

ఆ రోజు అక్టోబర్ 29. ఉదయమే విచారంతో నిద్రలేచాడు రాజేష్. జవాను వచ్చి బ్రావ్హాడు దొరకలేదట అన్నాడు జవాను.

“అలాగా!” ముఖం బాధగా పెట్టాడు రాజేష్.

శాస్త్రులు రోనికొచ్చారు. “అయ్యా! ఒక పని చెయ్యండి. ప్రక్కంటిలో వుంటున్న ఆఫీసుకు గారు చాలా మంచివారు. ఆయన్ని భోజనానికి పిలిపే విషయం కోరమంటాను” అన్నాడు శాస్త్రులు.

ఆయనతో కేవలం వెళ్ళాల్సి క్రితమే రాజేష్ కి బస్సులో పరిచయమైంది. తనింట్లో జరిగి ఇలాంటి కార్యక్రమానికి వచ్చాడో రాజేష్ అని సందేహించాడు రాజేష్.

‘జనా పిలిచి చూద్దాం, తప్పేముంది’ అనుకున్నాడు.

ప్రక్కంటికి వెళ్ళి తలుపు తట్టాడు. కుమార్ వచ్చి తలుపు తీశాడు. విషయాన్ని వివరించాడు రాజేష్.

“కుమార్ గారూ! తప్పనిసరై మిమ్మల్ని పిలవవలసి వచ్చింది. మీరు మరోలా భావించ రని నా ఆశ. ఈ రోజుకి నా భార్య సురణిని రెండేళ్ళయింది. ప్రతి ఏడూ శాస్త్రయుక్తంగా కర్మ జరుపుతున్నాను. కాని ఈ ఏడాది అలా కుదరలేదు. తాచంటే నాకు ప్రాణం. అందుకే ఏదో పీల్చనంతలో పరి పేరుతున్నాను. మీరు తప్పకుండా భోజ నానికి రావాలి” బ్రతిమలాడాడు రాజేష్.

భార్య పట్ల రాజేష్ కున్న ప్రేమను తెలుసుకుని యాంత్రికంగా వచ్చాడు కుమార్.

“అలాగేనండి. తప్పకుండా వస్తాను.”

“పాప లిద్దర్నీ కూడా తీసుకురండి” అన్నాడు రాజేష్.

“పాప లిక్కడ లేరండి. ఎక్కడా వాళ్ళమ్మతో కలిసి తాళగారింట్లో వుంటారు. అమ్మని వదిలి ఒక్క క్షణం వుండరు. ఆమె నవతి తల్లయినా కన్నతల్లి కంటే ఎక్కువ నా పిల్లలకు” చిరునవ్వుతో అన్నాడు కుమార్.

అతని అదృష్టానికి మనసులోనే అనూయ పడ్డాడు రాజేష్.

రాజేష్ వెళ్ళిపోయాడు. తలుపు వేసుకుని మళ్ళీ మంచం మీద పడుకుని తలగడలో ముఖం దాచుకుని వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడ్చాడు కుమార్.

రెండు సంవత్సరాల క్రితం-

“నిరా! మనింట్లో ఆడదిక్కు లేకపోతే గడవే దెలాగరా! నేనా ముసలివాణ్ణిపోయాను. మీ అమ్మ వాకవ్యాయం చేసి పర్లమైతాలైంది. దేవత లాంటి నా కోడలు విమ్మ వీ ఇద్దరు పిల్లల్ని అవ్యాయం చేసి పర లోకానికి వెళ్ళి పోయింది. మళ్ళీ ఎవరినో ఒకరిని పెళ్ళి చేసుకుని ఈ ఇంటికి తీరుతెమ్మలు లేకపోతే నీ కూతుళ్ళు పెంచి పెద్దచేసేది, పెళ్ళిళ్ళు చేసేది ఎవర్రా? ఎంతసేపూ నీ ఆఫీసు విషయాల్లో గాని, ఇంటి విషయం పట్టించు కోకపోతే ఎలాగరా?” బాధగా అన్నాడు కుమార్ తండ్రి.

