కంచె చేను మేస్తే

బి.వి. రమణారావు

రామం ఇంతదారుణంగా ప్రవర్తించాడంటే నమ్మలేకుండావున్నాను. వాడి తండ్రి సీతాపతి స్వయానా మా మేనమామ. ఆయనే స్వయంగావచ్చి "...ఇదిరా సంగతి. పదిమందిలోనూ తలెత్తుగోలేని స్థితికి మా బతుకులు దిగజారేయి. రెండేళ్ళ క్రితం నా సంతకంచేసి లక్షరూపాయలు ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్ తీసుకుని ఆడబ్బంతా తగలేశాడంటే నోరుమూసుకూరుకున్న వాడు పనిచేస్తున్న బేంక్‌లోనే నా డిపాజిట్లున్నా పైవాడెవడో ఫోర్జరీచేసేడంటే కంప్లెయింట్ చెయ్యొచ్చు. కంచే చేనుమేస్తే ఏంచేయ్యను!..." అంటూ మొదలెట్టాడు.

నిజమేమరి ఏడాది క్రితం యస్.పి.గా ప్రొమోట్ చేసి యీ వూరు ట్రాన్స్‌ఫర్ చేసేరు నన్ను. అప్పటికే వీడు ఎవరో ఓ ఏయిర్ హోస్టెస్‌తో రొమాన్స్‌లోపడి ఓ వెలుగు వెలిగేసి ఆరిపోయేడన్న పుకారు మా బంధువర్గాలలో పరిమళంలాగ వ్యాపించింది. మా మావయ్యకి డబ్బుందికాని లోభి అన్న ప్రతీతి కూడా వుండటంతో తండ్రి డబ్బు మరీ మురిగిపోకుండా కొడుకుకాగాలి తగలేస్తున్నాడన్న శుభవార్త విని చాలా మంది హాయిగా ఊపిరిపీల్చుకున్నారు. అందుకే ఆ విషయం తెలిసీ తెలియనట్లుగా నేనుకూడా కెలకలేదు.

"ముందు జాగర్తకోసం వెంటనే నా డిపాజిట్లన్నీ మరో బేంక్‌కి ట్రాన్స్‌ఫర్‌చేసేను. ఏ గొడవలేకుండా ఏడాదై పద్దుమడిగిందనుకుంటే మళ్ళీ పిడుగులాగ ఈ ఫోర్జరీ కేసేమిట్రా! ఇన్నాళ్ళూ యిక్కడ తలెత్తుగోలేకుండా చేశాడు. మరి దీంతో ఈ దేశం విడిచిపోవాలో ఈలోకమేవిడిచిపోవాలో తెలియక నిద్రహారాలుమాని బెంగెట్టుకుపోయామంటేనమ్మ..."

