

# దౌహత్యమాలిని 'ఎదురుగాలి'

“ఏమంది ఈ రోజు నాలుగింటికల్లా పస్తారుగా” అన్న లక్ష్మి మాటలు ఆసీనుకు బయలుదేరిన చలపతి కాళ్ళకి బ్రేకులువేశాయి.

“నాలుగింటికా” ప్రశ్నార్థకంగా అడిగాడు వెనక్కి తిరిగి చూచి.

“నేననుకుంటూనే ఉన్నాను మీకు మతిమరు పని. ఈరోజే ఆఖరి రోజుండీ. రేపు, రేపు అంటూ ఇన్నాళ్ళు వాయివా వేస్తూ వచ్చారు. ఈ ఒక్క రోజుతో అది కాస్తా ఎత్తేస్తారు. మనం ఈరోజు తప్పకుండా వెళ్ళాలి. కనక మీరు పెందరాకే ఇంటికెరావడం మర్చిపోరుగా” అంది.

“ఆరు నూరయినా... నూరు ఆరయినా నాలుగింటికల్లా గుమ్మంలో ఉంటాను, సరేనా” అన్నాడు. అలా అనకపోతే నెత్తిమీద కుండ పోర్టిస్తుందన్న భయంతో.



నల్లకాడ

తలుపు వేసుకొని లోపలికి వెళ్ళిపోయింది లక్ష్మి, సాయంత్రం చేయాలైన పనులన్నీ అప్పుడే పూర్తిచేసుకునేందుకు.

సాయంత్రం అయిదయింది. ఆఫీసులో చూర్చాని సీలింగు ఫ్యాన్ వైపు చూస్తూ చూర్చున్నాడు చలపతి ఇంకా కనీసం రెండు గంటలయినా గడిస్తేగాని ఇంటికి వెళ్ళడం తుదరరు అనుకుంటూ.

“ఏమిటోయ్ చలపతి ఇంటికి వెళ్ళే ప్రయత్నంలో ఉన్నట్టులేవే” అన్నాడు పక్క సీటు సీతాపతి, వైల్డ్ సర్దుతూ.

“ఈరోజు ఎట్టిపరిస్థితుల్లోనూ తొందరగా వెళ్ళకూడదనుకున్నానోయ్”

“అంత కష్టమేమి వచ్చి పడింది”

“కష్టం కాకపోతే మరేమిటి? ఊకోకి ఎగ్జిబిషన్ కం సేల్’ వచ్చిందట, నా ప్రాణానికి. మా ఆవిడ ఒక టేవం పేస్తుంది.

ఈ రోజు ఆఖరి రోజుట. (ఈ ఒక్క రోజు తప్పించుకుంటే చాలు నాలుగొందలు మిగులుకుంది.”

“నువ్వే నయమోయ్! నేను మా ఆవిడ కోర్టల్ చిక్కుకొని మూడొందలు దారపోశాను. అక్కడ కొన్న బట్టలకు అయినా నీ భార్య ఊరుకుంటుందా?” అన్నాడు సీతాపతి తన గయ్యాళి భార్యను గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ.

“ఏం చేస్తుంది? ఈ రోజంతా అలుగుతుంది. ఇంటికి వెళ్ళా హాట్లలో కుక్కగా టిఫిన్

జినేశాననుకో. ఈ రాత్రి భోజనం లేకపోయినా వర్షాలెదు, ఇక ఆవిడ్ని కాంత పరచడానికి రేపు శివు పెట్టే కానుకగా. అది చాలు. అప్పుడప్పుడు ఇలా యుక్తిగా ప్రమాదాల్ని తప్పించుకోవాలి. లేకపోతే ఈ అడవాళ్ళు చేసే ‘నో వర్క్, నో సాంగ్’ (అంటే ‘పని పాట లేని’ అని చలపతి ఉద్దేశ్యం లెండి) వ్యవహారాల్ని తప్పించుకోలేం” అన్నాడు.

