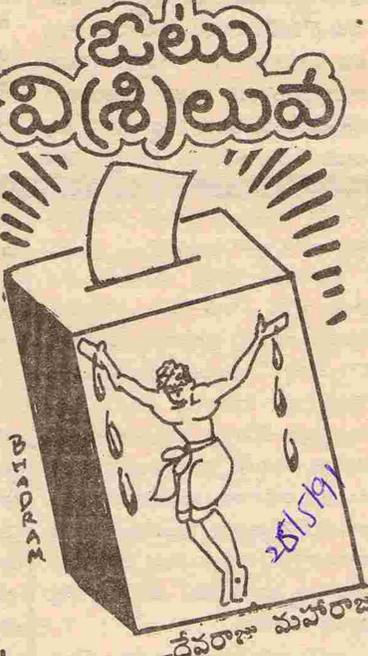


ఎలక్షను ద్యూటీ చేసి అలసిపోయిన వాడిలాగా—నూర్యుడు పడమట వాలిపోతున్నాడు. పక్షులు వాటి వాటి దిక్కుల్లోకి చేరుకుంటున్నాయి. దిక్కు లేని పక్షుల్లా ఎదురు చూస్తున్నారు ఎలక్షన్ ప్రెజిడెంట్ ఆఫీసరు, పోలింగ్ ఆఫీసర్లు, మిగతా పోలిను సిబ్బంది.

ప్రసారరాజు, రాజ వర్సింహ, సాయువు—ముగ్గురూ ఉపాధ్యాయులే. తాలూకా వాడ్ క్వార్టర్స్ లో పని చేస్తున్నారు. ఎలక్షన్ ద్యూటీ చేయాలి వచ్చినందుకు తమను తాము, ఉద్యోగిని, ప్రభుత్వాన్ని, ప్రజల్ని తిట్టుకుంటూ ఈ కుగ్రహాన్ని వెతుక్కుంటూ వచ్చారు. దానికి తోడు ఊళ్ళో ఎవరూ ఏళ్ళను పట్టించుకోలేదు. ఉట్టి కారణంనూ, ఏళ్ళ మజ్జిగతోనూ తినే జవాబాయే ఎక్కువ. అడిగినా ఎవరూ భోజనం పెట్టలేకపోయారు. ఎలక్షన్ ఆఫీసర్లకు స్వయంగా వండుకోవాలి వచ్చింది. అందుకే వాళ్ళకు ఆ వూరి మీద కోసం. సమయం అయిపోగానే బ్యాటెట్ పెట్టారు, మిగతా సామాగ్రి అంతా ప్యాక్ చేసుకున్నారు. తమను తీసుకుపోవడానికి వచ్చే లాభి కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. పోలింగ్ బూత్ ఆ వూళ్ళోని రచ్చబండదగ్గర గ్రామ పంచాయతి ఆఫీసు అనబడే గుడిసెలో ఏర్పాటుయ్యింది. ఆ వచ్చే లాభి వూళ్ళు తిరుగుతూ రావాలి. ఇంకా రాలేదు. ఆఫీసు ముందు జనం కాబోతున్నట్లు పెసిడెంటు గురించి గొంతులు పెంచి వాడులాడుకుంటున్నారు. కాళ్ళ జోడు గుర్తు యూద్ధ రెడ్డి వస్తాడని కొందరు, వెంట గుర్తు పిసికారోనమె వస్తాడని కొందరంటుంటే “ఇద్దరు కాకుండా గ్లాసు గుర్తయిన తేల్డో యేమో” అని మరి కొందరంటున్నారు. ప్రెజిడెంట్ ఆఫీసర్ ప్రసారరాజుకు చిరాకు చేసింది. విసురుగా ఆఫీసు బయటకు వచ్చాడు. మెట్ల మీద ముసలి వాడు పడుకుని ఉన్నాడు. పైగా మూలుగుతున్నాడు. ప్రసారరాజుకు మరింత ఆనవ్యాం చేసింది. “ఏమిటయ్యా ఇది? ఈ దివ్యగాళ్ళవెండుకు రానిచ్చారేమిటి?... సంపించండి” అని కేకేశాడు. కాని, ఆయన మూలను ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. జనం వారి మూల్లో వారున్నారు. పోలినులు ఓడిలు తాగుతూ వచ్చు జోకులేసుకుంటున్నారు. ముసలాడు మెల్లెగా తల తిప్పి చూశాడు. “ఎలక్షను పారు” తమను దివ్యగాడని అనడం విన్నాడు. వళ్ళు మండింది. మనసు పిళ్ళయ్యింది. తను దివ్యగాడు కాదని అరవాలను కున్నాడు. దివ్యగాడు తనో, ఓటు అడుక్కోవడానికి వచ్చిన యూద్ధ రెడ్డి తేల్చుకోవాలనుకున్నాడు. కాని కళ్ళి లేదు. వృద్ధాప్యం—వృద్ధాప్యం వివారణ లేని పెద్ద జబ్బు.

