

# ఈ వారం కథ

ఒక్క స్థలం, ఒక్క కాలంలో ఒక్క తీరులో వెలుగు వెలుగుతుంది. స్థల మహిమంటారు మీరు. అలాంటి మహిమ వాకూ వుంది.

వా స్థల ప్రకారం ఎక్కడ మంచి ఆరంభించను? బలరాముని వాగిలి స్వప్నంచిన-వాగవలీ తీర శివస్మితాలూ, ఆరవలి ఆదిత్య శ్రీతం-స్థల పురాణాలకీ...వాకూ వారిశ్రక కాలంలో తేడా లేదు. అక్కడ మంచి ఆరంభించనా?

పోనీ, రాజుల కాలం వాటి "కోటికృత అగ్ర హారం" మందిగానీ, నవాబుల కాలంవాలి-చిక్కా కోటి స్థల పురాణమో?

నరే...నరే! చరిత్ర చెప్తను! చరిత్ర చెప్తూ-అవి ఏమిక్కువే అడుగుతులు మీరు.

రాజుల్ని, నవాబుల్ని, చివరారికి మీరు తరిమే పిన దొరలని-వారిని-మీ కాలంలోకి వచ్చేస్తారు.

నేను ముందే చెప్పాను గదా...స్థల మహిమ వాకూ వుందని! గానీ, ఇప్పుడు నవ్వులు మీరు. అదీ గాక అయిదు వక్రతాల భవంతి...కూలిపోయి-శిథిలాలూ...గర్భంలోకి కూరుకుపోయిన దృశ్యం చూపి మీరు చచ్చారు.

పక్షిల వారెమో-వాస్తవ దోషముని వ్యాసాలు రాసారు. ఇంకెవరో...ఇంకెవరింగో...పమంటారు, యింకెదో అంటారు. ఏవీ ఏవడకుండా అక్కడ క్కడా లేబరేళ్ళ కనుకు కొట్టినందంటారు కొందరు.

నిజం చెప్పా, ఆ భవంతి...నేనే కూల్చాను!

ఆ అంతస్తుల వక్రతాల భవంతి లేవడానికి-వా దెప్పి యెత్తులూ శిక్షలూ నేనాడో తెలుసా? ఎప్పి కుటుంబాల్ని కూల్చేడో? ఎందర్ని నిరాశ్రయుల్ని చేసాడో తెలుసా?

అందుకే-నా ఒక్క మందిపోయింది. వా కడుపు తరుక్కుపోయింది. అంతే! నవ్వు, నేను విడిచింపకుని కంటించేను.

అయిదు వక్రతాల భవంతి...పక్షుల కూలిపోయింది.

వాడి అంతస్తు, వక్రతామూ...అహం...శిథిలాల్లో వెదుక్కోమనంది.

నవానానికి నవ్వు కడపరిస్తారు మీరు!

భూదేవి సహవాస్తవ సరళి కృత మార్కెట్లో అమ్మకానికి పెడతారా? వాండునులు శివస్మితాలు స్వప్నం చేరుగానీ, అడుగుకుల్లా తన శ్రీతం స్వప్నంచలేదు.

మళ్ళీ ఆవేశమొస్తోంది...! మరోసారి ఆవేశంతో ఈగిపోయే ప్రమాదంలోకి వెళ్ళను. పురాణంలోకి వస్తాను.

అప్పుడు ఆరంభంలో ఆఖరి ఘట్టం చెప్పను గదా...? ఎలా చెప్పా, అదో శిల్ప విద్యాసంగా ఆర్థం చేసుకోగల అడుగుతులు మీరు.

పట్టుకీ ఈకాన్యం మూలలో 'చొక్కావారి తోట'!

అప్పటికీ 'వాగవలీపురం' ఇంత పట్టణం కాదు. వది మీద బిడ్డికి అవతం వొక పేట, ఇవతల పట్టణం! పట్టణంలో ఇప్పుడున్న మేడలు లేవు. ఇన్ని వార్లు లేవు. ఇన్ని రోడ్లు లేవు. దమ్ములవీరి, మందవీరి, మధ్యలోన బొను హాలు. ఈ కొకక బోంది గల్లి. అప్పట్లో బొను మంది దక్కడానికి కాకులు దూరని కారడం దాటాల్సి వచ్చేది కలకత్తె కవేరి చేరడానికి. ఇటు ముప్పులు మేస్త్రీలు కోర్టుకీ...బోంది గల్లి దాటిపో...పరుగు సాదల అడివే! అక్కడ మేస్త్రీలు కోర్టు. మధ్యల పట్టణం వడివీ...అగ్రహారం బ్రాహ్మణ ఇళ్ళుండేవి. మార్కెట్ పక్కా పావుకార్ల యిళ్ళు. మిగిలిన మేటలంబ-వాకళ్ళు, మంగళ్ళు, మాలహారుగులు, కాపులు, నెలములు అప్పి కులాల వాళ్ళు, పుత్రుల వాళ్ళు వుండేవోళ్ళు.

పట్టణం ఆంచిన వంట పాలాలే పట్టణంలోని యెక్కువ మంది కుటుంబాలకీ జీవనాధారం. వంట పాలాలకీ విలువుండేది. పట్టణంలో స్థలాలకీ పెద్ద విలువుండేది కాదు.

అప్పుడూ, ఇప్పుడూ విలువున్న స్థలం వేవే చొక్కావారి తోట! నా-నిజమేమోనా తగ్గలేదు.

