ఫౌల్..ఫౌల్..!

"మనం కోల్పోయిన యువరచయితలు"

మేం డిశెంబరు నెలలో ప్రచురించిన శ్రీ ఎన్నెస్. ప్రకాశరావు 'పేపర్ టైగర్', జనవరి నెలలో ప్రచురించిన శ్రీ శ్రీరంగం రాజేశ్వరరావు 'దేవుడు చూడని కథ' ల మీద అభినందిస్తూ పాఠకులనుంచి వచ్చిన అనేక ఉత్తరాలు మాకెంతో ఉత్సాహాన్నీ, ఉత్తేజాన్నీ ఇచ్చాయి. మంచి కథల గురించే పాఠకులు ఎదురు చూస్తారని చెప్పటానికి-ఇది ఉదాహరణ. ఎన్నెస్, రాజేశ్వరరావుల్లాగే పెద్దిరాజు కూడా మనకెవ్వరికీ కనిపించనంత దూరంగా వెళ్ళిపోయాడు. తెలుగు కథని సుసంపన్నం చేయవల బాధ్యత తమ యువతరం కథకుల మీదకి నెట్టేసి రాసిన అతి కొద్ది కథలకంటే మన మనసులో ఎప్పుడూ కదులుతారు వీరు. వాళ్ళని జ్ఞాపకాల్లో మిగుల్చుకుంటూ, వాళ్ళ రచనల్ని చదువుకుంటూ — 'ఆ స్ఫూర్తితో' — సమాజాన్ని వదలి సాము చెయ్యకుండా యువ రచయితలు దూసుకురావాలని, దూసుకొస్తారనీ ఆశిస్తున్నాం.

"లోకాన్ని పరికించి చూస్తే, అందులో ఎక్కువ్వాళ్లం అనుకునే వాళ్లే నిజానికి చాలా తక్కువ; తక్కువ్వాళ్లనిపించుకునేవారే ఎంతో ఎక్కువ తక్కువ్వారనబడే ఆ ఎంతో ఎక్కువ్వారికి మాత్రం, బతుకులో న్యాయం దొరకడంలేదు, జరగడంలేదు. పెద్దవారనబడేవారు వారి జీవితాలతో ఫౌలాట ఆడుతున్నారు కాబట్టే పేదవారి బతుకులు అథోగతికి పోతున్నాయి."

— రాచకొండ. విశ్వనాథశాస్త్రి.

టెన్నిస్

ఆడటానికికాదు

చూడటానికి

వందలు, వేలు జనం—కార్లు—స్కూటర్లు—సైకిళ్ళు—పిల్లలు—పెద్దలు—ముసలాళ్ళు—అంతా—టెన్నిస్ ఆడటానికి కాదు, చూడటానికి.

టానియా టాపులేని కారులా కోర్టులో తిరిగింది. కోడిపుంజులా తల పైకెత్తింది. పైకిలేస్తున్న కెరటంలా వెళ్ళి బాల్ తీసేది.

'ఆటలో అందం వుంది.

నిర్లక్ష్యం వుంది.

తెలివి వుంది.

మద్రాసు పై రెండు సెట్లు వరు

జంపన పెద్దిరాజు

స్త్రీ టెన్నిస్-ఆడటెన్నిస్(అంటే ఆడపిల్లలాడేది)—మిస్ టానియా టెన్నిస్-యూనివర్సిటీలో వందలు, వేలు జనం — ఆడటానికి కాదు, చూడటానికి!

మూడు రోజులనుండి మిస్ టానియా పేరు అంతులేని ఆకాశంలా వుంది. ఒడ్డులేని సముద్రంలా వుంది. టానియాకు నేలపై నడవ బుద్ధికావటంలేదు. కోర్టులో తన నడకలో ప్రతి కదలికను మింగుతూ—కొన్ని వేల కళ్ళు, కొన్నివందల కళ్ళజోళ్ళు.

