

# భక్తి మదం

## దాసరి సుబ్రహ్మణ్యం

ద్ర కృ మా సు కు వి, మైకంలోవున్న వాడిలా ఊగుతూ పెరికలమ్మ గుడికేసి వచ్చిన గణాచారి నాంచారయ్య, గుడి ముందున్న అల్లం ఖాన్ రా వి చెట్టు అడుక్కు మోకాలు కొట్టుకుని బోర్లాపడి పోయాడు అప్పుడు తగిలిన దెబ్బతో గాని అతడికి పూర్తిగా మైకం వదిలి స్పృహరాలేదు కింద పడ్డ వాడల్లా మోకాలు పట్టుకుని బాధగాలేచి నిలబడుతూ అతడు గుడిలోవున్న పెరికలమ్మ గ్రామదేవత విగ్రహంకేసి ఓక్షణకాలం కళ్యాణార్పణండాచూసి, పిచ్చిపట్టినవాడిలా ఒక్క ఎగురున గుడిముందుకెళ్ళి సాష్టాంగపడిపోతూ, "తల్లీ, అమ్మా, పెరికలమ్మా! నీభక్తుడికి ఎన్నిపరీక్షలు పెడుతున్నావ్! ఎంతెంత నీమల్లీ, గ్రామంలో బతకనిస్తున్నావ్! నీ గణాచారి భక్తుడు యిక గ్రామంలో తలఎత్తుకు తిరగటం ఎలా తల్లీ! వాడు . ఆ కామేశం పొట్టచేతబట్టుకునిబడిపంతులుగాబతకటానికి గ్రామం వచ్చినవాడు నిన్నూ, నన్నూ ఆ బిరుదుకు నీ ముద్దుల

తమ్ముడు పోతురాజునూ ఎన్నెన్ని తిట్లు తిట్టాడు అమ్మా, నువ్వు వినలేదా . వినలేదా? ఏవిటి వాడికి ప్రాయశ్చిత్తం ఏవిటి " అంటూ తలను గుడి పెట్టుకేసి గట్టిగా కొట్టుకుని సొమ్మసిల్లి పోయాడు

కామేశం అనబడే కామేశ్వర్రావు ఆరునెల్లక్రితం గ్రామంలోని ఎలిమెంటరీ స్కూలుకు టీచరుగావస్తూనే, గ్రామంలో ఎన్నడూలేని అలజడి కలిగించాడు

గ్రామదేవత పెరికలమ్మ కొలుపులకు చందా యివ్వనిరాకరించాడు, కామేశ్వర్రావు కలరా మసూచివస్తే పట్నం నుంచి ఎవరొచ్చి తీసుకువచ్చి, ఇష్టపడిన అయిదుగురు కుర్రాళ్ళకు సూది మందులు వేయించాడు ఆ వ్యాధులకు పెరికలమ్మ కోపం కారణంకాదని ప్రచారంచేశాడు గ్రామదేవతగుడిముందున్న అల్లంఖాన్ రావిచెట్టును గురించి గ్రామంలో అందరూ చెప్పుకునేది వట్టి కట్టుకథ కిందకొట్టి పారేశాడు గణాచారి నాంచారయ్యకు గ్రామదేవత పూసటం అంతా

పట్టి కల్పన అనేకాడు గణం పూనిన  
 పుడు అతడు వేసేకేకలూ, అతరువాత  
 మూర్ఖపోవటం అంతా అతడిలోవున్న  
 భక్తిమదంచేసే పని తప్ప, అందులో  
 గ్రామదేవతకు పాలేమీ లేదన్నాడు

