

ఈ వారం కథ

కొబ్బరాకుల మధ్య నుంచి తెరలుతెరులుగా నీలా కాళ్ళు ఛాయలు జాలువారి కున్నట్లే రెప్పల చివర కాటుకతో మమేకమవుతున్నాయి. వాలిన రెప్పల మాటున గూడుకట్టుకున్న దిగులు ఆమె ముఖం మీద నీలినీడల్ని వరచింది.

"ఎందుకలా, కట్టాటలా నిలబడతావు, కాస్త వక్రకీ తోలగు" పెరట్లో అరటిచెట్టు గద్దించింది. అయినా కున్నట్లే కదలకుండా అలా నిండునే వుంది. చీకటి థీలు ఇంటిలోకి నెమ్మదిగా వాలుతున్నాయి. "వాకిట్లో అతని అలికిడే లేదు" కున్నట్లే ఆశ్చర్యంగా వుంది. అతను ఇంట్లో వున్నాడా, లేదా అన్నంతగా ఆమె సందేహపడింది.

వణియన్ ముఖంలో ఇదివరకటి ఉత్సాహం లేదు. అతను చాలా అసహనంగా వుంటున్నాడు. బీడి వెంట బీడి కాలుస్తున్నాడే కానీ కాసేపు స్థిమితంగా వున్నట్టు కనిపించడం లేదు. కున్నట్లే మనసులో ఏమూలో నన్నగా వేదన ప్రారంభమైంది. వణియన్, ఆమె ముందే స్తబ్ధంగా కూచుని బీడిలు కాలుస్తున్నాడు. అతను ఎదురుగా వున్నా ఆమె అతనికోసం వెదకుతోంది. ఆమె వక్రనే ఉన్నా ఆమె పునికీకి అతను చాలాసేపటి వరకు గుర్తించనేలేదు.

"ఏమైనా చెప్పాలనుకుంటున్నావా?" కున్నట్లే ప్రశ్నకు తలెత్తి చూశాడు వణియన్. ఏమీ విననట్లే వుండిపోయాడు. అతను మరో బీడి వెలిగించబోతుండగా ఆమె వారింది. "కున్నట్లే, బతుక్కు అర్థం లేకుండా పోతోంది కదూ!" కున్నట్లే భర్తవైపు దెబ్బతిన్నట్టుగా చూసింది. "అహ, అలా నాకేం అనిపించడం లేదు"

"లేదు, నీకలా అనిపించి తీరాలే, చూడు పనీ పాటా లేకుండా మూల పడుస్తా గానుగ, మన బతుక్కి అర్థం వుంటుందంటావా?"

తాటాకు గుడిసె వక్రనే పీనుగలా పడి వుంది గానుగ. ఇప్పడే అమ్మ, బాబూ చచ్చిన అనాథ శిశువులా వుంది గానుగ. కొబ్బరి చివట్టి కరకరలాడిస్తూ, డబడూ శబ్దం చేస్తూ, క్షణం తీరిక లేకుండా తిరిగిన గానుగ అది. ఇప్పడా చప్పళ్ళూ, సంబరాలు ఏవీ లేవు. గానుగతోబాటే బతుక్కుడా మూగబోయింది. గానుగిద్దు మెళ్ళో మువ్వల్ని గణగణలాడిస్తూ తిరుగుతూంటే నట్టింట్లో లక్షీదేవి నాట్యం చేస్తున్నట్లే వుండేది. ఏమైందో ఏమో ఒకరోజు హఠాత్తుగా గానుగిద్దు జబ్బుచేసి చచ్చిపోయింది. దాంతో గానుగ మూలబడింది. గానుగాడందే డొక్కాడని వణియన్, కున్నట్లేలకు గడ్డురోజులు దాపురించాయి.

"హబ్బ, చాలు... ఇక దీన్ని నమ్ముకుంటే నట్టిట్లో మునగాల్సిందే, నేను ఏ క్యారీ పనికో వెళ్ళడం మంచిది" వణియన్ బీడిని కసిగా గిరాటేశాడు. చివ్విచిన్న నివ్వరప్పల్ని చిమ్ముకుంటూ బీడి దుమ్ములో పడిపోయింది. కున్నట్లే అలసిన కళ్ళతో భర్త వంకజాలిగా చూసింది. "ఎందుకలా అనుకుంటావు?" ఆమె గొంతు అప్రయత్నంగా వణికింది. "...చూడు, నాకు దేవుడు చెబుతూనే వున్నాడు. నువ్వు బెంబేలు పడకు, భగవంతుడు మనల్ని చల్లగా చూస్తాడు"

"అహ, అలాగని దేవుడు చెప్పాడా. కలగని వుంటావ్"

"కలకాదు, నిజంగానే..."

