



అకాశం ఉన్నట్టుండి మేఘావృతమైంది. నల్లని మబ్బులు వెండి జరీచీర కట్టుకొని నెత్తిన నీటికుండల్ని మోసుకొస్తున్న కన్నెపిల్లలాగ వున్నాయి. ఎండను జయించిన చీకట్లు విజయగర్వంతో దట్టంగా అలుముకుంటున్నాయి. తమ నేస్తాలను చూసిన పిల్లగాలులు ఉల్లాసంతో నయ్యాటలాడుకుంటున్నాయి. తమ ప్రాణమిత్రుల రాకను గమనించి చెట్లు ఆహ్వానిస్తున్నట్లుగా తలలను ఆటూ ఇటూ వూపుతున్నాయి. మేఘాల పైనుండి దేవతలు పూలజల్లు కురిపిస్తున్నట్లుగా సన్నని చినుకులు టపటపమని నేలరాలుతున్నాయి. అమ్మత బిందువుల్లా తనపై పడుతున్న వర్షపుజల్లుకు పుడమితల్లి పులకించిపోతోంది. వాతావరణం ఎంతో ఆహ్లాదకరంగా మారింది.

"ఒరే చిన్నబ్బా! పెద్దవ వచ్చేటట్టుంది. మోడమేసింది, చినుకులు నాడా రాల్తావుండాం. బాయికాడ పోకిందికి పోదాం పదిరా..." అన్నాడు పరదేశిరెడ్డి కొడుకుతో.

చాడ. "మో నాయనా.. మన బతుకుల్లాగానే బాలూ ఎండిపోయింది. ఈ సంవత్సరం బోయనీళ్ళు కూడా అడుగంటిపోయేనాయి.

చిక్కుకులు

"అవున్నాయనో! మబ్బులు రాస్తావుంటే పెద్ద తుఫానే వచ్చేటట్టుంది. ముకుల్లో తడిస్తే నీకు పడిశం పడ్డాది పద పద" అంటూ ఇద్దరూ పొలం దగ్గర నూనె సంచం ఎండబెట్టిన ఆముదం గింజల్ని మూట కట్టుకొని బావి పక్కనుండే పూరిపాకలోకి వెళ్లారు.

"తెల్లారినుండి ఎండలో నాడిపోయినావు. ఒళ్ళిట్లా వాల్చు" అంటూ చిన్నబ్బు పూరిపాకలో నీలబెట్టి వున్న మంచాని వేశాడు.

మంచం మీద పడుకుంటు బయట పడున్న తుంపరను చూసి ఆనందం తో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయాడు పరదేశిరెడ్డి తన గుండెలపై అమ్మతాన్ని చిలకరించినట్లు పొంగిపోయాడు. సహారు తడిసి చూరునుండి వన్న చిన్న ముత్యం ల్లాంటి నీటిబొట్టు రాలుత గ్నాయి. పరదేశిరెడ్డికి ఆ వాన నీటిబొట్టు ముత్యాలంత విలువైన విగానే కనిపిస్తున్నాయి.

"ఒరే చిన్నబ్బా! మనకు న న వానపడి ఎన్నేం క్షయిందిరా? అప్పుడెప్పు డో పదేండ్లకు ముందు ఏంక పోరింది. అప్పు డు పండిన పంటే పంట. ఆలాంటి పంటని ఇంక చూడగ ల్తామా? మన అప్పులు తీరిపోయ్యి మారా జాలం కాల్తామా?" అంటూ పరదేశిరెడ్డి తన బక్కోనానొక్క కొడుకు పుట్టిన పుట్టిన

మిసను వాడినా వాడకపోయినా కరెంట్లోళ్ళకి మాతం డబ్బు కట్టాల. ఈ అప్పుల సేద్యం వద్దయ్యా అంటే నువ్వివపు"

"నువ్వు గమ్మునుండరా! భూమి, కన్నతల్లి ఒకటేరా! కన్నతల్లిని ఎవడైనా అమ్ముకుం లాడా! ఒకవేళ అమ్మి పట్నానికి పోయినా ఆ మాయదారి మనుషుల మద్దైన మనం బతక లేండా!"