ముక్కూమొహం తెలియని ఓ అమ్మాయి తాలూకు ఏభైవేల ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్ ఫోర్జరీ చేసి కాజేసేడుట. ఇవ్వాళపొద్దునే పేపర్లో పడినవార్తతో మామావయ్య మరీ డీలా అయిపోయేడు. "ప్రేమాయణంలో కుంభకోణం" అనే శీర్షికతో ప్రచురించిన ఉదంతం ఏమిటంటే మావాడు పరస్పతి అనే హైస్కూల్ టీచర్‌ని ఓ పథకం ప్రకారం ప్రేమించినట్టు నటించి ఆ అమ్మాయి తాలూకు యాభైవేల ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్ రెన్యువల్ చేయిస్తానని చెప్పి మూడు రోజుల క్రితం ఆ అమ్మాయిచేత సంతకాలుపెట్టించి పంపించేసిన తర్వాత ఆ సొమ్ము తను తీసుకుని ఆ సమయంత్రమే పూరునించి వుండాయించి నిన్న ఉదయాన్ని బేంకు డ్యూటిలో తిరిగి చేరేడట. డిపాజిట్ రెన్యువల్ సర్టిఫికెట్ ఇంటికి పట్టుకొచ్చి యిస్తానన్న మా రామం మొన్న తెచ్చి యివ్వకపోవడంతో నిన్న తనే స్వయంగా బేంక్ కొచ్చి వాణ్ణి కలుసుకుని అడిగిందట. రెండుమూడు రోజుల్లో యిస్తానని వాడు చెప్పడం లో అనుమానంవొచ్చి బేంక్ ఏజెంట్‌కి రిపోర్ట్ చెయ్యడానికివెడుతుంటే ఆమె చెయ్యి పట్టుకుని వెళ్ళొద్దని చెయ్యిపట్టుకుని బ్రతిమాలేడట. నలుగురు సహోద్యోగులు చూస్తూండగ చెయ్యివిదుల్చుకొని చరచరా ఏజెంట్‌రూంలోకి వెళ్ళిందిట. వాళ్ళిద్దరి ప్రేమాయణం తెలుసున్న ఆఏజెంట్ రెండు రోజుల్లో మావాడు డిపాజిట్ చెయ్యకపోతే క్రిమినల్ కేసుపెట్టడం ఆపై ఉద్యోగం పోవడం జరుగుతాయని బెదిరించేడట. మా నివేశరి ఏజెంట్‌ని కలుసుకున్నప్పుడు ఈ విషయంలో ప్రస్తావించడానికి నిరాకరించేడట. మా రామానికిది మొదటిసారికాదని రెండేళ్ళ క్రితం తండ్రి తాలూకు డిపాజిట్‌కూడా దొంగసంతకంచేసి లక్ష రూపాయలుపైగా కేష్ తీసుకున్నాడనీ, చివరకి వాడి తండ్రే ఉద్యోగం పోతుందేమోనని చక్రం అడ్డం వేశాడని వాడి సహోద్యోగులు ఈ కుంభకోణంగురించి గుస గుసలాడుకుంటున్నారుట. పూర్తిపేర్లుతోసహా పేపర్లో పడ్డ ఈ వార్త చదివినకొందరు స్నేహితులు మా మావయ్యకి ఫోన్‌చేసి చెప్పేక పొద్దున్నే నాదగ్గిరకి పరిగెత్తుకొచ్చేడు. మా మావయ్యకి ఏకైక సంతానం ఈరామం. చదువు సంస్కారం మంచి వుద్యోగం వున్నాయి. ఆస్తిపాస్తులకి లోటులేదు. అలాంటి వాడిలా తయారయ్యేడంటే మా మావయ్య పెంపకంలోనే ఎక్కడోలోపం వుండివుండాలి.

"అసలు ఈ గొడవంతా నీకెప్పుడు తెలిసింది?" అడిగేను

"నిన్న సాయంత్రం మాయింటికి నాలుగిళ్ళవతల సొందు రంగారావని, ఎడ్వొకేట్‌వున్నాడు. అతనికోడలు, నీరజ, కూడా ఆ బేంకులోనే పన్చేస్తుంది. ఆ అమ్మాయి రహస్యంగా మా ఆవిడకి చెప్పింది.

"రామం ఏమంటాడు?"

"ఆ అమ్మాయికి చెప్పేడబ్బుతీసుకున్నాను. నాలుగురోజుల్లో నాకు బేంక్‌లోన్‌వొస్తుంది, అదిరాగానే తీర్చేస్తాను అని చెప్పేడట. ఆ అమ్మాయివరే అందిట. పేపర్లో పడిందంతా కట్టుకథ అన్నాడు. మరి ఇందులోనిజమెంతో అబద్ధమెంతో తెలియటంలేదు. నీకేమంత ఖర్మంవొచ్చిందిరా! డబ్బవసరమైతే నేనే యిస్తానుకదా! అంటే మాట్లాడడు. చివరకి ఈ రోజు పొద్దున్న పేపరు కూడా చదివేక మేమూ మీ అత్తయ్యా జంటగా కంటతడిపెట్టి ఆయాశైనేయా మనంకట్టేద్దాం అసలీ డబ్బు ఏంచేసేవో చెప్పు అని అడిగితే "దాన్ని గురించి యిప్పుడు కొన్నేంమీఅడగొద్దు. ఇంకెపుడు యిలాంటి డబ్బవసరంరాదు, నామాటనమ్మండి" అన్నాడు. "ఆ ఎయిర్ హోస్టెసమ్మాయి ఏమైనయినా బ్లాక్‌మెయిల్

*ఆ ఒక్కటీ అడక్కు

బాపు

"ఆల్‌రైట్. అయ్ అప్రిసియేట్ యువర్ స్టేండ్...ఫైలు సంగతి మర్చిపోదాం. మరి వాళ్ళిద్దరూ ప్రేమించుకున్నారన్న వార్త..."

"అందులో కొంత నిజం వుంది. రామచంద్రమూర్తి ఆ అమ్మాయిని ప్రేమించేడు" "అంటే సరస్వతి రామాన్ని ప్రేమించలేదంటారా?"