"పరేలే, ఎవరికీ తెలుసు"

కున్నట్లే సన్నల ప్రకంపనాలు మొదలయ్యాయి. కాలం ఎలా గడిచిపోయింది. తొండాచన్ పండుగను ఎంత పుల్లసంగా చేసుకున్నారు. ఆ కత్తుల మెరుపులు, ఆ అందల సప్తఘృత అంతా ఒక జ్ఞాపకంలా మిగిలిపోయాయి. ఆమె గొంతుకీడో అడ్డంపడ్డట్టు యింది. ఆ తొండాచనుడికి తన భర్తమీద కోపం రాలేదు కదా! "మనం ముఖంగా వుండడం ఆ తొండాచనుడికి ఒప్పలేదేమో" అతని నోటిని మూసివేసి "అలాగనకు" అంది ఆమె భయంగా. వణియన్ నాలకం చూసి కున్నట్లే చాలా కంగారుపడింది. ఎలా వుండేవాడు. ఎలాగోపోయాడు. భర్తమీద జాలో, భయమో తెలియదుగానీ ఆమెకు అతనిపై ఒక్కసారిగా ప్రేమ పొంగుకొచ్చింది. ఆమె ఉక్కిరిబిక్కిరయింది. ఇంతలో వాకిట్లో చప్పడైంది. అరటిచెట్టు వక్రనే ఉక్కిరన్ నాయర్ నిలబడి వున్నాడు. ఉక్కిరన్ నాయకర్ ఊరికంతా మోతుబరి. "ఎయ్ వణియా" వక్ర, నములుతూ, ఉక్కిరన్ నాయర్ గాండ్రించాడు. వణియన్ వెన్నులో వణుకు వుట్టింది. "ఏమిట, నేను పంపించిన కొబ్బరి చివ్వులు" ఉక్కిరన్ ఉగ్రరూపం చూసి వణియన్ జడుసుకున్నాడు. "నేనేం నీ అత్తకు నజరానాగా పంపించాననుకున్నావా, నూనె అడించిపెట్టరా అని చెప్పి ఎన్నాళ్ళయింది" ఉక్కిరన్ నాయర్ గడమాయించాడు. వణియన్ దైర్యాన్వితా

కూడదీసుకుని "అయ్యో, మేం గానుగ తిప్పడం లేదండీ..." అన్నాడు. ఉక్కిరన్ నాయర్ భుక్కుటి ముడిపడింది. ఒక్కడుగు ముందుకేసి "రేయ్ వణియా, గానుగాడం నీ కులవృత్తి. దాన్ని మానేసే హక్కు నీకెక్కడిది? నువ్వు గానుగ తిప్పవలసిందే" హుకుం జూరి చేసినట్టు చెప్పాడు ఉక్కిరన్ నాయర్. వణియన్ విస్తుబోయాడు. "అయ్యో... గానుగిద్దు చచ్చిపోయింది..."

"ఆ.. అయితే ఏమిటి? నీ పెళ్ళాం వుందిగా... దుక్కీటిద్దు లాంటి నీ పెళ్ళాన్ని పెట్టుకుని ఎద్దు చచ్చిందని అంగలారుస్తావేంటా పీనుగా. నీ పెళ్ళాం

కూడదీసుకుని "అయ్యో, మేం గానుగ తిప్పడం లేదండీ..." అన్నాడు. ఉక్కిరన్ నాయర్ భుక్కుటి ముడిపడింది. ఒక్కడుగు ముందుకేసి "రేయ్ వణియా, గానుగాడం నీ కులవృత్తి. దాన్ని మానేసే హక్కు నీకెక్కడిది? నువ్వు గానుగ తిప్పవలసిందే" హుకుం జూరి చేసినట్టు చెప్పాడు ఉక్కిరన్ నాయర్. వణియన్ విస్తుబోయాడు. "అయ్యో... గానుగిద్దు చచ్చిపోయింది..."



