

మధురస్వభావితీ కొక్కండ్ర స్వామిబాయి

సురో ఆ వీక్షిలోని శృంగారకథ కదలాకింది. ఇక ఆతనికి ఆ రోజు నుండి ఒక్కట పేయడం. ఆందంగా ముస్తాబుండం దిన కర్య అయినది.

ఒకనాడు ఆ అమ్మాయి ఆతనిముందు నుండి ప్రక్క గదికి వెళ్ళుతున్నప్పుడు మిస మిసలావే ఆమె రూపంను ఆతను కనార్చు కుండా చూడపాగాడు.

మనోజ్ ది ఆందమయిన యిల్లు. అది ఆ పట్టణానికే ఆందమయిన విలయం. అనుకో కుండా ఓరోజు మనోజ్ యింటిపైన గదికి ఒక పడచు బంట ఆదైతు పచ్చారు. మనోజ్ ఒక నవ మన్నుడు. ఆందమయిన అమ్మ యిలు కనిపిస్తే ఆందమయిన ఊహల్లో తేలి పోతాడు. ఇంతలో మనోజ్ అమ్మగారు ఆ పడుచు బంటకి మేడమీద గవి ఆదైకిచ్చారు. ఆ పడుచు బంట సరపాలు, పకపకలు నవ్వు లతో శృంగారం చేస్తుంటే మనోజ్ కు చూర్ మనసులో అలబడి రేగింది

అమె వయ్యారంగా బిందెపట్టుకొని నీళ్ళు తెస్తుంటే, అయబద్ధంగా అమె పిరుదులు కద లాడతుంటే ఆతని నరాలనీ ఆ ధ్యానలో

ఉడికి పోయావి. ఆమె ఘోటయిన చూపు లతో ఆతనివేపు చూస్తుంటే ఆతను ఏదో అయిపోయాడు. ఆ అమ్మాయి దగ్గరకు వచ్చి ఏమయినా వీక్షిలుంటే యిమ్మవి ఆడిగింది. అంతే! ఓ వీక్షి ఆమెచేతికిచ్చాడి. ఆమె ఆ పుస్తకం తీసుకొని వెళ్ళింది. మనోజ్ మన



ఈ కథ
శృంగారకథ

సంధ్యా సమయమున తెల్లజాకీటు, ఎర్రని లంగా, ఓణి వేసుకొని చూడముచ్చటగా ముస్తాబై నీళ్ళు తెస్తుంది. ఆ ది. దె నుండి తొణికిసి నీళ్ళు ఆమె తెల్లటి జాకెటుపై పడుతుంటే పిరంగి గుండ్లలాంటి ఆమె వజ్రజాలు ఆమె జాకెట్టులోంచి తన్నుకొని బయటకు కొట్టపచ్చినట్టు కనిపిస్తున్నాయి. రామ్ తేరీ గంగామైలీ చిత్రంలో మందాకివిలాగా, అతని

మదిలో ఆ సన్నివేశం కదిలాడింది. ఆ సమయాన మనోజ్ మనిషి కాలేకపోయాడు. ఆ రాత్రి అతనికి కండ్లపై కునుకు పడలేదు. తెలతెలవారుతుండగా లేచాడు. ఆమె జలకాలాడి అందమయిన ఆమె శిరోజాలను గాలికి ఎగురేస్తుంటే అతనికి ఒక రకమయినటు పంటి డ్రైల్ కలిగింది. ఆమె చిరునవ్వుతో "ఏమండీ మనోజ్

గారు!" అని పలకరించినది. అతను పెదవులపై చిరునవ్వు తెచ్చుకొని "ఇప్పుడే లేదాను!" అన్నాడు. మనోజ్ మదిలో అందమయిన ఆమె చెక్కిళ్ళపై తన పెదవులతో ముద్దులపర్షం కురిపించాలనకున్నాడు. ఇంతలో ఆమె భర్త పచ్చి అడ్డెంటు పనిమీద రెండురోజులు మన పూరు వెళుతున్నా అన్నాడు. మనోజ్ ఆక్కడి నుండి వెళ్ళిపోయాడు. ఆమె భర్త తలుపు గడియ గట్టిగాపెట్టుకో, వీడయినా అవసర మొచ్చినప్పుడు మనోజ్ ఆమ్మగారిని పిలుపు అని చెప్పి వెళ్ళాడు. శ్రీవారు నగరంలో లేక పోవడంతో ఆమె మనసు నగరంలోని పిని మాలపై కదలాడినది. త్వరగా తయారయి ఒక క్రొత్త పినిమాకు వెళ్ళాలనుకుంది. ఆమె బా తూం వేపు వెళ్ళింది. ఇంట్లో ఒక పురు ముడి కూడా లేదని బాత్రూం గడియకూడా పెట్టుకోకండా పరుగలాంటి వడకతో వెళ్ళింది. అనుకోకుండా మనోజ్ పైకి వచ్చాడు. ఆమె త్వరత్వరగా బ్రా, జాకీటు, ఓణి తీసేసి లంగా కుచ్చిళ్ళు కూడా పీకేసి జలకాలాడులో విమగ్నమయింది.



అమె పూర్తిగా సగ్గంగా జలకాలాడు తుంది. అతను తన సువిశాలమయిన నేత్రాలతో చూసాడు. చూసూ అడుగు అడుగు ముందుకు వేసినా, సడన్ గా మనోజ్ విచూపిన ఆమె నోట మాట రాలేదు. ఆమెను గట్టిగా కౌగిలించుకున్నాడు. ఆమె అణువణువును తన పెదవులతో ముద్దులపర్షం కురిపించాడు. ఇక ఆ పనిలో పదిపదిపాలు విమగ్నమయిపోయి ఆమె కౌగిలిలో బంది యిపోయాడు. ఆమె బలవంతంగా మనోజ్ ను పక్కకు నెట్టి గదిలోకి వెళ్ళింది. ఆమె వెచ్చని కౌగిలిలో ఉన్నంతసేపు మనోజ్ యే ఊటీలోనో, కిక్కిరులోనో ఉన్నట్లుగా మదురమయిన ఆమెభూతి చెందాడు.

భర్త ఊరినుంచి వచ్చిన తరువాత అతడికి ఆమె ఏమీ చెప్పలేదు. ఆమె సంస్కారానికి జోహార్లర్పించాడు మనోజ్.