“ఈ పయసులో నన్నెవరు చేసుకుంటారు నాన్నా! నా పయసు నలలైవాలగు. ఇంకో నాలుగేళ్ళలో నా పెద్దకూతురికి పెళ్ళి చేయాలివచ్చాకే. ఇప్పుడు నేను పెళ్ళి పీటం మీద కూచోనా” సీరియస్ గా అలోచిస్తూ అన్నాడు కుమార్.

“మన్వోళ్ళకోనాలే గాని కో అంటే కోటి మందున్నారు. మళ్ళీ పరే అను ముందు” హెచ్చరికగా అన్నాడు కుమార్ తండ్రి.

చేసేది లేక పరేవచ్చాడు కుమార్. అను కున్నట్టుగానే ఒక సంబంధం కుదిరింది. అమ్మాయికి నలలై ఏళ్ళు. మదురైలో ఉద్యోగం. పెళ్ళికి షరతు మాత్రం ఒక టుండ్రి. “నేను ఉద్యోగం మాత్రం మానను. వెంకు పదిహేను రోజులు మదురైలో ఉద్యోగం చేస్తాను” అంది కాబోమే తన ఇల్లాలు నాగరమణి. అందుకు అందరూ అంగీకారం తెలిపారు.

“మన పెళ్ళి ఎవరికి తెలియకుండా తమిళనాడులో రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసులో చేసుకుందాం. పెళ్ళి చేసుకుంటున్నామని పబ్లిసిటీ ఎందుకు?” అంది నాగరమణి.

“అదెలాగమ్మా! సాంప్రదాయకమైన కుటుంబంలో పుట్టి వేద మంత్రాలు లేకుండా పెళ్ళిమిటి? అంతగా పెళ్ళికి ఎవర్నీ పిలవడమంటే శ్రీ సతిగిరి మీద సింపుల్ గా చేసుకోండి” అన్నాడు కుమార్ తండ్రి.

పెళ్ళి జరిగింది. మొదటి నెల పక్షం రోజులు ఆంధ్రాలో భర్తతో వైవాహిక జీవితం ఆనంద దోలికలాడింది. మిగిలిన పక్షం రోజులు మదురైలో ఉద్యోగంలో గడిచాయి.

నాగరమణి వెళ్ళిన దగ్గర్నుంచి పక్షం రోజులు ఎక్కడు గడుస్తాయో అని ఎదురుచూశాడు కుమార్.

“ఇంకో ఏనిమిది నెలల వరకు నేను రాను. వాకిప్పుడు రెండో నెల” అని నాగ రమణి ఉత్తరం రాసింది.

పెళ్ళయిన వెళ్ళాకే నాగరమణికి రెండో నెల? పత్నీ సదాయకమైన కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగిన కుమార్ గుండె బద్దలైంది. ఎలాగో నిజ్జరం తెచ్చుకున్నాడు. ‘జనా నా పయసులో రెండో పెళ్ళివాడికి మహా పతివ్రత కావాలనుకోవడం దురాశ కాదా?’ అని సరిపెట్టుకున్నాడు.

“నా ప్రేమమైన రమణీ! కుభవార్త తెలిసి ఆనందంతో ఉక్కిరి బిక్కిరియ్యాను. వా కిద్దరూ ఆడపిల్లలే. మనవ్వయినా నాకు బాబు విస్తానని ఆశిస్తున్నాను. నీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్త” అని ఉత్తరం రాశాడు కుమార్.

గర్భవతిమైన తన భార్యకి ముద్దు ముచ్చలులు చేసుకోవాలని మదురై వెళ్ళాడు కుమార్. ఇంటి తలుపు తీసేసరికి తన

కళ్ళముందు కనిపించిన దృశ్యాన్ని చూసే సరికి దిగ్భ్రాంతుడై భయంతో నణకాడు కుమార్. సరాయి పురుషుని వెచ్చటి కాగిల్లో తన భార్య నాగరమణి.