మెడకు గానుగ తగిలించి తిప్ప

కున్నట్లే స్థాణువైంది. ఆమె తేరుకునేలోపే ఉక్కిరన్ నాయర్ కున్నట్లేని బరబరా గానుగ దగ్గరకు ఈడ్చుకెళ్ళి, ఆమె మెడకు పలుపు తగిలించాడు. ఛర్మాకోలును వణియన్ చేతికి అందించాడు. వణియన్ దిమ్మెరపోయి చూస్తున్నాడు. "ఆ, కానీ, గానుగ తిప్ప" ఉక్కిరన్ నాయర్ రాక్షసానందంతో వికటాట్టహాసం చేస్తున్నాడు. గానుగలో కొబ్బరి చివ్వులు మళ్ళీ కరకరలాడాయి. కొత్తగా ప్రాణం వచ్చినట్టు గానుగ కదిలింది. ఛర్మాకోలు గాలిలోకి లేచింది. కున్నట్లే గానుగ చుట్టూ పరుగులు తీసింది. ఉక్కిరన్ నాయర్ వికటాట్టహాసం చేస్తూనే వున్నాడు. బాగా వినోదింపాక ఉక్కిరన్ నాయర్ వెళ్ళిపోయాడు. అత పలు వెళ్ళగానే వణియన్ చర్మాకోలును కిందపడేసి భార్యను అవ్యయంగా కౌగిలించుకుని ఆమె తల నిమిరాడు. "బాధపడ్డావా?"

"లేదు"

"బాధ పెట్టాను కదూ!"

"అబ్బే... అహ... లే..."

"ఇంకొంచెం గానుగ తిప్పతావా?"

"ఓ..."

కాళ్ళూ చేతులూ లాగేస్తున్నాయి. అయినా కున్నట్లే గానుగను మోస్తూ, పరుగుడుతూనే వుంది. ఆమె

ఆమెలో తనకే తెలియని మార్చేదో వస్తోంది. తాను మనిషినే కానట్టు, ఒక జంతు వైపోయినట్టు అనిపిస్తోంది. సంజె వేళ కాగానే గానుగను మెడపై పెట్టుకుని దాన్ని లాగుతూ పరిగెత్తడం ఆమెకు రివాజై పోయింది. అలా కొన్ని రోజులు గడిచాక... ఒక రోజు కున్నట్లే గానుగను లాగ లేకపోయింది. వెంటనే ఆమె వెనుక ఛర్మాకోలా పాములా బుసకొట్టింది.

లోపలి మూగవేదన వణియన్ కు వినిపించడం లేదు. "భగవంతుడా..."

కొబ్బరి చివ్వులు బస్తాలు బస్తాలుగా వచ్చిపడుతున్నాయి. ఇల్లా, వాకిలి అంతా చివ్వులమయమై పోయింది. "సరే మనం రాత్రిళ్ళు గానుగ తిప్పదాం. నువ్వు ఇలా కష్టపడడం ఎవళ్ళయినా చూస్తే బావుండదు"

"అదేం లేదు, నాకేం శ్రమ లేదు"

"అలా కాదు మనం రాత్రిళ్ళు గానుగ తిప్పదాం" వణియన్ తేల్చి చెప్పేశాడు.

ఆమెలో తనకే తెలియని మార్చేదో వస్తోంది. తాను మనిషినే కానట్టు, ఒక జంతువైపోయినట్టు అనిపిస్తోంది. సంజెవేళ కాగానే గానుగను మెడపై పెట్టుకుని దాన్ని లాగుతూ పరుగులు తీసింది. ఆమెకు రివాజైపోయింది. చుక్కలు తనను ఎగతాళి చేస్తున్నట్టుగా వుండేది. అలా కొన్నిరోజులు గడిచాక... ఒకరోజు కున్నట్లే గానుగను ఇక లాగలేకపోయింది. వెంటనే ఆమె వెనుక ఛర్మాకోలు పాములా బుసకొట్టింది. దెబ్బ మీద పడుతుండేమోనని ఆమె వెనక్కి తిరిగి చూసేలోగానే దెబ్బ పడనే పడింది. అతను అసహనంగా అరుస్తున్నాడు. ఆమె బెంబేలు పడిపోయింది. కాళ్ళలో నత్తున లేకపోయినా పరుగుతీసింది. ఆమె వెనక్కి తిరిగి చూడలేదు.

అతను బీడి కాలుస్తున్నాడు. వేగం తగ్గినవ్వడల్లా ఆమె వెనుక ఛర్మాకోలు నాట్యం చేస్తున్నది.

ఒకరోజు రాత్రి కున్నట్లే గానుగ కింద కూలబడి పోయింది. అతను నాలుగైదు దెబ్బలు వేసినా ఆమె లేవలేకపోయింది. అతను ఆమెను రెండు చేతులపై ఇంట్లోకి తీసుకెళ్ళాడు. ఆ తరువాత ఆమె మళ్ళీ గానుగ దగ్గర వేరలేకపోయింది. అతను ఆమెకోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు.

"నీ పని నువ్వు మరచిపోయావా?" అతను అసహనంగా అరిచాడు.