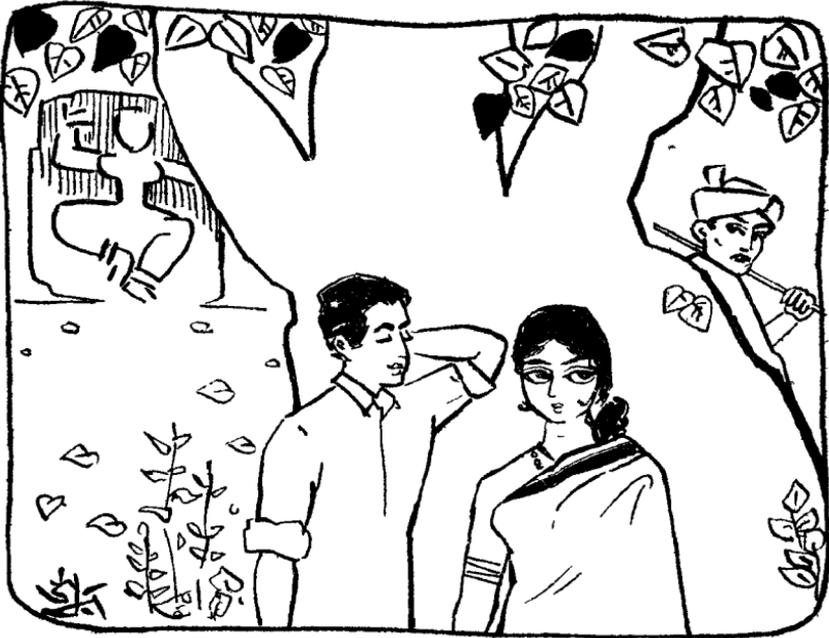
కామేశ్వరావు ఇలాంటిదుస్ప్రచారం  
 అయిదారు నెల్లకాలంచేసినా, గణాచారి  
 నాంచారయ్యకు అతణ్ణి హత మార్చే  
 ఉపాయం ఏమీదొరకలేదు కాని, హరా  
 త్తుగా గ్రామదేవత పెరికలమ్మ కరుణ  
 వల్లో లెక, అమె ముద్దుల తమ్ముడు  
 పోతురాజు అనుగ్రహంవల్లో, పొలాలు  
 కాపలాకాసుకు బతికే చుండు భీముడివల్ల  
 అతడికి కామేశ్వరావును సాదించటానికి  
 అవసరం అయిన గొప్ప రహస్యం  
 తెలిసిపోయింది

కిందటి లాత్రి కామేశ్వరావు, మున  
 నబుగారి ఏకైక పుత్రిక, బాలవితంతువు  
 లక్ష్మీపెరికలమ్మ, అల్లం ఖాన్ రావి  
 వెనుకచేరి మాట్లాడుకోవటం ఆమార్గాన  
 వస్తున్న చుండు భీముడి కంటపడింది

ఈ చుండు భీముడూ, గణాచారి  
 నాంచారయ్య ఆజన్మ మిత్రులు ఇద్దరూ  
 బ్రహ్మచారులే పోతే భీముడు పెళ్ళి  
 మాత్రం చేసుకోని బ్రహ్మచారి, గణా  
 చారి నాంచారయ్య ప్రతి ఆడదానినీ పెరి  
 కలమ్మ దేవతగా చూసే అస్సలిత  
 బ్రహ్మచారి

చుండు భీముడు కనిపెట్టిన రహస్యం  
 ఆదేలాత్రి తెల్లవారురూమున కోళ్ళు  
 కూసేవేళనాంచారయ్యకు తెలిసిపోయింది

“ఇది యితరులు నమ్మటం మాట



అట్లావుంచి, నేనే నమ్మలేకుండా పున్నారా, భీముడూ! మునసబు కూతురు మరెవరెవరోకాదు, సా జెత్తు పెరికలమ్మవారి వరాన పుట్టిన పిల్ల ఆసంగతినాకు బాగా తెలుసు, ” అన్నాడు నాంచారయ్య

చుండు భీముడికి ముందు నవ్వొగింది కాదు, తరవాత కోపంకూడా వచ్చింది “ ఆయితే, నేమచూసింది పోతురాజూ మరెవరన్నా పిల్లా అంటావా, నాంచారయ్య? ” అని అడిగాడు వాడు

“ కళ్ళు పోతాయిరా భీముడూ నూరుగురు గ్రామదేవతలకు పోతురాజ్ఞా క్కడే తమ్ముడు, హనుమంతుడిలా ఆజన్మ బ్రహ్మచారి నీ నెత్తణుసాడు నాలుకస్వాధీనంలో పెట్టుకో, ” అంటూ నాంచారయ్య భీముణ్ణి కసిరాడు