సగా తీసుకుని ఫైనల్సుకు రాగానే వచ్చిన కామెంట్స్ ఇవి.

'టానియా. హిప్‌హిప్

టానియా జిందాబాద్!'

టానియా బ్యాట్‌కు బాల్ తగలగానే చప్పట్లు సముద్ర కెరటాల్లా విరుచుకు పడుతున్నాయి.

టానియా నవ్వింది.

ఏదో టానిక్ అందరి గుండెల్లో ఒలికింది.

గళ్ళకోట్లు, కళ్ళద్దాలు, రంగురం

గుల మేజోళ్ళు, ఆడపిల్లల ముందు హడావిడిగా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న వాలంటీర్లు.

అదొక తీర్థం

అదొక సంత

రావణాసురుడి సభలో తోకచుట్టపై బైఠాయించిన హనుమంతుడిలా అంపైర్ యెక్కడో ఆకాశంలో ఒబ్బిడిగా ఆసీనుడై వున్నాడు.

ఆట ముగిసింది.

మహా సముద్రంలా ఉన్న జనాన్ని కేంటీన్ కొంత లోపల ఇముడ్చుకొని మిగతా కక్కేసింది. కక్కబడ్డ జనం రోడ్లమ్మట ...జనం జనం జనం—జజజజజజజజనం

టానియా చెయ్యి—గుళ్ళో గంటలా పూజారి తీర్థంలా ముట్టుకొని వెళ్ళిపోతున్నారు.

ఎదరవరసలో కూచున్న ఆఫీసర్ల అందమైన ఆడముఖాలు, అజ్ఞానం లాంటి నల్లద్దాలు పెట్టుకొన్న తెల్ల ఏనుగులు, కారుడ్రైవర్ల కోసంచూస్తూ హుందాగా టానియా నభినందించాయి. ఖరీదయిన మూడు కోట్లు వాళ్ళింటికి రాత్రికి డిన్నర్ కు పిలిచాయి.

"మన సమాజంలో స్త్రీలు వంటయిల్లు వదలి ధైర్యంగా అన్ని రంగాల్లోకి దూకుతున్నందుకు నాకెంతో సంతోషంగా ఉంది." టౌన్ మహిళా మండలి అధ్యక్షురాలు ఆవేశంతో అంది, లిప్‌స్టిక్ పెదాన్ని కొరుకుతూ పక్కనున్న పెద్దమనిషిని చూసి. ఆయన చిరునవ్వు నవ్వాడు.

టానియా ఆ సాయంత్రం రెండు తప్పనిసరి డిన్నర్లకు అటెండ్ అయింది. మొదటి డిన్నర్ లో పూర్తిగా భోజనం చేసింది. రెండో డిన్నర్‌లో బలవంతంపై కొంచెం పలావు, రెండు యాపిల్స్, ఫ్రూట్ సాలడ్ తీసుకుంది — తనకోసం ఏర్పాటుచేసిన డిన్నరులో ఆమాత్రం పుచ్చుకోకపోతే బావుండదని.

'తిండి కలిగితే కండ కలదోయ్ కండ కలవాడేను మనిషోయ్!' అని తన టీమ్‌లో అమ్మాయి నవ్వింది.

మర్నాడెవరో స్టూడెంట్స్ డిన్నర్‌కు పిలిస్తే ఆ ఇన్విటేషన్ డిక్లైన్ చేసింది.

వాళ్ళు ఒడిలిపోయిన మొహాలతో వెళ్ళిపోయారు.

అప్పుడే పన్నీటిలో కడిగిన మల్లె పూవులా ఆ రాత్రి టానియా మంచం మీద వాలింది. నిశ్శబ్దం రాత్రికి పహరా కాస్తూంది. యూనివర్సిటీ టవర్ క్లాక్ కొట్టిన పదకొండు గంటలకు చీకాకుపడ్డ నిశ్శబ్దం టానియాకు మత్తుగా మెలకువ తెచ్చింది. ప్రాజెక్టు గేటుల్లా కళ్ళ రెప్పలు తెరచేసరికి కిటికీలోంచి వెన్నెల వరదలా ముంచెత్తింది. సాయంత్రం తిన్న యాపిల్స్ గొంతులో బ్రతికున్నట్టు — కడుపులో కొండచిలువ కదులుతున్నట్టు—వికారం—ఆకారం లేని వికారం—వాంతి వచ్చేట్టుంది-లేదు-టానియాకు నిద్రపట్టడంలేదు.

