

భయం... భయం

'శివం'



వానకాలం వెళ్ళిపోయింది. శీతాకాలం, వంటింట్లో జొరబడే పిల్లలకాగ, నిశ్శబ్దంగా ఎవ్వరూ గమనించకుండానే వచ్చి పడింది. కలిగిన వారంతా నెమ్మదిగా బీరువాలలోనూ, పెట్టెల అడుగునా దాచివుంచిన వున్ని దుస్తులను తియ్య సాగేరు.

ప్రొద్దుటినుంచి మబ్బులతో నిండిన ఆకాశంలో నుంచి అప్పుడే మార్కటగవానుడు తొంగి చూస్తూ, తన వెచ్చటి కిరణాల్ని ప్రసరింప జేస్తున్నాడు. ఎండకోసం ఎదురు చూస్తున్న లక్ష్మీరాజ్యం, తన పిల్లవాడి తోపుడు బండిని గుమ్మం ముందే నింబెట్టి, పిల్లవాడిని తీసుకొచ్చి తోపుడు బండిలో పడుకొనబెట్టి,

గుమ్మంలోనే కుర్చీ వేసుకుని కూర్చుంది, వచ్చే పోయే జనాన్ని చూస్తూ.

దూరంగా వున్న వెంకట రామయ్యగారి యింటి ముందు రాలిన ఆకుల్ని, మిగతా చెత్తనూ ప్రోగుచేసి కుప్పగా వేస్తున్నాడు అయిదేళ్ళ గోపాలం.

ప్రక్కయింటిలోనుంచి య శో ద మ్మ అరుస్తోంది, "అఖరుమెట్టు జాగరై లలితా—కొంచెం కదుల్తోంది." ఇంతలోనే దభీమని చప్పుడు. లలిత తన నాలుగేళ్ళ తమ్ముడిని లేవదీసి, కాలికి, చేతులకు అంటుకున్న దుమ్మును దులుపుతోంది. తన చేతిలోంచి జారిన చెత్త బుట్ట అల్లం త దూ రం లో పడివుంది.

బుట్టలోంచి బయటకొచ్చి, చెత్త నేలపై చెల్లా చెదరుగా పడివుంది.

"లల్లి! లల్లి! నేను నెత్తినోరు బాదు కుంటూనే వున్నా 'జాగరై'! అంటూ ఏంలాభం? వాడివి పడేసేవు మధ్యలో! గదిలోకెళ్ళి బేందేజి, చీపురూ ప్లట్రా! ఊ! తర్కగా." అంటూ యశోదమ్మ బయటకు వచ్చి, ఏడుపు మొహం పెట్టిన శేఖరాన్ని దగ్గరగా తీసుకున్నది. లలిత వక్కక్షణంపాటు తెల్లబోయి, వెంటనే తల్లి మాపులనుంచి మొహాన్ని తిప్పకుని యింటికి పరుగెత్తింది.

లలితకు తొమ్మిదేళ్ళుంటాయి. స్వతహాగా భయంపూరితం. ఏ పని చెయ్యబోయినా తల్లి వెనకనుంచి కంగారు పెడుతూ భయపెట్టే

స్తుంది. అవిడ భయపడుతూన్నట్టే, లలిత కూడా కంగారుపడి, తను పడటమో, మరొకర్ని పడవెయ్యటమో, చేతిలోని వస్తువును జార విడవటమో, లేక మరేదో వస్తువును తన్నెయ్యడమో చేసేసి, తల్లిచేత మరిన్ని అక్షింతలు వేయించుకుంటుంది. లలితకు తల్లి అంటే విపరీతమైన భయం!

లలిత యింట్లోనుంచి వచ్చి, తల్లికి బేంజీ అందించి, వెళ్లా చెదరయిన చెత్తను తను చీపురులో మళ్ళా బుట్టలోకి ఎత్తసాగింది. యశోదమ్మ శేఖర్ మోకాలికి పట్టి తగిలించి, "అయిన నిర్యాకం చాలదూ! ఆ చీపురు అక్కడ పడెయ్యి. నేను చేసుకుంటాను. ఒక్కవని సరిగ్గా చేసే యోగ్యతలేదు - తొమ్మిదేళ్ళు నెత్తిమీద కొచ్చినా." అంటూ అరిచేసరికి, లలిత చీపురు కట్టను అక్కడే వదిలేసి కొయ్యలాగ నిలబడి పోయింది. యశోదమ్మ చీపురుకట్టను అందుకుని చెత్తను ఎత్తి, వెంకటరామయ్యగారి యింటి ముందు పోసిరావడానికి వెళ్ళింది.