“ఈ ముసలోడు కల్లం చెందింది అయ్యి ఎంకట్రాములు గాడు?” అంటూ దగ్గరి కొచ్చాడు. పూరి వైద్యుడు జేతి పత్రయ్యు కొద్దిసేపు అగి “గీడు గీడికెండుకో ఒచ్చిండు?” అని ప్రశ్నించి జనం వైపు చూశాడు. అందులో ఇద్దరు ముగ్గురు కదిలి వైద్యుని వైపు వచ్చారు. “ఎండుకొచ్చిందంటే — ఓటేటెండు కొచ్చిండు” “అ—చ్చిండు ఈడ పడిపోతున్నాడని! ఆల్ల యూద్ధ రెడ్డి తనమ్ములు ముసలొవి బాయికాడికి జో ము బండ్ల విసుకొచ్చిండు గాడు” అన్నాడు ఓ పనులకావే పోరడు. “ఓటి పిడుక్క—ఓటు కోసం వచ్చేముసలొచ్చి లేస్తాచ్చివారు? ఈడు మల్ల అని బాయి కాయడి ఎట్ల జేరాలె విం కత?” విచారించాడు వైద్యుడు పత్రయ్యు. “అది ఆ ఓట్టయించుకున్నానికుండా. శిగు, శరం—అరె, గాడేన్నో మూడు మూల్ల మీద ఆవి బాయికాడి కొట్టం ఆడు రంగ రంగమని పడి పున్నాచ్చి పక్కొచ్చుడేంది? ఓట్టయించుకోవె ఎక్కడో డక్కడ కారు కుసుడేంది? ఆడేమో వక్షో తల్లడియ్య బట్టె—ఇన్నాని పంగవెండు జాడాలే? దాటి దాక ఓడ మల్లయ్యలు. దాటివంక బోడి మల్లయ్యలు.... గాడేందో పామెతుండెగడ” ప్రైవేటరీ మూలు పూర్వో చంద్రమౌళి అనేవంగా మూల్లూతూ పుండగా లాభి చచ్చడయ్యింది. అందరూ రోడ్డు వైపు తిరి గారు. దారికడ్డంగా పున్నాడని ముగ్గురు పోలి

తీసుకొచ్చినట్లు ఎవరైనా చెబుతారో లేదో. ఎన్నో విధాలుగా అలోచిస్తున్నాడు. ఎంకట్రాములు కళ్ళు ఆకగా చూస్తున్నాయి. ఏ క్షణంలోనైనా తనకు తెలిసిన వాళ్ళు కని పిస్తారేమోనని—కనిపిస్తే పంకరిస్తారేమోనని... ముట్టులు ముళ్ళీ కమ్ముకొచ్చాయి. ఎంకట్రాములుకు కలిగించిన దీన స్థితికి నిరసనగా ఆకాశం వల్లగా అయ్యింది. ఏ క్షణంలోనో ఆకాశం భోరుమని యేడ్చేట్టుగా వుంది. చలి గాలి మొదలయ్యింది. ఎంకట్రాములు వంట మీద బట్టలేవు. మొలకు చుట్టుకున్న పంచె తప్ప—చలుకు వల్ల మూలుగు ఎక్కువైంది. కడుపులో ఆసరా లేదు. పొద్దున కొడుకు తాగించిన నాలుగు మెతుకుల గంజి. అంతే—రోజూ పగలు.... పక్క గుడిసెల్లో వుండే పిల్లలు ‘తాత తాత’—అంటూ చేరే వారు. మంచి పిళ్ళు అడిగితే ఇచ్చేవారు. అవతలికి ఇవతలికి వెళతానంటే తీసుకోవారు. మరి ముఖ్యంగా ‘రాజ్య లచ్చిమి’ వచ్చేది. పెద్ద పెద్ద కళ్ళు తిప్పకుంటూ, పొడవైన జడలు పూపుకుంటూ వచ్చేది. గజ గ్లాసులో కల్లు తెచ్చి తాగించేది. ప్రాణం కొంచెం పాపిరుగా అయ్యింది. “బిడ్డలా—మీ రువం ఎట్ల దీర్చుకుంటావో ఏమోనే—చలి దానికి మీర అరుసు కుంటామని. మీ అందరికీ మంచి మొగల్లు, పెండ్లాలు దొరుకాలి.” అని దీవించేవాడు. లేచి కూర్చుని కొంచెం తిరుగు గలిగి రోజున రాజ్యలచ్చిమిలో పరాచికాలాడేవాడు. “ఏ పాల్లా వచ్చు పెండ్ల జేస్తారా?” అనేవాడు. పిల్ల