ఆకాశం, చంద్రుడు, నక్షత్రాలు ఆ ఫేకల్టీక్లబ్ లాడ్జి కిటికీలోంచి ఏదో కొత్త లోకంలా కనిపించేసరికి కొలంబస్‌లా ఒకసారి కొత్త అనుభవాన్ని చూద్దామని నైట్‌గౌన్ సరిచేసుకొని నెమ్మదిగా బైటకు నడిచింది మిస్ టానియా, టెన్నిస్ ప్లేయర్. చలిమంచు. వెన్నెల నిశ్శబ్దం రాత్రిపెడుతున్న గురకలా సముద్రం హోరు. మంచు దుప్పటి కప్పుకున్న నిశ్శబ్దం. చేతులూ, తలా, చెవీ ఎక్కడన్నా దాచుకొని కళ్ళతో చూడబుద్ధివేసే వాతావరణం. వులెన్ మఫ్లర్ అందంగా చుట్టుకుని కోర్టు పక్కగా వున్న సిమెంటు గేలరీపై నిలబడి చేతులు కట్టుకుంది.

స్ట్రీట్‌లైట్లని కాపలా పెట్టి యూనివర్సిటీ అంతా నిద్రపోతూంది. పగలంతా జనాన్ని టోపీగా పెట్టుకుని మేచ్ చూసిన 'లా కాలేజీ.' ఫాకల్టీ క్లబ్ విశ్రాంతి తీసుకొంటున్నాయ్. అప్లైడ్ ఫిజిక్స్ లేబొరేటరీపై రాడారు

'తిండి కలిగితే కండ కలదోయ్ కండ కలవాడేను మనిషోయ్!' అని తన టీమ్‌లో అమ్మాయి నవ్వింది.

మర్నాడెవరో స్టూడెంట్స్ డిన్నర్‌కు పిలిస్తే ఆ ఇన్విటేషన్ డిక్లైన్ చేసింది.

వాళ్ళు ఒడిలిపోయిన మొహాలతో వెళ్ళిపోయారు.

అప్పుడే పన్నీటిలో కడిగిన మల్లె పూవులా ఆ రాత్రి టానియా మంచం మీద వాలింది. నిశ్శబ్దం రాత్రికి పహరా కాస్తూంది యూనివర్సిటీ టవర్‌క్లాక్ కొట్టిన పదకొండు గంటలకు చీకాకుపడ్డ నిశ్శబ్దం టానియాకు మత్తుగా మెలకువ తెచ్చింది. ప్రాజెక్టు గేటుల్లా కళ్ళ రెప్పలు తెరచేసరికి కిటికీలోంచి వెన్నెల వరదలా ముంచెత్తింది. సాయంత్రం తిన్న యాపిల్స్ గొంతులో బ్రతికున్నట్టు — కడుపులో కొండచిలువ కదుల్తున్నట్టు—వికారం—ఆకారం లేని వికారం—వాంతి వచ్చేట్టుంది-లేదు-టానియాకు నిద్రపట్టడంలేదు.