లలిత చిర్నపుల్లో లక్ష్మీరాజ్యం వాటా వైపు వచ్చి, తోపుడు బండిలోకి తొంగిచూస్తూ, "బాబు నిద్రలో నవ్వుతున్నాడు పిప్పీ" అంటూ, "బాబు లేచేక నన్నోసారి ఎత్తుకోనివ్వనా పిప్పీ" అన్నది.

"బాబు యింకా చిన్నపాప కడమ్మా! ఇంకొన్నాళ్ళు పోతే రోజూ నువ్వే ఎత్తుకుని అడిద్దువుగాని," అన్నది లక్ష్మీరాజ్యం మృదువుగా. తను ఏ పనిచేసినా అద్వైత్యునువు తుందని లలితకు కూడా తెలిసినట్లుంది... అందుకే కాబోల్తు ఒక నిట్టూర్పు విడిచి, "బాబు నవ్వుతుంటే ఎంత బావుంటుందో తెలుసా పిప్పీ - ముద్దెట్టుకో బుద్ది వేస్తుంది." అన్నది మెరిసే కళ్ళతో చూస్తూ.

"ఏయ్ లలితా! అక్కడ ఏం చేస్తున్నావ్! ఈ పావలా తీసుకెళ్ళి, రోడ్మీద దుకాణంనుంచి కొత్తిమీర, కరివేపాకు పట్టుకురా" అన్నది యశోదమ్మ, లలితను చూస్తూ.

యశోదమ్మ చేతిలోని పావలాను అందుకొని లలిత రోడ్మీదకు పరుగు పెట్టింది - "జాగర్రగా నెమ్మదిగా వెళ్ళు" అంటూ వెనకాలనుంచి యశోదమ్మ హెచ్చరిస్తూవుండగా. వెంకట రామయ్యగారు తన యింటిముందువున్న చెత్త కుప్పకు నిస్తూపెట్టగా, వాళ్ళ ఆఖరి కుర్రాడు గోపాలం అక్కడే కూర్చుని, చెత్త అటయిటు ఎగరకండా, మంటలోకి తోస్తున్నాడు.

"ఒరేయి వెధవా జాగర్ర! ఒళ్ళు అంటించు కుంటే చంపేస్తాను. దూరంగా వుండు" అంటూ లోపలికి వెళ్ళారు.

"ఏం చేస్తున్నావ్ లక్ష్మీ! ఎండ కాగు తున్నావా? నాలుగు రోజాలయ్యింది సూర్యుడి మొహం చూసే. అప్పట్లు 'టీ' పెట్టాను.

ఓ గుక్క త్రాగివెళ్ళు." అన్నది లక్ష్మీరాజ్యం వైపు నాలుగడుగులువేసి ఆ ప్యాయం గా యశోదమ్మ.

"ఇంకాస్పేవట్లో భోజనం చేస్తాం గా యిప్పుడు మళ్ళా 'టీ' ఎందుకమ్మా?" అన్నది లక్ష్మీరాజ్యం.

"నేను భోజనం చేస్తాగా! వెచ్చగా వుంటుందని పెట్టాను. రా! కొద్దిగా తాగుదువు గాని." అంటూ ప్రక్కనేవున్న తన యింటికి రెక్కపట్టుకుని పిల్చుకుని పోయింది యశోదమ్మ.

"లలితతో నాకు పెద్ద దిగులు వచ్చి పడిందమ్మా లక్ష్మమ్మ తల్లీ! అది యింట్లో వుండంటేనే భయం భయంగా వుంటోంది. 'సిరాబుడ్డిని అలమారలో జాగర్రగా పెట్టవే' అంటే, తమిని జారపడిచేస్తుంది. మొన్న 'నల్లా' దగ్గర స్త్రీలు బిందెను పెట్టిరావే అంటే, బిందెను అమాంతం ఎత్తి క్రింద పడేసింది. దాంతో ఎల్లా బ్రతకాలో అర్థం కాకుండా వుండమ్మా." అంటూ గ్లాసుతో 'టీ' తెచ్చి యిచ్చింది.

"దానిదేముందిలే. చిన్నతనం కదా! కొన్నాళ్ళుపోతే దానికి తెలిసవస్తుంది. జాగర్రగా వుంటుంది." అన్నది లక్ష్మీరాజ్యం అనునయంగా.

"ఏమోనమ్మా! పంట నేర్పించమని రోజూ నా ప్రాణాలు తోడేస్తోంది. అది పంటయింట్లోకి వస్తావంటేనే నా ప్రాణాలు 'బితుకు బితుకు' మంటున్నాయి" చెప్పింది యశోదమ్మ.

"పంటలూ వార్చులూ యిప్పటినుంచి ఎందుకులే. అవ్వటానికి పిల్ల వుత్సాహంతురాలో! తెలివికలది కూడాను. ఎటొచ్చి..." అన్నది 'టీ' త్రాగుతూ లక్ష్మీ రాజ్యం.

