

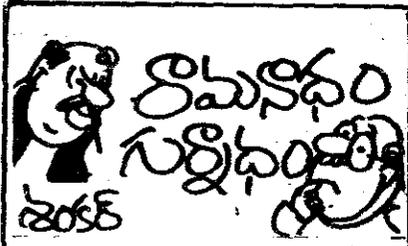


తలుపు తెరిచే సరికి ఎదురుగా శివ!
 “ఓహో! మీరా?” అంటూ పక్కకు తప్పుకుంది.
 అప్పుడే స్నానం చేసింది కాబోలు. వెంట్రుకలు ఇంకా తడి ఆరలేదు. కడిగిన ముత్యంలా ఉంది రజిత.
 “లోపలికి రమ్మంటారా?” వప్పుతూ అడిగాడు శివ.
 “రండి!” వచ్చింది రజిత. మల్లెపూవులా ఉంది ఆమె నవ్వు.
 “కూర్చోండి! ఇప్పుడే వస్తాను!” అంటూ పంటింట్లోకి వరుస్తూంటే శివ ఆమెకి అడ్డంగా పోయాడు.
 మీరు ఎక్కడికి వెళుతున్నారో తెలుసు! ఏం తెస్తారో తెలుసు! ఇప్పుడు టీ, కాఫీలు ఏవీ వద్దు! కూర్చోండి! మాట్లాడుకుందాం!” కొద్ద చొరవగా అనే సరికి రజిత అశ్రుధారగా చూసింది శివను.

“మీరు ఏమీ అనుకోవంటే... ముఠా! ఒంటరిగా మీకు ఎలా... అవుతుంది ఈ ఇంట్లో... ఇంకా ఇంకా రోజులదాకా రాడు కదా?”
 “అంతా పోయింది!” రజితతో చిన్న మార్పు.
 అది గమనించాడు శివ. అది చాలు ఆమెను టెన్షన్ చేయడానికి.
 “మీ ఒంటరి తనాన్ని పోగొట్టే మార్గం చెప్పమంటారా?”
 శివ కళ్ళలోకి చూసింది రజిత.
 “మా ఇంట్లో మంచి లైబ్రరీ ఉంది. మీరు ఇష్టపడితే అక్కడ కూర్చోని చదువుకోవచ్చు. మీకు నాలెడ్డి పెరుగుతుంది. టైం పాస్ అవుతుంది. ఏమంటారు?” అవకాశం చూశాడు శివ.
 ఓ క్షణం ఆలోచించింది రజిత. బాగానే ఉంది ఈ వద్దలి అనుకుంది.

“నరే!” అంది చోసీగా.
 “ఇప్పుడు ఇచ్చండి టీ!” అన్నాడు శివ.
 రజిత నవ్వుకుంటూ లోపలికి వెళ్ళింది.
 * * *

“రజిత పేర్కొన్న అర్థం కావడం లేదండి!”
 శివ చదువుకుంటున్న టేబిల్ మీదికి వంగింది రజిత. ఆ వంగడంతో నైట్ కొవల మండి ఎర కవచి కవచంవల్లుగా ఉంది. బరువైన వక్రజాలు ఎరమీది నైట్ను పొడుచుకోచి కిందికి జారాయి. చదుము దగ్గర వాళి శివను టెన్షన్ చేసింది. రజిత మాపులు ప్రావోకేటివ్ గా ఉన్నాయి.
 “బ్రే సేరా?”
 మరింత ముందుకి వంగి చూసింది రజిత. అలా వంగడంతో నైట్, జారి టేబిల్ మీద పడింది. ఎర వస్త్రంగా కుప్పిస్తోంది. శివ మాపులు



అమె ఎదలో చిక్కుకుపోయా. రజిత అతడి మాపులు ఎక్కడ గుచ్చుకున్నాయో గ్రహించింది. చప్పున పైటను భుజాల మీదికి లాక్కుంది.

“రజితా! యు అర్ నో బ్యూటీఫుల్!”
“ఊ!”

“ఈ ఆందాంను మీ ఇంట్లో ఒంటరిగా ఎలా బంధించి ఉంచుతున్నావ్?”