“ మరయితే నేనిక నిన్ను నమ్మించటం ఎట్లా? నాదే పొరపాతు మోలే బొంత చుక్కడి కాపుసారా త్రాగిన మైకంలో ఏ పిశాచాలనో చూసాను ” అనేశాడు భీముడు

ఈ సారి గణాచారి నాంచారయ్య రౌద్రాకారం దాల్చాడు “ బొంత చుక్కడు కాసిన కాపుసారా ఎలా తాగా నంటావ్, వాడు నాలుగు నెల్లగా జైల్లో వున్నాడుకదా? పిశాచాలు అమ్మవారి గుడికేసి రావటానికి ఎన్నిగుండెలుం డాలి? గుడిముందు కాపలావున్న పోతు

రాజు విగ్రహం, వట్టి రాతి విగ్రహం అనుకున్నావా? ”

“ సీకోదణ్ణం, నాంచారయ్య నా దారిననన్ను పోనీ బుద్ధితక్కువై స్నేహితుడవని యీసంగతి నీకు చెప్పొచ్చాను గ్రామదేవతని పట్టుకుని నానామాటలూ అనే కామేశం పంతుల్ని, గ్రామదేవతే ఎప్పుడో నెత్తి అణుస్తుండన్నావు గనుక, ఆడుచేసే పాడుపనులు నీకు చెప్పాను సరే, పోతా, ” అంటూ చుండుభీముడు బాణాకర్ర చేతికి తీసుకుని, భుజాన పెట్టుకుని బయలుదేరాడు

గణాచారి నాంచారయ్య బుర్రలో తాటాకు టపాకాయొకటి పేలింది వాడి నెత్తి అణిచేందుకే పెరికలమ్మ, తన వరకుమారిద్వారా, ఆ కామేశాన్ని తన గుడికేసి లాక్కుంటున్నదేమో అన్న అనుమానం అతడికి కలిగింది కాని గ్రామదేవత చేస్తున్న యీ పనివల్ల మునసబు మానమర్యాదలు అల్లరిపాలై పోతవే అన్న భయం అతణ్ణి పట్టుకున్నది అయినా, మనం ఎవరం? దేవత తనను దూషించేవాళ్ళను ఎక్కడ ఏవిధంగా నెత్తణచాలో మనం చెప్పేపాటి వాళ్ళమా? అని మనస్సును సరిపెట్టుకున్నాడు, నాంచారయ్య

“ ఒక్కమాట, ఆగరా భీముడూ! ” అంటూ నాంచారయ్య వేసిన కేకకు, ఆగమేగాలమీద బయలుదేరిన భీముడు వెనుదిరిగి, విసుక్కుంటూ నాంచారయ్య

దగ్గిరకొచ్చి, భుజాన్నుంచి బాణాకర్ర దింపకుండానే నిలబడ్డాడు

“ మ న గ్రామదేవత పెరికలమ్మ సత్తెంలో నీకేమన్నా అప నమ్మ కం ఏ రా భీముడూ? ” అని అడి గా డు నాంచారయ్య

“ ఆసంగతి ఆ దేవ త గణాచారివి నీకు తెలియాల, ’ అన్నాడు భీముడు మొండికెత్తిన ముఖంపెట్టి

నాంచారయ్య నిండుగా నవ్వేశాడు త ర వా త భీముణ్ణి సమీపించి, వాడి భుజంమీదినుంచి బాణాకర్ర లాక్కుని కిందపడ వేస్తూ, “ అమ్మ వారి గుడి ముందు పెరిగిన పెద్దరావిచెట్టు ఏంటో, దాని కతా అదీనీకు తెలుసుగదా ? కామే శంగాణ్ణి పెరికలమ్మ ఏ చీ క టి రా త్రో గావుపట్టు పట్టేస్తుంది నీవు ఆరావి చెట్టుదగ్గిర చూసింది సత్తెం అని నాకు తెలిక, ఏదో మాట్లాడానని అనుకోకు గ్రామదేవతమీద నీ నమ్మ కం ఎంతో కనుక్కునేందుకలా మాట్లాడాను పచ్చి సచిక్కేటంటే, ల క్షీ పె రిక ల మ్మను కాపాడటంఎలా? మునసబుగుట్టు ఊరి కెక్కకుండా చె య్య డం ఎ లా? అదీ సంగతి, ” అన్నాడు నాంచారయ్య

