

తు లా భా రం

** రచన: పి. వి. కృష్ణమూర్తి **

“నాకు సమ్యక్ం లేదు” అంది కొట్టవచ్చేటట్టు విసురుగా సత్యభామ.

“నిజం తల్లీ” అంది దానీ అపరంజి క్షాస్త భయ పడుచూ.

“వెట్టి మొహాలే తే సరి? వొక్కతులసి దళానికి అంత బరువు ఏడిసిందే?”

“ప్రభావం తల్లీ” అంది అపరంజి జంకుతూ.

“ఎవరినీ?” అంది సత్యభామ కొఱకొఱలాడతూ.



“రుక్మిణిగి తల్లీ! ఆమె మహాపతి వ్రతం.”

సత్యభామ కండ్లెత్తి జేసింది “అవుతే నేను రంకులాడినప్పిమాట” అంది. అపరంజి గజగజవణికి పోయింది. “రామ, రామ, నేనన్నానా ఆమాట” అంది చెంపలు వాయిచుకుంటూ.

“అవుతే నువ్వనే మాటలకి ఆరమేమిటి? నిలువెత్తు బంగారం పోస్టి పిసరంత వెకిలేవని కృష్ణుడు వొక్కతులసి దళానికి వెకిలేచాడా? నమ్మతగవేనా నీమాటలు?”

“నేను కళ్ళారా చూస్తే...?”

“ఆమె తులసి వేస్తూండగా నువ్వు చూశావా?”

“లేదు తరవాత వెళ్ళి చూశాను జనం అక్కడ ముగిలే. తులసి వున్నవెళ్ళ బాగా నేలకు అంటుకుని వుంది. అవతలి వెళ్ళు ప్రభువు అసలు బరువులేకట్టు వెకి వున్నాడు. అదేం మహిమో?”

“మహిమ! పూరంతా తిప్పకొచ్చాడుగా నారదుడు. ఎవరు తూచగలిగితే వారికి సానని.

“చాలే! వెరి కబురూ నువ్వును.”

“కావాలి నే చూడండి” అంది అపరంజి.

“ఏమిటి నీ మొహమా చూసేది, నువ్వనేమాటలు కాస్త సబబుగా వుండాలా?”

“ద్వారక, ద్వారకంతా అక్కడికి వచ్చి ఆశ్చర్యంతో ముక్కుమీద వేలేసుకు చూస్తోంది.”

ఇంతమంది భార్యలకూ లేని చాతివ్రత్యం దీనికొక్కదానికే ఏడిసిందేం, అప్పుడే నాముందు చూపలేక పోయింది.”

“మీ రామెను పిలవలేదుగా?”

“ఎందుకు పిలవాలేం ఈ మాయదారి వాళ్ళని. పద, దీని అంతేమిటో కనుక్కుంటాను ఇవ్వాలే.”

ఇంకా అక్కడే వున్నారా వాళ్లంతా?"

"అ! మోకోసమే అంతా యెదురు చూస్తున్నారు."

"అలాగే?" అంటూ అపరంజితో బయలుదేరింది. వైద్య తోటలలోకి సత్యభామ.

ఇసుక వేసే నేల రాజకుండా మూగి వున్నారజనులు అక్కడ. ఎవరి నోటివెంట వచ్చినా "అహ! ఏమి పాతివ్రత్యం! ఏమి పాతివ్రత్యం" సాక్షాత్ మక్షలక్ష్మి అవతారం అన్న మాటలే. సత్యభామకు నూదుల్లాగా గుచ్చుకుంటున్నై ఆ మాటలు. తుపాసులాగా ఆ జనసమూహాన్ని

తోసుకుని వెళ్ళింది లోపలికి. అంతా అపరంజి వరించినటుగానే వుంది అక్కడ. "దిమికిట్టి దిమికిట్టి" అని పొడుతూ గెంతుతున్నాడు నారదుడు. రుక్మిణి యేదో ధ్యానం చేస్తూ నిలబడి వుంది కళ్లు మూసుకుని. కళారా మానున్నా వొక్కతులసీదళంతో కృష్ణుడు వైకి లేవడ ఆమె నమ్మకం లేక పోయింది.

"ఏమిటిదంతా" అంది మండిపడుతూ సత్య.

"చూస్తున్నావుగద చెల్లీ" అంది కళ్లు తెరిచి కాంతస్వరంతో రుక్మిణి.