అంతా ఎగతాళిగా వచ్చేవారు. దాంతో ఎంకట్రాములు కళ్ళు మెరిసిపోయేవి. అంతలోనే యన్యంతో చనిపోయిన తన భార్య జ్ఞాపకాని కొచ్చి కళ్ళు మెప్పిగిల్లేవి. ఇప్పటి దాకా బతికి వుంటే గనక, చంద్రిగాణ్ణి చూసుకుని ఆ తల్లి ఎంత గర్వపడేదోననుకునేవాడు. ఒక్కొక్కసారి చంద్రిగాని కోసం వచ్చిన వాళ్ళు పాత రోజుల్లోని వ్యవసాయం గూర్చి మూల్లూడి పొచ్చేవారు. ఎంకట్రాములు పాత అనుభవాలు చెప్పేవాడు. ఈరోజు పగలంతా తన యింటికి దూరంగా పంచాయతీ ఆఫీసు ముందు పడి పున్నాడు. తనకేం కావాలో అడిగే వాళ్ళు లేరు. తనకు తానై లేచి అడిగే కళ్ళి అంతకన్నా లేదు. ఈ అకృత ఇప్పటిది కాదు. వీరా రెడ్డితో భూమి పంచాయతి వచ్చినప్పటిది. అంతకు ముందు ఎంకట్రాములు ఊళ్ళో పులిలాగ తిరిగే వాడు. భూమి తగాదాలో, తనకు సాక్షాత్లో ఇరుక్కుని, వీరా రెడ్డి ప్రతాపానికి బల్లె, జరిమానాలు కట్టి, జైలు కెళ్ళి, పోలిను లాభి దెబ్బలు తిని.... అనేక రకాలుగా హింసలకు లోనై కారీరంగా, మానసికంగా అతడై పొచ్చున్నాడు ఎంకట్రాములు. దీనికంతటికీ కారణం ఎంకట్రాములుకు డబ్బు లేదు. అందుకే అతనికి దర్పం లేదు. హోదా లేదు. బంధువులు లేరు, బలం లేదు. మంచివాడని పూళ్ళో అందరికీ తెలుసు. కాని దాంతో ఎంకట్రాములుకు లాభం లేదు. భోరున వర్షం మొదలయ్యింది. వర్షపు జల్లతో ఆఫీసు వరండా పగం తడిసింది. ఉరుములు, మెరుపులు, వర్షం! ఎంకట్రాములు పింఱువంతం ముడుచుకుని పడు కున్నాడు. ఎంత ముడుచుకున్నా చలి అగడం లేదు. బయలుతా చల్లదనం. కడుపులో

మాత్రం మంటలు ఆకలి మండి పోతోంది. ప్రాణం శ్యామను బరువుగా లాగు తోంది. గొంతులో కత్తిపోట్లలాగే తెరలు తెరలుగా దగ్గు! కడుపుల్లో పేగుల్లోంచి తన్ను కొస్తున్న దగ్గు!! ఆ వర్షపు హోరులో బన్ను వచ్చడయ్యింది. కొద్దిసేపటి తర్వాత పూళ్ళోకి వచ్చే రాత్రి బస్సొచ్చింది. ముసలులు బన్ను దిగుతూనే నిలుపునా తడిసిపోయారు. కాసేపు నిలబడడానికైనా మట్టుపక్కం ఏమీ లేదు. పంచాయతీ ఆఫీసులోకి పరిగెత్తు