ఏడున్నరకి మెల్లిగా ఇంటికి వచ్చాడు చలపతి. నిశ్శబ్దంగా అన్న ఇల్లారయంతరిగించినా గుండె చిలవు సరచుకున్నాడు. మంచమీద ముసుగేసుకుని పడుకున్న లక్ష్మి కనిపించానే ఆకాశంమేఘవృతమై ఉందని ఏళ్ళంలో నైనా ఉరుములు మెరుపులతో కుంభవృష్టి మొదలవచ్చని అర్థమైపోయిందతనికి.

“ఏయ్ లక్ష్మీ. భోజనం పెట్టు, ఆకలి దంచేస్తుంది!” లేని హుషారు తెచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నించాడు.

అంతే! ఆ మాటలతో బాంబ్ పూజ్ అంటుంది.

“అనూ, నాలుగు గంటలకు రాకూడదనుకున్న పెద్దమనిషి ఆ సంగతి ఉదయమే చెప్పొచ్చుగా. నన్ను మాటలతో మభ్య పెట్టడం ఎందుకు. చూ... ఏం బ్రతుకో...”

నేనేం నగండిగానా, నాబ్బండిగానా... చోకగా వస్తున్నాయి కదా అని ఒక అయిదు చీరలు కొనిపెట్టమన్నాను. ఒక చీర కొంటే ఇంకొక చీర ఉచితంగా ఇస్తారట. ఐదు చీరలుకొంటే ఇంకో ఐదు చీరలేచ్చేవి. ఇప్పుడు కొంటే సువత్సరం దాకా నోరేదాన్నా... ఈ ఒక్క రోజేనండి అని పదిసార్లు చెప్పాను. అయినా చేసుకున్న వాళ్ళకి చేసుకున్నంత మహదేవా అన్నారు. పెళ్ళాంమీద ప్రేమంటే ఇలాగ ఎందుకు చేస్తారు. అయినా, అందరు మీలాగే ఉన్నారా... ప్రక్కంటి కళ్యాణిగారు నాలుగు చీరలు కొన్నారు. నాలుగికి నాలుగు చీరలు వ్రే. అంటే ఆవిడకి ఎనిమిది కొత్త చీరలు వచ్చాయి. అనతలంటి పిన్నగార్ని కొనిపెట్టారు బాబాయిగారు. నా మొహానికే ఏమీ లేవు” చిటపట లాడిందామె.

“అదికాదు లక్ష్మీ... నేనేమన్నా కావాలని అలస్యం చేసానా”... అంటున్న చలపతి మాటలని మధ్యలోనే తుంచేస్తూ “ఇంక ఆపండి మీ కల్లబొల్లి కబుర్లు” అంది లక్ష్మి.

“ముందు నా మాటలు వినుమన్నానా. ఆఫీసులో నాలుగంటి కల్లా బయలుదేరాను. అంతలో ఆఫీసరుగాడు అర్థంటు కాగితాలు పంపించాడు. అయినారే, ప్రొద్దున్న నీకు

చేసిన ప్రామిస్ గుర్తుకొచ్చి వెళ్ళి అడిగాను ‘సార్, ఈపని రేపు ఎర్లీగా వచ్చి చేస్తాను, ఇంట్లో అర్థంటు పని ఉందని’

