



సాహిత్యం

వాలంటు గు పెండ్లకేళ్ళు రోవు

ఎందరు మంటావుంది. మలమలా మాచ్చేస్తావుంది. భూమి నెగలు గ్రక్కుతూవుంది. దయలేదు, జాలిలేదు, కరుణా కటాక్షం అనలే లేదు. ఉన్నావాదా - పల్లెదులే. లేనివాడూ దరిద్రుడూ - రెక్కాడిలే గాని దొక్కాడని అల్పజీవిగదా - అయ్యో, పాపం ఎట్లా? అన్న విచక్షణాశేదు సూర్యుడికి. లేదంటే లేదది, అనలే లేదు. మబ్బుతునకేలేని ఆకాశం మధ్యన, అడ్డూ అదుపూ లేకుండా తీవ్రంగా మండుతూవున్న కొలిమి లాగా, పేద్రోగిపోతూ

వున్న సూర్యుని ప్రతాపాన్ని. చెట్లూ, చేమలూ, ఆకులూ అలములూ, మక్కలూ, కోళ్ళూ, గేదెలూ, ఆవులూ, పున్నవాళ్ళూ, లేనివాళ్ళూ, నమస్తమా గుడిసెలూ, మేడలూ, కాద్దూ, సైకిళ్ళూ, రిక్షాలూ - వాటి స్తంభదారులూ - ఈ భూమ్మీద వున్న నమస్తమా - అల్లాడి, వేదెత్తిపోయి, నానా విధాలుగా అవస్థ వడి ఆప సోపాలు వడ్డావున్నాయి. ఉస్తురుస్తురని తెగ రొప్పతున్నాయి. గిజగిజలాడున్నాయి. ఎండకి జడిసి రోడ్దూ వల్చబడింది. రోడ్డు మీద

ఎందమావులు ఆటలాడు కుంటున్నాయి. రోడ్డు ప్రక్కనే చెట్లకింద రిజల్టా వున్నది కాళ్ళదావుకుని, చేతులు వేలాడేసి, అలుపు తీర్చుకుంటున్నారు రిజల్టా వాళ్ళు, ఇవ్వడొక కాదూ, అవ్వడొక లారీరోడ్డు మీద దూసుకుని పోతున్నాంది. భయం భయంగా, హడావుడిగా, తొందరగా.

రాం పుల్లయ్య వగరుస్తూ, అంగలు వంగలు వేసుకుంటూ రోడ్డు వెంట ఒంటరిగా సాగిపోతున్నాడు. చమటకీ చొక్కా తడిసింది. కాళ్ళదుమ్ము గొట్టుకునివున్నాయి. చిన్నప్పటి నుండి మట్టి పిసుకుని మట్టిలో పెరిగిన శరీరం. చమటోచ్చి కప్పవడి దాటుదేరిన అరడుగుల ఆజాను బాహుపే రాంపుల్లయ్య.

పూరిబయట అపీసులున్నాయి. ఆ అపీసులకి వచ్చిపోయే జనాలకోసం ఆ రోడ్డువారనే కిల్లికొట్టూ, కూర్చోంకు పావులూ, డి బంకులూ వెలిసేయి. సాదారణంగా జనాలతో ముమ్మరంగా వుండే, ఆ బంకులు కూడా బోసి పోయివున్నాయి.

దాహం. వదినిముషాల్తుండి దాహంగా వుంది రాంపుల్లయ్యకి అట్లాగే బందగా మొండిగా వడక సాగిస్తూన్నాడు. ఆ మొండితనానికి కూడా ఒక హద్దు వుంటుంది. అందువలన - ఇక తట్టుకో లేక - ఎదురుగా వున్న కిల్లి కొట్టు దగ్గరకి గబగబా వెళ్ళాడు రాంపుల్లయ్య. రాంపుల్లయ్య వంక వోర చూపులు చూస్తూ - గోళ్ళు గిట్టుకోటం ఆపి ఏం గావాలి; కిల్లికోట్లో కూర్చుని వున్న గారవళ్ళు అబ్బాయి - ఇకిలింది అడిగాడు. ముందువెనుకలు కానక చిందులు తొక్కూతూ వున్నవయస్సు ఆతనిది.