రకరకాల ఫల వృక్షాలు పెంపాడు మహాముఖా వుడు చొక్కా జగన్నాథం నాయుడు. అప్పట్లో నవ్వు చూపి చాకీ ముస్తాబు వేసి. అకనుక తోట...ము

వుటగా వుండదా? వా దగ్గరకొస్తే యెప్పుడో తిట్టి చేతుల్లో పంపేవాడుగాడు జగన్నాథంనాయుడు. వారింజీ, బలామో, మామిడీ, సహాబామో-యేదో ఒక స్థలం ఇచ్చి పంపేవాడు.

అందరూ నవ్వు అభినయంగా చూసేవారు. (జగన్నాథం నాయుడు-నవ్వు తన కన్న బిడ్డల్ని చొకేలా అభినయించేవాడు.) జగన్నాథం నాయుడికి చొకే కూతురూ, ఒక కొడుకూ సంతానం.

కూతుర్ని చొప్పగి తిరి నాయుడేరి అబ్బాయిచ్చి పెళ్ళి చేసాడు. కూతురి కొంప నవ్వు...లల్లడికి కామకగా ఇచ్చేడు.

'చింతామణి' నాటకంలోని భవానీ శంకరుడిలా ఆశ్రయించిన అంటు మామిడితోట-పద్దం పాడకుండావే- చల్లగా అమ్మేసేడు నాయుడేరి బాబు-బిల్లంకెట్టి తప్పిలా పావుకారికి.

బిల్లంకెట్టి పావుకారి వేలిలోకొచ్చేక-వా రూపు మారిపోయింది. పావుకారికి భూములు ఎక్కువ లేవు. గానీ, భూమియే వండే పంటలు ఎక్కువ వచ్చేవి. (పంటలు కొవటం, అమ్మటం-పందించే రైతులకు విశ్రాంతి, ఎరువులు, పనిముట్లు అమ్మటం, పావుకారి వ్యాపారం.)

అందుకని తోటలో మొక్కలన్నింటినీ కొట్టించే సాడు. గొదాలు రెండు లేసాడు. తూనిక కాటాలకు పెద్దలేసాడు. రైతుల పంటలు, రకరకాల వృత్తి

పనివ్యాస పరుకులు తక్కువ దరకీ కొనేసి వా కడుపులో దాచేవాడు. ధర పెరిగినప్పుడు అమ్మేవాడు. లాభాలమీద లాభాలు తీసేవాడు. ఆ లాభాలు-చెందవలసిన దెవరికీ వాకు తెలుసుగానీ మోసంగా పావుకారి సంపదని మోయసాగేను. వా ఆకువచ్చని సాందర్యం చెరిగిపోయింది.

జగన్నాథం నాయుడు-నవ్వు చూపి చొప్పకు వేసాడు. అంతకంటే బాధగా కూతుర్ని తల్చుకు యెచ్చేవాడు. చొప్పగి నాయుడేరి అబ్బాయి-రాజుల ముని రాచి రంపావ పెట్టివాడట. (అయిమ్మకీ-నవతి పోవు గూడావట!) రాజులమ్మ, పసికందుని చంకవెట్టుకుని-కన్న వారింటికొచ్చేసింది. జగన్నాథం నాయుడుకీ పసిబిడ్డని అప్పజెప్పేసి, యెవరికీ కనబడకుండా, తోటలోకి వచ్చింది.

వాకు-రాజులమ్మను...కొమ్మల చేతుల్ని దీసి పలు నాలని, ఆమెకు ఫలాలు గోరుముద్దలు తని పించాలని అప్పించింది. ఏదీ? ఎక్కడివి? కొమ్మలూ, రెమ్మలూ...వాటికి ఏరగానీవ ఫలాలూ యేమీ? బోడిగా మిగిలేనుగా? దిగులుగా-రాజులమ్మను చూపేను.

దబ్బుమన్న శబ్దం వచ్చింది. అందోళనగా అటువైపు చూసేను. చెట్టునీ, చేమనీ చరించిన పావుకారి తోటలోని మాతని కప్పిపట్టలేదు. నేల ముయ్య అదీ! వా గుండెలు చల్లగా ఘనిభవించేయి.

జగన్నాథం నాయుడు-కూతురి కనం కోసం తోటలో అడుగు పెట్టినవైతే-వాకు దుఃఖమాగ లేడు.

'పీతమ్మవారిని కలుపుకు భూదేవిని కావయ్యా! జగన్నాథం నాయుడే అని అరిచేను. వా అరుపులు వినించకుండా పట్టణం మూసేడు పావుకారి. ఈ పుటవ తర్రుల నేను చావ్వాళ్ళు నిస్తేజంగా వుండి పోయేను.

ఈ కాలంలోనే కూతురి మరణ వ్యధతో మంచం వట్టివిన జగన్నాథం నాయుడు-కొడి వాళ్ళకీ సుట్టిలో కలిసిపోయేడట. జగన్నాథం నాయుడి కొడుకు-తోట గురించి కోర్టు కెక్కాడట. ఆడపల్లకీ అనుభవించే చొక్కా తోట కామకచ్చేముగానీ అమ్మకానికి గాదనీ, ఆడబిడ్డే మరణిస్తే-ఇక తోట తనుకీ చెందాలనీ...దానా వేసేడట.

ఈ వార్తలన్నీ-ఉత్తరం వేపు స్థలం చెప్పింది.

నిజమే, నిజమే...తోట మీద హక్కు, అది కారం-చొక్కా వారి బిడ్డ...నీదే, నీదే అని పలికేను. కోర్టులో నీదే తోట-భూమి తోడు' అని వాల్లె య్యమన్నాను. ఎందుకయినా మంచిదని-మేస్త్రీలు కోర్టు...స్థలం తోటి మూట్టడేను. కోర్టు స్థలం-స్థలం మొహం పెట్టింది. అది చూపి వాకు యెడమ కన్ను అదిరింది.