రజిత మొహాన్ని చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు శివ.

గులాబీల్లాంటి అమె లేత పెదాలు చిన్నగా కంపిస్తున్నాయి. ఇద్దరి మొహాలూ మరింత దగ్గరికి చేరుకున్నాయి. పెదాలు కలుసుకున్నాయి. ఒక ఉప్పున ఎగిసింది! తమకంలో రజిత కళ్ళు మూతలు పడ్డాయి. శివ మరింత చొరవ తీసుకున్నాడు. మెల్లిగా లేచి రజితవైపు కదిలాడు మొదటిసారి తన కౌగిలిలో బంధించాడు.

రజితను అంతా కొత్తగానూ, భయంగానూ ఉంది. మరోవక్కాకోరికలు విజృంభించి అమెను శివ పళ్లె ఆకర్షితురాలిని చేశాయి. రెండు శరీరాలు ఒక కౌగిలిలో బంధించిన బద్దాయి.

“రజితా!”
“ఊ!”
“ఎ వే యూ!”
“ఊ!”
“ఎ వే యూ!”
మొదటిసారి గొంతు పెగల్చుకుంది రజిత.
“నాకు భయంగా ఉంది!”
నో ఫియర్ మైడెయర్! ఇలాంటి సందర్భంలో మాట్లాడే మాటలు కావు అని!”

మరింత గాఢంగా తన కౌగిలిలో బంధించాడు శివ రజితను.

రజితను తన చేతుల్లోకి తీసుకొని చెడేరానికి నడిచాడు శివ.

మెత్తని పరుపుమీద...

రజిత ఒంటి మీది వలువలను ఒక్కొక్కటి తీస్తూ...

అమె అందాంను తవివ తీరా మాచూ...

అమె నగ్గదేహం మీద గిలిగింతలు పెడుతూ...

శివ రజితను చేరి... ఆమెతో కలిసిపోయే కపరత్తు చేస్తూ...

వేడి విజ్ఞాపనల మధ్య... భయం, ఆనందాల అంచుల్లో ఇద్దరూ...

పరుగెత్తి... అలసి... ఒకరి మీద ఒకరు వేరిపోయారు.

వరిగా పదిరోజులు వది మొదటి రాతల్లా గడిచిపోయాయి రజితను.

శివతో తన శారీరక బంధం బాగా



జువీ కొత్త పార్టర్

పబ్బులా ఉత్పత్తి దారులు ప్రచారం కోసం అప్పుడప్పుడు తమ ఉత్పత్తికి ముందు 'కొత్త' చేర్చి ప్రకటనలిస్తూ ఉండడం చూస్తూనే ఉంటాం.

ఇదిగో... జువీకూడా... ఇప్పుడు 'కొత్త జువీ' అని నిర్మాతలకు చెప్పింది. 'ఎక్స్పోజింగ్' పార్టులాతో పుస్తావు ఈమెకు కొత్తగా 'పెళ్లొచ్చాయి మొగుడు' అయిన షాహారుక్ ఖాన్ తో ప్రేమాయణం మొదలైంది. 'రాజ బన్ గంట్' 'జంటిల్మన్' చిత్రం నుండి వీరిద్దరికీ ప్రేమ రాజకొనె ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీ అంతా దానానంతలా వ్యాపించింది.

మరి షాహారుక్ ముద్దుల భార్య 'గౌ' మాటేమిటి?

పెనమెనుకుపోయి విడదాచి అనుబంధంగా మారిపోయింది. దివతో కలిసే ముఖం, ఆనందం ఎప్పుడూ ఉండాలని, ఉండిపోవాలని కోరుకుంది. తన భర్తకు తమ అన్యాయం చేస్తున్నావా? అని ఒక్కొక్కసారి అనుకున్నా నాకు కావలసింది శివ ఇస్తున్నాడు అని తేలిగా తీసుకుంది.

