

(మినోకా)

# మైనోకా



రావుడు కూలిచేసి బతుకు తున్నాడు: ఆడిమీద బతికే వాకు ఇద్దరే అయినా ఆ యిద్దర్నీ సొకదానికే ఆడికే తల ప్రాణం తోకకే వస్తోంది.

రావుడి పెళ్ళాం "మంగి" చాలా బాగుంటుంది. ఆ పత్రలో పెద్దకాపులందరూ దాన్ని "మరదలా" అనే పిలుస్తారు ప్రేమగా పాపం కులం తక్కువది. అడ మాత్రం ఏం చేయగలుగు? అప్పటికీ ఒకటి రెండుసార్లు కాపుల కుర్రాళ్ళు దాన్ని ఆడి పట్టిస్తుంటే, ఉండబట్టలేక రావుడుకి చెప్పకునేద్దాం.

"అంత దిరుగా కచ్చాపోసు కుని కాళ్ళంతా కనిపించేలా తడిలోకెళ్ళకపోతే. ఆళ్ళకంట బడతావ్! నీదొక ఎధవేసం" కనురుకున్నాడు రావుడు.

"పొరుసంలేనెధవ్వి నామీదిరు సుకు పడతావే? నేనక్కడ రికాడేన్నాడానికే ఎల్లలేదు. కోవటి కొట్టకాడ ఎచ్చాలం కెల్లాను, ఎధవ పొరుసం ఎధవ పొరుస మని!" రెట్టించింది మంగి.

ఊరందరికీ లోకువయినా పడేరుకానీ, పెళ్ళానికే మాత్రం లోకువవ్వడం నిజంగానే పొరుషం వచ్చింది రావుడికి. అనేకంతా గంజాయినా ముట్టకుండా మూల కూర్చున్నాడు, ముంగిలాగ్.

రావుడి కొడుకు 'అబ్బు' గాడికే అడి అమ్మ, అయ్య గొడవ పడితే చాలాచిరాకు. అందుకే అడు కూడా గంజీ ముట్టలేదా రేతిరి వరకూ.

మంగికి ఏడుపొచ్చింది. ఆ పూటంతా కంటి ధారగా ఏడ్చిందది. అయ్య ఏమీ అవకుండానే అదేడుస్తూ కూర్చోడం ఆ రంకాలేదు అబ్బుకి, కొంత సేపటికే అళ్ళ మానాన అళ్ళ నొదిలేసి గోడిం దిక్కుడుకోడానికే తుర్పు పున్నాడు.

మంగికి చచ్చిపోవాలనిపించింది, "ఎదవ అందం దేవుడు నాకెందుకొచ్చాడ"ని అది మొత్తుకుంది.

"అందం ఇచ్చి మాల కొంపలో ఎందుకు పుట్టిం చావురా" అని దేవుణ్ణి తిట్టుకుంది.

అందం ఉన్నా, కులం లేక పోయినా పొరుసం లేని మగాడికే ఆడదాన్నెందుకు చేశావురా" అని దేవుణ్ణి శాపనార్థాలు పెట్టింది.

కాచిన గంజీ గుక్కెచ్చె నా తరగకుండానే తెల్లారింది. రావుడులేస్తూనే పండుపుల్ల నోట్లో పెట్టుకుని కూలి పనికెళ్ళి పోయాడు. కాపుదూళ్ళని ఇప్పు కుని అబ్బుగాడు గరువుమీద కెళ్ళిపోయాడు.

నీర్పంగా కళ్ళు తెరిచింది మంగి. సూరీడు పైపై వచ్చేస్తూ న్నాడు. గబగబాలేలి ప్రెసిడెంటు గారింటికి పాచి పనికెళ్ళిపోయింది.

ప్రెసిడెంటు గారికి ఒక్కరే కూతురు. ఆ అమ్మాయి పెరు లక్ష్మి. ఏడోది క్రకం వరకూ పప్పులో బి. కాం. చదువుకుంది లక్ష్మి. చదువైపోగానే అక్కడే ఒక కుర్రాణ్ణి చూశాడు ప్రెసి డెంటు. ఆ కుర్రాడికే లక్ష్మి అమ్మంది. అందుకే ప్రెసిడెంటు వాళ్ళిద్దరికీ మనంగా పెళ్ళిచేశాడు.

అబ్బుడికి ఏ ఉద్యోగమూ లేదు. ఆ తగారెంట్లోనే ఇల్లరికం వచ్చే శాడు.

లక్ష్మి అందంగా ఉంటుంది. వయస్సు ఇరవైకే మూడెక్కువగా ఉంటాయి. బంగారు రంగులో మిన మినలాడుతుంటుంది. ఆమె భర్తకి కూడా అందంలో తక్కువే కాదు. ఆమూలకొస్తే ధైర్యం కూడా తక్కువకాదు. పోయిన కొడి పందాలో ఏదో గొడవొచ్చి ఇరవైమందిని అత నొక్కడే తుక్కు తుక్కుగా కొట్టేశాడు.