ఇటు... మా పావుకారి యిరుతులో సదిపో యేడు. 'తోట స్థలం' దానా ఒక వైపు. మరో వైపు రాజులమ్మ వాపు - మర్రో కేసి కింద యెండుకు కట్టుకాడదూ అని పోలింతు! ఇంకో వైపు - గొదాలలో - పన్నుగట్టని దినుసుందని, తాళాలు బద్దలుగొట్టి, సరుకుని పట్టుకుపోయేరు నవ్వుల అధికారులు. ముందుకీ ముయ్య, వెన్నెక్క, గొయ్య, మధ్యకీ... మంటల గుండం! పావుకారికి... డివీరాడలేదు.

పట్టణంలో - అప్పటికీ, కొత్త మార్కెట్ పుట్టింది. జాతీయం అయిప్ప బ్యాంకుల్ని వాడుకొని ట్రాక్టర్లు, ఆయిల్ యింజన్లు, వాయిదాల మీద అమ్మే ఏజెన్టీలు వెలిసాయి. కో-ఆపరేటివ్ పాస్టెలిల్ డ్యారా - కొందరు పెద్ద రైతులయిపోయి - వాల్లె రైతుల పంటల్ని కిట్టుబాలు ధరలిచ్చి కొనడం ఆరంభించేరు. బిల్లంకెట్టి పావుకారి - పాత రోజుల్లోని భూస్వాములాగే... యెదుగుదలలోంచి -

తరుగుదలలోకి వచ్చేడు. దానికి, యీ కేసులు జనుగుడేయి. పావుకారి భార్య బంధువకాయన అడుకోదానికొచ్చేడు.

"చొక్కావోడి దానా... నీను నడుపుతాను. కట్నా గిర్నా నీవే సూసుకుంటాను. వాకు పలు కుబడి వుందిగాబట్టి కామకొళ్ళు... ముప్పు కామకొళ్ళు..." అన్నాడు ఆ బంధువు.

"...బావ చెప్పిందే రైలు. నీకేటి తిల? పేరా? కామకొళ్ళు..." పావుకారి భార్య గూడా తేల్చి చెప్పింది.

"... అంతకంటా! అయితగో నూడు. చొప్పగి నాయుడేరికి యిచ్చిన ధర యిచ్చి వాల్చు. వాకు లాభమొచ్చు..." అన్నాడు పావుకారి.

ఆ బంధువు - రూపాయి నాణేలు గురించినట్లు వచ్చేడు. పావుకారి భార్య - కొత్త రూపాయిపాట్లు రెవరెవలాడెనట్లు... ఏమిక్కుంది!

"...తోట నీదేలే! పామ్మ నీకొచ్చడంకీ...?" బంధువు ప్రశ్నించేడు.

(అతగాడిని, చొక్కావారి పిల్లడు కేసిట్టెడుగ రేలే!" భార్య కేసు గుర్తువేసింది.)

"...మరి, నీను పామ్మిచ్చి కొన్నామగదేటి?" పావుకారి ప్రశ్నించేడు.

"... దొంగనరుకు - కొనుక్కున్నా కోర్టు వెళ్ళోడు" తిప్పు చెప్పాడు బంధువు.

"... అయితే, కోర్టు నీ కొన్నామగదేటి?" పావుకారి, యెదుపుమోతు ప్రశ్న వేసాడు.

బంధువుకీ కోపమొచ్చేసింది.

ఇంతలా... వా దగ్గర జరుగుతోంది. గొదం ప్రక్కగా, వేసిన పెంకుటింటి నసారాలో - మంచాల మీద కూర్చొని మాట్లాడుతున్నారు వాళ్ళు.

మంచంమీదం బంధువు లేచిపోయి-

"... బాగ్యం, మేనత్తకూతురివని, నీ మొకం చూసి - నీ ఆవద గట్టికొంచాలని వచ్చేను. నీ పనిమిటి - లాభవస్తాలు తిక్కావేడ్తాడు.

(నీ హక్కుగానీ తోటని కొంటే - నా కొచ్చే బాళమేలే! మర్రో కేసు కింద పోలింతులు - నీ పనిమిటిని జెయిలో పెడితే - నేను జెయిలు పెట్టి, బాపిమంది - నా కొచ్చే లాభమేలే! ముప్పుల అధికారాల్ని పలకరించి, ముప్పకేసి, నీ నకుతులు పట్టు యిప్పించి - నా కొచ్చే లాభమేలే! ఏటి?

ఏటి? ఏటి?" అని ప్రశ్నలు వేసేడు.)

బాగ్యం - యేడుపు రాగం యెత్తుకుంది.

బావగారి దగ్గరకు చేరి -

"... మరదల్ని వా దగ్గరా లాభాలేక్కోనా...?" మొహమీద మొహం పెట్టి అడిగింది.

"... చుట్టనివంటే, యింటికీ రా! కలిగింది పెడతాను. అంతోగానీ," అంటూ వడవపోయేడు.

(బాగ్యం, భర్తని మొట్టింది. కటకలాలు గుర్తు జేసింది. బంధువు... భుజాన్ని పట్టుకుంది.) ఎట్టకేలకు - పోలింతు కేసు మాఫీకీ, నవ్వుల అధికారుల పట్టుకుపోయిన నరుకుల్ని యిప్పించడానికి - బందలయింపుగా - చొక్కావారితోట... బంధువుకీ యిచ్చేయడానికి... పుత్రాలు వ్రాయించడమేపో యింది.

