

డాడాయిష్టిక్ బొమ్మ మారింది

* * * రచన : శ్రీమతి కృష్ణమూర్తి * * *

అంత చిత్రకారుడా? ఇంతలో మారిపోయాడంటే ఎలా నమ్ముతా? చాట్లా ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఉన్నట్టుగా ఉండి డాడాయిష్టిక్ బొమ్మలు గీయడం ప్రారంభించాడు. అది అతని క్షేపితాల్లో ఏవో మార్పుని తెచ్చింది. అతన్ని ఒకవిత మభిషిగా చూడడం ప్రారంభించారు. కొందరు విసువుతో ఆతన్నే డాడాయిష్టిక్ బొమ్మ అనేవాడు.

“పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం” అంది కాంత; అన్న నడవడిలో వచ్చిన మార్పులికి విసువు చెందిన కాంత. ఇంకా అంటోంది “అయినా మన దేశానికి ఆవసరమేముంది. ఫ్రాన్సులో వచ్చిన పరిస్థితులు వేరు. సుర్యులిజం, డాడాయిజం ఎప్పుడు జన్మించాయి అక్కడ. ప్రజలు ఒకమూల మాడుతున్నారు. తిండి తినడానికి లేదు. కట్టడానికి గుడ్డ లేదు. ఆ ఆవస్థలో డాడాయిజం, సుర్యులిజం పుట్టాల్సివచ్చాయి. ఇప్పుడు మాస్తే వాటికి అవి పుట్టిన సానలలోనే దిక్కులేదు. మనవారు వాటిని ఎందుకు పిచ్చిగా అనుకరిస్తున్నారో తెలియదు. అన్న పరిస్థితేం పాలు పోడంలేదు.”

సందర్భంలో ఆంధ్రమార్పు రాడానికి అతని పరిసరసాంప్రదాల్లో ఉండే భావకవి ప్రపంచమని తెలిసింది. వాళ్ళ దృక్పథాలు, భావాలు ఇకనీమిద ఇక పుట్టయిస్తున్నవేనీ పూర్తిగా మార్చేశాడు.

“మరి, అర్థుల్లకేం వ్రాసినప్పుడు మార్క్సిస్టు పుస్తకాలు చదువుతున్నా నన్నాడు!” అన్నాను మార్క్సిస్టు ఇలాగ ఎప్పుడూ మారడు అనే దృఢమైన నమ్మకంతో.

“అదీ పుస్తకాలు చదివి మార్క్సిజం, నేర్పుకున్నవాళ్ళు ఎంతమందున్నారు. హేతువాదాన్ని ఆలోచించి చూసుకుంటే తన నడతని

ఇలాంటి మార్గాలు ఎప్పుడు పట్టించేవాడు కాదు అన్నయ్య.”

అతను మార్క్సిస్టు పదాలు వాడుతూ వ్రాసిన లేఖలన్నీ గురుకువచ్చాయి! ‘ఈ రోజుల్లో అందరికీ మార్క్సిస్టు నీనించుకోడం ఘోషనవుతోంది’ అని అరునబోస్ చెప్పినమాటలు జ్ఞాపకం వచ్చాయి.

౨

మధ్యాహ్నం రెండింటికీ సుదర్శనం వచ్చాడు. ఎంత వికృతంగా ఉన్నాడు! తన నడతలో ఉన్న వికృతాన్ని అతడు గుర్తించి ఉన్నాడన్న సంగతి, నన్ను చూడగానే అతను తడబడంవల్ల తెలుసుకున్నాను—కాని ఆ జీవితం ఎవరో అలవాటుచేసిన మృత్యుచకపోతే అంతగా మారడు.

భోజనాలయనాక మాట్లాడుతున్నాం.

“మరి, మార్క్సిస్టునని వ్రాస్తున్నావుగా?”

“అవును, ఈ పరిస్థితుల్ని నేను కల్పించుకోగలుగుతున్నాను. మార్క్సిజం చెప్పే సిద్ధాంతం ఏమిటి? మన పరిస్థితుల్ని మనం కల్పించుకోవచ్చునని!”

“బాగానే ఉంది! అదా సువ్వు ఆర్థం చేసుకున్నది మార్క్సిజం గురించి? హేతువాదం, భౌతికవాదం, ఆన్నీ మదిలెయ్యి. అంతకంతకీ భావవాదంలోకి దిగారడమే కాకుండా, విడియలిజంకు ఓవిధంగా దానుడవుతున్నావు?”