చేస్తుందేమో! ఉండుఅది ముందర ఎంక్వయిరీ చేస్తాను." నువ్వూ పోలీసాఫీసర్‌వి. నువ్వు తీగలాగేవంటే డొంకంతా మళ్ళీ కదుల్తుంది. ఆభయంలోనే యిన్నాళ్ళూనీకు చెప్పలేదు. అదేమీ వొద్దుకాని నువ్వోపనిచెయ్యి. ఆబేంకులో రేపుడబ్బుకట్టేస్తాను. నువ్విప్పాళవెళ్ళి మళ్ళీకేసూ గీసూ అనడమో హెడ్డాఫీస్‌కి రాయడమో జరక్కుండా చూడు. ముందు ఆ ఉపకారం చెయ్యి. వెనిప్పటికే సిగ్గుతో సగంచచ్చున్నాను. ఇన్నాళ్ళు ఎంతో గర్వంగా బతిగేను... ఇంక దీంతో..." అంటూ గద్గద స్వరంతో వాక్యం పూర్తిచెయ్యలేక కండవాతో మొహంకప్పుకున్నాడు.

ఛ! అదేమిటి మావయ్యా! పెద్దవాడివి. అన్నీ తెలుసున్నవాడివి నువ్వలా బెంబేలు పడిపోతె ఎలాగు సమస్యలొచ్చి నప్పుడు పరిష్కరించుకుంటాం. ఒకడే కొడుకవటంవల్ల నువ్వూ అత్తయ్యాగారాబంగా పెంచేరు. వాడు అలుసు తీసుకుని తప్పుదారిపట్టేడు. స్వతహాగా తెల్లివైనవాడు, బుద్ధిమంతుడు, ప్రయోజకుడనిపించుకున్నాడు. ఏ సహవాసదోషంవల్లో తప్పుచేసేడు. ఇంక యిలాంటిగొడవలు రాకుండా వుండాలంటే వాడికి నచ్చిన పిల్లనిచ్చి పెళ్ళిచేసెయ్యాలి. ఇప్పటికే ఆలస్యంచేశావు."

"ఆలస్యం నేను చెయ్యలేదురా. అదివాడి స్వయం కృతాపరాధం. మా ప్రారబ్ధం. ఈ రెండేళ్ళలోనూ లక్షలు లక్షలు యిస్తామంటూ ప్రబ్బండమైన సంబంధాలోచ్చేయి. ఏంలాభం! పెళ్ళిచూపులుకైనా మమ్మల్ని పిలవకముందే, ఎలాతెలుసుకున్నారో వీడిచరిత్ర తెలుసుకుని మొహం చాటేసినారు."

"అదే నీతో వొచ్చినపేచీ. కాలంతోబాటు నువ్వూమారాలి. వాడి అభిప్రాయం, అభిరుచి, ఆశయాలు సంగతి ఆలోచించకుండా కట్నాలు కానుకలు అంటూ" ఒక్కమరకేసేను.

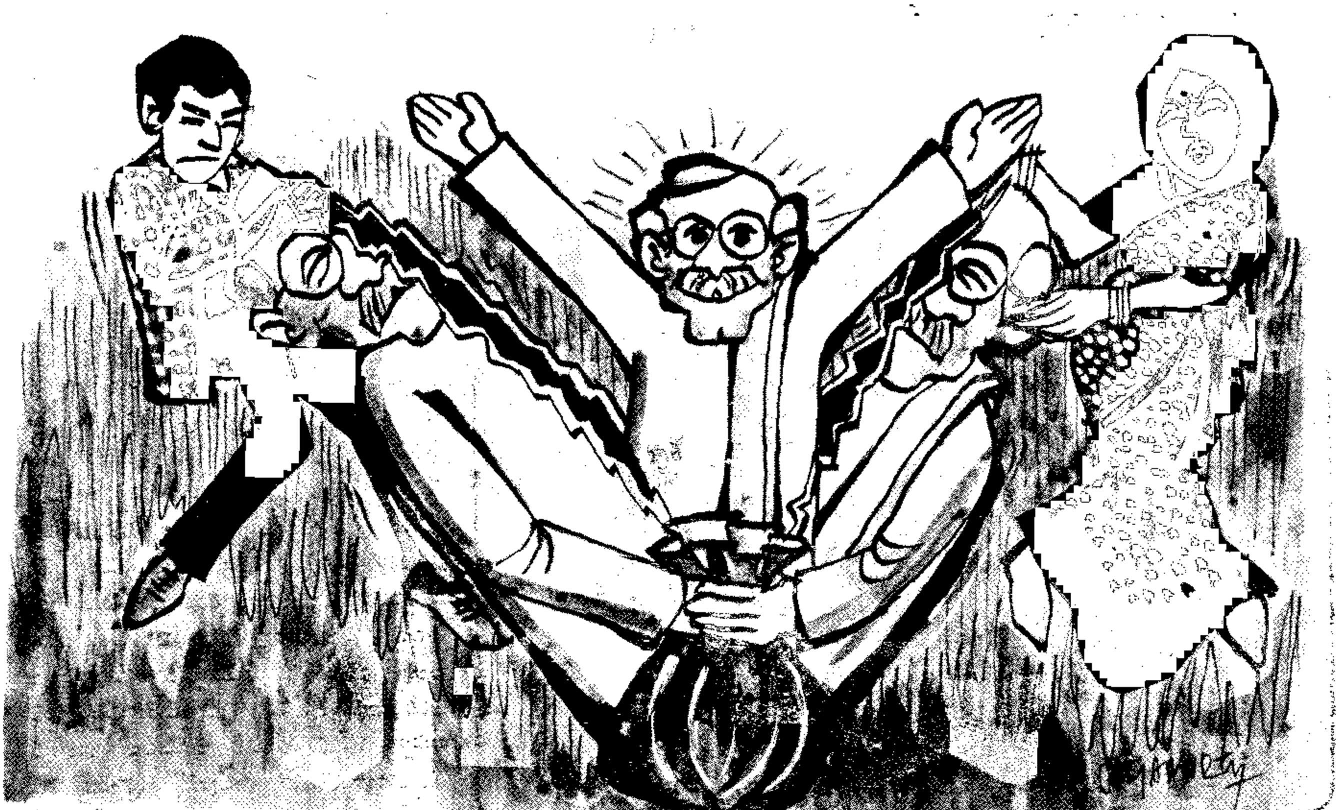
"నేనేమీ అడగలేదురా బాబూ! వాళ్ళు బోలెడు ఆస్తిపాస్తులున్నవాళ్ళు. వాళ్ళంతకివాళ్ళే యిస్తామంటూ వొచ్చేరు. మొన్నటివరకూ వాడికున్న పేరు ప్రతిష్ఠలతో సంప్రదింపులు వరకూ రాకుండానే బెడిసి కొట్టేయి."

"ఎయిర్‌హోస్టెస్ అంటే సామాన్యమైన ఉద్యోగంకాదు. చదువు సంస్కారం రూపం తెలివితేటలు వుంటేకాని సెలక్ట్అవ్వరు. వాడిష్టపడితే ఆ అమ్మాయినే పెళ్ళి చేసుకోమన వచ్చింది."

"చేసుకోమందువో వొద్దందువో కనీసం నాకా అమ్మాయిని గురించి చెప్పేడా! నాకేం తెలుసు! ఆ పిల్లని గురించి తెలుసా! డిపాజిట్‌తీసి తగలెయ్యడం గురించి తెలుసా! వీడి ఫ్రెండ్సూ, రేసెసూ, పార్టీలు, తిరుగుళ్ళు ·రించి తెలుసా! నాకు తెలిసేటప్పటికి అదివీడినెత్తిన చెయ్యిపెట్టి, ట్రాన్స్‌ఫర్‌మీద భువనేశ్వర్‌పోయింది."

"మరినీకీ విషయాలన్నీ ఎలాతెలిసేయి?" అడిగేను. తెలియకకాదు . ఇంతాకాచెప్పేడు. మా మావయ్య నోటినుంచి మళ్ళీవినాలని సరదా. రామంధర్మమా అని మా మావయ్య అహంకారం అధఃపాతాళానికి దిగిపోయింది. "చెప్పేమకాదురా! డిపాజిట్ రెన్యూచేయిద్దామనుకుంటే ఇంట్లో సర్టిఫికెట్ కనబడలేదు. అయిదువేలా పదివేలా! లక్షరూపాయిలు. రామం వూళ్ళోలేడు. బేంక్‌కెళ్ళి వాకబుచేస్తే ఆరువెలల క్రితమే త్రీ పెర్సెంట్ డిస్కౌంట్ మీద నా సంతకం ఫోర్జరీ చేసి ఎవరో తీసేసుకున్నట్టుంది. ఏజెంట్‌కి కంప్లెయింట్ చేశాను. రెండురోజులు బేంక్‌లో గందరగోళం జరిగింతర్వాత మావాడు తిరిగి రావడంతో సిగ్గేసి తలదించుకుని ఏజెంట్‌కి క్షమాపణ చెప్పుకున్నాను". "ఆ ఎయిర్‌హోస్టెస్ పేరేమిటన్నావు?"

"కాంతిపట్నాయక్‌ట. మనకులంకాదు మనభాషకాదు



మనసాంప్రదాయంకాదు, మన రాష్ట్రంకాదు. ఇంకాగొడవలన్నీ మళ్ళీ కెలక్కు. ఆగొడవంతా సద్దుమణిగింది కదా మళ్ళీ పేపైనా సంబంధాలొస్తాయేమోనని ఆశ పడ్డాను. ఇప్పుడువీణ్ణి గురించి పేపర్లోకూడా వేశారేమో, ఇంక వీడికి పెళ్ళవుతుందన్న ఆశకూడాలేదు. ఇదంతా మాతలరాత!'' అంటూ నుదుటిమీద వేలివేళ్ళతో చరుచుకున్నాడు.

* * * * *

బేంక్ఏజెంట్ కళ్యాణరావు మంచి వ్యవహారవేత్త మాటకారిలాగ కనబడ్డాడు. నన్ను నేనుపరిచయం చేసుకోగానే అయిదు నిమిషాల్లో విజిటర్స్ అందరినీ పంపించేసి, అటెండర్‌తో రెండు కూల్‌డ్రింక్స్ తెమ్మని, ఇంకెవ్వరినీ లోపలికి రానివ్వద్దనీ చెప్పిపంపేశాడు. నేనొచ్చిన పనిచెప్పేను.

"నో ప్రాబ్లమ్. పత్రికలో పడ్డవా వదివి హెడ్డాఫీసువాళ్ళు కంగారు పడుతూ ఫోన్‌చేశారు. ..దంతా

పోకూడదూ?'' అన్నాడు నవ్వుతూ.

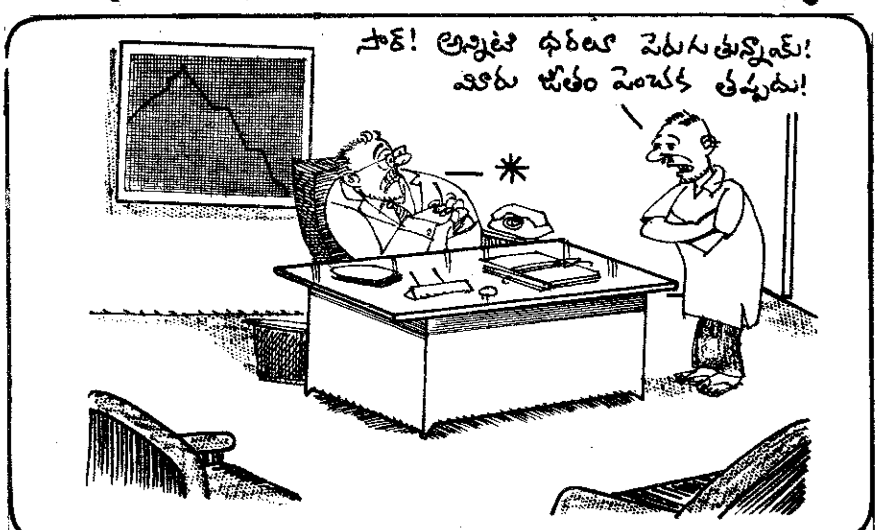
అయ్ అప్రీ షియేట్‌యువర్ స్టేండ్ ఫైలు సంగతి మరిచిపోదాం, మరివాళ్ళిద్దరూ ప్రేమించుకున్నారన్నవార్త...''

"అందులో కొంతనిజంవుంది. రామచంద్రమూర్తి ఆ అమ్మాయిని ప్రేమించేడు."

"అంటే సరస్వతి రామాన్ని ప్రేమించలేదంటారా?''