"నావల్ల కాదు"

"అయితే అసలు ప్రయత్నించావా?"

"ఊహ... నావల్ల కాదు"

"చూడు దొరగారి కూతురికి పెళ్ళి. పెళ్ళినాటికి మనం నూనె ఇవ్వాలి. అలస్యమైతే మనల్ని క్షమించరు"

ఆమె బదులు చెప్పలేదు. అతను తల వంకించాడు. ఆ తరువాతి రోజు అతను కనిపించలేదు. రాత్రికి కూడా అతను తిరిగి రాలేదు. ఆమెకు తొండాచనుడు కలలో కనిపించాడు. "చూడు, నీ ధర్మాన్ని నువ్వు నిర్వహించు. ఈ ఇల్లా, వాకిలి అంతా కొబ్బరి చివ్వులు, నూనెతో నిండిపోవాలి. నూనె వాగులు కట్టి ప్రవహించాలి. నువ్వు మరి దేని గురించీ ఆలోచించకూడదు..." కున్నట్లే నిద్రలోకి జారుకుంది. ఆమె కలల నిండా నూనె వాగులే. పొద్దుటి లేచి కున్నట్లే భర్త కోసం ఆత్మతగా ఎదురు చూడసాగింది. సాయంత్రమైంది. అతనొచ్చాడు. ఒక్కడేకాదు. వక్ర, న ఎవరో అమ్మాయి వుంది. నూనెలా నిగనిగలాడుతోంది. ఆమె కుడికాలు ముందు మోపి ఇంటిలోకి వచ్చింది. కున్నట్లేలో సందేహాలు పడగలు విస్తాయి, వణియన్ నిర్లక్ష్యంగా చూస్తున్నాడు. "నేను ఆమెను పెళ్ళి చేసుకున్నాను. ఇంకొక పెళ్ళాం అవసరమనిపించింది. తొండాచనుడే నాకీ ఆలోచన చెప్పాడు. "కున్నట్లే గుండె బరువెక్కింది. నిట్టూర్పులో ఆమె ఓదార్పును వెదుక్కుంటోంది. కొత్త పెళ్ళికూతురు కున్నట్లే భుజంపై తల వాల్చి నెమ్మదిగా రోదించసాగింది. కున్నట్లే తేరుకుని "భయపడకు, ఏడవకు" అంటూ ఆమెను ఓదార్చింది. "ఇలా రావడం తప్ప కదా" కొత్త పెళ్ళికూతురు బెరుకుగా ప్రశ్నించింది. "కాదు, నీ తప్ప కాదు" కున్నట్లే ఆమెకు నిర్లిప్తంగా జవాబిచ్చింది. అకాశం కున్నట్లే ముందు కొత్తగా రేకువిస్తోంది. చుక్కలు, చెట్లు, మేఘాలు అంతా జిడ్డోడుతూ కనిపించాయి. అకాశం కింద నిర్వాపారంగా నిలుచుంది. "ఇప్పటికీ నువ్వెందుకు కదలకుండా నిలుచుంటావు" చెట్లు ప్రశ్నించాయి. ఆమె మనసులో "ఇది నీ అకాశం, నీ చుక్కలు, నీ చెట్లు, నీ తొండాచనుడు..." ఎవరో నన్నగా గోణిగనట్టుగా వినిపించింది.

చల్లని గాలి, రాత్రితో చేతులు కలిపింది. గదిలో అతను, ఆమె. గదికివత్తల మైదానంలో ఒంటరి చెట్టులా తను? తానెవరు? ఆమె వెనుక అడుగుల చప్పుడు వినిపించింది. వణియన్ చేతిలో ఛర్మాకోలు, వెనుక కొత్త పెళ్ళికూతురు...

అతను గానుగ దగ్గరకి నడిచాడు. ఆమె అతనిని అనుసరించింది. కున్నట్లే చూస్తూ వుండగానే గానుగ కొత్త పెళ్ళికూతురు మెడమీద కూర్చుంది. ఛర్మాకోలు గాలిలోకి లేచింది. కొత్త పెళ్ళికూతురు బెదిరింది. ఛర్మాకోలు బుస చిన్నవ్వడల్లా కొత్త పెళ్ళికూతురు వేగంగా పరిగెడుతోంది. గానుగ శరవేగంతో మళ్ళీ తిరుగుతోంది...

మలయాళ మూలం:

బాలక్ష్మిన్ మాంగాడే

అంగ్లానువాదం: రేణుకా విశ్వనాథన్

తెలుగు అనువాదం: పసుపులేటి గీత