"అమ్మేసి అప్పుదీర్చేసి ఏదో కూలీ నాలీ చేసు కోని బతకచ్చు కదా నాయనా"

"దేవుడు కనికరించి వానలు కురిపించాలేగానీ అప్పులన్నీ తీరేదానికి ఎంతసేపురా చిన్నబ్బా!" అంటూ మంచంపై వత్తిగిలి కళ్ళు మూసుకొని పడుకున్నాడు పరదేశిరెడ్డి.

"వాన పెద్దదైంది. ఎడతెరపిలేకుండా కురస్తా వుంది. ఇంత కుంబవుస్తే ఈ మద్దెకాలంలో నేనె ప్పుమా చూళ్ళేదురా చిన్నబ్బా! బాగా కుర వనీ! ఈసారితో మన దరిద్రం తీరిపోతాది" ఆనందంగా అన్నాడు పరదేశిరెడ్డి.

"అడాడా చెరువు కట్టలు తెగిపోతావుంటే.. అబ్బ కొడుకులిద్దరూ యీడేం జేస్తావుం డాం! బిన్నే పదండ్రా.. మన చెరువుకట్ట పట్టం దో చూసుకోవాల" అంటూ పూరిపాక పాక దే పోతున్న చిన్న గుంపులోనుండి పరదేశి

రెడ్డి మామ చిన్నారెడ్డి కేకేశాడు. "అవునోయ్ చిన్నబ్బా.. వాన పడ్తానే సరి పోదు. చెరువుకట్ట తెగిపోకుండా చూసుకో వాల" అంటూ తండ్రీ కొడుకు లిద్దరూ పూరి పాకలో వుండే గోతాలను నెత్తిన కప్పుకొని గుంపులో కల్పిపోయారు.

"చిన్నారెడ్డి మామా! మన చెరువు చెంద్రగిరి కోటంత బలంగా వుండాలి.. ఇట్లాంటి చెరు వులు రెండు తెగొచ్చినా మన చెరువుకేం ధోకాలే దుగానీ.. కలుజు పార్తాదంతే" అన్నాడు పరదేశి రెడ్డి కొండంత విశ్వాసంతో.

"అన్నా! మనూరి వంకలో నీళ్ళు జోరుగా పోతావుంది. పడమటి దిక్కున వంక దాటనీ యడం లేదు. వంకలోకి దిగితే కొట్టుకొని పోయేటట్టుండారు" అని అప్పుడే అక్కడికొచ్చిన ఆ పూరి తోటోడు గనపోసుకుంటూ చెప్పాడు.

"చీకటి పడ్తావుంది ఇళ్ళకు పోదాం పదండి" అని అంటూ అందరూ వూర్లోకి వెళ్ళిపో యారు.



"అబ్బా! ఏం వానరా నాయనా! వూపిరి తీసు కోకుండా నాలుగు రోజులుగా కురస్తానే వుంది. ఇట్లాగే ఇంకోరోజు గాన పడ్డే ఎల్లవలోచ్చి మొత్తం వూరే కొట్టుకొని పోయేటట్టుండే" అంటూ సంగటి ముద్దను, కరవాడు పుల సులో అద్దుకొని నోట్లో పెట్టుకున్నాడు పరదేశి రెడ్డి.

"ఇదేంది? ఈ వాన! యిట్లా పడ్తావుంటే ఎట్లబ్బ? మన బతుకులన్నీ అతివుస్తే అనావుస్తే తోనే గడిచిపోతావుంది. చెరువు నిండాతా వుంటే ఎంతో సంతోషపడ్డి, రెండేళ్ళు కయ్య కాలవలకు నీళ్ళ కొరతుండదనుకున్నా. వచ్చే డబ్బుతో కూతురి పెండ్లి చేసేయ్యెచ్చని ఆన పడ్డా. రేపన్నా వాన నిలచిపోతే బాగుణ్ణు అంతా ఆ ఏడుకొండలోడి దయ" అని నిర శగా తన భర్త పరదేశిరెడ్డికి కూరను వడ్డిస్తూ కూతురికేసి దిగాలుగా చూసింది బూసెమ్మ.

"నువ్వేం దిగులుఫడబాకమ్మా! కయ్య అమ్మే సైనాసరే అక్కపెళ్ళి చేస్తాంటే" అన్నాడు చిన్నబ్బు తల్లిని వూరడిస్తూ.

"ఒరే అబ్బోడా.. నీకు దేవుడు వెన్నలాంటి మనసిచ్చినాడు. అయినా భూమి పుట్ర అమ్మే రేపు నువ్వెట్లా బతకతావురా? నువ్వు సదో ల గతి పాసైనా కూడా ఈ పాపిష్టి కరువు వల్ల నీకా లేజీలో చేర్పించలేకపోతిమి. చూసుకు చూస్తూ ఇంక నీకన్యాయం చెయ్యరే నాయనా" అంటూ బాధతో కన్నీళ్ళు పెరిగి



కుంది బూసెమ్మ.

“అమ్మా! నేను రేపు కష్టాన్ని నమ్ముకున్నావ్. యాడికి పోయినా బతికిపోతావ్లే”

“ఆ..మనూరి పిల్లలయలు చాలామంది పనులెతుక్కుంటా పన్నానికి పొయ్యి అష్టకష్టాలు పడ్డావుండారు. బద్దు నాయనా.. మేం బతికున్నంతకాలం ఎప్పుడు కూడా నాళ్ళ మాదిరే కష్టాలు పడే కీను చూళ్లేనురా. మీ నాయనకేమో నిన్నింటి సదివించాలని ఆశ. నువ్వే అప్పు సెయ్యాలి నాయనా అన్నావు” అంటూ బూసెమ్మ కు పుకుతో చెప్తోంది.

“మేయ్! బూసెమ్మా.. బూసెమ్మా.. బయటికి రామ్మే...” అంటూ ఆ వూరి ఆడవాళ్ళంతా ఇంటిముందు కుంపుచేరి పిలిచారు.

“ఏందక్కా! ఏం పనిగింది.. అందరిల్లా కట్టగట్టుకోని వచ్చినారే..” అంటూ లేచి గబగబ వాకిట్లోకి వచ్చింది బూసెమ్మ.

“ఏంటేదే బూసెమ్మా.. ఇట్లా వానపడ్డావుంటే వూర్లో అందరికీ బయమేస్తావుంది. గంగమ్మ గుడికాడికి వెళ్ళి వాన నిలిచిపోతే

రేపు మంగళారం ఏటని కొడ్తామని, అదే మాదిరి రేపు చెరువుకట్టకి కూడా ఏటని బలిస్తామని మొక్కుకోని వస్తాం పద” అని వాళ్ళలో పెద్ద ముత్తెరువ పాపమ్మ అంది.

“నా చిన్నప్పుడు మా వూర్లో ఇదే మాదిరిగా వొకసారి వానలోచ్చి ఎల్లవలోస్తే వూరి ఆడోళ్ళంతా కలిసి వానదేవుడికి ఇంటికొక హారతి నిస్తే వాన ఎపీమని నిలిచిపోయిందని మా అవ్వ చెప్పేది” అంటూ గుంపులోనూండి ఒక కొత్తకోడలు గడ్డం కింద చెయ్యి పెట్టుకొని ఒయ్యారంగా చెప్పింది.

“చిన్నదైనా దాని మాచెందుకు కాదనాల.. ఆ పని కూడా చేస్తే పోతాది” అంది పాపమ్మ.

“సరే..సరే.. ముందు ఎలబారండి పొద్దుపోతావుంది” అంటూ తడవకుండా నెత్తిన గొడుగులు, గోతాలు, గుడ్డలు కప్పుకొని ఆడవాళ్ళంతా గంగమ్మ గుడివైపు వెళ్ళారు.

“ఒరే పర్రేశీ.. నువ్వింటికాడ్చే వుండాలి” అంటూ చిన్నారెడ్డి పిలిచాడు.

“అవును మామా.. ఈ వాన్లో యామీసి పోతాం! ఇప్పుడే మనూరి ఆడోళ్ళంతా కలిసి గంగమ్మ గుడికి పోయినారు. అంటే.. అచింతయింటాదిలే! ఈ పాటికి తిరిగొచ్చేస్తావుంటారనుకుంటా”

“అవునూ! వూర్లో వుండే కొంతమంది ముసిలి ముతక భజన గుడికాడికి పొయ్యి దీపాలు పెట్టి వాన నిలిచిపోవాలని భజనలు చేస్తావుండారు. నేను అక్కడ్నించే వస్తావుంటాను. నువ్వెక్కడుండావోనని ఎదుక్కుంటా చిస్తావుండా”

“ఎందుకు మామా.. ఈ పొయ్యిసులో ఏమిస్తావుండావు? ఏదైనా జొరం..గిరం..చిగరై ఎల్లా? ఆ గొడుగు నాడబెట్టి యింట్లో కూర్చో”

“ఏందోరా.. కదలకుండా యింట్లో కూర్చోను మనసుండ్లా. ఈ వానేమో నువ్వు ముంచేసేటట్లుండాది. చూస్తావుంటే నువ్వు

డా.పేటశ్రీ

ఆశలు అడియాశలై సోయేట స్టండాది”

“అదే... మామా! చూడు.. ఇంకా సాయంత్రం కాలా అప్పుడే చిమ్మ చీకట్లు ముసురుకున్నాయి. ఒక కిక్కిన యీదర గాలులు, ఇంకో పక్కన బొర్ర పుని వాన, వాతావరణం చూస్తే బయంకరంగా వుండాది. ఇంక తెల్లారించాకా ఎవరింటల్లో వాళ్ళు ముడుచుకోవాల్సిందే.. ముప్పన.. అంత అంటే మనమేం జెయ్యగలం...”

ఆ దేవుడు ఎట్లా బెడ్డే అట్టవతాది. నువ్వింజికి పోయ్యి ఇంత తిని పంకో మామా” అన్నాడు పరదేశిరెడ్డి.

జలసాతం కింద ముద్దగా తడిసి నానిన పుష్పంలా వుంది నూరు. ఉసిట్టుండి మెరిసే మెరుపుల్లో పల్లె మిణుగురు గురుగులా తళుక్కంపంట్లోంది. బిక్కుబిక్కుమని గడిచిన రాత్రి తూరుపు వెలుగు రేఖల్లో చూసి పారిపోయింది. చేల్ల మీద పక్షులు ల కిల రావాలి చేస్తూ తడిసి బరువెక్కిన రైల్వీ తప తప

వూ... వాళ్ళంతా కలిసి చెరువు దగ్గరకెళ్ళారు.

“మవు నిండుగర్చిణిలాగా ఎంత సొంపుగా వుంటే చూడు మామా” అన్నాడు పరదేశి సంతోషంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతూ.

“అవునూ పర్లేశీ! మన చెరువు కలుజు పార్తా వుంటే గంగమ్మ గజ్జెకట్టి గల గలా ఆడ్తావున్నట్లుంటే కదా..” అన్నాడు చిన్నారెడ్డి నీటిలా వురకకీస్తున్న మనసుతో.

“మామా! మన వూర్లో ఇంక అందరి కష్టాలు తీరిపోయినట్లే. బావుల్లో వూట బాగా వచ్చింది. మన వూరి చుట్టూ వుండే వాగులు, నంకలు, ఏర్లూ అన్నీ బాగా పారినాయి. ఇంక ఎవరింటల్లో కూడా ధనలక్ష్మి, ధాన్యలక్ష్మికి కొద వుంది మ” అని చెరువుకట్ట మీద నుండి తమ పొలాను చూసి మురిసి పోతూ అన్నాడు పరదేశిరెడ్డి.

“అబ్బ! వాన నిలిచిందో లేదో అప్పుడే ఏం ఎండరా నాయనా.. అందుకే మబ్బిడి

చ్చిన ఎండ చానా తీక్షణమని పెద్దోళ్ళన్నారు” అని విసుగ్గా గొణిగాడు పరదేశిరెడ్డి. చురుక్కు మనే ఎండ పాక సందుల్లోంచి సూటిగా ముఖంపై పడడంతో మంచి నిద్రలో వున్న పర దేశిరెడ్డికి చలుక్కున మెలకువ వచ్చింది.

ఎదురుగా చెట్టుకింద కూర్చొని ఏకాగ్రతగా నారతో దారం పేడుతున్న కొడుకును చూసి “ఒరే చిన్నబ్బా! వాన కురవలేదా” అని ఆదు ర్తగా అడిగాడు పరదేశిరెడ్డి.

“యాడ వాన నాయనా! మబ్బు మోడంగా వుండి రెండు చినుకులు రాలాయంతే. నువ్వేమో మంచి నిద్రలోకి జారుకున్నావు.

బాగా అలిసిపోయినావు గదా నిద్ర పట్టేసినట్లుంది నీకు” అన్నాడు తాపీగా తన పని చేసుకుంటూ చిన్నబ్బ.

“ఆ.. ఇదంతా కలా..? ఇది నిజ మయ్యేదెప్పుడు? మన చెరువు నిండేదెప్పుడు? మన కరువు తీరేదెప్పుడు? ఈ చినుకులు వానయ్యేదెప్పుడు?” అని తనలో తాను గొణుక్కుంటూ వేడి నిట్టూర్పు విడిచాడు పరదేశిరెడ్డి.

బ్రేక్ నిస్తుందా?

‘ఐ లవ్ యూ రస్సా’ అంటూ అందర్నీ ఆకట్టుకున్న అంకిత ‘లాహిరి లాహిరి లాహిరిలో’ స్వారా అల్లరిపిల్లగా వెండ్రే రపై దర్శనమిచ్చి మెప్పించింది. ఆ తరువాత ‘ధన లక్ష్మీ... ఐ లవ్ యూ’లో ఎక్స్ పోజింగ్ నటనకి అవకాశం ఇచ్చింది. కొత్త చిత్రం ‘వేమల పావనీ కళ్యాణ్’ పై ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకుంది. ఆ చిత్రం ఆమెకి మరో బ్రేక్ నిస్తుందా అని అంతా ఎదురుచూస్తున్నారు.

లాడిస్తూ ఆరబెట్టుకుంటున్నాయి. హాయిగా ఆకాశంలోకి ఎగరడానికి సిద్ధమౌతున్నాయి. చెట్లు కొత్త పెళ్ళికూతురి ముఖం రవిందంలాగా కళకళలాడుతూ పచ్చదనాన్ని కలిపిస్తున్నాయి. మబ్బు పీడిన ఆకాశం అద్దలా మెరిసిపో తోంది. మంత్రం వేస్తే ఆగిపోయినట్లు వాన హఠాత్తుగా నిలిచిపోయింది.

“ఒరే పర్లేశీ! వాన పూర్తిగా నిలిచిపోయింది. బయటకు రారా.. చెరువుకాడికి పోదాం” కేకేసి పిలిచాడు చిన్నారెడ్డి.

“ఒక్క నిమిషం వుండు మామా వచ్చేస్తా వుండా” అంటూ చేత కర్రబట్టికొని, కాలికి చెప్పులొసుకుని ఇంటిదయటకొచ్చాడు పరదేశి రెడ్డి.

“మొత్తానికి దేవుడి బయట వాన రాత్రి నుండే తొలిమొకం పట్టింది. రైల్వేస్టేషన్ కి సడీ సబ్బుడు తీసుందా పోయ్యి” అంటూ