"తండ్రిలేని పిల్ల. రెక్కలు కష్టంమీద తల్లిపెంచింది. తల్లికి కూతురు, కూతురుకి తల్లి తప్ప ఎవరూలేరు. తను పెళ్ళి చేసుకుంటే తల్లి జీవితానికి ఆధారం, మార్గం, గమ్యం ఏమిటా అని నిర్ణయించుకుని దానికి అనుకూలంగా వున్నవాడు దొరికితే పెళ్ళిచేసుకుని ఆ తర్వాత తీరుబడిగా ప్రేమించుకోవాలని సరస్వతి అభిప్రాయం. అందుచేత ఇటు తనతల్లి అటురామం తల్లితండ్రులు అంగీకరిస్తే

*ఆ ఒక్కటీ అడక్కు



అబద్ధం, ఆ అమ్మాయే డబ్బుతీసుకుంది, రెండు రోజుల్లో మళ్ళీ ఫ్రెష్ డిపాజిట్ తీసుకంటానంది అని సర్దిచెప్పేను. రేపుటెల్లుండిలోగా డబ్బు కట్టేస్తే సరిపోతుంది'' అన్నాడాయన. దాన్నిగురించి ఏదో రాద్ధాంతం చేస్తాడనుకున్నాను. చాలా కూల్‌గా తీసుకున్నాడు.

"అసలు ఆ అమ్మాయెవరు? ఏం జరిగింది? ఆ ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్ తాలూకు ఫైలూ చూడనిస్తారా!'' అని అడిగేను బిజినెస్ లైన్‌గా.

"ఆ అమ్మాయిని నేను బాగా ఎరుగుదును. జెమ్ ఆఫ్ ఎగర్ల్. ఆమె మా కస్టమర్. రామచంద్రమూర్తి కేవలం యిక్కడ బేంక్‌లో ఆఫీసరేకాదు, నాకు చాలా సన్నిహితుడు. ఇద్దరిక్షేమాన్ని దృష్టిలో వుంచుకుని వ్యవహరించి ఆ ఫైలు ఎక్కడ వుంచాలో అక్కడ వుంచాను. మీకు కావల్సింది మీ రామం క్షేమం మీ రడిగిన వివరాలన్నీ మీరామం తగ్గిర్నుంచే తెలుసుకోవచ్చుగా. ఆ ఫైలుగురించి మీ రెందుకు మరిచి

ముందు పెళ్ళి తర్వాత ప్రేమ అంది. మరి రామం తన తల్లి తండ్రులతో సంప్రదించినట్లులేదు.''

"ఆ అమ్మాయికింత ప్రపంచజ్ఞానం వుందంటే...''

"యమ్మే బి.యి.డి...''

"చదువుకీ ప్రేమావేశాలకి సంబంధంలేదు. మా రామానికి చదువు తక్కువా! బేంక్‌లో డైరెక్ట్ రిక్రూట్‌గా ఆఫీసరయ్యేడు. కాని వాడికి ప్రపంచజ్ఞానమే వుంటే ఆ ఎయిర్ హోస్టెస్‌తో రొమేన్స్ ఈ ఫోర్జరీ కేసులు...''

"ప్రపంచజ్ఞానం లేకకాదు. పరిస్థితుల ప్రభావం. రామచంద్రమూర్తి మంచితనంలో నాకు సంపూర్ణమైన విశ్వాసం వుంది. లేకపోతే వీళ్ళ విషయంలో కలగజేసుకునే వాణ్ణికాదు.''

"ఒక విషయం చెప్పండి. ఆ ఎయిర్ హోస్టెస్‌తో ఎఫెయిర్, ఈ డబ్బంతా ఏం చేసేడో వివరాలు మీకు తెలుసా?''

"తెలుసు. ఇప్పుడు మీరు అడక్కండి. సమయం వొచ్చి నప్పుడు చెబుతాను.''

"ఆల్‌రైట్. నేను సరస్వతి నొకసారి కలుసుకోవడానికి ఎప్పుడు వీలవుతుంది?''

"వస్తానంటే ఇప్పుడు తీసుకెడతాను. యమ్ ఫిల్ పరిక్షలకెడుతుంది. శలవుపెట్టి ఇంట్లోనే చదువుకుంటూ వుంటుంది.''

"మీరు శ్రమనుకోకపోతే...''

"శ్రమేమీలేదు. మా యింటికే వెడుతున్నాం. తల్లీకూతుళ్ళు మా యింట్లోనే చిన్న పోర్షన్‌లో అద్దెకుంటున్నారు.'' అంటూ లేచాడు.