కొచ్చారు. ఏముషంలో అంత పెద్దవరండా నిండిపోయింది. “ఏవలో పండుకున్నరు గీడ?” అన్నా రెవరో. “ఏయ్ లేలే. లేకి కూపో. జాగ జొల్ల లేదు” అని మరొకడు గద్దించాడు. ఎంకట్రాములు కదలేదు. మెదల్లేదు. ఆ వర్షపు హోరులో మూలుగు ఎవరికీ వినిపించలేదు. తడి అడుగులు, తడిసిన బట్టల వల్ల వరండా అంతా చచ్చిగా బురద బురదగాతయ్యారైంది. నేల మీద పాకుతూ వచ్చిన చల్లటి పిళ్ళు ఎంకట్రాములుకు చలి చురకలు వేస్తున్నాయి. “అమ్మా—అమ్మో!” అని గొణుక్కున్నాడు. ఎవరో ఒకరు వంగి పరిశీలనగా చూశారు. మళ్ళీ నిలబడి “ఏవలో శేతగాని ముసలోడు” అని అన్నాడు, అందరినీ ఉద్దేశించి. “ఈ ఆఫీసులు ఒచ్చిపోయే బిచ్చగాళ్ల పండెంటుకే కట్టిచ్చినట్టుంది”—అన్నా దొకడు. ఆ మూలకు కొందరు బొంబోలా చలి వళ్ళులు వచ్చారు. ఎంకట్రాములు మనసు పల పల మసిపోయింది. “నేను దివ్యపోట్ల గాడు. నాడు ఓటు కోసం వచ్చిక్కడికి దెచ్చినాడు, యూద్ధ రెడ్డి బిచ్చ పోడు” అని గొణుక్కున్నాడు. వరండాలోని వాళ్ళంతా, వళ్ళంతా పిళ్ళు కారుతూవుంటే, తడిసిన కోళ్ళలాగా ముడుచుకుపోతున్నారు. ఎవరికీ తోచింది వాళ్ళు మూల్లూడుతున్నారు. “ఏముషం రెండోళ్ళు నించి కాంం లేదు. ఈ సారన్న అనలు బగ్గ వదాలి” కొద్దిసేపటికి వందాక్షణం జోడు, వర్షపు హోరు తగ్గాయి. వన్నని ముసురుమిగిలింది. మాడబోతే రాత్రి అంతా అలాగే వుండేట్టుంది. ఒకప్పుడు తల విదిలించుకుని తిరుగుతూ వుండే ఎంకట్రాములు అణగిక్కొట్టబడ్డారు. ఆ సాయంత్రం దాకా గాలికి లేచిన మట్టి, ఇప్పుడు వీటితో అణగబెట్టబడింది. ఎంకట్రాములు ప్రాణాలాగా నేల మీద పిళ్ళు యింక పోతున్నాయి. ఎంకట్రాములు జీవి తాంతం పీరు గారి పోయినట్టే—తూముల్లో వర్షపు వీరు సాకసాలనివని కారిపోతున్నది. ఎంకట్రాములు బతుకు లాగ భూసుంతా తడిసి వచ్చి ముద్దయ్యింది. బురద బతుకు మీద తెలిసిన వాళ్ళని తెలియని వాళ్ళని ఎందరినో అడుగులు. ఉన్నట్టుండి ఆఫీసు ముందు నుండి కత్తులు, గొడ్లళ్ళతో ముసలులు పరిగెత్తారు. ఉరుమురిమినట్టు అరుస్తున్నారు. సైకిల్ వైన్లో ఒకరొక్కరు వెంబడిస్తున్నారు. ఎవరికీ వోళ్ళు పరిగా తిరగడం లేదు. అందరిలో సారా ప్రవహిస్తోంది. సారా అరి పిస్తోంది. సారా ఆయుధాలు లేవుతోంది. పోయించిన సారా... ప్రాణాలు కూడా తిస్తా వంటోంది. ఊళ్ళోని ప్రతి పండు గుండా కొంత మంది జనం వచ్చి