



అనగా అనగా ఒక పెద్ద రాజ్యం. "రాజ్యం" అని అంటూన్నానే కాని, దానికి రాజంటూ ఎవడూ లేడు. అప్పటికి రాజులే లేరు; అప్పటికివర్ణాలూ లేవు. అయితే ఆ ప్రదేశంలో జనం కలిసి నివసించటానికి కారణం ఏమిటం

టే, అక్కడ వెలసిన ఒకానొక దేవత. ఆరోజుల్లో మనుష్యులు అరణ్యమృగాలతో ఏవిధంగాకలిసి ఉండేవాళ్ళో, ఆవిధంగానే దేవతలు వాళ్ళతో కలిసిఉండేవాళ్ళు. ఇప్పుడు మనిషి ప్రవేశించటానికి వీలేని అరణ్యాల్లో మృగాలు మనుష్యులులేరని నమ్మినట్టే, దేవతలచేత బహిష్కరించబడిన మనుష్యులు దేవతలను నిరాకరించటంలో ఆశ్చర్యంలేదు!

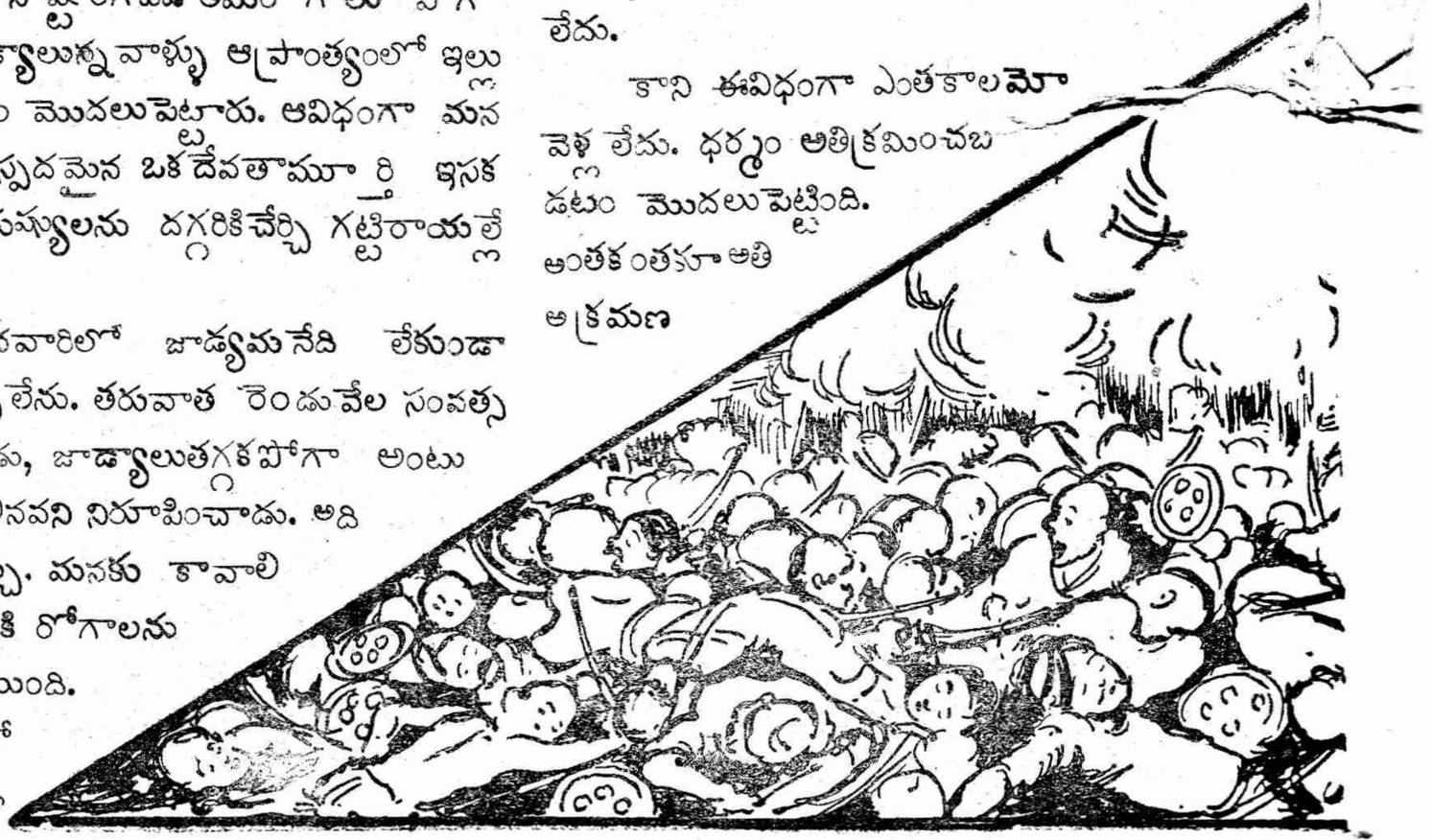
ఆ దేవత ఒకానొక కోయవాడికి ప్రత్యక్షమై తనకు దేవాలయంకట్టించి తన్ను దర్శిస్తూంటే అజ్ఞానఫలితాలైన పాపాలూ, పాపఫలితాలైన రోగాలూ మనుష్యులకు లేకుండా చేస్తానని చెప్పింది. ఆరోజుల్లో మనుష్యులకు ఆహార నిద్రా మైధునాలే వ్యాపారాలు. వాళ్ళకు ప్రకృతే భయపేతువు. ఆ కోయవాడు స్వయంగా రాళ్ళుపేర్చి తన సాక్షాత్కారానికి గుహ ఒకటి నిర్మించాడు. వేలకొద్దీ జనం ఆగుహముందు సాష్టాంగపడి తమరోగాలు పోగొట్టుకున్నారు. దీర్ఘ జాడ్యులున్న వాళ్ళు ఆ ప్రాంత్యంలో ఇల్లు కట్టుకుని ఉండిపోవటం మొదలుపెట్టారు. ఆవిధంగా మన దృష్టిలో అనుమానాస్పదమైన ఒక దేవతామూర్తి ఇసక రేణువులలే ఉన్న మనుష్యులను దగ్గరికేర్చి గట్టిరాయలే చేసేసింది.

అక్కడ చేరినవారిలో జాడ్యమనేది లేకుండా పోయిందని నేను చెప్పలేను. తరువాత రెండువేల సంవత్సరాలకు ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు, జాడ్యులుతగ్గకపోగా అంటు వ్యాధులు మరీ ప్రబలినవని నిరూపించాడు. అది కావచ్చు, కాకపోవచ్చు. మనకు కావాలి సిందేమిటంటే జనానికి రోగాలను చూస్తే భయం పోయింది. అంతకుపూర్వం ఎవరిగో ల వాళ్ళది. ఇప్పుడు

ప్రతివాడిలోనూ మిగిలినవాళ్ళకు స్నేహభావం ఏర్పడదీ. ఈసమయంలో ఒకమేధావి అందరిదృష్టిని ఆకరించాడు. "మనమంతా సంఘం!" అన్నాడతను--ఆవేశంతో. "మన సంఘం! నా పొరుగు పెద్దమనిషి కష్టాల్లో నేను నాకష్టాలు మరిచిపోతాను. ఇది పవిత్రం, శాశ్వతం. మన దేవీ స్వరూపం!"

అందరూ నోళ్ళు తెరుచుకుని విన్నారు. "మనం సంఘం" ఆమాట కార్చిచ్చులే పాకింది. ఏ ఇద్దరు కలుసు కున్నా ఈమాట రహస్యంగా చెప్పుకోబడేది. చిత్రమేమిటంటే, ఆ మాట సంభాషణలోకి వచ్చినతరువాత ఒకరిని చూస్తే ఒకరికి ప్రేమ జాస్తియింది. ఆ మేధావే సంఘ ధర్మాలు పద్యరూపకంగా రాసేశాడు. అవి అందరూ వర్ణించారు. ఆ ధర్మా లందరూ పాటించారు. ఇప్పటి వ్యాయ శాస్త్రాలలే అవి అతిక్రమించబడటానికి ఉద్దేశించబడి తగిన శిక్షలతో సహా చెప్పబడలేదు. అందుచేత ఆ ధర్మశాస్త్రం ఎక్కువదని ఒక్కనాటి కనను. అప్పటివాళ్ళ ఊదాడు ఎంత చిన్నదంటే, వాళ్ళకు 40 అడుగులగోడ ఎగిరిదూకటం ఎంత కష్టమో ఆధర్మాలకు విరుద్ధంగా చరించటం అంతకష్టం. అదే కృతయుగమని మనవాళ్ళు మన నోరూరిస్తే లాభం లేదు.

కాని ఈవిధంగా ఎంతకాలమో వెళ్లలేదు. ధర్మం అతిక్రమించబడటం మొదలుపెట్టింది. అంతకంతకూ అతి అక్రమణ



లెక్కువకావటం మొదలుపెట్టినై. అందులో ఎక్కువభాగం శీక్షార్హమైన అతిక్రమణలు కావు. చాలా లోపం, మనస్తత్వం గుర్రెరక్కుండా రాసినశాస్త్రంలో ఉంది. ఆ శాస్త్రారాయబద్ధ వందసంవత్సరాలకు దేశంలో ఆశాస్త్రకారుడికంటె తెలివిగలవాళ్ళు కనీసం రెండువందలమంది ఉన్నారు. వాళ్ళు శాస్త్రాన్ని గౌరవించకపోవటంలో ఆశ్చర్యంలేదు. కాని వాళ్ళ ఆసరా చూసుకుని మరో నాలుగైదువందల దుడుకుపిండాలు అనవసరమైన అతిక్రమణ ప్రారంభించారు. ఇంకా ఆశాస్త్రాన్ని పాలిస్తున్న వేలజనం ఏమవుతారు? య్యన

వాళ్ళేనాభ జరిగింది. శాస్త్రాన్ని పాటించాలిసందేహని ఆకావప్పుకున్నారు. కొందరు మేధావులు శాస్త్రం ఆచారంగా ఉండన్నారు. అయితే క్రొత్తశాస్త్రం రాయగలరా అని ప్రశ్నవచ్చింది. అటువంటి పుస్తకమే మళ్ళీ రాయాలంటే అది రాసినవాడికి రెట్టిపు తెలివికావాలి! మావల్ల కాదు. మేం సంఘంయొక్క ఏకత్వంకోసం శాస్త్రాన్ని పాటిస్తాం. మరీ తప్పులుగావున్న నియమాలు సంస్కరిద్దాం. ప్రతి అతిక్రమణకూ పెద్దశిక్ష పెడదాం. కుళ్ళిపోయినఅంగాన్ని ఖండించటంయొక్క ఆవశ్యకత అందరికీ తెలుసు!

ఆశాస్త్రం అమలోఉండేటట్టు చేసే బాధ్యత ఆకాలపు మేధావులమీద పడదీ! వాళ్ళు మొదట బ్రాహ్మణులు! అది మొదటిరాజకీయం.

తప్పులు చేసినవాళ్ళను శిక్షించటం చాలా కష్టమైంది. తగినకోపంలేకుండా ప్రాణాలుతీయ్యటం అలవాటులేనిపని. అందువల్ల ఇది మామూలు హత్యకింద గణించబడక, ఈ హత్యయొక్క ఫలితం ఆయొక్క దేవతకు అర్పితం చేశారు.



రు. ఈమాల విన్నతనవార బకానాకు 'జ్ఞాన' కేంద్రం పేరుపెట్టి చేసేహత్యలకన్న కోపంతో వాడవలసే చాలా మంచిదేమో!" అన్నట్టూ, వాణ్ణి మిగిలినవాళ్ళు ఆమాతంగా కొండమీదికి తీసికెళ్ళి కిందికి విసిరిపారేసినట్టూ తెలుస్తుంది.

ఆ బ్రాహ్మణరాజకీయం ఆట జయప్రదమైనట్టు కూడా కనిపించదు. జనం స్వతంత్రంగా ఆలోచించుకోవటం మొదలుపెట్టినకొద్దీ చిక్కులు జాస్తయినై. కొంతమంది బలశాలులు శిక్షించబడటాని కొప్పుకోక తిరగబడి బ్రాహ్మలను చితకపాడవటం మొదలు పెట్టారు. ఆ తరవాత రోజులు గడుస్తున్నకొద్దీ చెయ్యాలిసిన హత్యలు ఎక్కువై నై. బ్రాహ్మలంతా ఒక నిట్టూర్పువిడిచి ఈ న్యాయశాస్త్రం బహుకూరంగా ఉండన్నారు. సంఘం ఆమాటకు బప్పుకునే స్థితిలోలేదు. సంఘంలో ఉన్న బలశాలులంతా లేచారు. "ఓ బ్రాహ్మలారా! మీకు బుద్ధి ప్రసాదించబడదీ. మీరు శాస్త్రాలు చెయ్యండి. మేం వాటిని అమలులో పెడతాం! శిక్షించటం మీకు చాలా కాదు!" ఆమాటకు సంఘం కరతాశధ్యనులు చేసింది!

రాజులొచ్చారు; రొండోరకం రాజకీయంవచ్చింది. పాపం పెరిగింది, వెనకటిరోజులిప్పుడు లేవన్నారు వృద్ధులు.

శాస్త్రాలు చదివి ఆ ప్రకారం న్యాయాన్యాయ విచారణ చెయ్యటం మొదలుపెట్టారు రాజులు. ఈరాజులలో పోటీలుపడి పోటీలు కలహాలుగా మారి ఒకరి తలకాయలు ఒకరు పగలగొట్టుకోటం మొదలుపెట్టారు. ఈ సందడిలో అన్యాయాన్ని శిక్షించటం వెనకపడదీ. అటా వెనకపడకుండా ఉండేటందుకు రాజాంగం ఒకటి ఏర్పాటు చేశారు బ్రాహ్మలే. ఒక్క డెన్నిపను చేస్తాడు? రాజు తరుపున కొందర్ని ఏర్పాటుచేశారు. ఇంతమంది రాజులలో ప్రజలదృష్టి ఏబకడి మీదికో పోవటం మొదలు పెట్టింది. కొందరు పెద్దలు మానవమనస్తత్వం కనుక్కున్నవారై, ఒకడే రాజుండాలన్నారు. ఒకడే రాజైనతరవాత న్యాయమో అన్యాయమో దేశానికి కొంత శాంతికలిగింది. రాజుకింద ఎంతమంది నౌకర్యునారంటే రాజుకెటాపొద్దు బుచ్చాలో తెలీలేదు. రాజు భోగలాలనుడు కావటం మొదలుపెట్టాడు.

బ్రాహ్మలను తలుచుకునే వాళ్ళు లేరు. జనాన్ని ఆకర్షించటానికో ఉపాయం చేశారు; దేవత వాళ్ళు

త్కరించిన రోజులలో ప్రతి కవిగాడూ ఆదేవిని కీర్తించిన పద్యాలు మొదలైనవన్నీ పోగుచేసి స్వరయుక్తంగా బిగ్గరగా పాడటం మొదలు పెట్టాడు; “ఇవి బ్రహ్మనోట్లోనించి వచ్చినై! ఇవి శాశ్వతం!” అన్నారు. రాజులు నిర్ఘాంత పోయినారు. “మీరు తెలివిగలవాళ్ళు. మాకూ రోజూ మీసలహావుంటే ప్రజలు సుఖపడేవారు. మీరు మాకు మంత్రాంగం చెయ్యాలి” అన్నారు రాజులు. “మేము రాము!” అన్నారు బ్రాహ్మణులు. కొంతమంది రాజుల్ని సమీపించి “మాకభ్యంతరంలేదు! మమ్మల్ని మంత్రాంగం గానికుంచుకోండి! మీకు శుభమగుగాక!” అన్నారు.

కాలశకటం కునుపులేకుండా వెళ్లి పోవటం మొదలుపెట్టింది. కొన్ని వందల సంవత్సరాలు గడిచినై.

“మంత్రీ! నాకు కొన్ని లక్షలు బంగారపునాణ్యాలు కావాలి! ఎవరిస్తారు?” అన్నాడొక రాజు మంత్రితో.

“మారీవిధంగా అప్పుచెయ్యటం మంచిదికాదు. మహాప్రభూ! ఇప్పటికే మీరాజ్యం మీదికాదు. మీపరిపాలనకిందవున్న ప్రతివస్తువునూ కొనగలద్రవ్యం మీరు కోమట్లదగ్గర్నించి అప్పుతెచ్చారు! ఆలోచించండి!” అన్నాడు మంత్రీ. రాజు మూర్ఛించాడు.

దేశంయొక్క నాగరికత ఏవిధంగా వ్యాపారం మీద ఆధారపడుతూ వస్తున్నదీ రాజు గుర్తించలేదు. రాజు పన్నులు వసూళ్లుచెయ్యటం దుర్ఘటంగాఉంది. వ్యాపారంచేసి జనంచేత మంచి వాడనిపించుకుంటూ రాజు ఆదాయానికి పదిరెట్లూ ఇరవైరెట్లూ సంపాదించాడు విశ్వేశ్వరగుప్త.

లోకానికి తెలిసిపోయింది-రాజు రాజుకాడు విశ్వేశ్వరగుప్త రాజుకాని అని! ఒకరోజు గుప్త రాజుగారింటికి వచ్చాడు. ఆరగంటసే పిద్దరూ సుభాషించారు.

“మీరు నాకిచ్చిన డబ్బు మీకు నేనిచ్చాను. అది నాదా? అన్నాడు గుప్త తియ్యగా నవ్వుతూ, మీకింకా ఇస్తూంటాను-ఒక్క ఉపకారంచేస్తే. మీమంత్రీగారు ఏర్పరిచే చట్టాలు-సామాటా, నాసౌఖ్యం అట్లా వుంచండి! ప్రజలకు చాలా బాధగా వుంటున్నై. నావస్తువులు నేను వందమైళ్ళు పంపించేటప్పటికి ఖర్చులుతగిలి జనం బాధపడుతున్నారు. నాకు మీరు మంత్రితవ్వొయిస్తే ఇక్కడిసరుకులకన్న నాసరుకులు చవకచెయ్యగలను. జనానిక్కావలసిందేమిటి? మరోమాట ఈ మీ ముఖ్యపట్టణం నాకమ్మేసెయ్యండి. మరామ్మతులూ, దీపాలూ, వీధులూ నేనే చూసుకుంటాను. భృత్యుణ్ణి!” అన్నాడు. రాజు

దక్షగా నీకడ్డమేమిటి అన్నట్టుగా చెయ్యి ఊపేశాడు. “చిత్తం! ఎటుపోయి ఎటొచ్చినా మంచిది, ఈగుర్తుపెట్టినచోట సంతకం చెయ్యండి...మరిచిపోయినాను చెప్పటం! మీకెందుకు శ్రమ? సైన్యానిక్కూడా నేనే—”

“ఊ!” అన్నాడు రాజుగారు “ఒరే! బుడ్డి!”

“మీ సెలవైతే... రెండు బుడ్లు!”

రాజుగారు గుప్తభుజంతట్టి నవ్వుతూ “సరసుడివి!” అన్నాడు.

అది మూడోరకం రాజకీయం. ఈరాజకీయంలో నాగరికత మేధస్సును మించి నడిచింది.

అందుకనే నాలుగోరకం త్వరలో అమలయ్యింది! దేశం నానాక్షోభగా వుంది. ఒక రైలు నడవటంలేదు. ఒకప్యాక్టర్ పనిచెయ్యటంలేదు. అన్నివీధులూ నిర్మాణవ్యూహం ఉన్నై. పెద్దవీధుల్లో శవాలు గుట్టలు గుట్టలుగా పడేసిఉన్నై. ఆవేడిమిండలో నెత్తురుమడుగులు కళ్ళు తిరిగేటట్టున్నై.

చౌకులో ఉపన్యాసం. అనేకవేలమంది గుమిగూడి వింటున్నారు. కంటినిండా మొహానిండా నెత్తురుమడుగులకలుగల మనిషిచేతులో ఒక పిస్తోలు పట్టుకుని అరుస్తున్నాడు. “భగవద్గీత! సర్వసమత్వం! మనంచేసినవి హత్యలు కావు! శపథంచెయ్యండి! శపథంచెయ్యండి! మన జీవితాలు సంఘాన్ని సేవించటమే మనపని సంఘసేవ! సంఘసేవ సేవకూ జై! మనం ఇవాళ అరికట్టిన మనుష్యులు దుర్మార్గులు, సంఘానికి వేరుపురుగులు, మననెత్తురు కీర్తి నారు! మనం వాళ్ళనెత్తురు ఒక్కచుక్కకూడా తాళలేదు. సాలీళ్ళు! జలగలు-”

ఒకకుర్రవాడు కళ్ళజోడుపెట్టుకని లేచాడు.

“వాళ్ళు దుర్మార్గులుకారు-ఇంకావలసింది బిచ్చం కుంటాను. దుర్మార్గానికి అవసరమైన తెలివి వాళ్ళకులేదు. మనం ఇవాళ ఇంతమంది అమాయకులను చంపటంకోచాలా అనవసరమైన శ్రమపడ్డామని నామతం-” “ధాన్యం ఆకుర్రవాడు కిందపడి కదలేదు. కొంచెంసేపు అంతా నిశ్చలం. ఏమూలనుంచో ఏడుపు వినపడ్డది. ఆకుర్రవాడికి కొందరు ప్రాణవిత్రులున్నారు. ఇంకోమూలనించి ముప్పిస్తోలుపేలింది. ఉపన్యాసం ఇస్తున్న మనిషి లేడు. భయం కరమైన పెడబొబ్బ వినపడ్డది. వందపిస్తోళ్ళు ఒక్కొక్క మోగినంత శబ్దమైంది. పోగలో ఏమీ కనపడకుండా పోయింది. సాయాత్రం మూడుగంటలకు అంతా నిశ్చలం అన్నిశరీరాలూ నేలను కరుచుకున్నై. మెల్లిగా ఒకమనిషి

తలఎత్తాడు. “ధాం!” వెంటనే ఇంకో “ధాం!” ఇంకో గంట గడిచింది. అన్నీ శవాలే! వాటిమధ్యనించి ఒకభయంకర మైన ఆకారం మెల్లిగా మూలుగుతూ లేచి కూర్చుంది. మొహమంతా మాంసముద్ద. ఆముద్ద ఆవలించింది. పడిపోయింది శరీరం! \*\*\*

నాలుగువందల సంవత్సరాలు గడిచినై. ఒకగొల్ల పిల్లవాడు ఆప్రాంత్యాల్లో ఒక దిబ్బమీద మురళివాయించు కుంటూ కూర్చున్నాడు. చుట్టూ దట్టని అరణ్యం; గోవులు వోయ్ మేస్తున్నై. సూర్యుడు చెట్లసందుల్లోనించి నవ్వుతున్నాడు.

కావలెను.

ఈ దిగువ ప్రదేశములలో చిత్రగుప్త పత్రికలు అమ్ముటకు ