

వైచ్యం

శ్రీ యదవిల్లి కృష్ణమూర్తి.

అలాగా తేబిల్ దగ్గర కూర్చున్నా శాగితంమీద కలం పెట్టాం అని— పదిగజాలోకిన్న పందిట్లో బాబాయి, బిమ్మల బడబడా నాకలాన్నిగట్టిగా పట్టుకోని కదల్చియకుండావున్నాయి.

దీనికితోడు 'భోజనానికి రమ్మన' మని ఇంట్లోంచి ఓమూలకేకలు.

నాకు ఒక్క మండిపోయింది. ఇవతల బిమ్మవాళ్లని, అవతల సొన్నాయి వాళ్లని ఏం అంటానికి అర్హత లేకపోవటం చేత ఇంట్లో మా అమ్మమీద ఓరెండు కసుర్లు కసిరిసేను— ఒస్తాను తొందరేమిటి అంటూ.

మరో అరగంటపోయింతరవాత మళ్ళీ పిల్చింది మాఅమ్మ: 'భోజనాలందరివీ ఐపోయేయి. నువ్వొక్కడివే ఉన్నావు' అంటూ.

ఇంక మరి లాభంలేదనుకున్నా.

కలం కలంలాగే తేబిల్ మీదపారేశా. లేస్తూ కుర్చీలోంచి అద్దంవేపు ఆలా ఓ మాటు మొహం తిప్పేను.

మొటిమెలతోను, జిడ్డుతోను, ఓడుతోంది మొహంఅంతా.

మొహం కడుక్కోని మళ్ళీ మేడ మెట్లెక్కుతూంటే ఏదో వీధిలోకి నైకిల్ డీకొన్నట్టు అయింది.

తిరిగి వీధిలోకి వెళ్ళేను—

తెలిగ్రావ్ బంట్రోతు నైకిల్ని సమాన్యంగా సరైన తెలిగ్రామ్ పట్టుకొస్తున్నాడు ఇంటిలోకి.

అత్రుకతో నేను ముందుకు పరిగెత్తేను. వెంటనే అందుకోని కవర చించేశా.

“వెంకోబరావు చనిపోయాడు. తక్షణం బయలుదేరి రావాలి” అనిఉంది అందులో.

గుండె తామన్నది. నాకేం తోచలేదు. నిలువునా నీరైపోయేను. అంతచికాకు ఆవేదన ఎప్పుడూ—ఎన్నడూ అనుభవించలేదు.

నుంచి. మొదటకూ దుక్కలా, ఇనుంలా ఉన్నాడే. ఎప్పుడోయేదో నాకేం అర్థం కావటంలేదు అశ్చర్యం వేసింది.

ఏడాదిక్రితంకోబారావు. నేను ఒకే పక్కలోపడు, ఒకేచోటపోంచెయ్యడం. ఇప్పుడుకదా ఏ. చదవడానికి శ్యామలా పురంపోయేడ అడికాక మొన్నమొన్న అతన్నగర్చున్నాను. ఏం జబ్బు మని ఓలా నాకేం శ్రీ. ఏమిటి వింత!!....

అశ్చర్యం. నా సరలో, నాలుగు రెట్లుగా నాలు.

అరగంట. అలాగు ఆ కుర్చీలో అతుక్కుపో— ఏం తోచక.

మళ్ళీ మళ్ళీ పిల్చింది భోజనానికి మా అమ్మ.

నాకళ్ళునిం నీళ్ళనిండాయి. నిండి పోగానే ఒక్కసాగా నాగుండెల్మీద పడుతున్నాయి ఆ శ్కల.

‘ఇదేమిట్రాడుస్తున్నావు?’ అంది అమ్మ—కంగ

‘ఏం లేదమఅంటూ వెంటనే కళ్ళు తువ్వాలతో తుకుంటున్నా.

‘అదేవిట్రాలేదంటున్నావు ఏడుస్తూను?’