నాకార్లోనే బయల్దేరి వెళ్ళాం. త్రోవలో కళ్యాణరావు చెప్పేడు. సరస్వతి బియ్యే చదువుతుండగా, ప్రయివేట్ స్కూల్లో టీచర్‌గా పనిచేస్తున్న తండ్రి ఏభయ్యో యేట పోయేడట. తల్లి వాళ్ళున్నకాలనీ మహిళామండలి సహాయంతో అప్పడాలు, ఒడియాలు, ఊరగాయలు, వేగోడీలు, జంతికలు లాంటివి యింట్లోనే తయారుచేసి అమ్ముతూ గుట్టుగా సంసారం గడుపుతూ సరస్వతిని చదివించింది. భర్త పోయింతర్వాత ఉన్న నగాన్ట్రా అమ్మేసింది. తల్లిపేర ఇప్పుడో లక్షరూపయిలు ఫిక్సెడ్ డిపిజిట్ వుందిట. అయిదారేళ్ళలోనూ తల్లిచ్చిదయితే

అంకితం

ముగ్ధలా ఒదిగిన మౌనమంటే
నాకిష్టం...
ఎందుకంటే-
నా ప్రేమకు నీ తొలి సమాధానం
అదే!
పెదవులు దాటని నవ్వులకు
అభివందనం...
ఎందుకంటే-
ఎగిసిపడే ఎదను నాకు తెలిపినవవే!
సడిచేయని నడకలకు సుస్వా
గతం...
ఎందుకంటే-
ఏకాంతంలో నిన్ను చేరువ
చేసినవవే!
నేస్తం...
నీ గంభీర వ్యక్తిత్వానికి
నేనంకితం...

ఎందుకంటే-
అది అనంత భావ సమ్మిళితం!!
-కిరణ్ ప్రభ
(ఫొటో: ప్రకాష్. కె.కె.)

ఏమిటి తన సంపాదనయితే ఏమిటి యాభైఅరవై వేలు దాకా సరస్వతి పేర బేంక్‌లోవుందిట.

సరస్వతి లక్షణంగా వుంది. చదువూ సంస్కారంతో బాటు రూపం వినయంకూడా వున్నాయి. తల్లికూడా బ్రతికి చెడ్డమనిషేమో మర్యాదాహుందాతనం వున్నాయి. బేంక్‌లో కళ్యణరావుని దింపేసి రామం సీటుదగ్గిరకెళ్ళి కూర్చుని నేను చక్కబెట్టిన రాచకార్యాన్ని వివరించేను. మా మావయ్యని ఒప్పించి తనకీ సరస్వతికీ పెళ్ళి జరిపించమన్నాడు. సాయంత్రం వాళ్ళింటికొచ్చి మాట్లాడతానని చెప్పేను. అక్కడ నీరజనే అమ్మాయి వుందని మా మావయ్య మాటలు గుర్తుకొచ్చి ఆ అమ్మాయిని కల్సుకుని మావాడి చరిత్ర గురించి దర్యాప్తు చెద్దామనుకున్నాను కాని మళ్ళీ నాపోలీసుబుద్ధిని అదుపులో పెట్టుకుని ముందీ శుభకార్యం సంగతి ఆలోచించాలను కున్నాను.

ఆ సాయంత్రమే మా అత్తయ్యని మావయ్యనీ తీసుకెళ్ళి సరస్వతినీ తల్లినీ పరిచయంచేశాను.

"కామేశం! నాకీసంబంధం అన్నివిధాలా నచ్చింది. అమ్మాయి లక్షణంగా వుంది ఆవిడకూడా నెమ్మదస్తురాలు. ఆవిడకి మాత్రం ఎవరున్నారు. మనతోట వుండమని బతిమాల్తాను. నాకూ సాయంగా వుంటుంది. ఇద్దరికీ ఉద్యోగాలాయెమరి. అలా అని ఆమె గౌరవానికేవిధంగానూ లోటురానివ్వను" అంది మా అత్తయ్య, ఇంటికి తిరిగొచ్చేక.

"వాడికున్న కీర్తి ప్రతిష్టల దృష్ట్యా ఈ మాత్రం సంబంధం రావడం కూడా అదృష్టమే అనుకోవాలి. అమ్మాయికూడా సంపాదించుకుంటుంది. మీ అత్తయ్య చెప్పినట్టు ఆవిడ మనింట్లోనే వుంటే ఆవిడకీ ఖర్చుండదు, మనకీ సాయంగా వుంటుంది. పోనీ ఆ వడ్డీ డబ్బు ఖర్చుపెట్టుకున్నా ఆవిడ తదనంతరం ఆ అమ్మాయికే యిస్తుంది." నీతదనంతరం తర్వాతే కదా ఆవిడ తదంనంతరం అందామనిపించింది, దిక్కుమాలిన లెక్కలూ ఆయనాను!

"కంగ్రాట్స్‌రా! తంతేబూర్లె బుట్టలో పడ్డాడన్నట్టు మొత్తంమీద ఏంవెధవ్వేషాలేసినా చివరకి మీ అమ్మానాన్నలకు నచ్చినపిల్లనే చూసుకున్నావు" అన్నాను అప్పుడే అక్కడికొచ్చినరామం బుజంతడుతూ.