“ అదంతా గణాచారివి నువ్వుచూసు కోవాల్సింది ” అన్నాడు భీముడు

ఈసారి నాంచారయ్య గొం తె త్తి, మెడ మెలికలు తిప్పతూ నవ్వేశాడు చుండుభీముడు ఆశ్చర్యంగా అతడికేసి

చూస్తూ “ ఏంటి గణా చా రీ ! నన్నేం ఎర్రోడికింద కట్టావా ఏం? ” అన్నాడు

“ మ న మం తా ఎ ర్రో శ్శ మే రా భీముడూ, పెరికలమ్మ దేవత ఒక్కతే తెలివిగలది అల్లంఖాన్ గుర్రం దిక్కుండానే గుడి తలుపులు కొట్టి, ‘ ఏవే ఏవే! పెరికినీ, చుట్టకొచ్చుకో వాలి నుప్పివ్వు. ’ అంటే దేవత ఏం చేసింది ? ‘ ఇదుగో, అల్లం సాయిబూ నిప్పు, అందుకో. ’ అంటూ తలుపులు తెరిచి, తన నిజస్వరూపం చూపెట్టింది అదెబ్బతో సాయిబు ఒక గావుకేకపెట్టి, గుర్రంమీంచి కిందపడి భొళుక్ భొళుక్ మం టూ నె త్తు రు క క్కి చచ్చారు కున్నాడు ఆచోటనేగదా, రావిమొక్క మొలిచి అంతమహా వృక్ష మైంది, ” అన్నాడు నాంచారయ్య

“ లోకమంతా ఎరిగున్న యీసంగతి నా కెం దు కు చె పు తు న్నా వ్ నాంచా రయ్యా? ” అని అడిగాడు భీముడు అను మాసంగా

“ అదేకనుక్కోరా భీముడూ నీ బుర్ర పుపయోగించి చూడు - ఉహూఁ మర్మం తెలియలా? అ యి తే నేనే విడ మర్చి చెవుతా విను కామేశంగాడికీ ఆలాంటిచావే రా బో తు న్న ది అదీ సంగతి ” అన్నాడు నాంచారయ్య

“ దేవతే ఆపని చేస్తుందంటావ్, అంతేనా? ” అన్నాడు భీముడు

“ దేవత చెయ్యక మనంచేస్తామా? మనవేమన్నా గొంతులుకో సేవాళ్ళమా? ఏవిట్రామాటలు, భీముడూ? మతేమన్నా పోయిందా? ” అంటూ నాంచారయ్య కళ్ళెర్రచేశాడు

“ సరే, అదీచూద్దాం, నాంచారయ్యా జరగటాయ్యే మేలో కీడో గ్రామదేవత కన్నా తెలియాలి, లేకపోతే ఆరివల్లి గణాచారికన్నా తెలియాలి ” అన్నాడు భీముడు, గొంతులో ఎక్కడలేని భయం పలికిస్తూ

“ అలా అన్నావ్ బాగుంది ఇక వెళ్ళిరా భీముడూ ” అన్నాడు నాంచారయ్య

భీముడు వీధిమలుపు తిరగ్గానే నాంచారయ్య ఆదరా బాదరా మునసబు యింటి కెళ్ళి ఆయన్ని మంచంమీదవాణ్ణి మంచం మీదే లేపి, వీధిలోకి తీసుకువచ్చి, రచ్చ బండమీద కూచోబెట్టి “ మునసబూ ఊరుకు చేటుకాలం ఏచ్చేట్టున్నది, ” అనేశాడు

“ ఏం మళ్ళీ పెద్దమ్మవారు లాంటిది ఏమన్నా గ్రామం ప్రవేశిస్తున్నదా నాంచారయ్యా? ” అని అడిగాను మునసబు ఆదుర్దాగా

“ ఓ చానికెంతక్కువ ఆర్నెల్ల నాడే గ్రామంలో పెద్దమ్మవారూ చిన్నమ్మవారూ మహమ్మారి అన్నీ కలిసి, జట్టుగా ప్రవేశించినై గ్రామదేవత గణాచారిన్నెన నన్ను ఆకుర్రకుంక