కష్టం మీద విషయం అర్థమైంది. నాగ రమణి మాజీ ప్రేమిడు పిళ్ళే. ఏడాది క్రితం అమెరికా వెళ్ళాడు. అతను తిరిగి రాదని నిర్ధారించుకుని కోటిళ్ళయ్యడైన కుమార్ లో పెళ్ళికి ఒప్పకుంది. తిరా ముహూర్తం. పెట్టాక పిళ్ళే తిరిగివచ్చాడు. పిళ్ళే పరభాషా వ్యక్తి. అందులోను కులం వేరు. అతనితో పెళ్ళికి అవకాశం లేకపోయింది. అలాగని అతన్ని వధులుకోలేక పోయింది. కాని కోటిళ్ళయ్యడైన కుమార్ కి ఏ సమాధానం చెప్పలేక ఉద్యోగం వదలననే షరతు మీద పెళ్ళికి ఒప్పకుంది. ఇద్దరి తోనూ రెండు రాష్ట్రాల్లో హాయిగా జీవిస్తాన్ని పంచుకుంది నాగరమణి.

తల్లికున్నకోర్కీ కుమార్ కి రక్షం గడ్డ

గడవనలపిన సమయంలో మరొకడి భార్య శ్రాద్ధకర్మకి వెళ్ళే యోగం పట్టింది కుమార్ కి. పగవాళ్ళకి కూడా ఆ సరకం వద్దనిపించింది.

కర్మకాండ పూర్తయింది. భోజనాలకు కూర్చున్నారు. రాజేష్ ముఖం విచారగ్రస్త మైంది. అప్పుడే సహించడం లేదు. కన్నీళ్ళు బలవంతాన ఆపుకుంటున్నాడు రాజేష్. అతన్నెలాగో. మరీషించాలని అతన్ని మూటల్లో పెట్టాడు కుమార్.

“ఇంత చిన్నతనంలో మీకు భార్య ఏయోగమంటే... డ్స్! నాకూ బాధగా వుంది” భోజనం చేస్తూ అన్నాడు కుమార్.

రాజేష్ మానం వహించాడు.

“చూడండి! మీ వయస్సేకా ఏం మించి పోలేదు. నాలాగే మీరూ రెండో పెళ్ళి చేసుకుని సుఖపడకూడదా?” స్నేహపూర్వకంగా అన్నాడు కుమార్.

“శాస్త్రం కోసం కాదు. నా తృప్తి కోసం. ఏ గుండెలమీద ఆమెనొక పసిపాపలా లాలించానో ఆ గుండెల్లోనే చిచ్చుపెట్టి నా పూర్వ యేళ్ళు పరాయి సొమ్మయిందంటే భరించలేకపోతున్నాను. అందుకే ఆమె చచ్చి నాలో కలిసిపోయిందనే తృప్తి పొందడానికే ఈ తతంగమంతా!” బాధని బలవంతాన ఆపు కున్నాడు రాజేష్.

“మైగాక్!” అశ్రురసద్దాడు కుమార్.