చేరారు. కొందరు భయపడి అక్కణ్ణింది పారిపోయారు. ఎవరి మూల ఎవరూ వినిపించుకోవడం లేదు. యూద్ధ రెడ్డి ముసలులు, రోషయ్య ముసలులు యుద్ధానికి దిగారు. ప్రాణాలు తీసుకోవడానికి తయారైవారు. వారికలు పీకే ప్రామిని శవతాలు చేసుకుంటున్నారు. జబ్బలు చరుచుకుంటున్నారు. మూల్లూలో క్రోధం బునలు కొడుతోంది. బూతు విచ్చవిడిగా ప్రవహిస్తోంది. ఇరు వక్షాల వారిని చల్లబరచేం దుకు చాలా మందే వున్నారు. కాని, వారి భయాలు వారిని. అయినా ప్రయత్నిస్తున్నారు. కొందరి కాళ్ళు, చేతులు విరిగినయి. కొందరి తలలు పగిలయ్యే. అప్పుడు కొంత విషా దిగింది. అప్పుడు ముసలులమని జ్ఞాపక మొచ్చింది. అప్పుడు తను పంచాయతీ జ్ఞాపక మొచ్చినయి. అప్పుడు తాము తోలు బొమ్మల మని, అడించే చేతులు వెనక పున్నాయని విజం తెలిసింది. తను మీద తమకే ఆనవ్యాం చేసింది. తను మీద తమకే కసి పెరిగింది. ఎవరికీ వారు ఎక్కడ వారక్కడ మాయ మయ్యారు. అరుపులు తగ్గినయి. అనేకాలు తగ్గివాయి. గాయపడ్డ వాళ్ళను వాళ్ళ వాళ్ళ

మనుషులు తీసుకుపోయారు. వర్షం తరు వాత వర్షం రెండో వర్షం కూడా తగ్గినట్లు య్యింది. అప్పడప్పుడు పశువుల అరుపులు, కుక్కల అరుపులు వినిపిస్తున్నాయి. ఎక్కడి మంచో రేడియో సంగీతం వినిపిస్తోంది. పుడ్రేకారెంత సేపూ? అన్నట్లు చెల్ల కొమ్ములు వింపాదిగా పూగుతున్నాయి. మనిషి ప్రవృత్తికి గుండెలు బాదుకుంటున్నట్లు చెల్ల మీద వక్షం రెక్కలు పలపల కొట్టుకుంటు న్నాయి. పక్క నుండి కొట్టే జల్లు కాకుండా, కప్పనై నుండి కూడా పిళ్ళు కురుస్తున్నాయి. ఎంకట్రాములు తన మీద ఆక వదులు కున్నాడు. అంత రాత్రయినా కొడుకు చెంద్ర గాడు రాలేదు. వర్షం వల్ల యేరు ఎక్కువై పుంటుంది. దాటి రావడం కష్టం. ఎంకట్రాములుకు ఇప్పుడు వర్షపు పిళ్ళూ, చలి భార కలిగించడం లేదు. అయిపోయింది. వళ్ళంతా చల్లబడుతోంది. ఒక్కసారి చెంద్ర గాణ్ణి, రాజ్యలచ్చిని, పిల్లలందరినీ చూస్తే బావుండుననిపించింది. మూలు పూర్వను చెంద్రమౌళి ముసలివాడికేదైనా తిండి పెడ దానుమకున్నాడు. కాని, వర్షం అలంకమైంది. ఆ తర్వాత ఆఫీసు ముందు, రచ్చబండ మీద యిరుపక్షాల వాళ్ళు తన్నుకుంటున్నారని తెలిసి అయివైపు వచ్చే ప్రయత్నం మానుకున్నాడు. అవసరం వుండి తీసుకొచ్చిన వాళ్ళు ముసలి వాడి గురించి పట్టించుకోవడం లేదు. మధ్యలో తమకేమిటి? అని