పావుకారి బంధువు... వేలిలోకి మారేను. ఆయన, బిగ్డంపెట్టి కాలగోట్టి - పెట్టోర్ బంకీ పెట్టడానికి ప్లాన్ వేసాడు. బంకీ లైసెన్స్ కోసం ప్రయత్నించేడు. కావలసిన పత్రాలన్నీ నమర్చించేడుగానీ, యెక్కడో పైలు అగిపోయేది. (దాష్టి కడిపే కత్తి రాజకీయానికి వుందని గ్రహించలేకపో యేడు. గ్రహించినా, రాజకీయ కత్తి లేదతనకి.) అప్పుడు... గుర్తిస్తేడు ధనంజయ!

పట్టణంలోని రెండు రాజకీయ గ్రూపుల్లో - ఒక గ్రూపు నాయకుడు... ధనంజయ! ధనంజయ!

దిగ్గూడదంది కోర్టు! కోర్టు అజమాన్యంలో - మిగిలేను.

ఇంతలో రాజకీయాల్లో కొత్త కొత్త నాయకుల్లో చేరు. పట్టణంలో గూడా - గణంలేని రైతులు... వ్యవసాయంలోని యెగుడుదిగుళ్ళలో భూమి కంటి యితర వృత్తులకు అలవాటు వడారు. పట్టణం పెరుగుదలలో - యితర వృత్తులూ... పరిగోయి.

వదికీ ఆవరోడ్డు వైపు, అదేదో మండల ఫిక్సరీ; యిటు వదికీ యీ వైపు... జూట్ మిల్లు, పేపరు మిల్లు, మరో వైపు మరో మిల్లు... వచ్చేయి. జూట్ మిల్లు, మగ్గి ఫిక్సరీలూ - రైతు పంటలకీ గిరాకీ తెస్తాయమకుంటే - పట్టణకీ ఆంచిన భూములకీ గిరాకీ తెస్తేయి. అంతకు ముందు - బంజరుగా మిగిలినవన్నీ - కోపవలయనాయి.

పెరిగిన జనాభా కోసం - ప్రైవేటు స్కూళ్ళు, అన్నతూ, మార్కెట్లు వచ్చేయి. పట్టణం చుట్టూ భూములు... మెల్ల మెల్లగా - యిళ్ళపాటిలు కాసా గేయి. వాకళ్ళు, మంగళ్ళూ... యిల్లిల్లా తిరిగిలేవి దకకూ; పావులు పెట్టే పామ్మకీ... కొందరు మారేరు. చిన్న, చిన్న రైతులు - చరికవ గిరాకీ ధరలకీ, వంట భూములమ్మే - తాపి పనిపాట్లగా - ఆ భూముల్లో లేచిన భవంతులు కూలికీ కట్టే వారు. (ఇప్పుడు, పట్టణం పాత స్థలాన్నీ, మునుప్పల్లి... పోల్లలేం) కొత్త కొత్త వార్డుల్లో వచ్చేయి. కొత్త కొత్త వృత్తులూ, వ్యాపారాలూ వచ్చేయి, అందులోంచి - కొత్త రాజకీయాల్లో వచ్చేయి.

జడ్డీ గ్రూపు; టోను హాలు గ్రూపు - బంహా నమయి - కొత్త పాటికలో గ్రూవ రంగంలోకి వచ్చింది.

ఇంతలో - కోర్టు తీరు - జగన్నాథం నాయుడి కొడుకు వైపు వచ్చింది. అనుకున్నట్లుగానే, అప్ప కింద పాల్నాట్ గోపి కొనుక్కున్నాడు నవ్వు.

ఈసారి, మళ్ళీ వా రూపం మారిపోయింది. మొత్తం స్థలాన్ని - ఎరకంకర పోసి, రోలర్ దోలింది - వదునుజేసాడు. రెండు పెద్ద గోడేలు గట్టెడు. మెకానికల్ ఇంజనీ వొకటి వెయ్యించాడు. యంత్రాలని దించేడు. తన బస్సులికీ... యిదే స్టేండ్. దాంతో, వొకటికటిగా మిగిలిన బస్సులూ... వచ్చిపోయేవి. వా గుండెల మీద బస్సుల పరుగులు. ఇంజనీ రికార్డు! బస్టేండ్ వయ్యేను. (యంత్రాల రొదలో - వ్యధవేదే వాకు - ఒక్కటి తిరు...!) జగన్నాథం నాయుడి కొడుకు... పాల్నాట్ గోపి బస్లో కాల్చుకుడిగా చేరాడు, ఆ బాబుని చూస్తూ... గడుపుకొన్నాను కాలాన్ని.

ఈసారి, మార్పులు - వా యివ్వాళ్ళ జీవనంలో యెరగవంత వేగంగా జరిగియి. మూడు గ్రహించే లోగావే... అది మరో రూపంలో కనిపిచేది.

కొత్త రాజకీయ గ్రూపు వచ్చిందనననా? అది కొత్త చట్టాలు తెచ్చింది. అందులో ఒకటి, ప్రైవేట్ బస్సుల రద్దు. పాల్నాట్ గోపి... బస్సులు అగి పోయేయి. ఇప్పుడు వదునుకున్నాయి. గోపి దగ్గర పనిజేసిన ప్లాన్లో కొంతమందికీ - అప్పటిలో వొక రోల్ వచ్చేయి. జగన్నాథం నాయుడి కొడుక్కీ వొకరి రాలేడు.

కొత్త రాజకీయ గ్రూపుల్లో - ధనంజయ చేరి పోయేడు. వాళ్ళ నుద్దలతో - మున్సిపల్ కౌన్సిల్ అయినాడు. అతడికి - కొత్తగా స్వయంగా ఆదాయ మార్గాలు యెన్నో కనిపించసాగియి. రాజకీయాలూ, వ్యాపారాలూ, సంఘ సేనా కార్యక్రమాలూ - మేళవించి వడిచేడు. పాత ప్రత్యర్థుల అడ్డు తొల గించసాగెడు.