ఆకాశం, చంద్రుడు, నక్షత్రాలు ఆ ఫేకల్టీక్లబ్ లాడ్జి కిటికీలోంచి ఏదో కొత్త లోకంలా కనిపించేసరికి కొలంబస్‌లా ఒకసారి కొత్త అనుభవాన్ని చూద్దామని నైట్‌గౌన్ సరి చేసుకొని నెమ్మదిగా బైటకు నడిచింది. మిస్ టానియా, టెన్నిస్ ప్లేయర్. చలిమంచు. వెన్నెల నిశ్శబ్దం రాత్రిపెడుతున్న గురకలా సముద్రం హోరు. మంచు దుప్పటి కప్పుకున్న నిశ్శబ్దం. చేతులూ, తలా, చెవీ ఎక్కడన్నా దాచుకొని కళ్ళతో చూడ బుద్ధివేసే వాతావరణం. వులెన్ మఫ్లర్ అందంగా చుట్టుకుని కోర్టు పక్కగా వున్న సిమెంటు గేలరీపై నిలబడి చేతులు కట్టుకుంది.

స్ట్రీట్‌లైట్లని కాపలాపెట్టి యూనివర్సిటీ అంతా నిద్రపోతూంది. పగలంతా జనాన్ని టోపీగా పెట్టుకుని మేచ్ చూసిన 'లా కాలేజీ.' ఫాకల్టీ క్లబ్ విశ్రాంతి తీసుకొంటున్నాయ్. అప్లైడ్ ఫిజిక్స్ లేబొరేటరీపై రాడారు

తలవంచుకుని కునికిపాట్లు పడుతూ వుంది. వాటర్ లేని స్విమ్మింగ్ పూల్‌లా వున్న టెన్నిస్ కోర్టులో, విరిగిపోయిన కుర్చీలు మధ్యతరగతి జీవితాల్లా ఉన్నాయి ఫ్యూడల్ వ్యవస్థకు ప్రతిబింబాల్లా గొప్పవాళ్ళకోసం ప్రత్యేకించబడ్డ సోఫాలు, కుర్చీలు మంచు తాగి నిద్రపోతున్నాయ్. వేదికపై పూలదండల వెనక దాక్కొన్న నాయకుల్లా. నీలిరంగు గుడ్డల్లో దాక్కొన్న రెండు తడికలు కోర్టుకిరువైపులా.

వ్యభిచారి వేసుకున్న లిప్‌స్టిక్‌లా స్కోరుబోర్డు తగిలించుకొన్న విల్స్ అడ్వర్టైజ్‌మెంటు.

టానియాకు మనసు చికాకుగా వుంది. వాతావరణం ఆహ్లాదకరంగా వుంది. నిద్రబోతున్నవాళ్ళ ప్రతిని ధుల్లాగ అక్కడక్కడ అప్పుడప్పుడు దూరంగా కేకలు, చిన్న చిన్న మాటలు టానియా దృష్టి కోర్టుకు కొంచెం దూరంలో వున్న మూడు ఆకారాలపై పడింది. ఎడారిలో ఏవో మూడు మోడులు మాట్లాడుకుంటున్నట్లు ఆ గ్రౌండులో ముగ్గురు — అంతలో గట్టిగా దగ్గు.

"పర్లేదు నేవే. ఇదెప్పుడూ ఉండేదే...."

"కాసిన్ని నీళ్ళు దొరికితే బావుణ్ణు."

"ఏటి పర్నేదు పని మానేసి, గూటికి పోక—"

"నీకు తెల్దసే, అప్పుడప్పుడు ఇలా రగతం పడుతుంటదిలే!"

"ఇంకో పది తట్టలుంటది ఆ కాత్తా పోసేత్తే అంతా కల్పి ఒకేసారి పోవాచ్చు."

మళ్ళీ గట్టిగా దగ్గు.

టానియా వాళ్ళ దగ్గిరిగా వెళ్ళింది. సందేహం లేదు. ముగ్గురూ మనుషులే. అందుకు నిదర్శనం వాళ్ళు మాట్లాడుకోటం. నూనె లేక

పోయినా జుట్టుంది. గుడ్డలు చినిగినా శరీరం ఉంది. వాళ్ళ మొహాలు వాళ్ళ జీవితాలకు ప్రతిబింబాలు, పెద్దసైజు కట్ డ్రాయర్ లా బిగించి కట్టిన వాళ్ళ చీరలు. చీరలు కాదు చింకి కోకలు. మట్టి అద్దకంతో కొట్టొచ్చినట్టు కని పిస్తున్న కాళ్లూ చేతులు. వక్షాలు న్నందువల్ల ఆడవాళ్ళు. మనుషులు నిద్రపోతున్న వేళ మట్టి మోస్తున్న జీవాలు.