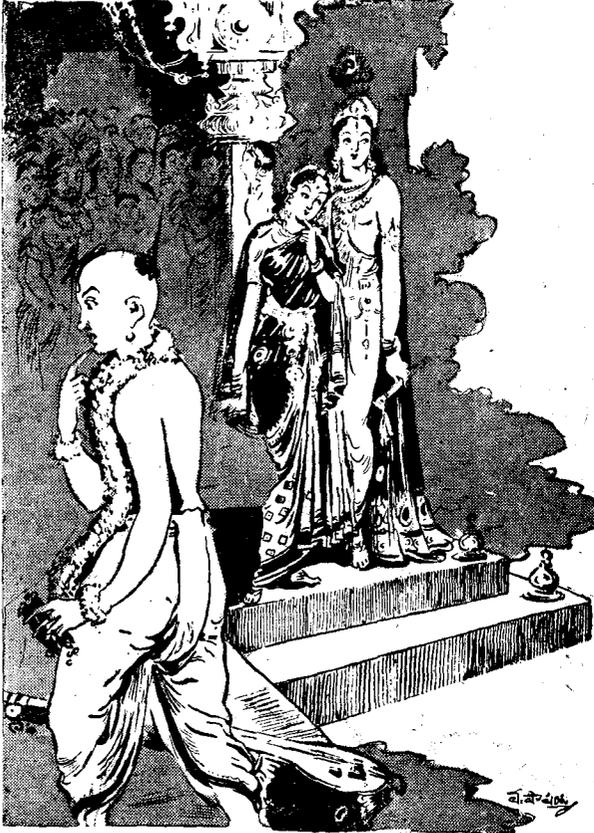
"ఏమిటి మానేదీ...వొక్కతులసీ దళంతో ఆయన తూగడమా."

"అది పాతివ్రత్యప్రభావం చెల్లీ! నీకు తెలీదు."

సత్యభామ తోకదొక్కిన త్రాచుపాములాగా లేచింది. "అ! ఏమన్నావ్! నాకు పాతివ్రత్యం తెలీదా? ఇప్పుడు చూపిస్తానుండు నా పాతివ్రత్యం, ఏదీ ఆతులసీ దళం తీసివల్సి వేయి చూదాం" అంది. అక్కడ మూగినా జనులంతా

విస్తుపోయి చూస్తున్నారు. రుక్మిణి "నాలాంటి పతివ్రతలు ఆకాస్త తులసీదళం కూడా వెయ్యకకూడలేదు చెల్లీ, అది తీసివేసినా ఫరవాలేదు" అంటూ ఆతులసీదళం కూడా త్రాసులోంచి తీసివేసింది. కాని కృష్ణుడు వైకే వున్నాడు. ఈసారి

సత్య నిజంగానే విస్తుపోయింది. బిగా "అయన్ని ఇవతల దాంట్లో కూర్చోబెట్టి అవతలిదాంట్లో తులసివెయ్యి" అంది. ఈ మాటతో రుక్మిణి నోట్లోపచ్చి వెలక్కాయ పడటయింది. "ఇది చాలదా సత్యా" అన్నాడు నారదుడు. "నాకు నమ్మకం లేదు" అంది సత్య. కృష్ణుడు తెల్లబోయి చూస్తున్నాడు. రుక్మిణి కడలకపోవడం చూసి. "నేననుకుంటూనే వున్నా ఇంకులో యేదో మోసం వుంటుందని" అంది. రుక్మిణికి రోషం వచ్చింది. కృష్ణున్ని యివతలివైపు కూర్చోబెట్టి అతని పాదా



లను ధ్యానిస్తూ అవతలివైపు తులసి వేసింది. జనులంతా ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నారు. కాని, నార్ పోల్ దగ్గరి నూర్యుడిలాగా మహిమే లేకుండా పోయింది ఆతులసీదళం. కృష్ణుడు కిందే వున్నాడు. సత్య కృష్ణుణ్ణి లేవమంది. అయినా ఆవైపు తట్ట