* * *

“ఎలా గడిపావ్ ఈ ఇరవై రోజులు? బాగా బోర్ కొట్టింది కదూ? ఏం చెయ్యాలి రాజీ! ఈ ఉద్యోగం అలాంటిది. తిరగకపోతే తప్పదు” రజితను దగ్గరగా తీసుకుని అన్నాడు కేవన్.

రజిత మనసు ఒక్క క్షణం ముభావంగా మారిపోయింది. మరుక్షణంలో అనుకుంది. 'ఈ పదిరోజులు ఉంటావ్! ఆ తర్వాత వెళ్ళిపోతావ్ ఈ పదిరోజుల్లో పొందే ముఖం, ఆ తర్వాత ఇరవై రోజులు తేకపోయే పనికి ఎలా డూరుకుంటుంది ఈ శరీరం, ఈ మనసు?’

“మి ఫ్రెండ్ శివ పరిచయమయ్యాడు!” చెప్పింది రజిత.

“అరే! వాడెక్కడ కలిశాడు? ఏం చేస్తున్నాడట?” ఆనందంగా, ఆశ్చర్యంగా అడిగింది కేవన్.

“ఒ వెవ్ యూనివర్సిటీలో లెక్చరర్. మాకు ఇంగ్లీషుపాఠాలు చెబుతాడు!”

“అయితే ఇంకేం! ఏకు మంచి టైంపావ్. వాడి ఇంట్లో మంచి త్రైబిరి కూడా ఉంది వాడు బుక్ లవర్!” ఉత్సాహంగా చెప్పాడు కేవన్.



మిస్ సామాలియా!

'ఆషికి ఆవారా' చిత్రంలో హీరోయిన్ గానటించిన మమతా కులకర్ణిది అదో ట్రైపు. అసలు ప్రజానైతింది సుఖపెడుతూ, సుఖపడడానికే నన్ను సిద్ధాంతాన్ని ప్రగాఢంగా నమ్మి ఆచరిస్తుంది.

దీని ఫలితంగా 'ఆషికి ఆవారా' చిత్రం మాసిన వారెవరికయినా మమతా కులకర్ణి ఎటమిన్ బాబ్లెట్స్ వేసుకుంటే బాగుణ్ణి పించడమే కాదు, ప్రపంచంలో ప్రఖ్యాతి గాంచిన కరువు దేశం సామాలియా దేశస్తురాలిలా ఉందని నీవీ పండితుల బ్రాహ్మణం.

'దొంగ పోలీసు' చిత్రంలో హీరోయిన్ గా చేసింది మమతా కులకర్ణి.

"అవును!" అంది రజిత.

"ఇంకో విషయం చెప్పనా రాజీ!"

"చెప్పండి!" ముఖంగా అంది రజిత ఎందుకో భర్త దగ్గర ఉత్సాహంగా ఉండలేక పోతోంది. శివతో ఆనుభవం, అతడితో ఉత్సాహంగా గడిపిన రోజులు గుర్తొచ్చాయి. ఇద్దరి మధ్య ఎంత తేడా?

"వచ్చే సంవత్సరం నాకు ప్రమోషన్ ఇస్తున్నారు. అప్పుడు ఏరియా మేనేజర్ ని అవుతాను!"

"అప్పుడు నెలకే ముప్పైరోజులు టూర్ లో ఉంటారు అవునా?"

"కోపంగించుకోకు దేవీ! అప్పుడు టూర్ లు ఇంతగా ఉండవు. సిటీలోనే మనకు ఇల్లు ఇస్తారు. కారు ఇస్తారు. మనం ఆనందంగా ఉండొచ్చు. ఈ ప్లాట్ ఖాళీ చేసేయ్యాలి. ఇక్కడి షరతులు అక్కడ ఉండవు. వెంటనే నాకు ఓ పాపను కానుకగా ఇవ్వాలి ఏ?"

"ఇప్పటి నుండే కలలు కంటే ఎలా?"

అలా అన్నదేగానీ రజిత మనసులో ఎక్కడో ముల్లు గుచ్చుకుంది. ఇంతగా ఆదరించే భర్తను మోసగిస్తున్నానా? నెక్స్టు సుఖం కోసం ఎందుకు అంతగా పరుగుతీస్తున్నాను? శివతో పరిచయం కాకముందు ఒంటరిగా గడవలేదా? ఇక నుండు గడవలేనా? రేపు కేవ్ వెళ్ళిపోయాక శివ వస్తే?