టానియా పిల్లిలా వాళ్ళ దగ్గిరి కెళ్ళింది. మట్టిలో గడ్డకట్టిన రక్తం చూసింది. మనిషి కక్కిన రక్తం చూసి టానియా మనసు పూర్తిగా పాడయింది.

'ఏమైంది ? " అంది, ఏమీ అనలేక.

అందరూ హాయిగా నిద్రపోతుంటే ఆ రాత్రి వాళ్ళు మట్టెందుకు మోయాలి? మట్టి మోస్తూ ఆమె అలా రక్తం ఎందుకు కక్కాలి? - ఇదంతా టానియాకు కొంచెం బాధ అని పించింది.

వాళ్లు లేచి తట్టలు నెత్తిమీద పెట్టుకోబోతున్నారు. చూస్తూ నిల బడితే బావుండదని టానియా సాయం చేయబోయింది. కాని, తన వైపు తట్ట కొంచెంకూడా లేపలేక పోయింది. పవర్ - పాక్ డ్ సర్వీసు లకి, పవర్ స్ట్రోక్స్ కి టెన్నిస్ కోర్టులో తప్పట్లు కొట్టించుకుంది తను ! ఆ తట్ట ఆమాత్రం యెత్తలేకపోడం అవ మానంగా ఫీలయింది.

"పర్నెదమ్మా సదువుకునేవోళ్లు చేసే పన్లు కావియ్యి. మీరు దేశాన్ని బాగుచేయాలి. మీరు సుఖంగా ఉం టేనే మాబోటి వాళ్ళకు కొత్తంత కూడూ గుడ్డా దొరుకుతాది." అంది వాళ్ళలో ఒక మనిషి.

తను టెన్నిస్ ఆడి వాళ్ళకు కూడూ గుడ్డా ఏ విధంగా పెట్టగలదో అర్థంకాలేదు టానియాకు. వాళ్ళు టెన్నిస్ కోర్టు గోతులు పూడవటా నికి మట్టి పట్టికెళ్తున్నారు. అది

చదువుచేయాలని. 'లెవెల్' చేస్తే గాని మర్నాడు ప్రేక్షకులకు సౌకర్యంగా ఉండదని సాయంత్రం ఆర్గనైజర్లు తీర్మానించారు.

తను చూస్తుండగానే వాళ్ళు ముగ్గురూ తట్టలెత్తుకుని వెళ్ళిపోయారు. కష్టాల్లా వెళ్తున్న వాళ్లను చూస్తూ టానియా ఎప్పుడూలేని ఆలోచనల్లో పడింది.

