

ఆఖరకు ఇదా?

“ఈశ్వర రావు”

స్వయం నమయాల్లో — నైకకన్యలలో —
 సిల్లగాలు చిలిపిచేష్టలకు మురిసిపోతూ,
 విహరిస్తుంటే — అనుభవించే ఆ ఆనందం,—
 వెన్నెలరాత్రులలో శశాంకుని చల్లని కిరణాల
 అమృతాన్ని అందుకుంటూంటే లభించే ఆ అమ
 రానందం,—

అబ్బ!.....ఇంకా యేమి కేమిదో.....

అయ్యో!.....ఇంకేం ఆనందం? ఆయనలేని
 యీ అనాథకు, ప్రాణంలేని యీ ప్రతిమకు—
 జీవన్ముతయైన యీ అభాగ్యజీవికి....అనం
 దంగాడు, వొట్టి అదోగతి!!.....

మా అన్యోన్యనురాగాన్ని — అమృతమయ
 జీవితాన్ని — చూడలేకపోయాడు ఆ పాడు
 భగవంతుడు! ... భగవంతుడుకాదు, మాపాలిటి
 ప్రాణాంతకుడు!!.....నా ఆత్మజ్యోతిని ఆర్పేశాడు!
 కనిపట్టి కాలగర్భంలో కలిపేశాడు!!.....ఉన్న!....
 ఆబ్బ!.....”

ఇంకా యెన్నెన్నో అగ్నికీలలు అతిఅవే
 శంగా — రౌద్రంగా — అవిడలో అలుము
 కున్నాయి. కళ్ళముందెన్నో ప్రమోదదృశ్యాలు
 కనిపించి, విషాదాన్ని తినిపించినయి. పాపం,
 బుర్ర గిర్రన తిరిగినట్లయింది.

అవిడ కన్నీటికెరటాలు కన్నుగవలనుండి
 కళవశంగా పడుతూ, నవయోవ్వనాన్ని వెలిగ్రక్కే-
 చెక్కిళ్ళను మలినపరుస్తున్నాయి!

ఆ ఖేదమంతా—కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన
 తన కాంతునికోసం! పాపం!! అనాథ!....

ప్రక్కనే వున్న పసిపాపల కలకలారవాలు
 — అవిడను పూహాప్రపంచాన్నుంచి మేల్కొ-
 ల్పాయి; దుఃఖాన్ని కాస్త కప్పకోనిచ్చాయి.

పయ్యెదతో కళ్ళు తుడుచుకొని, ప్రయత్నంగా
 చిరునవ్వు తెచ్చుకుంటూ — పాతపద్ధతిగా పిల్ల
 లను మందలించింది!.....

చెప్పుల చప్పుడు..... ఎవరు వారు?....
 ఇంకేముంది? ఇన్నెక్కడుగారి విజిట్. ఉలిక్కి-
 పడుతూ లేచింది. నమస్కరించి....ఉచితరీతిని
 సత్కరించింది, అధికారిని.

“పంతులమ్మగారూ, హాజరుపట్టి!.....” అధి
 కారి ఆర్డరయింది.

“ఇంకా.....హాజరు.....వేయలేదండీ.....”

“ఎందుకు వెయ్యాలా? విజిట్ చెయ్యకపోతే,
 దొంగహాజరు వేద్దామనుకున్నావ్?....అవునా?....
 ఇది రూట్లకు వ్యతిరేకమని తెలిదా? ఆల్ యె
 సార్ట్ ఆఫ్ హాంబిగ్ స్కూల్స్!.....రికార్డులు
 సరిగా వుంచనందుకు వీ స్కూలు రికార్డుషన్
 యెందుకు తీసివేయరాదో సంజాయిషీ వ్రాసి
 యివ్వాలి!.....” అని గ్రుక్క తిరగకుండా
 గర్జించి, విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి పూరిచావడి
 దగ్గరకు వెళ్ళారు, ఇన్నెక్కడు మహాశయులు.