చకోరంలా లేని దానికోసం ఎదురు చూడడం ఎందుకు? సమాజానికి ఈ సంబంధం తప్ప

అనిపించొచ్చు. కాని ఒక మనిషి కోరికలను ఈ సమాజం తీరుస్తుందా? అందుబాటులో ఉన్న దానిని అనుభవించడంలో ఆసక్తి ఉంది? అలా సాగిపోతున్నాయి రజిత ఆలోచనలు!

మర్నాడు కేవ్ వెళ్ళిపోయాడు. మళ్ళీ ఒంటరిదయింది రజిత.

శివ దగ్గరకి వెళ్ళాలా? వద్దా? పందిగ్గంలో పడి రజిత రోజంతా ఇంట్లోనే గడిపేసింది.

మర్నాడు ఉదయమే వచ్చాడు శివ.

"నిన్ను రాలేదేమిటి?"

"ఇంట్లో పని ఉండీ!" అబద్ధం చెప్పింది రజిత.

"అబద్ధం చెబుతున్నావ్!" సూటిగా రజిత కళ్ళలోకి చూశాడు శివ.

"ఇష్టం లేదా!"

"అలా అని కాదు!"

"తప్పు చేస్తున్నావని అనుకుంటున్నావు కదూ? అలా అనుకోవడం సహజమే! కాని గడచిపోయిన ప్రతిక్షణం మళ్ళీ రాదు. రాని దాని కోసం వగవి లాభం లేదు. దీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్క బెట్టుకోవాలి!"

"సారీ! శివా! ఇకముందు నేను రాలేను!"

"ఎందుకు?" కోపంగా అన్నాడు శివ.

"తప్పు చేస్తున్నావని, కేవలని మోసం చేస్తున్నావని అనిపిస్తోంది!"

"ఈ విషయం కేవ్ కి తెలిస్తే?"

అదిపడింది రజిత. కేవ్ కి తెలిస్తే...!

"వద్దు శివా! కేవ్ కి తెలియ కూడదు!"

"మరి మనం కలుసుకోవడం ఆగ కూడదు!"

రెండు చేతుల్లో ముఖాన్ని కప్పకుని రోదించింది రజిత.

ఒకానొక బలహీన క్షణంలో చేసిన తప్పుపనికి ఇదా శిక్ష?

శివ దగ్గరకి వెళ్ళకపోతే కేవ్ కి చెబుతాడు. కేవ్ కి ఈ విషయం తెలిస్తే తన జీవితం బుగ్గిపాలవుతుంది! ఏం చేయాలి? హీ భగవాన్!

"ఏదో ఒకటి నిర్ణయించుకో. రేపు పరిగ్గా ఎనిమిది గంటలకి వస్తాను!" అనేసి వెళ్ళి పోయాడు శివ.

ఆ రోజంతా పిచ్చిగా ఉండిపోయింది రజిత.

మర్నాడు ఉదయం సిరింగ్ ఫ్యాన్ కి ఒ చీర... ఆ చీర కొనకి రజిత మెడ! టేబిల్ మీద ఒ చీర రంగు ఉత్తరం కేవ్ కోసం ఎదురు చూస్తూ... ఒక్కో క్షణం కరిగిపోతోంది. రాత్రి వెలిగించిన క్రావ్స్ త్రి పూర్తిగా కరిగిపోయి... వేంను తాకే ప్రయత్నం చేసే పాదాలు... నిర్జీవమైన చూపులు!

Attention Please

లిటిల్ బ్లైట్
బిగ్ బిగ్ బిగ్
ప్రేమిస్తే ఏమాతముంది

స్రీరియల్స్ ట్రా
పలకి పాఠకులకు
సెంటిమెంట్ +
రొమాన్స్
అందించిన

మూలం
మూలం
మూలం
మూలం
మూలం
వారంభం!