వాళ్ళూ స్త్రీలే. బరువులు మోయటంలో వాళ్ళకు గొప్ప ప్రావీణ్యం ఉంది. పైగా అర్ధరాత్రి చలిలో నిద్ర లేకుండా రక్తం కక్కుకుంటూ అలా బరువులు మొయ్యడం సామాన్యమైన విషయం కాదు. తను కాస్త నేర్పుతో టెన్నిస్ ఆడుతున్నందుకే, నిక్కరుతో అంతమంది ముందు నిల్చున్నందుకే - అన్ని కార్లు అన్ని కళ్ళజోళ్ళు. అంత గందరగోళం! మరి అర్ధనగ్నంగా తట్టలు మోసే వీళ్ళని గురించి ఆ కార్లూ, ఆ కోట్లూ, ఆ మైక్‌లు తప్పట్లు కొట్టవేం? డిన్నర్‌కు పిలవ్వేం? ఆవిడెవరో 'స్త్రీలు వంటింట్లోంచి ధైర్యంగా వస్తున్నా'రంది. యూనివర్శిటీలో ఇలా పట్టపగలు, రాత్రికి రాత్రి తట్టలూ, కష్టాలూ అర్ధనగ్నంగా మోస్తుంటే స్త్రీ జాతికి ఎంత పురోభివృద్ధి! — ఏమిటో ఈ ఆలోచనలు వేపకాయల్లా-గొంతు కడ్డంపడ్డ వెలక్కాయల్లా వెగటుగా, వగరుగా ఉన్నాయ్. నిజంగా ఆలోచించకూడదు. ఆలోచిస్తే ఏ పనీచేయలేం. తలకాయని-తల దువ్వుకోటానికి, స్నో-పౌడరు రాసుకోటానికి, మగాళ్ళైతే గడ్డం గీసుకోటానికి ఉపయోగించుకోవాలి. ఆలోచించకూడదు. కళ్ళతో టెన్నిస్ చూడాలి. చెవులతో క్రికెట్ కామెంటరీ వినాలి. ఆలోచించకూడదు. ఆలోచన భయంకరం. ఏమిటి? ఈ రక్తం చూసినప్పటి నుంచీ మనసు మరీ చికాకుగా ఉంది. ఇలాంటి ఆలోచనలు ఇదివరకెన్నడూ రాలేదే. లోకం ఆలోచనలు నేర్పుతుందేమో! నేను చదువుకొన్న కాన్వెంట్ యెందుకు నేర్పలేదు?

వివ

టానియా ఒక్కసారి వులిక్కి పడింది-పిడుగు పడ్డట్టు కెవ్వున కేక!

"ఓలమ్మో, మెట్లకడ్డుగా యెందుకు దిగావు? నా కొండో, నా కొండో! తిరుపతి పడిపోయినాది, లగెత్తుకురా! ఏళ్ళనన్నా లేపుకురా." అంటూ లబోదిబోమంది అప్పలమ్మ.

టానియా డ్రాప్ ఎత్తటానికి పరిగెట్టే టంత వేగంగా వెళ్ళింది. అవును. ఇందాక రక్తం కక్కుతున్న తిరపతే-ఆ తిరపతే! టెన్నిస్ రాకెట్ ఖరీదు కూడా చేయని తిరపతి-పర పతి లేని తిరపతి.

తిరపతి తలనిండా రక్తం.

తలలో రక్తం.

రక్తంలో తల.

తిరపతి గుడ్లగూబలా మూల్గుతోంది. గాతిలా యేడుస్తోంది. చూస్తూండగానే తిరపతి చేతిలో తట్టని గుప్పిటతో గట్టిగా బిగించి ఒదిలింది.

ఆ దృశ్యం చూసిన టానియా కెరటంలేని సముద్రంలా, ఆకు కదలని చెట్టులా, మబ్బులాడని ఆకాశంలా, మనసులేని మనిషిలా, జీవం లేని శవంలా వచ్చి బెడ్‌మీద పడుకుంది. పడుకుందిగాని, నిద్రపోడానికి రెప్పల్లేవు. రెప్పలు తిరపతి కళ్ళు మూసినచోట వొదిలేసింది.

తెల్లవారింది. తెల్లవారక తప్పదు. సూర్యుడు డ్యూటీ ఛార్జి తీసుకున్నాడు. టానియా బాత్‌రూములో ఉండగా బైట మాటలు అస్పష్టంగా వినబడుతున్నాయి.

"ఆఁ, ఏఁవీఁ లేదు. రాత్రి ఎవరో పనిమనిషి గుండె జబ్బుతో చచ్చిపోయిందిట, దిక్కులేని పిల్లను ఒదిలేసి. ఆ పిల్లకేఁవైఁనా సాయం చేయాలంటుంటే రేపు రమ్మంటున్నాను. ఈవాళ ఫైనల్స్‌గదా! ఈ గొడవలో ఉన్నాను."