పుస్తకాలనిబట్టి ఎవ్వరూ మార్క్సిస్టు కాలేరనీ కల్పి ప్రజలతో పనిచేయడం ద్వారా ఎవరన్నా మార్క్సిస్టు కాగలరనీ, అందుచేతే మహిళా సంఘాల్లో పనిచేయడం, వీటిద్వారానే నీ చెలెలకు కలిగిన నమ్మకం మార్క్సిస్టు సిద్ధాంతంమీద నీకు లేదనీ చెప్పి చెప్పి నమ్మించలేకపోయాను. ఇంక

ఒక పుస్తకం కనపడింది. అతన్ని ఏదోవిధాన రం గంట్లోకి లాగాలి. అతని చిత్రకళను వృధాపోనీయ కూడదు. పిచ్చి డాడా యిస్టిక్ బొమ్మలు గీయడంతో ఏమీకాదు. అలా ప్రజలతో సంబంధంలే కండా సరైయలిస్టిక్... రెవు గడుపుదామంటేకుద రదు. దీనికి నేనూ శాంతా మారాలన్నోషిస్తున్నాం. వాదనలతో లాంగేమనిషి కాదతను.

3

ఉత్తర విశాఖజిల్లాలో కరువు ప్రాంతాల్లో సం చారంచేసి కరువు నిజపరిసితుల్ని తెలుసుకురాడా నికి రెతుసంఘం కృషికి విద్యార్థి సంఘంకూడ తోడ్పడి నిజమైన పేటపిక్చర్ తీసుకురాడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఎలాగయితేనేం మొత్తమీద, నేనూ శాంతా కల్పి సుదర్శనాన్ని వాళ్ళింతో ప్ర యాణం కట్టించాం.

బెంగాలు ఔషధాధితులను చిత్రించిన చిత్రా ప్రసాద్ చిత్రాలు కొన్ని ఇతన్ని కదిల్పాయి. అక్కడ బాబజాను రోడ్డువీదగమిగూడిన తుధా రుల చిత్రం బాగా మనసుని కలచివేసింది. కుం చెలు, సామానువుచ్చుకొని బయలుదేరాడు.

నేను శాంతతో చెప్పి నెల వలకు ఇంటికి వెళ్ళి పోయాను... రెతుసంఘం ఔషధపరిసితుల్ని గురించిన రిపోర్టు సవిస్తరంగా ఇచ్చింది. దాన్నివిన్నవించడం దేశంలో కావల్సినంత అలజడివచ్చింది. నేకమంతా ఉత్తర విశాఖజిల్లా కరువునివారణకై ధనాన్ని వసూలుచేశారు. విశాఖటంబంలో రిలీఫుకమిటీ ఏర్ప రచారు, అన్నిపార్టీలనూ రిప్రజెంటు చేస్తూను. వైద్యసహాయంకూడా వెళ్ళింది.

నేను కెలవలసింది తిరిగి వచ్చేశాను. సుదర్శనం తను వ్రాసిన బొమ్మలకు ఫినిషింగ్ టుచన్ ఇస్తా న్నాడు. అతను చెప్పిన కవయాల్ని బట్టి ఆహార సమస్యకంటే అంటుకోగాలు ఎక్కువ ప్రబలంగా ఉన్నాయి, అని తెలిసింది. ఆంధ్రదేశంలో ఈపని తన భుజాలమీద పడడంవల్ల ఎంతో ధన్యత నయ్యాననీ, ప్రజలకు చేయగలిగినసేవ తన కళ్ళ ద్వారా చేస్తూంటాననీ వాగానం చేశాడు సుద ర్శనం.

అంతలోకి శాంత "డాడా యిస్టిక్ బొమ్మ మా రింది కదూ?" అంటూ నవ్వుతూ వచ్చింది! సుదర్శ నం కోపంగా చూస్తున్నాడు.

S. S. S.

శాంతదేశమంతా వేనోళ్ళతో చాటుచున్నది.

వినండి!

బుద్ధిమంతుడుచేయు పౌదుపరితనము 12 సంవత్సరములలో

పువ్వుపువ్వున మదువు పొడవలేదా కేటి అటులే మీరును మీ అల్పార్జనముల సర్దిపితెట్లలో చక్క జేయండి. కొంగుబంగారము కొంచెముపెరుగును. ఇవివెరిగి మీకిచ్చు హెచ్చుమీ త్రముల నే ప న ల నే విం గు న ర్ది పి తె ట్లు.

రు	5	లు	రు	7-8	లకు	పెరుగును.
రు	10	లు	రు	15	లకు	,,
రు	50	లు	రు	75	లకు	,,
రు	100	లు	రు	150	లకు	,,
రు	1,000	లు	రు	1,500	లకు	,,
రు	5,000	లు	రు	7,500	లకు	,,

దొరకు చోట్లు — పోస్టాఫీసులు, సేవింగ్సు బీరోలు, అధికారము పొందిన ఏజెంట్లు.