‘కావాలిస్తే రేపు శలవు గ్రాంటు చేస్తాను, ఈరోజు మాత్రం ఈపని చేయాల్సిందే’ అన్నాడా రాక్షసుడు” అంటూ ఆమె మొహంలోకి చూసాడు చలపతి. ఆమె మూటో ఏం మార్పు రాకపోవటంతో “అయినా సీతో ఏం చెప్పి లాభంలే, అదంతా నా ఖర్చు. రేపొక్క రోజు ఆ వెదవ ఎగ్జిబిషన్ ఉంటే అయిదంటి పది చీరలు కొనిపెట్టేవాడ్ని. సీతో ఇన్ని మాటలు పడేవాడ్ని కాదు. నీ దృష్టిలో ప్రక్కంటి కామేశంగాడి కంటే చేత కాని వెదవలా కన్పిస్తున్నాను. మా ఆఫీసరు అనలే చందాననుడని నీకు తెల్పు. ఏదో నువ్వే నన్ను అర్థం చేసుకుంటావనే అనుకున్నాను. అందుకే ఆఫీసరు అన్నదే తడవుగా రేపు సీతో అనందంగా గడపొచ్చని శలవు పెట్టాను” అన్నాడు ఆమె మీద చెయ్యి వేసి.

“హూ... ఈసారి కొని పెద్దారట, అంటే మళ్ళా ఏ సువత్సరానికో వస్తే వస్తుంది ఆ ఎగ్జిబిషన్” అంటూ ఉద్యతంగా వస్తున్న ఏడుపును కొనసాగిస్తూ చలపతిని విడిలించు కొని అటు తిరిగి పడుకుంది.

ఇక ఈ వాతావరణం రెండు రోజులు దాకా అట్లాగే ఉండే సూచనలున్నాయనుకొని ఆరోజుకే భోజన ప్రాప్తం లేదని తెల్సినా

**అయ్యగారు**

బిచ్చగాడు : అమ్మ...  
ధర్మం తల్లి—  
సరోజ : ఇంట్లో ఎవరూ లేరు వెళ్ళు  
బిచ్చగాడు : వంటగదిలో అయ్యగారున్నారటదమ్మా...

-పి.యస్. ప్రసాద్  
నెల్లూరు

ఎట్లాగయితేనేం నాలుగొందలు మిగిలాయనుకుంటూ ఆ రాత్రి తృప్తిగా నిద్రపోయాడు...

మర్నాడు ప్రొద్దున కాస్త అలశ్యంగా నిద్ర లేచిన చలపతి వంటింట్లో గిన్నెల చప్పడు, వాజితో పాటి లక్ష్మి తీస్తున్న కూనిరాగాలు విని ఆశ్చర్యపోయినా, ‘అమ్మయ్య ఎలా గయితేనేం గాలివాన వెలిసింది’ అనుకుంటూ తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు.

ఆ తరువాత ముఖం కడుక్కొని వచ్చిన అతనికి వేడివేడి కాఫీ అందించి “ఈరోజు మీరు శలవు పెట్టారుగా. పాపిష్టిదాన్ని రాత్రి మీకు భోజనం కూడా పెట్టలేదు. ఈ కాఫీ తాగుతూ పేపరు చూస్తూండండి. పది నిమిషాల్లో మంచి టిఫిను తెస్తాను” లాలనగా అని పండింటి వైపు నడిచింది లక్ష్మి.

హుషారుగా కాఫీ సిప్ చేస్తూ చేతిలోకి పేపరు తీసుకున్నాడు. మొదటి పేజీలోనే “రండి, త్వరపడండి. ఈ రోజే బాంబే నుండి కొత్తసాళ్ళు వచ్చింది. ఒక చీర కొంటే ఒక చీర ఉచితం. పురజనుల కోరికపై మా ఎగ్జిబిషను మరి రెండు రోజులు మాత్రమే పొడిగించబడింది” అన్న ప్రకటన చూడగానే చలపతికి నిలవు గుడ్డు తేలబడ్డాయి. \*

**జ్యోతిషం**

ఆకాశంలోని నక్షత్రాలవల్ల మీలో ఎన్నో కోరికలు. మీ దివిష్టత్వను అధునిక శాస్త్రీయ పద్ధతులలో తెలుసుకోండి. వివరాల్కై “ఎస్కొలాజికల్ రీసెర్చి ఇన్ స్టీట్యూట్, 18 జర్నలిస్టు కాంపి, హైదరాబాద్ - 54” కు ప్రాయం. ఫోన్: 38570