అంతలో రేడియో సిలోన్ ఆ మాటల్ని మింగేసింది.

బైట ఎవరిదో కారు హారన్ ! ఇన్-గేటు! అవుట్-గేటు వాటి పని అవి చూసుకొంటున్నాయ్. యూనివర్సిటీ మూసేయలేదు. క్లాసులు మామూలుగానే జరుగుతున్నాయి. మధ్యాహ్నం మాత్రం సెలవ్. తిరపతి చచ్చిపోయినందుకు కాదు. టానియా ఆట చూడటానికి.

ఆఖరురోజు ఎండ మంటలా వుంది. ఆర్గనైజర్స్ హడావుడి. చోటుకోసం లాస్ట్ అవర్ ఎగ్గొట్టే వాళ్ళ హడావుడి పోటీపడుతున్నట్టుంది. పబ్లిక్ రిలేషన్స్‌వాళ్ళు పిక్చరైజ్ చెయ్యటానికొచ్చారు టౌన్‌లో స్కూళ్ళకు కాలేజీలకు, ఆఫీసులకు పండుగ. మళ్ళా మామూలే. టెన్నిస్ కోర్టు, కార్లు, స్కూటర్లు, కళ్ళజోళ్ళు, సైకిళ్ళు. కోట్లు, చీరలు, బ్లౌజులు, ఫోజులు, జనం జనం జనం. నిశితంగా చూస్తున్నాయ్ కళ్ళు కళ్ళు కళ్ళు. మల్లా లా కాలేజి రంగు రంగుల జనాన్ని టోపీగా పెట్టుకుంది. ఎత్తు తక్కువగా ఉన్న కేంటీన్, ఎన్.సి.సి. ఆఫీసు మెచ్ చూడలేక సిగ్గుతో తల వంచుకున్నట్టున్నాయ్, కారు డ్రైవర్లు సిగరెట్లు కాలుస్తూ కష్టం సుఖం చెప్పుకుంటున్నారు.

టానియా శరీరం ఆడుతోంది. హృదయంలో సైగల్ గొంతులో విషాదఘోషలా ఉంది. అంపైర్ ప్రతీ కదలికను అతి జాగ్రత్తగా చూస్తున్నాడు. టానియా చికాగ్గా ఆడుతోంది. మొదటి సెట్టు ఎదుటి పక్షం తీసుకుంది.

టానియా—కొట్టు.

టానియా—బీ కేర్‌ఫుల్.

టానియా—డోన్ట్ వర్రీ.

ఎంకరేజ్‌మెంటు ఆకాశం లా విరిగి పడుతూంది.

టానియా చేసిన సర్వీసులు ఫెయిలవుతున్నయ్. అంపైర్ ఫుల్టు, ఫుల్టులతో జనం విసుగెత్తిపోతున్నారు. లా కాలేజీ పైనుంచి ఆట చూస్తున్న అమ్మాయి తేలుకుట్టినంత

బాధగా చెయ్యి విదిలించు కొంటోంది. అంపైర్ 'డ్యూస్' అన్నాడు.

'ఐ డోన్ట్ వాంట్ డ్యూస్' 'లా' కాలేజీపై అమ్మాయి గట్టిగా అరిచింది. ఆ అరుపులు వినేపరిస్థితిలో లేరు జనం ఎవరి లోకంలో వారే అరుస్తున్నారు.

టానియాకు చాలా చికాకుగావుంది. తిరపతి కక్కుకున్న రక్తంలా కళ్ళ ముందు ఎండ మెరుస్తోంది. టానియాకు గట్టిగా మైకులో ఎనౌన్స్‌మెంటు చేయాలనిపించింది. ఆరోజు ఆట ఆపేయాలనిపించింది. తిరపతి చావుకు సంతాపసూచకంగా జనాన్నంతటినీ ఓ అరగంట నిశ్శబ్దంగా నిలబెట్టాలనిపించింది.