మంగి వచ్చినా వడం తోచే నోట్లో బ్రష్తో పెరట్లో కనబడా కతను. అతన్ని చూడగా "ఇటు వంటి పెనిమిటి నాకుంటే ఎంత బాగుండునో" అనుకుంది మంగి. ఇంట్లో ఆంధ్రయ్యడానికే ఎవరూ కనబడలేదు మంగికి, "బాబుగారు. పెద్దమ్మ గారు లేరా" అనడిగిందతిన్నీ.

"అందరూ పట్నానికే వెళ్ళి కెళ్ళారు" సమాధానం చెప్పి కోరగా చూశాడు దాని వంక.

మంగి అర్ధనగ్నంగా కనబడు తోందతనికే. బోధు కిందకే పీర

కట్టింది. కచ్చా బిగింటి కట్టించేమో తోడలు ఊరిస్తున్నట్టు కనిపిస్తున్నయ్ బలవంతంగా. పైట ముడుచుచోయి రొమ్ముల మధ్యగా వెనక్కెళ్ళి పోయింది. కుడిపక్క రొమ్ముకింద పేదరికపు తిరుగులోంచి గుండె సగం కిందికి జారింది.

నోటనున్న బ్రష్ తీసి, తుపు క్కున యింత తెల్లగా సురుగు ఉమ్మోశాడతను. రెండగురులు వేశాడు దాని దగ్గరకి. యుడుసు కున్నట్టుగా వెనక్కె జరిగి కచ్చా కింద కొదిలేసింది. లంగా, పైటని పూర్తిగా యికవర్చి గుండెల నిండా కప్పకుంది.

"అలా భయపడావేంటి? నేనే మన్నా రాక్షసుడినా? పదగదిలో తెళ్ళు...నే నిప్పుదే పస్తా" అన్నాడతను.

"కాపుగారు నేనేటనుకుంటున్నారూ? జాగ్రత్తగా మాట్లాడండి" ఉరిమి చూసింది మంగి.

"అయ్యోబాబో! నిన్నే మంటల్లేదే, లోపల పదగదిలో మీ దిన్నమ్మగారుంటే ఏల్లమంటున్నారంతే" వెక్కిరిగా నవ్వాడతను.

ఒక్క పరుగున లోపలి కెళ్ళింది మంగి. ఒడగదిలో సన్నగా మూలుగు వినబడుతోంది. లోపలికెళ్ళింది. మఠానికి అడ్డంగా పడుంది లక్ష్మి.

వాంటిమీద జాకెట్టు లేదు. చీర మాత్రం కడుపు వరకూ పైన కప్పినట్టుగా పరిచుంది. కాళ్ళు రెండూ భారచాపి, కళ్ళు రెండూ తెరుచుకుని, బలహీనంగా చూస్తోంది లక్ష్మి.

మంగికి మతిపోయింది. డెయ్యోన్ని చూసి ఉలిక్కి పడ్డట్టుయింది దానికి.

"సిన్నమ్మ గారు!" అరుస్తూ మంచమీద కొంగుంది మంగి.

కిచుగా అరిచి పక్కకి జరిగి పోయింది లక్ష్మి భారగా.

దగ్గరగా మొహం పెట్టి పరీక్షగా చూసింది మంగి.

లక్ష్మి గుండెల మీద చింత పిక్కంత బొబ్బలు చుట్టత ఉన్నాయ్. పెదాల మీద కూడా అలాగే మచ్చలున్నాయ్. కాళ్ళు,

తొడల మీద మాత్రం నల్లగా మాడిపోయిన ఫుళ్ళ గుర్తులున్నాయ్.

కళ్ళు తెరిగినాయి ముంగికి చుట్టూ చూసింది. గదిలో చిందిర వందరగా పడున్నాయి సిగరెట్టు పీకలు. లక్ష్మి వొంటిమీద ఉన్న బొబ్బలు ఆ సిగరెట్టులతో పెట్టి నవే అని గుర్తు పట్టేసింది. పరిగెట్టుకుంటూ వెళ్ళి గ్లాసుడు నీళ్ళు తెచ్చి లక్ష్మి మొహం మీద చింక రించింది. ఓ అచి గ్లాసుడు నీళ్ళు తాగించింది.

కాస్త కదిలింది లక్ష్మి—

'మంగీ! ఎళ్ళిపోవే ఇక్కడ అలా రాక్షసులేనే. నిన్ను కూడా బతకనివ్వరు వెళ్ళిపోవే. అసలే అమ్మ, నాన్నా లేరు - నువ్వెళ్ళి పోవే...మంగీ..' ఏడ్చిందామె-ములిగినటు.

ఊయకో జెట్టింది మంగి.

ముందస్తుగా అది తెలివిగా తీసిన పని ఆ గది తలుపులన్నీ మూసేసి గొళ్ళేలు పెట్టియదం.

ఆ సాయంత్రానికి వచ్చాడు ప్రెసిడెంటు, భార్యతో సహా.

అప్పటి వరకూ మంగి ఆ గదిలోనే ఉండిపోయి లక్ష్మికి సేవచేస్తూ కూర్చుంది. ఏ క్షణంలో లక్ష్మి చచ్చిపోతుందో ననే దాని భయం.

లక్ష్మి మొగుడు మెల్లగా పట్టునికే జారిపోయేడు.

ప్రెసిడెంటు వచ్చి తలుపులు కొట్టాడు.

ఎవరో చెప్పకుండా తలుపు తియ్యనంది మంగి.

కోప్పడి, చిరాకు పడి చివరికి తన ఉంగరం లోపలికి.... తలుపు సందుగుండా పడేశాడు ప్రెసిడెంటు. మంగి అప్పటికి అతన్ని గుర్తుపట్టి తలుపులు తీసింది.

పెద్దమ్మ గార్ని చూసి అమాతం ఏడుపు లంకించుకుంది.

మరో ఆరగంటకి అమ్మ చేతుల్లోనే మూలుగా పేసింది లక్ష్మి.

మంగికి జరమొచ్చినట్టుయ్యి గుడిసెకి పరుగు తీసింది.

ప్రెసిడెంటూ, పెళ్ళా మూ ఏచ్చారు; మొత్తుకున్నారు. అసరికి కల్లా ఆ దిద్ద పడ్డ కష్టాన్ని కనిపెట్ట గలిగింది....

ప్రతిరోజూ దిద్ద ఇలాగే హింస పడుతోందనీ, అయితే తామెవ్వరమూ లేక గతరాత్రి ఆ ప్రైవేటికర్త్యం విచ్ఛంవిడిగా నర్తించిందనీ, ఆ తల్లి గ్రహించగలిగింది.

గుట్టవప్పుడు కాకుండా, అసలు విషయం జెట పడకుండా రాత్రికి రాత్రే లక్ష్మిని బూడిద చేశారు.

అర్ధరాత్రివాటి ఓ శామయ్యం టుంది.

గజగజమని వణుకుతోంది మంగి.

కింద చాపమీద అబ్బుగాడు గురకెడతన్నాడు.

రెండో కట్టలో మొదటి బీడి తాగి రావుడు గుడి సెలో పలికొచ్చాడు. సూరుక ఏలాడతన్న గుడ్డి దీపాన్ని వొత్తి పెంచి మంగి దగ్గర కెళ్ళి చూశాడు.

కళ్ళు తెరిచి భయం భయంగా చూస్తోందది.

మంగి అయ్యిందేదో అయి పోయింది. కూసంత గంజిగుట

కయ్యో!" అడి గొంతు జీర పోయోవే.

"ఇయ్యోలికి మూడు పూటల్నించి గంజైనా ముట్టలేదు. నువ్వీలా మొండికెత్తే, నేనన్న మాటలే పటింతుకుని గంజితాగకుండా ఈ రేతిరి కూడా మూడంకేత్తే.... నేను నచ్చినంతాట్టు!" ఎండిలోతుకు పోయిన మంగి పొట్టమీద పడ్డాయి వాడి కన్నీటి సుక్కలు రెండు.

అమాంతం లేచి ఆట్టి వాడేనుకుంది మంగి. బాపురుమని ఏడ్చేసింది.

"మంగే." రావుడూ ఏడ్చే శాడు. ఆడెండుకు ఏడుస్తోందో తెలవక ఆడికి ఏడుపొచ్చేసింది.

"మావా నువ్వే మామా నా మగాడివి. నువ్వేమావా. ఇప్పుడే కాదు. ఆ దేవుడే ఏడేడు జనమలకి నిన్నే నా మగాడ్ని చేయాలి మామా."

తన ఆలోచనలు కరిగి కరిగి నీరై పాతే దాకా ఏడుస్తూ నే ఉంది.



సూతన యవ్వనం పొందండి! సంతాన వంతులు కండి. చర్మ వ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి. హస్త ప్రయోగమువలన కలుగు న రముల బలహీనత, శ్మిపు స్కలనము, అంగము చిన్నదగుట, అవసర కాలమందు అనంతప్రతి, సంతానము లేక పోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స! హొస్టు డ్యారా చికిత్స కలను.

**"క్యాంపులు":** ప్రతి ఆదివారం 'భీమవరం' షబ్దూబ లాడ్జీలో ఉభయం 8 గం. నుండి సాయంత్రం 6-30 గం. వరకు. ప్రతి నెల 1 మరియు 16 తేదీలలో 'రాజమండ్రి' హోటల్ ఆఫీసలో కోటగుమ్మం దగ్గర మధ్యాహ్నం 12 గం. నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు.

**డా॥ డి. మార్గండేయులు**  
 ఆయుర్వేద చిషక్, పెక్సన్ & సిక్స్ స్పెషలిస్ట్  
 పార్కురోడ్, గుడివాడ. 521301  
 ఫోన్ : 522 & 540