ఈ క్రమంలోనే - పాల్నాట్ గోపి హోటల్... మున్సిపల్ రోడ్ మీదికీ వచ్చేసింది - కేసు బట్టించేడు. హోటల్ ఎరిచేసంతా... కొట్టించే సాడు. పాల్నాట్ గోపి యిక, (అప్పటిలా రాజకీయ గ్రూపుల వద్దకు తిరిగడల్లలేదు.) తన జన్మగడ్డకీ వెలిపోడలం, హోటల్, బస్సులూ... చొక్కావల్లి రొక్కంలోకి మార్చుకున్నాడు. నవ్వు మూతం... రొక్కం కింద మార్చలేకపోయేడు.

ధనం... వా మీద దృష్టి వేసాడు. బిల్లంకెట్టి పావుకారికి వెదికీ, వెదికీ పట్టుకున్నాడు. పావుకారి... అప్పటికీ... పూర్తిగా దివాలా అయిపోయేడు. (హార్డు... బంధువు వెంట వెలిపోయిందట.) ధనంజయ - అత మోసించేడు. హైకోర్టుకీ తీసుకె ల్లాడు. కావలసిన పట్టులకీ పెట్టసాగెడు. బిల్లంకెట్టి పావుకారికి - పోయేదేమీ లేదు గనక... ధనం చెప్పేస్తానన్నాడే.

అయితే, యీలోగా... వా ఒడిలో... యెక్క డ్డించే వచ్చిన పింగాణి పాత్రలు అమ్మే ముతావారు...



అట్లాడ అప్పలనాయుడు

# హెల్త్ క్లబ్

## స్త్రీల వ్యాధులు సమస్యలు

# బహిష్టు నొవలకు నివారణ

పొత్తి కడుపు, నడుములో మొదలైన ఈ వ్యాధి రెండు తొడల పొడవునా ప్రాకోచ్య బహిష్టులో వచ్చే ఈ వ్యాధి ఒక్కొక్కరిలో ఒక్కో విధంగా, తక్కువగానూ లేక భరించలేనంతగానూ వుండవచ్చు. సాధారణంగా భరించలేనంత వివరితమైన వ్యాధి 19-21 సంవత్సరాల మధ్య వయస్సు వారిలో అధికంగా వుంటుంది.

అత్యధికంగా ఒక్కోసారి ఈ వ్యాధి వున్న వారిలో పెళ్ళయిన తరువాత కాని ప్రసవం అయిన తరువాతకాని వ్యాధి రావడం జరగదు.

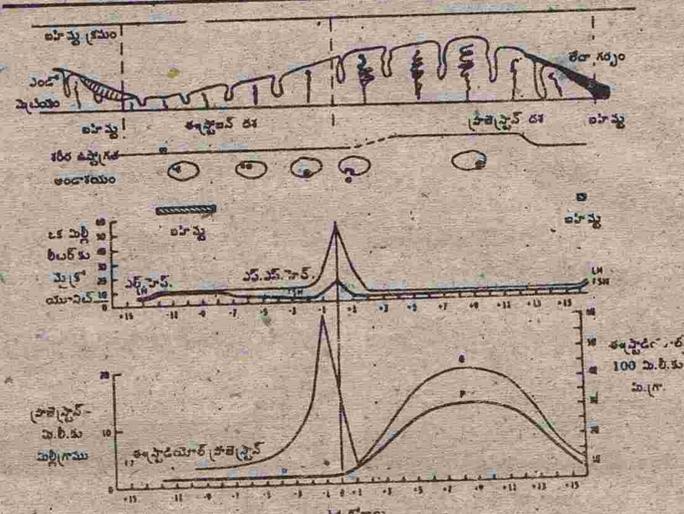
ఈ వ్యాధి వున్న వారిలో సహజంగానే ఋతు ప్రావం కూడా వ్యయంగా వుండదు. ముఖ్యంగా ఈ వ్యాధి గర్భాశయము, పొత్తి కడుపు కండరాలు దిగునుకు పోవడంవల్ల వస్తుంది. గర్భాశయ ద్వారము దిగునుకు పోవడం, వివాహ గ్రంథుల (ENDO CRINAL GLANDS) అవకాశవకలవల్లనూ, వరాల వ్యాధులవల్లనూ, కొన్ని మానసిక కారణాలవల్లనూ ఈ వ్యాధి రావచ్చని శాస్త్రజ్ఞులు నిర్ధారించారు.

డిస్మెనోరియా వలన ముఖ్యముగా వారికి ఋతుక్రమమును గూర్చి సంపూర్ణముగా తెలియచేయడం, శైలికవరమైన అవగాహన కలిగించడం మరియు మానసికంగా వారిలో పైర్వ్యాన్ని కలిగించడంవల్ల చాలా వరకు వారిని ఈ బాధ నుండి తప్పించవచ్చు. దీంతోపాటు హామియో వైడ్జంలో ఖచ్చితంగా ఈ వ్యాధిని నివారించడానికి ఈ క్రింద తెలుపబడిన మందులు వాడాలి.