కామేశం పంతులు అందరి దగ్గిరా ఎలా నవ్వులపాలు చేస్తున్నాడో నీకు తెలుసుగదా? నేను గణం పూనటం, గ్రామదేవత నాకు కనిపించటం అంతా కపటనాటకం అని చెబుతున్నాడు నేనేదో భక్తి మదంతో కళ్ళు పొరలు కప్పి తిరుగుతున్నానట - తెలుసా? ” అన్నాడు నాంచారయ్య

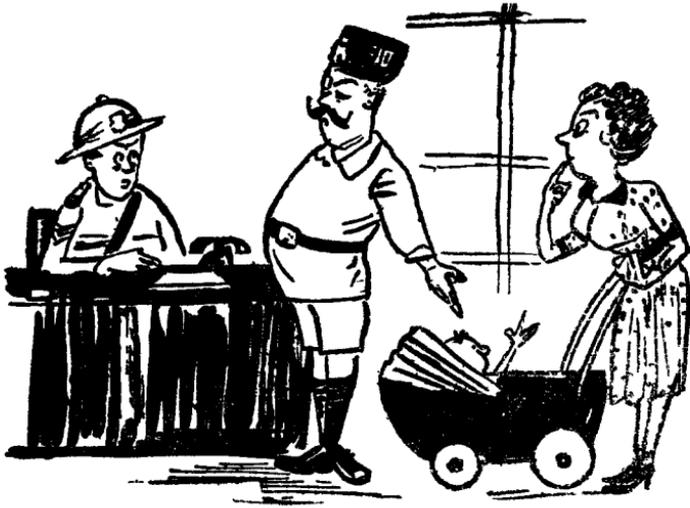
“ కామేశ్వర్రావును మనం ఏంచేయ గలం? అతణ్ణి గ్రామంలోనుంచి వెళ్ళ కొట్టటం మనచేతులోవున్న పనికాదు ” అన్నాడు మునసబు

“ అలా చేద్దామని నేననటంలేదు ఆపనే గ్రామదేవత పెరికలమ్మ తల్లె చూసుకుంటున్నది అలా యిష్టంలేకపోతే తనభక్తులు ఆ కార్యం పూర్తిచేసేట్టు ప్రోత్సహిస్తుంది అది దగ్గర పడింది రాత్రి కలలో కనిపించి సర్వం చెప్పేసింది పోతే చిన్న ఒక్క చిక్కు వచ్చి పడింది, ” అంటూ నాంచారయ్య గుటకలు వేశాడు

“ ఏంటది నాంచారయ్యా? ” అన్నాడు మునసబు అనుమానంగా

“ ఊళ్ళో అందరికీ ఆఖరికి అంటూ సొంటూలేని ముండలక్కూడా తెలిసిపోయింది ఆ కామేశం. మన గ్రామదేవత పెరికలమ్మ వరపుత్రి లక్ష్మీపెరికలమ్మ ”

మునసబు ముఖంలోకి నిపించిన బాధా సంకోచంచూసి నాంచారయ్య



“రాంగ్ నైడ్ పోతున్నది సార్ !”

మాట మధ్యలోనే అగిపోయాడు మున నబు ఓ ఊణకాలం తలవంచుకు ఆలో చిస్తూ వూరుకుని, తరవాత, వినీ వినబ డని స్వరంతో, “ ఎవరేం చెప్పకుంటు న్నారో నావరకూ వచ్చింది నాంచా రయ్యా తల్లిలేనిపిల్ల, ఒక్కగానొక్క కూతురు ఆ కామేశం అయినా అంత చెడ్డవాడు కాడేమో వాళ్ళిద్దరూ పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకుంటున్నారేమో అని నా అనుమానం ఏదైనా, యిది నా గొంతుక్కు ఉరి ఒకవైపున కన్న కూతురు రెండోవైపున వంశగౌరవం, ఆపకీర్తి నాకు మతిపోతున్నది నాంచారయ్యా ” అన్నాడు మునసబు మూలుగుతున్నట్టు