“దాహంగావుంది” అన్నాడు రాంపుల్లయ్య.

“ఏం గావాలి; కూర్చోంకు తాగుతావా; రొండున్నరా” - అన్నాడు కుర్రాడు.

“అమ్మో రొండున్నరే; రూపాయలేనా”

“మరే మనుకున్నావు; చిల్ల పెంకులనుకున్నావా; రూపాయలే నాయనా”

“అయితే వద్దులే, గానీ-”

“మరేం గావాలి?”

“నీళ్ళు త్రాగటానికి నీళ్ళుగావాలి”

“నీళ్ళా; నీళ్ళులేవు” - ఖండితంగా చెప్పాడు, కుర్రాడు.

“లేవా”;

“చెప్తుంటే అర్థంగాదా; లేవంటే లేవనేగదా అర్థం!”

“మరెట్లా? దాహంగావుంది. దీనమ్మ! ఎండల్లాడు; ఎద్దెట్టా వున్నాయో; మట్టి బుద్దెరిగినాక నేనెరగనంటే నమ్ము” - రొప్పాడు.

“అవున్నే. పోనీ - కలదు తాగుతావా రూపాయ!”

“వద్దులే నాకు వడదు, దోకొచ్చుతుంది”,

“అయితే నీ దార్చి నువ్వుటో. ఏం చేస్తాం?”

“అంటేగాని నీళ్ళు ఇవ్వనంటావు! కాస్త కనికరమన్నా లేకపోతే ...

“ఎందయ్యో; ఏంటి నీ దణాయింఘా; ఆ!”

“దణాయింఘాదు దాహమని తాగటానికి నీళ్ళు అడిగాను, ఇస్తే నీ పొమ్మే పోయింది; ఇవ్వటం న్యాయంగా; అది ధర్మంగా”

“రొండున్నరెట్టి కూర్చోంకు కొనుక్కొని తాగమన్నానుగదా నిన్నే తాగమన్నానుగానీ నాకు తాగించమనలేదు గదా! నీ సొమ్ము నిన్నే కచ్చు పెట్టుకోమన్నానుగాని నాకిమ్మన్నానా; అందులో అధర్మం ఏముందయ్యో పెద్దమనిషి?”

“నిజమేననుకో. నా చిన్నతనంలో రొండున్నరకి బస్తావద్దు వచ్చే

వనేవారు.”

“ఆ రోజులు వేరు. కాలం మారిందని తెలియదా; ధరలు పెరిగేయ్.

“చూస్తూచూస్తూ ఆ రంగు నీళ్ళకి రొండున్నర ఎట్లా తగలేసింది?”

“నిజమే. నిన్ను నేను బలవంతం చెయ్యలేదుగదా; నీదాన్ని నువ్వుటోతా నంటే నిన్ను నేను చొక్కావట్టుకుని ఆపలేదుగదా; తాగుతావా చస్తావా అన లేదుగదా?”

“నేనూ కాదంటలేదు గానీ; నా దాహంతీరేట్టెట్లా! గొంతు అర్చుక పోతావుంది. నాలుక పిడవగట్టుకపోతావుంది. ప్రాణం కడంబుతావుంది”

“ఇదుగోనయ్యో; పెద్దమనిషి; నీతో తీరిగ్గా మాటాల్లానికి నాకు కుద రదుగానీ—”

“పోనీ నన్ను తీసి అట్లావుంచులే. కొనుక్కుతాగటానికి దబ్బులేని ఒక దరిద్రుడు ఇట్లాగే అల్లాడి - దాహంతో నీరవుడి రోడ్డు మీద నిలబడ్డా దనుకో అడిగితేంటి; ఆ నంగతి ఆలోచించు. పెరిగి పెద్దాడివి అలాల్సిన కుర్రాడివి గదా.”