నేకు అది కావాలంటే
 నేను అడిగిన ధర
 యివ్వాలి



నేను నవ్వే
 పోలేనువారోకి
 ఫిర్యాదు
 యిస్తున్నాను

దొంగవర్తక వినాశనానికి

అ త డు
 సహాయపడుతున్నాడు

శాశియ యుద్ధరంగ ప్రచురణ
 AAA 1584B

కింజీ అంటుకుని వుంది. సత్య ఆశ్చర్యంతో దాన్ని వైకృత బోయింది. బరువుగా కాస్త పైకి లేచిన ఆ తట్ట వదిలిపెట్టగానే యెవరో లాగినట్టు మళ్ళీ నేల కతుక్కుంది. అయినా వదలకుండా నలుగురు కూలీలచేత ఆ తక్కుడను ఇవతలకు బలవంతంగా లాగించింది. ఆ చోట ఎదో కనపడి కనబడకుండా పో తి వెటబడుంది. ఇనప గడ్డపారలతో తియ్య బోలే అవికూడా దాని కంటుకోడం మొదలు పెట్టినె. అతి కష్టమీద తవ్వితే దానిలోనుండి వొక పెద్ద సైజుది, మంచి కత్తి గలది, అయస్సాంతం బయటపడింది. సత్యభావ దాన్ని చూసి రుక్మిణి తో “ఇదా నీ పాతివ్రత్యం?” అంది. జనులంతా వింతగా నోళ్ళు తెరిచారు. అక్కడే వున్న అపరంజి “ఇదే గాబోలు పొద్దున్న మీరు బంగారంతో తూస్తున్నప్పుడు ఈ వైపుకు నూటిగా వైస చెట్టు కొమ్మకు ఆకుల మధ్య కట్టేనుంది. ఏమిటో ననుకున్నా” అంది.

“అమ్మయ్యో? యెంత నాటకం. ఒక కేపు ఆయన కూర్చుంటే మరొక కేపు ఇది లాగుతోంది వైకి. ఇక నేను ఎంత బంగారం పెడిలేనేం? ఇదంతా దేవర్షి సహాయం గాబోలు. ఇనపత్రాసు వేస్తేగాని వల్లక దంటూ కూర్చున్నాడు. ఇందుకే కాబోలు.”

“మనమంతా వెళ్ళిన తరువాత దాన్ని విప్పి కింద పాతించినట్టుంది” అంది అపరంజి.

“అసలు మా యింట్లోనే వ్రతం శోధామంటే. ససేమిరా వొద్దంటూ ఈ దిక్కున ఈ చెట్టుకింజీ యేడవాలంటే సరేగదా ననుకున్నా. ఇట్టా నాటక మాడతారని నాకేం తెలుసు? దీని పాతివ్రత్యం బయటపెట్టాలని గాబోలు ఈ నాటకమంతా. పుట్టింటిలోంచి చెప్పకుండా లేచి వచ్చినదానికి పాతివ్రత్య మేమిటి?” అంటూ కృష్ణుడి చెయ్యి పట్టుకుని గబగబ లాక్కు వెళ్ళిపోయింది. అపరంజి తో జనులంతా ముక్కుమీద నేలు వేసుకున్నారు.

S. S. S.

కొద్ది మొత్తములు కూడబెట్టే పద్ధతి

అధికారముపొందిన ఏజంటుగా ఎందుకు ఉండకూడదు?

నేషనల్ సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్లను 2½% కమీషనుమీద అమ్ముండి. మీరు తీరికసమయాల్లో పనిచేసినా పూర్తిగా ఇందుకే పనిచేసినా చక్కగా ఆర్జించవచ్చు. అమ్మిన ఒక్కొక్క రు 10 ల పర్తిఫికెటుకూ అ. 4 వస్తుంది.

మీ రీ ఉద్యోగం కావాలనుకుంటే ఈ క్రింది వివరాలను మీరు బయటిజేల్లాంలో ఉంటే మీ కంట్లరుకుగాని, మద్రాసు పబ్లికంలో ఉంటే నేషనల్ సేవింగ్సు సర్కిల్ ఆఫీసరు, 'దిక్రీచాప్' మద్రాసుకుగాని వ్రాయండి.

1. పేరు, ఆడ్రసు, 2. వయస్సు, 3. మీకు నిరాస్తి ఏమైనా ఉంటే అది ఏమి : ఎచ్చటఉన్నది, 4. లేకపోతే మీరే గవర్నమెంటు అధికారులకు వ్యయముగా తెలివియున్నారు, 5. లేకపోతే రిపరెస్సుకు కగిన ఇకరపేర్లను, ఆడ్రసులను ఇవ్వండి, 5. విద్యా యోగ్యతలు, 6. ఇవ్వదేమైన ఉద్యోగముంటే, అది.