ఎంత ఎండలో ప్రయాణించేసి విసుగుజెంది
 వచ్చినా తాబేదారలని అలా అగ్నిదీపికలకు గురి
 చేయవచ్చునా? గోరుమట్టుమీద రోకటిపోటువలె,
 వియోగదుఃఖంతో ఒకవైపు కృశించిపోతూంటే,
 యీలా జబ్బర్లస్తీ చూపితే మరెట్లా వుంటుంది
 మనస్సు:—ఈ!.....ప్రీతికాబట్టి సరిపోయింది....
 లేకుంటే తెలిసేది!!.....

* * *

రాత్రి తొమ్మిది గంటలయివుంటుంది. ప్రకృతి
 వాతావరణం సాపే: కాని ఇన్నెక్కడుగారికి
 బుర్రమాత్రం అల్లకల్లోలంగా వుంది!....
 ఆలోచిస్తున్నాడు; నిరీక్షిస్తున్నాడు, ఆతృతగా:....
 అడుగులచప్పుడు అప్పుడే!.....

“నమస్కారాలండీ!.....” అప్పుడే విని

పించింది.

“ఒప్పుకో! ఇలారండి కూర్చోండి!....
 ఏం....ఇప్పుడోచ్చేరు?....” మందస్మితంగా

“తమరు రమ్మని కబురంపారు కదండీ!....”

“ఆ....ఆవును, అవును....ఏదో కొన్నిసల
 హాలు యిద్దామని....”

“తప్పకుండా అనుగ్రహించండి.”

“మనం మనుష్యమాత్రులం. ప్రపంచంలో
 ఎన్నెన్నో సుఖదుఃఖాల నెదుర్కొనవలసి
 వుంటుంది. సరే,....జరిగిపోయినదేదో జరిగి
 పోయింది!.... మీరు హాజరు వేయనందుకు....
 నేనేమీ యిక ఆనందలుచుకోలేదు!....ఇక, ప్రస్తు
 తాన్ని గురించి ఆలోచిద్దాం!....”

“.....”

“ఆ....ఈ స్కూలుమీద వచ్చేగ్రాంటు మీకు
 సరిపోతుందా?”

“అయ్యో!....ఎక్కడ సరిపోతుంది!”

“పోయినసంవత్సరం ఎంతగ్రాంటు యివ్వ
 బడింది?”

“స్కేలు గ్రాంటు వచ్చిందండీ!”

“పాపం!....స్కేలు గ్రాంటే!....మీ ఖర్చు
 లకుగూడా చాలదే!—”

“ఏమీ, చాలదండీ!....”

“అయితే,....పాపం!....మీరు నిజంగా చాల
 కష్టపడుతుంటారే!....”

“.....”

“వ్వు!....నేనేమైనా సాయం చేయగలనా అని
 ఆలోచన!....

“చిత్తం. మీచేతుల్లోనేవుంది మాజీవితం. మీరు
 దయచేస్తే కానిదేముంది!”

“పిచ్చినా:—మాచేతిల్లో యేమీలేదు! అంతా
 వైవారియిష్టం. అయినా, ప్రయత్నిస్తా. తర్వాత
మీ అదృష్టం:....”

“తమరు గట్టిగా....వ్రాయండి తర్వాత
 దేవుడే....దిక్కు!....”

“పై నెలలోనేగదూ గ్రాంటుపరీక్ష? జ్ఞాపకం
 చెయ్యండి. అధికార్లతోకూడ మాట్లాడతాను.
 అయితే, ఒక్కవినయం: వారు పాతపద్ధతిమీమెనా

యజమాని వర్తకుని యింటెలుక, గుమాస్తాయింటెలుక కాలవ దగ్గర కలిసాయి.

“అదేమిటే, అలా చిక్కిపోతున్నావు రోజురోజుకీ” అంది వర్తకుని యింటెలుక తోటిజీవిమీద సానుభూతి కనబరుస్తూ.

“ఏది: ఈ రెండంగుళాల పొట్టా నింపుకోడానికి ఒక్కబియ్యపుగింజా దొరకటం లేదు. ఇప్పటికీ రెండురోజుల్పించి యింట్లో తిండిలేక, సాపం చాలా అవస్థపడుతున్నాడు మా యజమాని” అని నిట్టూర్చింది గుమాస్తాయిెలుక.

