మూడ్ ఆఫ్ అయింది.

క్రమేపీ ఆ కేకలు అరుపులు దగ్గరవుతున్నాయి.

ఇద్దరూ బస్తాల మీద నుంచి లేచి బట్టల్ని సర్దుకున్నారు.

తన్మయి భయంతో..భాస్వంత్‌ని గట్టిగా రెండు చేతులతోనూ బంధించింది.

భాస్వంత్‌కి చెమటలు పడుతున్నాయి. ఏం జరుగుతుందోనన్న భయంతో తన్మయిని విడిపించుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

బయట నుంచి రకరకాల మాటలు విన్పిస్తున్నాయి.

''ఆరడుగుల త్రాచుపాము! ఇదిగో ఈ ద్వారబంధం కిందనున్న కన్నంలో నుంచి ఈ స్టోర్ రూంలోనికి వెళ్ళింది''

అసలే పల్లెటూరు కావడం వలన... 'పాము' అనే సరికి అందరూ కర్రలతో బయలుదేరినట్టున్నారు. కర్రలతో చేస్తున్న చప్పుళ్ళు లోపలికి విన్పిస్తున్నాయి.

భాస్వంత్‌కి నిజంగా ఈసారి భయమేసింది. ఇంతకుముందెప్పుడూ తన్మయిని ఆటపట్టించేవాడు కానీ..

భాస్వంత్‌లో ఇప్పుడు రెండు భయాలు..!

బయటనున్న జనం ఏ క్షణంలోనన్నా లోపలికి వచ్చేస్తారేమోనని ఒక పక్క..

మరో పక్క...లోపలనున్న 'పాము' తమని కాటేస్తుందేమోనన్న భయం!

''తలుపుల్ని తీసుకుని లోపలకు వెళితే సరి!'' ఎవరో ఉచిత సలహా.

భాస్వంత్ నెమ్మదిగా వెళ్ళి..ఇంతకుముందు తను లోపల వేసిన గడియ తీసేసాడు..ఒకవేళ తలుపులు రాకపోతే బయటివాళ్ళకి అనుమానం వస్తుందన్న భయంతో!

''తలుపులు తీసి..లోపల కాల్చిన గుడ్డలు వేస్తే సరి!''

''లోపలంతా బియ్యం బస్తాలు. అలాంటి పని చెయ్యకండి!''

మళ్ళీ ఇంతలో-''పాము..పాము'' గది వెనక నుంచి ఎవరో యువతి అరుపులు వినిపించాయి.

ఒక్కసారిగా జనంలో కలకలం! తిరిగి అంతా గది వెనుకకి వెళ్ళారు.

''ఇదిగో..ఈ కన్నంలో నుంచి..ఈ పెరట్లోకి వెళ్ళిపోయింది..సరిగ్గా అదే పాము..ఆరడుగుల త్రాచు పాము''

జనం అంతా పెరట్లోకి వెళ్ళి..టార్చ్‌లతో ఫోకస్ చేసి..కర్రలతో చప్పుడు చేసి పాము జాడ కోసం ప్రయత్నించారు.

కానీ ఫలితం లేదు.

''ఇక..ముహూర్తం టైం అయింది. అందరూ మండపం దగ్గరకు నడవండి!''

తిరిగి జనం అందరూ మండపం దగ్గరికి వెళ్ళిపోయారు. కలకలం తగ్గింది. ఒక్కసారి..భాస్వంత్, తన్మయిలు ఊపిరి తీసుకున్నారు.

కాసేపాగి..నెమ్మదిగా ఇద్దరూ బయటకు వచ్చి మండపం వైపు కదిలారు.

తన్మయి తన స్నేహితురాళ్ళ మధ్యలోకి వెళ్ళి కూర్చుంది.

భాస్వంత్ విడిది రూమ్‌లోనికి వెళ్ళిపోయాడు.

తన్మయి తన పక్కనున్న స్నేహితురాలు 'చందన'కు 'థాంక్స్' చెప్పింది.

చందన-తన్మయిని చూసి చిన్నగా నవ్వింది.

''పదిహేను నిమిషాలపాటు మీరిద్దరూ ఆ గదిలో ఏం చేసారు?'' చందన అడిగింది.

తన్మయి బుగ్గలు సిగ్గుతో ఎరుపెక్కాయి.

''పెళ్ళికి ముందర..ఇలాంటి శృంగారం నాకిష్టం లేదు. కానీ భాస్వంత్‌కి ఇలాంటివే ఇష్టమట! అందుకే నీకు చెప్పాను. మేమిద్దరం బస్‌లో వెనకాల కూర్చుని మాట్లాడింది దీనికోసమే!'' తన్మయి చెప్పింది.

''అన్నింటికన్నా నీ ఆర్గుమెంట్ నాకు నచ్చింది. పెద్దల సహాయ సహకారాలతో పెళ్ళి జరిగి..వారి సమక్షంలో వాళ్ళ ఎదురుగానే గదిలోనికి వెళ్ళి...లోపలికి వెళ్ళి సిగ్గుతో..గడియ వేసుకుని..చేసుకునే 'మొదటి రాత్రి' నిజంగా జీవితాంతం గుర్తుంచుకునే ఒక మధుర జ్ఞాపిక. కానీ అలాంటి తీపి గురుతులు నాకు లేవు. ఎందుకంటే నేనూ, ప్రవీణ్ పెళ్ళికి ముందరే బాగా ఎంజాయ్ చేసాం. అందుకే మొదటిరాత్రిలో మాకు ఏమీ మజాలేదు. అయితే నువ్వు రిక్వెస్ట్ చేసావ్ కాబట్టి ఈ 'పాము' నాటకం ఆడాల్సి వచ్చింది. పాపం! భాస్వంత్‌ని డిజప్పాయింట్ చేసాను. తర్వాత 'సారీ' చెప్పాలి'' అంది చందన.

''ఏయ్! అలాగానీ చేసావ్!? మా మొదటిరాత్రి నేనే ఈ విషయం ఆయనతో చెప్తాలే!'' నవ్వింది తన్మయి.

ఒక్కసారిగా తన్మయికి భాస్వంత్ గుర్తుకొచ్చాడు.

పాము సన్నివేశం తర్వాత గదిలో అతనికి భయంతో చెమటలు పట్టడం, తనని విదిలించుకొని చిరాకుపడటం, శ్వాస కూడా తీయకుండా బిగబట్టడం, అన్నీ గుర్తుకొచ్చి తనలోతనే నవ్వుకుంది తన్మయి.

☆