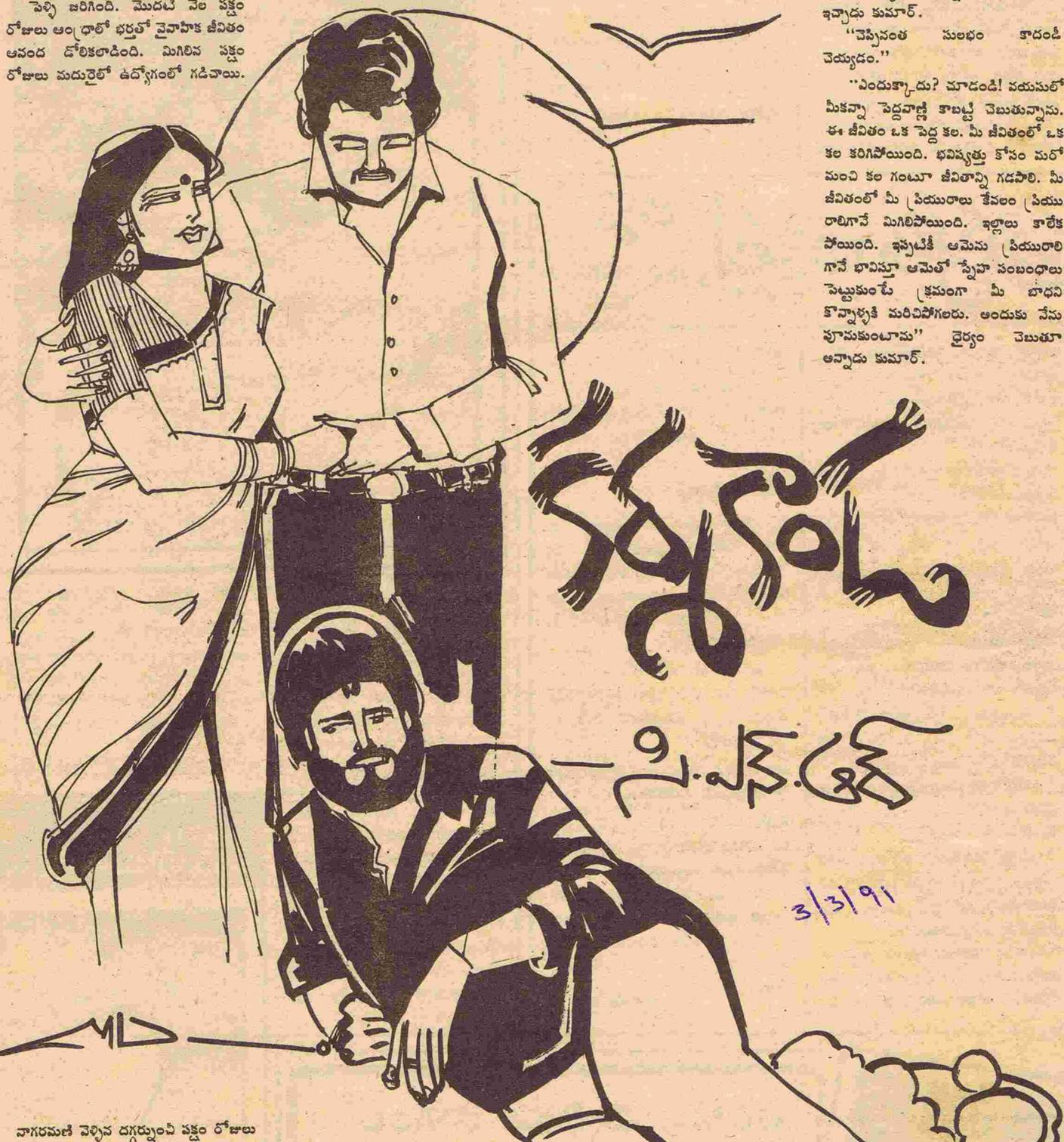
కొంతసేపు మానం. ఆ మానాన్ని చేదినూ రాజేష్ భుజం తట్టాడు కుమార్.

కన్నీళ్ళు రుమాలుతో తుడుచుకుంటూ అతనివైపు చూశాడు రాజేష్.

“ఆ మూటకొస్తే నాకన్నా పెద్ద కష్టం కాదు మీది. ఇద్దరు ఆడపిల్లల్ని నమ్మ అవ్యాయం చేసి పదిహేనేళ్ళు నాలో కాపురం చేసిన నా భార్య చనిపోయింది. మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకుని దేవత లాంటి రెండో భార్యలో హాయిగా కాం గడుపుతున్నాను. మీరూ అలా చెయ్యండి” స్నేహితుడిగా సలహా ఇచ్చాడు కుమార్.

“చెప్పినంత సులభం కాదండీ చెయ్యడం.”

“ఎందుక్కాదు? చూడండి! పయసులో మీకన్నా పెద్దవాణ్ణి కాబట్టి చెబుతున్నాను. ఈ జీవితం ఒక పెద్ద కల. మీ జీవితంలో ఒక కల కలిగిపోయింది. భవిష్యత్తు కోసం మరో మంచి కల గంటూ జీవిస్తాన్ని గడపాలి. మీ జీవితంలో మీ పియ్యురాలు కేవలం ప్రేమి రాలిగానే మిగిలిపోయింది. ఇల్లాలు కాలేక పోయింది. ఇప్పటికీ ఆమెను ప్రేమిరాలి గానే భావిస్తూ ఆమెతో స్నేహ సంబంధాలు పెట్టుకుంటే క్రమంగా మీ బాధని కొన్నాళ్ళకి మరిచిపోగలరు. అందుకు నేను పూనుకుంటాను” దైర్యం చెబుతూ అన్నాడు కుమార్.



వర్షం

సి.ఎస్.ఆర్

3/3/91

కడుతోంది. మనసు దహించుకుపోతోంది. బాధని కక్కలేక మింగలేక మనోవ్యధతో కుమిలిపోయాడు.

లేచి స్నానం చేసి బట్టలు వేసుకుని రాజేష్ ఇంటికి ఫోజవానికి వెళ్ళాడు కుమార్.

రాజేష్ ఇల్లు చాలా అందంగా వుంది. ఆ ఇంటి వాతావరణం, టెన్ రికార్డర్ లోంచి వస్తున్న శాస్త్రీయ సంగీతం కుమార్ కెంత గానో వచ్చాయి. అక్కడి వాతావరణం తన బాధకి సరిష్కారం చూపించకపోయినా తన బాధని కొంతసేపు మరిచిపోవడానికి దోహదం చేశాయి.

కర్మకాండ మొదలైంది. శాస్త్రులు సంతోషం చదువుతున్నారు. యుధానిధిగా రాజేష్ తతంగం జరుపుతున్నాడు.

ఆ రోజుకి తన పెళ్ళయి సరిగ్గా రెండేళ్ళయింది. పెళ్ళిరోజున భార్యతో ఆనందంగా

“ఆమె చనిపోతే ఆపనే చేసేవాణ్ణిమో!” అన్నాడు రాజేష్.

కుమార్ నిర్ణాంతపోయాడు. చేతిలోని గారెను అకులో పోలేసి రాజేష్ వైపు ఆశ్చర్యంగా చూశాడు.

“మరవేదీ?”

“అవునండీ. ఆమె చనిపోలేదు. నేను చేస్తున్న ఈ శ్రాద్ధకర్మ చనిపోయిన నా భార్యకి కాదు. నాతో నన్నెండేళ్ళు ప్రేమ సటింపి పరాయి సొమ్మయిన నా ప్రేమి రాలికి” విచారంగా అన్నాడు రాజేష్.

“ప్రేమిరాలు బ్రతికుండగానే ఈ కర్మ కాండ విమలండీ! శాస్త్రం ఒప్పకుం టా?”

“కుమార్ గారూ! నా బాధని ఈ జన్మలో నేను మరిచిపోలేను. కాని ఒక చిన్న కోరిక వుంది. ఆమె నాకు సరాయిదైనా, ఆమెను ఒకపారి దూరం మంచైనా చూసి తృప్తిపడాలని ఆశగా వుంది” దీవంగా అన్నాడు రాజేష్.

“వెప్పండి- అవిడెక్కడున్నారో. నేను చూపించే ఏర్పాట్లు చేస్తాను” విశ్వాసంగా అన్నాడు కుమార్.

“మదురైలో. పేరు నాగరమణి.”