జనం ... ...జనం. సముద్రపొడ్డు ఇసకలా, ఈ దేశంలో దారిద్ర్యంలా.

టానియా చూపు రాత్రి తిరపతి చచ్చిపోయిన చోటుపై పడింది. అక్కడ కార్పెట్‌పై జనం. ఆడటానికికాదు. చూడటానికి.

టానియాకి జనం మీద కోపం హెచ్చింది. ఆ కోపం బాల్ మీద చూపించింది. రెండో సెట్టు తను నెగ్గింది.

మూడో సెట్టుకు మనసు మళ్ళా తక్కెడలా ఊగుతూంది. మూడో సెట్టులో అయిదు గేములు అవతలి అమ్మాయి తీసుకుంది. టానియా మళ్ళా చిరుతపులి అయిపోయింది. వరసగా అయిదు గేములు లాక్కుంది.

జనం కుర్చీలమీద లేరు. సిక్స్త్ గేములో సర్వీసు చేయగానే మళ్ళా ఫాల్టు అన్నాడు అంపైరు: టానియాకు ఆట మానేసి ఎక్కడన్నా ఏకాంతంగా కూర్చోవాలనిపిస్తోంది.

'అంపైర్ ! నేనుకొట్టిన బాలుకాదు ఈలోకం ఫాల్టు. ఈజనం ఫాల్టు, వీళ్ళ తెలివి ఫాల్-వీళ్ళకార్లు ఫాల్-వీళ్ళంతా ఫాల్ ఫాల్.' అని అరవాలనిపించింది. నిద్రలేక కళ్ళు బరువుగా వున్నాయి

తిరపతి-తల బద్దలైపోయిన తిరపతి-తను మోయలేని తట్టలు మోస్తు

న్న తిరపతి. తిరపతి చావు నెవరూ ప ట్టించు కోరే ! వీళ్ళంతా ఫాల్. వీళ్ళ కోట్లు ఫాల్. వీళ్ళకార్లు ఫాల్. ఆ లా కాలేజి ఫాల్. వీళ్ళంతా ఫాల్ ఫాల్.

టానియా నిర్లక్ష్యానికి నుదుటిమీద టెన్నిస్‌బాల్ గట్టిగా కసి తీర్చుకుంది. చిన్నబొప్పి కట్టటంతో బాటు కొంచెం పక్కకు వాలింది. రాత్రినిద్రలేక కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. అంతే. జనసము ద్రంలో టానియాను పైకెత్తారు. చేతు లపై ఫేకల్టీక్లబ్ లోకి తీసుకుపోయారు ఆ లాడ్జిచుట్టూ జనం.

'నెవర్ మైండ్, ఐయామ్ ఆల్ రై ట్.' అంది టానియా తెచ్చిపెట్టుకున్న నవ్వుతో, కోట్లకు, కార్లకు, గొట్టం పేంట్లకు ఆదుర్దా, డాక్టర్లు సిరింజిలు సరి చేసుకొంటున్నారు. టానియాకు ఏడు పులాంటి నవ్వొచ్చింది. తన కేం కాలే దంటే వినరే. జరిగిందంతా తిరపతికి. మట్టితట్టచేత్తో గట్టిగా పట్టుకొని చచ్చి పోయిన తిరపతికి. దిక్కులేని ఆమె పిల్ల కు. ఎవరూ వినిపించుకోరేం? వీళ్ళం తా నిజంగా ఫాల్. వీళ్ళ అభిమాన ప్రవా హం సముద్రంలాంటి నగరాలపై పడ టం నిజంగా అసలైన ఫాల్! ఫాల్ ఫాల్!

చుట్టూ చూట్టంమానేసి టానియా సైలెంట్‌గా గోడ గడియారం వైపు చూస్తూ ఆలోచిస్తూంది. ఎన్నో రహ స్యాల్ని, సత్యాల్ని దాచుకున్న గడియా రం తాపీగా ముందుకు నడుస్తోంది.