నేను మాట్లా.

జోళ్ళ కిర్ర చప్పుడు రానురాను సమీపిస్తోంది.

ఆ వచ్చేది న్న అనే తెలిసింది. గుమ్మందగ్గరికి రికి.

‘ఏమీ! చూ యీవేళ మనకిష్టపు ఎందుకోగాని కళ్ళునీటనింపుతున్నాడు. ఏం అడోప్పడు. మీరోమాటు అడుగుదుర్నా’ అమ్మ.

‘ఏంరా ఎంట్లున్నావు?’ అని అడిగేరు మానాన్నగతిదీనంగా. ఎప్పుడూ లేని దీనం మగారికి ఎలావచ్చిందో అవేళ?...

నానోట మావటంలేదు. అయినా కొంతసేపటికి—

‘ఏం లే’ దన

మళ్ళీ మళ్ళీ నోక్కి అడగటంవల్ల అవేటిలో తెలిగ్రా అందిచ్చేను.

చదవగానే—

‘అరే!... మనోబారావే!... పాపం! ఎంతో మంచివారైతని మెలిసి ఎంతో

‘అదేవిటో’ ఏం తెలిదు నాన్నగారు. ఇప్పుడే అరగంటకిందతే ఒచ్చింది. మొన్నటివరకు చూడ్డానికి ఇనపగుండులా ఉండేవాడు. అదేం జబ్బొచ్చిందో కాని ‘తపీ’మని ఎగిరిపోయేడు.”

‘వేగిరంలే రైలకి తైమైపోతుందేమో. వాళ్ల సీకేసం వాచిపోయి చూస్తూఉంటారు’ అంది అమ్మ.

నేను మానాన్నగారు, మాతమ్ముడూ ఖోంచేస్తూఉంటే—

‘బతికిబావుంటే మనభాగ్యాన్ని అతని కిడ్దామని ఉండేదిరా నాకు. పాపం ఇట్టే మాయం ఐపోయేడు!!’ అన్నారు.

‘ఇంతకీ ఏవిటొచ్చిందో!! అక్కడ కెళ్ళింతరువాత అన్ని సమాచారాలు తెలుస్తాయి.’

.....!!!!

కళ్ళునీరు నింపుకుంటూ వెంకోబారావు ఇంటికి వెళ్తున్నా బెడ్డింగు ఓసూట్కేసు చంకల్లోపెట్టె.

వెంకోబారావులా ఓమనిపి గడ్డం త్వరగా గొరుక్కొంటున్నాడు కిటికీదగ్గర. దగ్గర కెళ్తున్నాడీ వెంకోబారావు వైఖరులు అన్నీ అతన్నో అలుముకుపోతున్నాయి.

‘వెంకోబారావ’ని గట్టిఅనుమానం కల్గింది. లేక....

దయ్యమా అని భయపడుతున్నా....

‘హలో, కిష్టప్పా’ నిన్నకాక మొన్నవెళ్ళి మళ్ళీ దిగబడ్డావేమిటోయి’ అడిగేదా వ్యక్తి ఎడంచేత్తో కుడిబుగ్గ తడుంకుంటూ.

.....!!!!.....

నిలువునా చతికిలబడ్డాను నేలని! మళ్ళీ త్వరగాలేచి అతన్ని కొగలించుకొన్నా బిగ్గరగా.....

అతనికేమీ అర్థం అయేటట్టు అవుపించడు.

‘ఏమిటిదంతా?’ అన్నాడు పునర్జీవి వెంకోబారావు.

నాకు మాటాడ్డానికి మనస్సు రాలేదు.

జేబులో మనీవర్సలో తెలిగ్రాం తీసి చూపెట్టా....

ఆ! ‘ఎవడోయి ఈవెడవ’ అని నివ్వెరబోయేడు వెంకోబారావు.

నమ్మండి. నమ్మకపోండి ఇదిప్రత్యక్షంగా జరిగింది.