“అదంతా నాకెందుకయ్యో; నేనూ నీలాంటి వాణ్ణి, పావల్లబ్బులకోసం ఇక్కడ ఇట్లావడివుండేవాణ్ణి - మా అన్న వనిమీదబోతున్నాను కుర్చోపెట్టి వెళ్ళాడు.”

“మనిద్దరి నంగతి అట్లావుంచుదాం; ఇంకబోతే —”

“దాల్చిలే. వెళ్ళిరావయ్యో, పెద్దమనిషి నీకేం పనీ పాటా వున్నట్టుగా అనలులేదే! దాహమని ఒక ప్రక్కన చెప్తూపోడి వెట్టున్నావో!”

కుర్రుని వైకిలేసుకొచ్చి అగాడు ఒక కుర్రాడు. బుస్సుకు కూర్చోంకు కొట్టి ఆతని కందిదాడు కిల్లికొట్టు గారవళ్ళ కుర్రాడు - వళ్ళికిలిస్తూ తాగి దబ్బులిచ్చి, సెకీలు కుర్రాడు బాణంలాగా దూసుకుపోగా - ఇంకా అక్కడే నిలబడి వున్న రాంపుల్లయ్యని చూసి - ఇంకా ఇక్కడేవుంటావా; — అన్నాడు.

“నీళ్ళివ్వకపోతే మానే, ఇచ్చేవోటయినా చూపించి పుణ్యంకట్టుకోమన్నాడు గదా— అన్నాడు రాంపుల్లయ్య, గుటకలు మింగుతూ.

“అంటే ఏంటి నీ పుద్దెక్కం; ఆ!”

“నాలుకపీకుతాంది. గొంతు అర్చుకపోతావుంది. దాహంతో పేగు అల్లాడి పోతావుంది. తాగటానికి మంచినీళ్ళుగావాలి.”

“నరే, నేనొకటదుగుతాను నిజంగా నీదగ్గరదబ్బులేవా; అజ్జెప్ప ముందు” అన్నాయి. లేవని నేనన్నానా”

మరింతేమిటి; ఒక ద్రింకు కొనుక్కుని తాగిపోరాదా;

“ఒక్కసా ధంగునీళ్ళు, రొండున్నర తగలేట్టుటాన్ని మనసొప్పటం లేదు.”

“అది నీఖర్మ. దానికి నేనేంజెయ్యను” నిట్టూర్చాడు కుర్రాడు.

“నీ దగ్గర నీళ్ళు లేక పోతే - నీళ్ళున్నవోటయినా చూపించమని గదా”

“ఒరిసితస్సాదియ్యో; నీ నంగతి గమ్మత్తుగావుండే! ఇంత వరకూ నీ లాంటివాడ్ని నేను చూడలేదంటే నమ్ముతావా, పెద్దమనిషి?”

“అయితే నన్ను బొమ్ముంటావా?” అని నీరంగా నాలుగడుగులు వేసాడు రాంపుల్లయ్య, వెనక్కితిరిగి. అడుగులు తడబడ్డాయి. నిట్టూర్చులు వెచ్చగావచ్చాయి.

“తస్సాదియ్యో! గ్నాపకాని కొచ్చింది; ఇదుగో మునలయ్యో! అటుజాడు” అని — అరిచాడు వెనకనంది, గారవళ్ళ బద్ధి కుర్రాడు.

"చూస్తన్నావే చెప్ప"

"ఇదుగో: ఈరోడ్లమ్మలే అట్లాగే పోయావంటే, ఆ మామిడికోట దగ్గర ఒక పాకవుంది. ఒక పెద్దమనిషి చలివేంద్రం పెట్టి దార్ని పోయే వాళ్ళకి మంచి నీళ్ళమ్మని ఏర్పాటు చేసాడని విన్నాను, అదకి బోయి అడుగు."

"అట్లాగే"

జాగ్రా." కుర్రాడిగొంతులో ఆట్మీయత తొంగిచూసింది.