**సింసిఫ్యూగా:- (CIMSEIFUGA)**  
 బహిష్టు వ్యాధి ఇది గొప్ప బాధ. సాధారణంగా వీరిది "సింసిఫ్యూగా"కు సంబంధించిన స్వకీర్షణ. బహిష్టు వ్యాధిలోపాటు తరచుగా వీరు కీళ్ళ వ్యాధులు, కండరాల నలుపుతో బాధపడుతుంటారు. వీరి ఋతుప్రావము కూడా క్రమంగా వుండదు. ఒక్కోసారి కొద్దిగానూ ఇంకోసారి అధికంగానూ ప్రావము వుంటుంది. బహిష్టులో ప్రావము మొదలై నుగిసే రోజు దాకా వ్యాధి వివరితంగా వుంటుంది. ప్రావము ఎక్కువగా వుంటే వ్యాధి కూడా ఎక్కువగా వుంటుంది. కాళ్ళు చేతుల్లో కండరాలు కలితో పొడుసున్నట్లు ఒకటి బాధ. నరాలలో నలుపు. కొందరు మూర్చ వచ్చి పడిపోవచ్చు. మానసికంగా విస్పృహకు గురవుచున్న వీరడూ క్రమశిక్షణ వలనపించే తల్లి చలి. వీరిలో బహిష్టు వ్యాధి పొత్తి కడుపులో అధికంగా ఒక్కోసారి వుండి ఇంకో వైపుకు వెళుతుంది. సాధారణంగా వీరు బహిష్టుకు ముందు ఎన్నడూ తలవ్యాధి బాధపడుతుంటారు. వీరికి 'సింసిఫ్యూగా 200' నెలకు (బహిష్టు రోజులలో) 2 లేదా 3 డోసులు చొప్పున కనీసం నాలుగు నెలలైనా ఇవ్వాలి.

**బెల్లడొనా (BELLADONNA)**  
 బహిష్టు వ్యాధి వీరిలో అతి భయంకరంగా వుంటుంది. వ్యాధి కామ్య నమయాల్లో వచ్చినంత వివరితంగా వుంటుంది. ఈ వ్యాధి హఠాత్తుగా వచ్చి కొద్దిసేపుండి హఠాత్తుగానే ట్టునిపిస్తుంది. పొత్తి కడుపుకు వేడి కావడంవల్ల కూడా ఉపశాంతి కలుగుతుంది. కండరంవల్ల వడదడంవల్ల వ్యాధి వీరంత ఎక్కువవుతుంది. చల్లగాలి పోకినా వ్యాధి అధికమవుతుంది. గర్భాశయము నిండుగా వున్నట్టునిపించి గట్టిగా మెలిపెట్టి

## బహిష్టు క్రమంలో హార్మోనులు



LH - అండోత్పత్తికి, ఈస్ట్రోజన్ ఉత్పత్తికి అవసరమైన హార్మోను  
 FSH - ఫాలిక్లను పక్వం చేయటానికి ప్రవించేలా చేయటానికి అవసరమైన హార్మోను

తగ్గిపోతుంది. కొద్దిసేపటి తరువాత మళ్ళీ మొదలు. గర్భాశయం చుట్టు దారంతో గట్టిగా బిగిస్తున్నట్లు ఒకటి బాధ. అవిధంగా గర్భాశయం కండరాలు దిగునుకు పోతుంటాయి. పొత్తికడుపు, యోని వేడిగానూ, గుడ్డల తాకిడివి కూడా భరించలేనంతటి నువ్వుతగానూ వుంటాయి. ఉండివుండి తెరలు తెరలుగా వస్తున్న వ్యాధి భయపడి పోతారు. తరచుగా షాకికు గురవుతుంటారు. పొత్తికడుపులో ముడి యోని రోకి జారుతున్నట్లు బరువు అయిన బాధ. ప్రావము దుర్భాగవతో గడ్డలు గడ్డలుగా వుంటుంది. వివరితమైన చికాకు. కుడి అండకోశము వానిపోయి పొత్తికడుపు కుడి భాగములో వ్యాధి. ఒక్కోసారి కర్రం జ్వరంతో వేడిగా వుంటుంది. దాహం వుండదు. వీరికి బెల్లడొనా 200 వారానికి ఒక డోసు చొప్పున 8 వారాలు ఇస్తే సరిపోతుంది.

**మెగ్నీషియా ఫాస్ (MAGNESIA PHOS)**  
 బహిష్టు వ్యాధిలో అన్నింటికంటే తరచుగా ఈ మందును వాడడం జరుగుతుంది. వ్యాధి కరెంటు షాకిలాగా తీవ్రంగా వుంటుంది. వ్యాధిలోపాటు వివరితమైన వీరనం వచ్చిస్తుంది. దగ్గరగా ముడుముకుని వదుతుంటే వ్యాధి తగ్గిన

వల్లు బాధ. ప్రావానికి ముందు వ్యాధి ఎక్కువగా వుంటుంది. ఋతుప్రావం వల్ల గామా, జిగ్గలగానూ వుంటుంది. యోనిలో వ్యాధి. వీరికి "మెగ్నీషియా ఫాస్ 200" వారానికి ఒక మోతాదు చొప్పున 7 లేక 8 వారాలు ఇవ్వాలి.  
**పల్సాటిల్లా (PALSATILLA)**  
 ఇది ప్రత్యేకంగా స్త్రీ వ్యాధులకు దివ్య షధం. సాధారణంగా వీరిలో బహిష్టు వున్నదూ అలస్యంగా వస్తుంటుంది. ప్రావం తక్కువగానూ అది పగటిపూట మాత్రమే వుంటూ రాత్రిళ్ళు తక్కువ లేదా అసలు వుండదు. పొత్తి కడుపులో వివరితమైన వ్యాధిలోపాటు చలి కూడా తోడై వుంటుంది. వ్యాధి ఎంత ఎక్కువగా వుంటే చలి కూడా అంతంత ఎక్కువ అవుతుంటుంది. సామాన్యంగా ఈ బాధలన్ని కాళ్ళు చాలాసేపు విర్రవ తడవడంవల్ల వస్తాయి. రక్త హీనత తోపాటు గుండె దడ. వీరు అరుబయట గాలికి అర్రులు చాస్తుంటారు. గదిలో కొద్ది సేపు కూడా వుండలేరు. సామాన్యంగా వీరెన్నడూ అశ్చరితో బాధపడుతుంటారు. క్రొవ్వు పదార్థాలు అసలు గిట్టవు. దాహం వుండదు. సున్నితమైన మనస్తత్వం కలిగి వుంటారు. తమ బాధల్ని ఇతరులకు చెప్పేటన్నడూ ఏడవకుండా వుండలేరు. వ్యాధి