నాంచారయ్య చిరునవ్వు నవ్వుతూ, “ ఆపిల్ల, దేవికి మొక్కుకున్న తరవా

తనేగదా, నీకుప్పట్టింది? అంటే ఎప్పుడూ పెరికిలమ్మవారి అభయం ఆపిల్లకుంటుందన్న మాటేగా? ఏదోముఖ్యమైన అవసరంలేదే, అమ్మాయిని కావాలని అమ్మవారు విధవరాళిని చేస్తుందని నువ్వనుకుంటున్నావా? ఆ అవసరం ఏమిటోకూడా అమ్మతల్లి నాకు యీ మధ్యనేచెప్పింది నా తరువాత అమ్మాయి గ్రామానికి గణాచారి కాబోతున్నది ఎంత అదృష్టం ” అన్నాడు నాంచారయ్య

మునసబు పెదాలు కదిపాడు గాని మాట వెగలకి తికమకపడిపోయాడు నాంచారయ్య తల అడ్డంగా తిప్పుతూ ప్సే ప్సే అని చప్పరించేసి, “ అన్నీ మనమంచికే మునసబూ నామాటనమ్మ నువ్వు చేయవలసిందల్లా ఒక చిన్నపని అది గ్రామానికి నీకూ, నాకూ, లక్షీ

పెరికిలమ్మ కూ - అందరికీ మేలు చేస్తుంది, " అన్నాడు నాంచారయ్య

"ఏమిటా చిన్న పని?" అన్నాడు మునసబు ముఖం చిట్లించి

"ఒక్క వందరూపాయలు చేత బెట్టి, చుండు భీముణ్ణి గ్రామం వదిలి పొమ్మను మ రా రైల్ల వరకూ, వాడు యీ ప్రాంతాల ఎక్కడా ముఖం చూప కూడదు అమ్మాయి యివాళరాత్రి ఇల్లు కదలకుండా కట్టుదిట్టంచెయ్యి అమ్మాయి చీర ఒకటీ, రవికె ఒకటీ నా కు యిప్పించు తరవాత నువ్వు నిశ్చితంగా కూచో, " అన్నాడు నాంచారయ్య

మునసబు కీ మాటలు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించినై నాంచారయ్య కళ్ళల్లోకి గుచ్చిగుచ్చి చూస్తూ, " ఏవిటి ఇదంతా, నాంచారయ్య?" అని ప్రశ్నించాడాయన

" ఆ నాస్తికుణ్ణి అంటుకుని, పెరికలమ్మతల్లి, తన చేతుల్నిగాని, తమ్ముడు పోతురాజు చేతుల్నిగాని అపవిత్రం చేయదలచుకోలేదు మనం ఆమె నుంచి ఎన్ని సహాయాలు పొందాం? అవసరం కలిగినప్పుడు ఆవిడకు సహాయం చేయవలసిన బాధ్యత మనమీదవుంది అర్థమైందా? కాకపోయినా మునిగిపోయిందేమీలేదు నేను చెప్పినట్లుచెయ్యి నిశ్చితంగా కూచో, " అన్నాడు నాంచారయ్య

రెండు మూడు నిమిషాలు గడిచినా, మునసబునుంచి జవాబు లేకపోవడంతో, గణాచారి నాంచారయ్య రచ్చబండమీంచి లేస్తూ " సరే, వస్తాను చెప్పిదంతా గుర్తుంది గదా? " అంటూ ఇంటికి బయలుదేరాడు దారిలో వీధిమలుపున కామేశ్వర్రావు, నలుగురు కుర్రాళ్ళతో కాలవకి స్నానానికి వెళుతూ, నాంచారయ్యకు ఎదురయ్యాడు నాంచారయ్య పక్కకు తప్పుకోవాలని చూస్తే, దారికి అడ్డంవచ్చి నిలవేసి, " ఏం, గణాచారి, ఏవిటి విశేషాలు? నీ పెరికలమ్మ దేవత ఎన్నడూ స్నానం చేసినట్టు కనబడదే? నాతో పంపుతావా ఏం? కాలవలో జలకాలాడించి, అంత ముసిల్లి కాకపోతే కాస్త రావక్రీడ రుచి చూపిస్తాను, " అన్నాడు