"అట్లాగేలే"

పోయిపోయి - ఆ పాక - రెండు పర్లాంగులు నడిస్తేగాని అవునదలేదు, కొర్రాటాకులలో నింబెట్టిన ఆ పాకలో ఒక మూలన నాలుగు పెద్దపెద్ద బానలు పెట్టివున్నాయి. ఇవతలివారన ఒక బెంచీవుంది. ఆ బెంచీ మీద ఒక లావుపాటి శాల్తీ పడుకుని కునుకురున్నాడు.

రాంపుల్లయ్య పిల్పాడు "ఏమయ్యో! లెగు లెగు"

ఉలాకూ వలుకూ లేదు, ఆశాల్తీ నుంది.

"ఏమయ్యో! పెద్దమనిషి" అరిచాడు రాంపుల్లయ్య

ఆ అరుపుకి పులికిపడి, కళ్ళు తెరిచిన, ఆ లావుపాటాయన కళ్ళెర్ర జేసి లేచి కూర్చుని, ఏం గావాలన్నట్లు తల ఎగరేసాడు, కోపంగా

"దాహంగావుంది. నీళ్ళుకావాలి!"

"కావాలి."

నీక్కాదయ్య నాక్కావాలంటన్నాను, ఇంటన్నావా?"

"నాకూకావాలనిగదా, నేనంటా: నువ్వు ఇనిపిచ్చుకుంటన్నావా, అని:"

"మరి ఇక్కడ నువ్వు ఏం చేస్తున్నట్టూ?"

"కనబట్టంటా: బస్సు కోసమని, ఇక్కడవడి వుందాను."

మా బాగుంది. ఆయనె వరో చలివేంద్రం పెట్టి నిన్ను ఆ నంగతి చూసుకోమనుటమేంటి: సీపు బస్సుకోసం వచ్చాననిచెప్పి ఇక్కడబిల్ల మీద పడి వికల్పివటంమేంటి: దారా బాగుందయ్యో, నాయనా"

"ఆ మాట నీకెవరు చెప్పారు: ఇది మాబాగావున్నట్టుంది గద!"

"అదనెవరో కుర్రాడు చెప్పాడులే."

"అడికి బుర్రలేదు. ఆమాటని నమ్మి వచ్చిన నీకూ బుర్రలేదు."

"ఏంటయ్యా: ఇదిగా మాట్లాడతావుందావు!"

"మరేంటి స్వామీ! నేనేదో బస్సు కోసమని వడిరావటమేంటి: దీనమ్మ! ఈ ఎరడబెట్టికి అల్లాడి, బిల్లమీద కూర్చున్నానో లేదో కునుకు రావటమేంటి: నువ్వువచ్చి నన్నులేవి కూర్చోపెట్టి ఇట్లా దబాయించటమేంటి: ఏమన్నా వద్ద"

తిగావుందా! ఇదేంటయ్యో నాయనా?"

"అట్లాగా! నాకు తెలిదు ఇట్లాగని, నర్లెగాని ఇప్పుడు ఎట్లాగని:"

"ఏంటి నీ యవహారం?"

"దాహంగావుంది. నీళ్ళుకావాలి. ఇంటేగదా వేనడిగింది"

"చూడబోతే నువ్వు నాలాగే ఆమాయకుడిలాగావున్నావే: నన్నేంజెయ్యో సుంటావయ్యో: ఈ బాసంనీళ్ళి కాళి. దిక్కుమొక్కు లేని చలివేంద్రం ఇది"

అర్థంగావటంలా: నీళ్ళుకావాలి, దాహం, దాహం! అతను చాలా సేపు ఆలోచించి అన్నాడు: ఇదుగో: గావకానికి వచ్చింది, నువ్వు అడిగావు గనుక చెప్పతున్నా, ఆ ఎనుక మర్రెచ్చెట్టువుంది. దానికింద నుయ్యివుంది. అదకి బో మర్రి! బొక్కినా తాదూ వుండాయె."