"అవును. తెలివితేటలు బాగానే వున్నాయి. అయితే నమ్మి, ఏ పని దానిమీద పడలడానికి

విల్లేదు. ఇందాక చూడరాదూ - చెత్తబుట్టను బయట గుమ్మరించి రావే అంటే -" అంటూ నవ్వేసింది యశోదమ్మ.

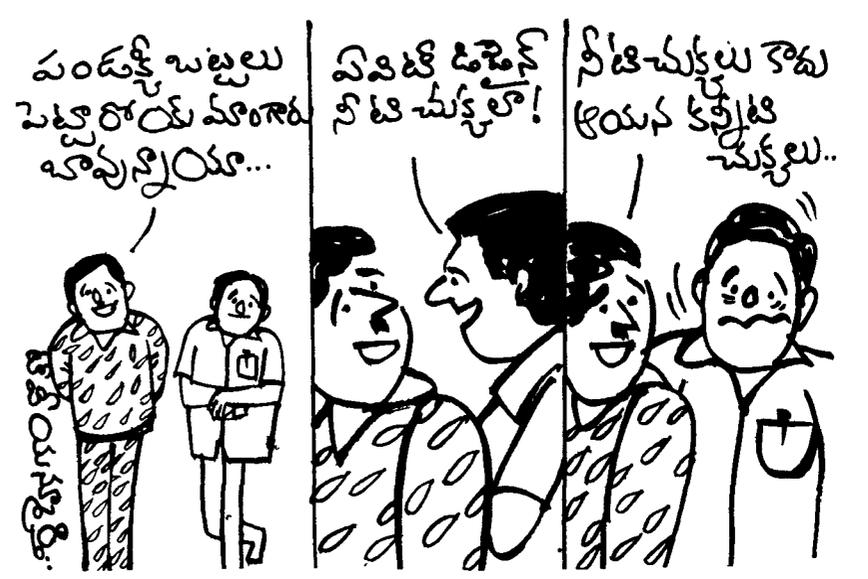
ఇంతలో బయటనుంచి పిల్లలు గొడవగా కేకలు పెడుతుండటం వినించి, 'టీ' త్వం త్వరగా త్రాగేసి, లక్ష్మీరాజ్యం గబగబా బయటకు వచ్చింది. ఈదురుగాలి పిచ్చిగా వీస్తోంది.

వెంకటరామయ్యగారి యింటి ముందు పిల్లలంతా గుమికూడి ఖంగారు పడిపోతున్నారు. "పిప్పీ! గోపీగాడి శాగు అంటుకుంది పిప్పీ! లాగూ అంటుకుపోతూంది" అంటూ వో కుర్రాడు కేకలు వేస్తున్నాడు. చుట్టుపట్ల పెద్ద వాళ్ళు ఎవ్వరాలేరు. లక్ష్మీరాజ్యం వక్కపరుగులో గోపీని పట్టుకుని ప్రక్కనే వున్న పచ్చికలో పడవేసి వాడిని అటుయిటు దొర్లించింది. యశోదమ్మ వచ్చి గోపీగాడి పేంబును మోకాళ్ళ వరకు లాగి పరిశీలనగా చూసింది. పేంట్ ఒక వైపు అంటుకుపోయింది. అక్కడక్కడ పిక్కల మీద బొబ్బలు ఎక్కివున్నాయి. గోపీగాడు వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నాడు.

"ఏమిటి? ఏమయ్యింది?" అంటూ యింట్లోనుంచి వెంకట రామయ్యగారు బయటి కొచ్చేరు ఆశ్చర్యంగా.

"పిల్లలంతా మంట చుట్టూ చేరి ఎగురు తున్నట్లున్నారు. గోపీగాడి పేంట్ అంటుకుంది. ఆర్యేసేంలేండి. అక్కడక్కడ కాలికి బొబ్బు రెక్కాయి. లోపలకు తీసుకెళ్ళి మందేమైనా వుంటే రాయండి." అన్నది లక్ష్మీరాజ్యం.

"ఇవ్వేక లేచిన వేళమంచిది. వెధవలు, చెప్పినమాట వినరు కదా...నడవరా లోపలకు" అంటూ గోపీని లోపలకు నడిపించుకుంటూ, యింట్లోకి వెళ్ళిపోయేరు వెంకటరామయ్యగారు.



పండుక్కి బట్టలు పెట్టారోయ్ మోగారా హొన్నయ్యో...

విడిటి డిజైన్ నోటి చుక్కలో!

నీటి-చుక్కలు కౌను క్రయన కత్తెటి చుక్కలు..