“అబ్బ, ఎక్కడచూసినా యీ ఏడుపే ధర్మాధర్మవివక్షణ దూరంగా పోయినయే! మనకు తిండిలేకపోతే, సాహసించాలి. స్వతంత్రించాలి” ఇదంతా చాలా సుఖవైనవనిలాగు మాట్లాడింది వర్తకునియింటెలుక.

“ఈ అల్పజీవాన్ని నిలబెట్టుకోలేని నేను సాహసించేదేమిటి! అయితే నువ్వీలా తెగ బలిసిపోతున్నావుకదా, నీకు తిండొక్కడిది? అంటూ గుమాస్తా ఎలక ప్రశ్నించింది.

“నాకేం కొడుమ! యజమానికొట్లలో పోలేడు ధాన్యం, రాయలసీమలో, బెంగాలలో, జనం పురుగుల్లా చచ్చిపోతున్నారట. మా యజమాని దూరదృష్టికలవాడు కాబట్టి

చూడుకుంటానే! కాని, నీవొక్క సహాయం చెయ్యాలి.....పంతులమ్మా!....”

“ఏమిటో నెలవివ్వండి....తప్పకచేస్తాను!...”

“మరి....నిజంగా?...”

“నేనూ.....ప్రీలాగే....ఒక దొర్నాగ్యజీవిని!... నేనూ, నా కమలో చిలకా గోరువంకల్లా జీవిస్తూ వుండేవాళ్ళం. దేహం వేరేకాని, ఆత్మమాత్రం ఒకటి: కాని,....నా దొర్నాగ్యశీవల్ల కాలచక్రం నన్ను యేకాకించేసింది!....కమలను కబళించింది!....”కాస్త రుద్దకంతుడె నాడు.

“అయ్యో!....మీకూ....నాకేమిటి!” సానుభూతి చూసింది.

“ఇట్లాగ సానుభూతిగ అన్నవారే లేకపోయాడు,....పంతులమ్మా!....”

“.....”

“ఎన్నాళ్ళు యీ దుర్బర ఏకాంతజీవితాన్ని గడపాలో?....అబ్బ!....ఈ బాధనివారణకు ఒక్క-ఉపాయాన్నిచెప్పేవారే కన్పించరే! పంతులమ్మా!....నీవన్నా చెప్పదూ?.... నీకు....యెంతో కృతజ్ఞుడనీ!....”

చోరీ

శ్రీ కర్రా సంజీవరావు

ముందుగానే జాగ్రత్తపడ్డాడు. కష్టపడకుండా కావలసినంత తిని, మిగిలింది నాపిల్లలకిస్తూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాను” వర్తకుని యింటెలుక గర్వంగా అంది.

“తోటిప్రాణులు ఆకలితో అటమటించి పోతుంటే, వారిశ్రమనించి కూర్చిన లాభం వ్యయం చేయటం దొంగతనం కాదూ” కోపంతో ముఖం ఎఱ్ఱబారింది గుమాస్తా ఎలకి.

“అది వారి వ్యాపారం; పోనిలే దానికేం గాని, నిన్ను చూస్తుంటే చాలా జాలివేస్తుంది. వూ యింటికి రా నీకు కావలసినంత....”

“ప్రాణం పోయినా నేనీదొంగసొమ్ము తినను” రోషంతో రెండుసార్లు తోకను క్రిందకుకొట్టింది గుమాస్తా ఎలుక.

వర్తకుని ఇంటెలుక బోధపర్చింది, అది దొంగతనంకాదని; గుమాస్తా ఎలుకి కోపం చల్లారింది. ఆకలిబాధ హెచ్చింది, ఈ ఊద్వాధ తననోటినుండి ‘ఉ’ మనిసింది.

“అర్థంకాలేదా?....నిజం!”

“.....”

“అయ్యో, ఏచ్చిదానా!....నీవు నాకు వైవ మిచ్చిన దేవతవని అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నావు!....ఇప్పుడై నా....అర్థం....”

“.....”

“మానం అరాంకీకారమా?—నీగెండుకు.... ఏచ్చి....” ఉబ్బుకువచ్చిన వుద్రేకంతో....దగ్గరకు పోయి, చేయపట్టుకొని.... ముఖంపై ముఖం అనిచబోయాడు.