"నీ కడుపు చల్లగావుండ; ఎంత మంచి మాట చెప్పావయ్యో పెద్దమనిషి" ఆనందం తన్నుకునిరాగా తద్దీబ్బువుతూ అన్నాడు రాంపుల్లయ్య.

"ఇంతకీ మండేపూరు": అన్నాడా పెద్దమనిషి అరాగా, పూరికినె.

"ఈదకి వదిమెక్కు వుంటందిలే, రామాపురమనీ".

"అట్లనా: ఎందుకిట్లా ఎండని బద్దా: బస్సుకి పోరాదా: దబ్బులు పోయినా, ప్రాణం నుకవడుద్దిగ!"

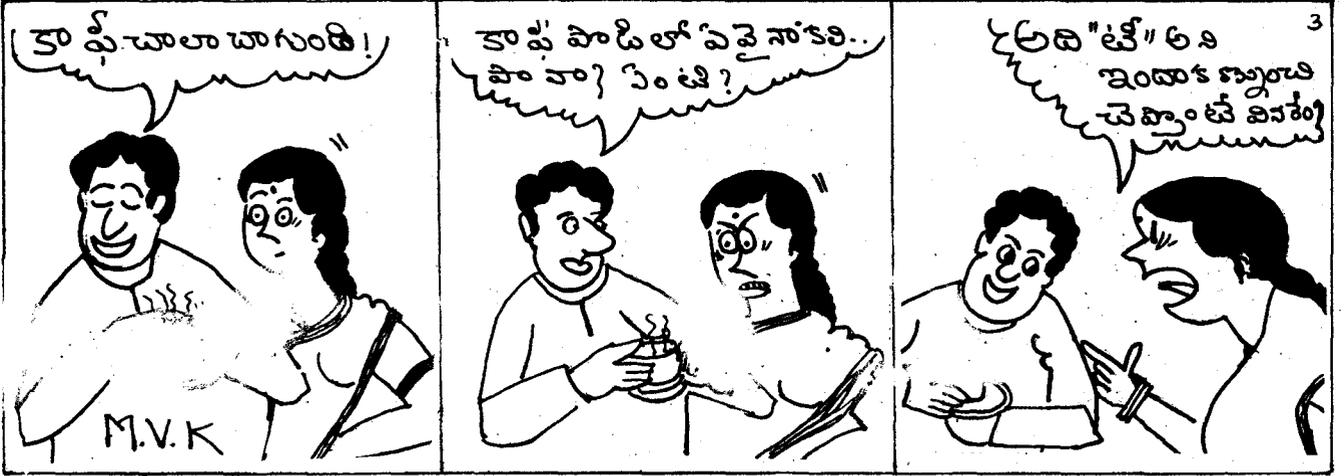
"ఇదిగో! ఇంత వరకూ ఈ శాల్తీ ఏనాడూ ఒక్కబస్సుగాని, రయిలు గాని, ఇమానం లాంటిదిగాని ఎక్కలేదు తెలుసా?". అదేదో గొప్ప విషయ మన్నట్టు గర్వంగా అతన్ని చూసాడు రాంపుల్లయ్య.

"ఆ మర్తదాకా నేనూ అంటేగాని - ఈమర్తదాన దానెమ్మ - ఆకీళ్ళ వాతం వకటి వచ్చి బస్సుల నెక్కక తప్పటం లేదులే. అది సరేగాని ఎక్కడుంచి వస్తున్నా:"

బస్సీలో అమ్మాయుందిలే మా మునల్లిపోయి మూడేళ్ళయింది గదా. ఇక నాకు మాత్రం ఇంకా ఎవరున్నారు! అల్లడికి ఇచ్చింది ఇవర్లగా - పూళ్ళో నాకు ఇంకా నాలుగెకరాల కొండ్రెవుందిగదా. అది చూసుకుంటా, మొండి చెట్టులాగా బ్రతుకుతున్నానా: అది కూడా రాసివ్వమని ఆ అల్లడు అమ్మాయి తో నాకు చెప్పింతుతాడు: దాన్ని పగల గొయ్యో: ఈ ఆళకి అంతులేదయ్యో: ఇంకా అక్కడ ఏముంది: అది అమ్మేసి వచ్చేసి నా దగ్గర వుండరాదా - అని అమ్మాయి అంటుందనుకో దాని ఆపేష దానిది."