తీవ్రత వీరిని ఉండచుట్టుకుని వదుకువేలా చేస్తుంది. వీరికి పల్సాటిల్లా 200 వారానికి ఒక డోసు వంతున 8 వారాలు ఇవ్వాలి. కాల్సేరియా ఫాస్ (CALGAREA PHOS)  
 రజస్వల అయిన నమయంలో ఆరోగ్య మాత్రాలు పాటించకుండా, చచ్చి పోవాలి చేయడం, వీటిలో వనిచే యడం వంటి పనులు చేసిన బాలికలలో వచ్చే బహిష్టు వ్యాధి ఇది చాలా మంచి మందు. ఋతుప్రావం ప్రారంభానికి కొన్ని గంటల ముందు ముడి గర్భాశయము, పొత్తి కడుపులో గట్టిగా మెలిపెట్టినట్లు వివరితమైన వ్యాధి వస్తుంది. ఋతుప్రావం మొదలైన తరువాత కొద్దిసేపటికి ఈ వ్యాధి తగ్గుముఖం పడుతుంది. బహిష్టు నమయాల్లో వీరిలో శైలిక వాంఛలు అధి కమవుతాయి. పొత్తికడుపులో వీరనంతో కుంచించుకుపోతున్నట్లు బాధ. వీరిలో ప్రావం ముందుగానూ అధికంగానూ చచ్చి గడ్డలతోనూ అవుతుంది. గర్భాశయము,

**కుడి అండకోశము**  
 వానిపోయి పొత్తి కడుపు కుడి భాగములో వచ్చు ఒక్కోసారి కర్రం జ్వరంతో వేడిగా వుంటుంది. దాహం వుండదు. వీరికి బెల్లడొనా 200 వారానికి ఒక డోసు చొప్పున 8 వారాలు ఇస్తే సరిపోతుంది.

యోనిలో వివరితమైన మంట. విశ్రాంతిగా వున్నప్పుడు వీరి బాధలు ఉపశాంతి నిస్తాయి. వనిచేయడం మొదలుపెడితే వ్యాధి అధిక మవుతుంది. బహిష్టు నమయాల్లో వీరు చాలా మట్టుకు నిశ్చలంగా, ఒంటరిగా వుండాలని ప్రయత్నిస్తారు. వ్యాధి భరించలేక గట్టిగా ఏడుస్తుంటారు. ఏదైనా కాస్తా తింటే వెచ్చుది కలుగుతుంది. పొత్తికడుపు వ్యాధి తోపాటు నడుము వ్యాధి తోడవుతుంది. వీరికి కాల్సేరియా ఫాస్ 200 వారానికి ఒక మోతాదు చొప్పున 8 వారాలు ఇవ్వాలి. ఇవికాక బహిష్టు వ్యాధి వున్నవారికి సందర్భాన్ని బట్టి సోరినం, కాలిక్యో, కేమా మిల్లా, కాక్స్, కాలోఫైలంలాంటి ప్రధాన మైన మందులను గూర్చి కూడా ఆలోచించాల్సి వుంటుంది.

**డాక్టర్ పి.జి.కె.వెంకటేశ్వర రావు**  
**శ్రీ సందేశాలు రాయండి.**  
 'హెల్త్ క్లబ్ లో స్త్రీల వ్యాధులు - సమస్యలు' శీర్షికలో డాక్టర్ పి.జి.కె. వెంకటేశ్వర రావు మీ శారీరక సమస్యలు, రుగ్మతలకు తగిన వైద్య సలహాలను సూచిస్తారు. మీ ఆరోగ్య సమస్యల గురించి ఈ అధికముకు రాయండి.  
 డాక్టర్ పి.జి.కె. వెంకటేశ్వర రావు  
 డాక్టర్ ప్రాచీన హామియోపతి,  
 2వ నెంబర్ 2,  
 ఆంధ్రప్రదేశ్ హామియో వర్గ కాన్గ్రెస్,  
 బస్ స్టాప్ వద్ద,  
 ప్రాచీన బాద్ - 500027

# ఓ తోట కథ

12వ పేజీ తరువాయి  
 డేరా దించారు. మరికొందరికీ... పొట్టి గోపీ అమ్మ వర్కర్లు కొందరు... పాకలు వేసి, కాపురాలు పెట్టారు. జగన్నాథం నాయుడి కొడుకు గూడా... వచ్చి వేరాడు. నాకు యెన్నడు కలుగింది ఆనందం కలిగింది. ఇల్లు లేని మరికొందరుండి పేదరు... వేరారు! పిల్లా, పాపల్... కళకళలాడసాగేమి వేమ.  
 ధనంజయ - జనం మీదకి దిల్లంజిట్టి పాపుకాల్లి పంపేవాడు. జగన్నాథంనాయుడి కొడుకు -  
 "... యే స్థలం? యే హక్కు? చెప్పావో తోట, గోదామైంది. గోదా... బంకు కాబోయి - బస్టిం దైంది. బస్టిం... లేబర్ల గంజిగా ఆయ్యింది. ఇంక ఏకూ, నాకూ హక్కుకొద్దదయ్యి... వెళ్ళి..." అని, తేల్చి వెళ్ళాడు.  
 ధనంజయ, వచ్చి హెచ్చరిస్తే... జగన్నాథం