మిగిలిన వారు పూరుకున్నారు. ముసురు ఒక్కోసారి తగ్గు తోంది—మళ్ళీ ఎక్కువోతోంది. అట్లా ఎంత సేపయ్యిందో ఎంకట్రాములుకు తెలియదు. పన్నగా మూలుగుతున్నాడు. చెంద్రగాడికి విషయం తెలిసి భగ్గున మండిపోయారు. కాని కొంతసేపు అలో చించాక చల్లబడ్డారు. “నల్లరు వాల్లు దిక్కు త్తింది బలవంతం చేసి, బండ్లెక్కింది దీప్క పోతే ముసలోడు మాత్రం ఏం జేస్తాడు?” అనుకున్నాడు. అట్లా తీసుకుపోయిన వాళ్ళు కనిపిస్తే మెడలు నిరివేంత కోసంలో ఉన్నాడు. ఆ కోసంతోనే మెరుపులో మెరుచయ్యారు. వర్షంలో చినుకయ్యారు. తండ్రి కోసం పంచాయతి ఆఫీసు చేరేసరికి తెల తెలనారు తోంది. వర్షం పూర్తిగా తగ్గింది. చెంద్రగాడు ఒక్కడు లేడు. వెంట జతగాడున్నాడు. ప్రాణానికి ప్రాణం అడ్డు పెట్టే అయిలే సున్నాడు. ఇద్దరూ పిక్కల్లో ఎంకట్రాముల్ని వెతికి గుర్తు పట్టారు. “అయ్యో! అయ్యో!!!” అని గట్టిగా పిలిచారు. భుజం తట్టారు. ఎంకట్రాములు మూల్లూడెట్టు లేడు. మూలుగు నోవనై పోయింది. చలిలో వర్షంలో అవాభలా తండ్రి ఎంత కష్టపడి పుంటాడో చెంద్రగాడు పూహించుకున్నాడు. మట్టూ చూశాడు. ఊరంతా నిశ్చలంలో తడిసి పుంది. చెంద్రగాడికి ఊరు చల్లకాదు లాగా కనిపించింది. కాండ్రం చి మమ్మేశాడు. “చంద్ర! మీ అయ్య వని అయిపోయింది. ఇంటికి కొంటవోత పొయిర లేదు. పత్రయ్యు తానికి తీసుకోవడా—మారి మందిప్పిల్లం పా” మానించాడు అయిలేను. చెంద్రగాడు పిద్దమైనాడు. తండ్రిని లేపి, భుజంమ్మిర చేసుకున్నాడు. కట్టెను ఎత్తుకున్నట్టుగా ఉంది. పూళ్ళోకి దారి తీశాడు అయిలేను. పెద్ద పెద్ద అడుగులు పడుతున్నాయి. భేతాళ కథల్లో కృతానం నుండి శవాన్ని మోసు కెళ్ళున్న ఏకమూర్కుడిలాగా పున్నాడు చెంద్రగాడు. ఇద్దరి ముఖాలు కందగడ్డ లయ్యాయి. ఎవరి మీదో కసి, కోసం పెరుగు తున్నాయి. “అగు”—అరిచాడు చెంద్ర గాడు. అయిలేను గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగాడు. తండ్రిని దారిలోనే పడుకోజెట్టి అను మానంగా పరిశీలించాడు చెంద్రగాడు. మూలుగు వినిపించడంలేదు. “అయ్యో” ఆకాశం దద్దరిల్లేలా ఆకోశించాడు. భయం భయంగా అయిలేను వంగి చూశాడు. చెంద్ర గాడు చూశాడు. లేచిపోయిన ప్రాణాన్ని మనక పిక్కల్లో చాలాసేపు వృధాగా వెదికారు. చెంద్ర గాడి అరుపులకు చుట్టుపక్కల వాళ్ళు లేచిస్తు న్నారు.