"మరి అట్లాగే చెయ్యరాదా: అమ్మాయి చెప్పిందాంట్లో జేనబబులేదే:"

"కాదని నేనూ అనను" మాపూరి పగ్గిసిండు పున్నారాపూ అదే అంటాడు! కాని - ఈ కాలూ చెయ్యో ఆడినంతకాలం ఒకరి దగ్గర వడి వుం దాల్సిన కర్మ నా కేంటయ్యో: ఎవరికోట వారు వుంచేనే అభిమానాలూ అను



రాగాలూ నిలిచేది."

"నిజం అంటే గదా. నాకూ వున్నారలే ఇద్దరు కొడుకులు: పెళ్ళిళ్ళు ఇద్దరికీ చేసేసాగా. ఇక మొదలు కలతలు. అయిన దానికి కాని దానికి దొబ్బులాటలు. తల వాచి పోయి చస్తున్నాననుకో ఏం చెయ్యనూ?!"

"—అవునయ్యా అనలు - వరాయి వాళ్ళనీడను పడివుండి గతి లేని వాళ్ళలాగా ఏడవటానికీ మనకేం కర్క వట్టింది? ఈ నాటికి ఆ నాలుగెకరాల యవసాయమూ, వక్కచేతి మీదే లాక్కునివస్తున్నాను; తెలుసా, అనలు మా అమ్మా బాబులు నాకేమిదూరు? బందిసున్న; కష్టపడి చమటోడ్చి వదె కరాలు కొండ్రీ సంపాదించాను. ఈ భూమిలోనే పుట్టాను"భూమిలోనే చమట కార్చి కష్టపడ్డాను. భూమినే నమ్ముకుని ఈ నాటికి భూ కామండునయ్యాను. అంతా నాకష్టార్థం. అందులో ఆరెకరాలు అమ్మాయికిస్తే అల్లుడు అమ్ము కు పోయాడు. బుద్ధిలేడు. పైగా ఆ మిగతా నాలుగెకరాలూ కావాలంటాడు. ఈ చేతుల్వూడు. ఆరవయ్యాపడి మీదకి వస్తావుందా? వొంటి చేతి మీద దియ్యబ్బస్తాని మోసీగంను."

"నేనూ అంటే వద్దబస్తాని మోస్తానులే. పిల్లల మూలాన్న నాకు చీకా చింతా ఎక్కువయి, అట్లా ఆయ్యానుగానీ."

"బాగుంది నాయనా: నీ పేరేంట్లో చెప్పావుగాదు..."

"సుబ్బరంగయ్యంటారులే నన్ను. చింతల సుబ్బరంగయ్య."

"సుబ్బరంగయ్యా: ఒక్కమాట చెప్పావను. ఈ బవబందాలున్నయి చూడు జీవుడుని పుట్టిన వెంటనే తగుల్కుంటాయి. అన్నీ తెలిసుండే-మనిషి బోలెడదక తప్పదు. ఏదీ నాదికాదు అని అప్పడప్పుడూ అన్నించినా— "పిడి" నుండి తప్పించు కొనటం ఎవరికివశంకాదు. నే నున్నాను. నాకు అన్నీ తెలుసనుకుంటాను. కానీ చిత్రిం ఏమిటంటే-నాకు ఏమీ తెలియదనీ, నేను దేన్నుండి తప్పించుకోలేననీ చివరికి తెలుసుకుంటాను. మనిషి బ్రతుకు ఇంతే నాయనా: ఇప్పుడు చూడరాదా: పొలంలో పండిన కూరగాయలు - కూతురు. కూతురుపిల్లలూతిసానన్న ఆపేకతో నిన్నననగా పూరువిడిచివెట్టి ఆ కూరగాయలమూటని మోసుకుని కాళ్ళుగొట్టుకుంటూ బస్కెళ్ళానా: అవి ఇచ్చి - మరలా, నా పొలం ఏమవుతుందో ఏమో అన్న ఆపేక కోడ్డి ఈరోజే నాళ్ళు వుండమని బలవంతం చేసినా వినకుండా, ఈ ఎండనుబడి కాలూచచ్చి నట్లు తిరిగి పోతున్నాను. అందువలనా—"