చతుక్కున చేయి విడిలించి, అదిరిపోతూ వెనక్కివెళ్ళింది పంతులమ్మ. నోటమాట రావడం లేదు!—కళ్ళుమాత్రం కొరకొరాచూస్తున్నాయే! మళ్ళీ ముఖంమీదికి రాబోయాడు ఇన్నెక్టర్,....ఏదో ఆవేశాన్ని మాటల్ని....దొర్నిస్తూ— “దా!....అవతలవుండు!.... తాకే,....ఊ!.... జాగ్రత్త!....” చండిక అయిపోయింది పంతులమ్మ!....

“నువ్వే జాగ్రత్త!....సరిసికేవే కాన్సిల్

రెండు కొట్లో దూరేయి! అబ్బ, ఎంత ధాన్యం! ఎంతధనం!! గుమాస్తాఎలకి-భయంవేసింది. ఆ బస్తాల్లో తనకు మల్లె చిక్కిపోయిన ఎలుకలు ఎన్నో కనబడ్డాయి. ఆకొట్లో ఎన్నో ఎలుకలు చచ్చిపడిఉన్నాయి. కుళ్ళిపోతున్న వాటి శల్యాలు దుర్గంధం గదంతా ఆవరించింది.

“నీ కడుపునిండాతిను. ఇదంతా నువ్వే అనుభవించు, మనతోటి జీవులు ఎన్ని గింజల్లేక చచ్చిపోతున్నా మనకేం” అన్నది వ్యాపారి యెలుక.

ఆ కంపులో, ఆ చీకట్లో గుమాస్తా ఎలకి-ఏమీతోచలేదు, భయంతో వాణికిపోతూంది.

“వెళ్ళిపోదాం పా, ఇది ధాన్యరాశికాదు: స్మశానవాటిక. అల్పలమైనా మనకీ జ్ఞాపకం ఉంది, మన ధర్మానికి వ్యతిరేకంగా వెళ్ళొద్దు” అంది గుమాస్తాఎలుక. వ్యాపారియెలుక మాట్లాడకుండా, గింజలు కొరుకుతుంది, దభీమని శబ్దమైంది. బలహీనమైన గుమాస్తా ఎలక స్మృతితప్పి పడిపోయింది. వ్యాపారి ఎలుక తన కన్నులోకి దొడుతీసింది.

“దొంగముండా! ఇతర్లు కష్టపడికూర్చింది తేరగా కూచునితింటామటే” వ్యాపారి గర్జించాడు చేతిలోని కర్రవినూర్తూ, గుమాస్తా ఎలుక అల్పజీవం అనంతంలో కలిసి పోయింది, కంపు, చీకటి మరింత హెచ్చయింది.

“వారే!....వెధన అధికారబలంతో.... యీలాగా ఎందర్నిమానభంగం చేసావో!-ఎందర్ని బెదిరించావో!....పరువు ప్రతిష్టలలేక....నీ ఆడుగులకు మడుగులో తేతే కొందరు పంతులమ్మల్లాగ నేనూ, అనుకొంటేవా?....ఓ!....” ఒకవైపు రోదనం, మరోవైపు క్రోధం—ఒక్కలా పని చేశాయ్!....

హమ్మని మీదపడ్డాడు,....కనిగా! ఉన్నతంగా!....చతుక్కున తలుపుతెరుచుకొని.... బయటపడింది పంతులమ్మ!....గొళ్ళెం వెయ్యనందుకు వచ్చాతాపంగా—నీవ్వెరపాటుగా—అటే చూస్తూ వుండిపోయాడు ఇన్నెక్టర్.—

* * *

మరికొన్నినాళ్ళకే!....అ యిన్నెక్టరుగారికి, పంతులమ్మకూ—రిజిస్టర్ మ్యారేజి జరిగినట్లు-- నెంటర్ క్లాస్ పంతుళ్ళంతా చెప్పుకున్నారు.

మొదటిసంగతి బహుశాఖలగ విని, పెంతుకుంటాన్న పంతుళ్ళకు—యీ నిజమైన వార్త ఆశ్చర్యం గలిగించింది “అఖరకు