నాయుడి కొడుకు -  
 "... అసలు ముసలం మన్నుమాట! ఏకు యెక్కడలేని జాగాలూ వాల్లేదా? (లేబర్ స్థలమూ కావాలా?) ఇక్కడ యిక వొక్క పట్టుమనీషి గూడా... యీ స్థలాన్ని వొదల్చి. మళ్ళీనే జీస్తావో... వేస్తా..." అని జవాబిచ్చాడు.  
 కళాదో... అన్నాను. అప్పటికే వాలుగీళ్ళగా వుంటున్నాను గోదా... అందరూ... జగన్నాథం నాయుడి కొడుకు మాటనే ఖాయపడ్డారు. ధనం జయ - హెక్టార్లు స్టే వస్తే - పోలిస్టర్ కాగం కాళ్ళం వెరవేళ్ళుకోవచ్చని ఆ క్షణాన వెనక్కి తగ్గారు. కొట్ట యింకా 'స్టే' తేల్చలేదు - ఈలోగా అరిగిన మునిసిపల్ ఎన్నికల్... ధనంజయ ఓడిపోయేడు. పాత గ్రూపు గెలిచింది. ధనం... అధికారంలో వున్న వ్యాధు... వాళ్ళను వేదించేడు. అధికారం పోయేక - గజగజలాడిపోయేడు. వెన్నెదిగా పాత రాజకీయ గ్రూపుతో మంతనాలు ఆరంభించేడు. మనమంతా ఒక కుట్రమాం. ఈ కొత్త గ్రూపువాళ్ళు... ధోహాలు అంటూ స్టేటు ఫెరాయింపేడు.

ఈలోగా హెక్టార్లు - దిల్లంజిట్టి పాపుకాల్లికి... స్టే యిచ్చింది. ఆ వార్తను... ప్రముఖంగా పబ్లి కర్ట్ వచ్చిట్లు... సాఫ్ట్ ఫిల్టర్లను నెట్టుకున్నాడు ధనంజయ!  
 వచ్చు ఆక్రమించుకోటానికి - యిలా వొక్క నక్షత్రమూ రవిస్తున్నాడని... గ్రహించలేకపోయారు... నా ఒడిలోని జవాబు.  
 పట్టంలో - అప్పటికే - హైటిక్ వైద్యం, విద్య, వ్యాపారం వచ్చేసింది. చిన్న చిన్న బడిలు... తల గివోయి కాంప్లెక్సులయ్యాయి. చిన్న చిన్న ట్యూమ్స్ పెంటరు... టెన్సియర్ కాలేజీలయ్యాయి. చిన్న చిన్న కన్వలెంట్ క్వీట్లు... షెడ్యూల్ వా ఫనంతుల య్యాయి. వాటికి తగ్గ హెటిక్... కమర్షియల్-ఎస్టేట్ కోసం - ధనంజయ వచ్చు ఆక్రమించదలచేడు.  
 'స్టే' వచ్చిన మూడోరోజు - పాపుకాల్లి హక్కు వర్తికర్ట్ వార్త. నిండుతుల కోసం లేబర్ కోలవోలో పోలిసు గాలింపు...!  
 సోలీస్ వేములు, ఇమ బూట్లు, లాఠీలు... యెంత క్రూరంగా వుంటాయో... అన్నడు చూసేను.

కొంతమందిని పట్టుకుపోయారు. ఆడవాళ్ళని, రోడ్లమీదుకు వెట్టేసారు. ఇళ్ళను ధ్వంసం చేసేరు. జగన్నాథం నాయుడు కొడుకు దొకలేడు. హమయ్య... "కొడుకూ, రాక్షసుల కంటబడకు." అని కోరుకున్నాను.  
 సోలీస్ కేసులోని ధనంజయ తప్పించుతారంటే - వొక్కొక్కరూ చచ్చు విడిచి వెళ్ళపోయారు. కరల కుండా వుండేపోయిన పింగాణీ పాత్రల ముతా మీదకి - ధనం, గూండాలి తోలేడు.  
 ఇవ్వుడు... వేము... ధనం ఆధీనంలోకి వచ్చేసేను. "ధనం కమర్షియల్ ఎస్టేట్" మొత్తం తోర్లు నా మొహం దిగ్గిట్టించేడు. నా రోలోవలికి దచ్చ, యిమవ లీములు దింది... నా మీద... అయి దంతస్థుల భవంతి లేపాడు. మూడేళ్లపాటు... నా అంగుళం అంగుళం వాడి కన్వలెంట్ వర్కర్ వలె గిపోయింది. నా మీద... మోయలేవంత... భవంతి లేచింది. భారంగా, తల దించుకున్నాను.  
 ఇంతలో - ఉత్తరం వేపు స్థలం... కబురు

బంపింది జగన్నాథం నాయుడి కొడుకుని చంపే సారాళ!  
 ఆ కబురు నా గుండెట్టి పొడిచింది. ఆ దుర్మార్గులు యెవరో తెలీసి, ఇంకా యీ పాపాన్ని మోయటం... నా వల్ల కాలేదు. ఇవ్వుళ్ళ పహా వాన్చి రులిపేసి; ఒక్కోసారి ఒళ్ళు విడిచింది... కంపించేము...!  
 అంతే! అంతస్థుల భవంతి కూలిపోయింది. అధిగ... అక్కడి అధిచ్య క్షేత్రం పొక్కిగా వెళ్ళ వ్వాను... శిథిలాల్లోనే... మళ్ళీ యేదైనా కొత్తగా మొలకెత్తేది!  
**వచ్చేవారం కథ**  
**స్టే**  
**గోపరాజు నారాయణరావు**