గణాచారి నాంచారయ్యకు అరికాలి మంట నెత్తికెక్కింది బూతుల పంచాంగం విప్పాడు కామేశ్వర్రావు కాస్తేపు చిరునవ్వుతో ఆ బూతుల్ని భరించి, తనతోటివాళ్ళకేసి తిరిగి, " నే చెప్పలేదటోయ్, గణాచారికి భక్తిమందం ఎక్కికళ్ళు పొరలుగమ్మొనై ఆసి, " అంటూ నాంచారయ్య భుజం పట్టుకుని ప్రక్కకు తోసి చరచరా వెళ్ళిపోయాడు నాంచారయ్య పెద్దవీధివెంట అరుస్తూ, శాపనార్దాలు పెడుతూ సరాసరి పెరికలమ్మవారి గుడికివచ్చి, తలను గుడి

మెట్టుకేసి కొట్టుకుని సొమ్మనిల్లి పోయాడు.

మర్నాడు భక్తుల తెలవారు తూనే కామేశ్వర్రావు శవం పెరికలమ్మ గుడిముందు గ్రామస్తులకు కనిపించింది గుడితలుపులు బార్లా తెరచివున్నవి గుడిముందు కామేశ్వర్రావు బోర్లాపడివున్నాడు వీపులోనుంచి గుండెలోకి దూసుకుపోయిన పెద్దబరిసె ఒకటి, ఇంకా శరీరాన్ని ఆరిటిపెట్టుకునే వుంది గుడి బయటవున్న పోతురాజు విగ్రహం దగ్గర్నుంచి, గుడిలోవున్న పెరికలమ్మ విగ్రహం వరకూ నెత్తురు ఏకధారగా పడివున్నది పోతురాజు చేతులూ, పెదాలూ నెత్తురుతో ఎర్రబారివున్నవి

పట్నంనుంచి పోలీసులు దిగారు గ్రామంలో రచ్చబండదగ్గర గణాచారి నాంచారయ్యను గ్రామదేవత పెరికలమ్మ ఆవేశించి, తను అల్లంఖాన్సు ఎలా చంపి, వాడిరక్తంతో రావిచెట్టును మొలిపించిందో చెప్పి, కామేశ్వర్రావు రక్తంతో తడిసిన ఒక వేపవిత్తు అక్కడ మరో మహావృక్షం కాబోతున్నదని, ఆ చెట్టు మండ వాకిట్లో కట్టుకున్న వాళ్లె

వరికీ, ఎలాంటి ఆపదలూ కలగవని అభయం యిస్తున్నది

చుండు భీముడు గ్రామ పొలిమేరల్లో ఎక్కడాలేదు ఇంటినుంచి పెరికలమ్మ గుడిదగ్గరకు బయలుదేరిన మునసబు వీధివాకిలి దగ్గరకు వేయబోయి, దొడ్లో బావిదగ్గర ఏదో పెద్దచప్పుడు అవటంతో వెనుదిరిగి, అక్కడికి వెళ్లాడు బావి అంచున అతడికి ఒకే ఒక తిరగలి కల్లు కనిపించింది బావిలోనుంచి తపతపమని శబ్దం వినిపించింది మునసబు బావిలోకి తొంగిచూద్దా మనుకున్నాడు, గుండె చాలలేదు ఉన్నచోటునే రాయిలా అయిపోయి, "అమ్మా, లక్ష్మీ" అని ఒక్క గావుకేక పెట్టాడు

పాపం లక్ష్మీ పెరికలమ్మకు తండ్రంటే వల్లమాలిన ప్రేమ బహుశా తండ్రిచేసిన ఆర్తనాదం ఆవిడకు వినబడే వుంటుంది లేకపోతే బావి అడుగున ప్రాణభయంతో కంపించిపోతూ, ఊపిరాడక తన్నుకుంటూ, 'అయ్యా' అని మూలిగి మెడకు కట్టుకున్న తిరగలి కల్లును పైకి ఎత్తేందుకు ఆవిడ ప్రయత్నించివుండదు ★

# మీరు పొదుపుచేసిన సొమ్మే మన దేశావసరాలకి అవసరం