"అయితే ఒక విషయం ఆలోచించండి. ఆ అమ్మాయి మనకు కోడలు కాబోతుంటే ఇప్పుడా ఏభయివేలూ తిరిగిచ్చేదేమిటి! అయాభయివేలూ పెళ్ళిఖర్చులకుంచేసుకుని అన్ని ఖర్చులూ మనమే పెట్టుకుని పెళ్ళి జరిపించేద్దాం. వెండిబంగారాలు కొనక్కర్లేదు. లంకంతకొంపవుంది. పెళ్ళిమనింట్లోనే జరిపించుకుందాం." అన్నాడు మా మావయ్య.

నో ప్రాబ్లమ్. సరస్వతికి నేను నచ్చచెబుతాను." అన్నాడు రామం ధీమాగా.

* * * * *

పెళ్ళయిన తర్వాత ఏదో పనిమీద ఎయిర్ పోర్ట్‌కెళ్ళి కాంతిపట్నాయక్‌ను గురించి కనుకుంటే అటువంటి పేరున్న ఎయిర్ హోస్టెస్‌ని కనీవినీ ఎరగమన్నారు. దార్లో బేంక్‌దగ్గిర ఆగి తిన్నగా ఏజెంట్ కళ్యాణరావు దగ్గిరకెళ్ళాను. నేను రావడం చూసినట్టున్నాడు రామంకూడా లోపలికొచ్చేడు. నన్నుచూసి లేచొచ్చి బ్రహ్మానందంతో కరచాలనంచేసి తలుపుమూసి సోఫాలో కూర్చోపెట్టి నాపక్కనే కూర్చున్నాడు.

"కళ్యాణరావుగారూ! మీరు సార్థకనామధేయులు. నూరుఅబద్ధాలాడయినా ఓ పెళ్ళి చేయించమన్నారుకదా అని పోలీసాఫీసర్‌నే బుట్టలోవేసి..." అంటూమొదలుపట్టేను.

"అన్యాయం! నేను అబద్ధం ఆడేనా?" అన్నాడయన.

"ఎయిర్‌హోస్టెస్ గురించి మీకు తెలుసా అని అడిగితే మీరేమన్నారు."

తెలుసు. ఆ విషయాలన్నీ తర్వాత చెబుతాను అన్నాను. అది అబద్ధమెలా అవుతుంది! ఇప్పుడు ఆ వివరాలు చెప్పమంటారా?"

"నాకు తెలియనివి చెప్పండి. నాకు తెలిసిందేమిటంటే ఈ ఎయిర్‌హోస్టెస్ ఎఫెయిరంతా కట్టుకథ. రెండోది వీడు వీడిబాబుని మోసంచేసి ఆయన లక్షరూపాయిల ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్లూ వీడికాబోయే అత్తగారిపేర వేశాడు. పెళ్ళి ముందర సరస్వతి డిపాజిట్ కాజేసేడనటం కూడా అబద్ధం. అలా నాటకమాడి..."

"యు ఆర్ రైట్, బావా! వాళ్ళు పెళ్ళి ఖర్చులు కూడా పెట్టుకునే స్థితిలో లేరు. అంచేత ఆవిధంగా మానాన్న చేత ఓయాభైవేలిప్పిద్దామనుకున్నాను." అన్నాడు రామం.

"నీరజా సరస్వతీ స్నేహితులు. అంతేకాదు నేను చెప్పిన పెళ్ళిసంబంధాలతాలూకు పెద్దమనుషులికి నన్నుగురించి ఆకాశ రామన్న వుత్తరాలు రాసి ఆ సంబంధాలు తప్పించడానికి సాయపడింది." అన్నాడు రామం.

"ప్రెస్‌కి ఆన్యూస్ అయిటమ్ ఎవరిచ్చేడు?"

"నీరజ భర్త రాధాకృష్ణ ప్రెస్ రిపోర్టర్. అందుకే నేనా విషయంలో స్టేట్‌మెంట్ యివ్వడానికి నిరాకరించేనని కూడా రాయమన్నాను." అన్నాడ కళ్యాణరావు. వాళ్ళ పథకాన్నీ విజయాన్నీ ముఖ్యంగా మారామం విశాల హృదయాన్నీ అభినందించకుండా వుండలేకపోయాను.

*ఆ ఒక్కటీ అడక్కు