"నీ బండబడ: ఏమయ్యా: నీ పేరేంట్లో?!"

"రాంపుల్లయ్య అని పెట్టి చచ్చారులే మా అమ్మాబాబులు."

"ఓయి: రాంపుల్లయ్యా: ఇప్పటిదాకా దాహందాహం అంటివి: ఆదాహం నంగతే మర్చిపోయి మాటల్లోబడ్డివి: పో పోయి ఆ సూద్దగ్గర నీ దాహం తీర్చుకుని రావయ్యా తర్వాత చెప్తున్నాని నీ వేదాంతం."

"అట్లాగే" - అని, సూద్దగ్గర కెళ్ళి, బకెట్లో నీళ్ళు తోడుకుని - కడుపు నిండా తాగి, మరొక బకెట్లో నీళ్ళతో కాలు చేతులూ, మొహమూ కడుక్కుని ఉన్నారని నిట్టూర్చి, అలుపుదీరి, తృప్తిచెంది - రాంపుల్లయ్య తిరిగి వచ్చాడో లేడో—

సుబ్బరంగయ్య లేచి వంశనర్దుకుంటున్నాడు. హడావుడి వేర్చున్నాడు, "ఏంటయ్యా: పెద్దమనిషి ఏంటా అదావుడి? - రాంపుల్లయ్య అడిగాడు "దూరాన ఎర్రగా దుమ్ములేచింది అవువట్టంలా: బస్సు వస్తావుంది." "ఈలోగా ఒక్కమాట చెప్తావను. సుబ్బరంగయ్యా!" "చెప్ప"

మనిషన్నాక ఈ బాదలూ గొడవలూ ఎప్పుడూ వుండేవే. కనుక కొడుకులు దెబ్బలాటలకి దిగారని సువ్య దిగులువడి కుంగి పోవాలివ అవసరం వడమాక నీ పని సువ్యచేశావు. ఇక సువ్య చేయగలిగిందిలేదు. మనం వచ్చేటప్పుడు తెచ్చింది ఏం లేదు. పోయేటప్పుడు వట్టుకుపోయేది

ఏమీ వుండదు. బరిగేది బరక్క మానదు. తాగెలోడు కద్దాడు తాడిపన్ను అన్నట్టు. నీ కొడుకుల్నే ఏడవనీ ఆ తిప్పలన్నీ సువ్యమాత్రం ఏదీ నీమనసుకు బట్టెక్కోకుండా నీ వ్యయాబం సువ్య సాగింది దై-ర్యంగా నడిచిపో. ఇంతే నేను చెప్పగలిగింది కృష్ణారామా అనుకోవటమే మనలాటాళ్ళు చెయ్య వలసింది."—

అబ్బువచ్చి ఆగింది, దుమ్ములేపుకుంటూ.

"వస్తామరి" అంగలు వంగలువేసి బస్సు దగ్గరికిపోతూ అన్నాడు సుబ్బరంగయ్య.

"అట్లాగే జాగ్రత్త"

"సువ్య కూడా జాగ్రత్తగా వెళ్ళిరా వొయ్యేటప్పుడు మరిన్ని నీళ్ళు కడుపునిండాతాగిపో. అనలే ఎండలు! - సుబ్బరంగయ్య హడవుడిగా వెళ్ళిపోయాడు. అత్తన్నెక్కించుకుని బస్సుసాగి పోయింది.

బస్సులో నుండి దిగిన ఒకరిద్దరినీ చూస్తూ నిలబడి పోయాడు రాం పుల్లయ్య, అక్కడే.

వైవంచని నర్దుకుంటూ తన వయపే సాగివస్తున్న ఆ వెద్దమనషిని గుర్తించి రాంపుల్లయ్య కళ్ళు వెద్దగా అయ్యాయి.

"వార్చి: ఏమయ్యా ప్రసిదంటూ: ఏంటి సువుఇక్కడ దిగబడ్డావిప్పుడు: ఏంటి విశేషం?" అన్నాడు రాంపుల్లయ్య.

ఈ ప్రక్కాల్లో మా బావవున్నాడు, ఆయన అర్లుంటూ రమ్మని కబురంపితేనూ". నువ్వేంటి మరి ఇక్కడున్నావు:

"అమ్మాయి దగ్గరికెళ్ళి పిల్లల్ని చూసి వస్తున్నారే. నీతో అర్లుంటూగా ఒకముక్క చెప్పాలయ్యా. ఏంటావా?"

"చెప్పమరి.... నేనుబోయి, వస్తూనుకుని ప్రొద్దుబోయేలోగా మనూరు చేరుకోవాలి మళ్ళా"

"చెప్పారామరి" అని ప్రసిదెంటుని చెయ్యవట్టుకొని తీసుకెళ్ళి, మర్చిచెట్టుని ఆ చల్లని నీడలో వున్నబావిని చూపించాడు రాంపుల్లయ్య ఎండనబడి వచ్చావు దాహం తీర్చుకో - అని బక్కెట్టుతో నీళ్ళుకోడి అందించాడు చల్లని నీ కళ్ళతో మొహం, కాలు చేతులు కడుక్కొనమని సూచనలిచ్చాడు. అట్లాగేనే.

"ఇకచెప్ప" అన్నాడు ప్రసిదంటు తువారో మొహం తుడుక్కుంటూ.

"దాహంతీరిందా: ఇంకా నీరుకావాలా?"

"ఆ. ఇకవద్దులే ఇక చెప్పమరి."

"మనూరి దగ్గర కూడా రోడ్డు మీద ఇట్లాంటి ఏర్పాటు కావలయ్యా. ఇట్లాగే ఒక చెట్టా, నుయ్యా, నీరు..."

"ఓర్చి బండబడ: కావాలంటే ఎట్లావచ్చుద్ది: దానికి దబ్బుగావాలి. ప్రసిదంటుని గదా - అని దబ్బు లేకుండానే ఇట్లాంటి వల్లన్నీ చెయ్యమని నన్నుంటే ఎట్లా చెయ్యగోల్చినీ? "ఎవరన్నా వెప్పేదానికి వివరం వుండాలిగదా,

"ఆగవయ్యా: రెండెకరాల పొలం తెగనమ్మి నీ చేతుల్లోపోస్తాను. ఏదో ఒక మంచివని చెయ్యాలని బుద్ధి పుట్టిందిలే. నా కోరిక తీర్చేతారం నీది. అంతే సువ్య వెంటనే పూసుకోవాలి." అని రాంపుల్లయ్య అన్నాడు, నిశ్చితంగా. ప్రసిదెంటు ఆలోచనలో వడ్డాడు.

"ఆ దబ్బుదాలాదా: దాలదంటే చెప్ప"

"బేషుగ్గా నరిపోతుంది,కాని...."

"మరెందుకాలోచన: అనలేంటి నీ నందేహం?"

"ఏం లేదులే. అట్లాగే చెద్దాం మరి వెళ్ళిరానా? - నవ్యాడు ప్రెసిదెంటు.

"అట్లాగే: వెళ్ళిరా మరి: జాగ్రత్త!"

ప్రసిదెంటు, రోడ్డుదిగి కాలిబాట వెంట చెట్లదాటున కనుమరుగయే దాకా చూసి తనూ నడక సాగించాడు రాంపుల్లయ్య.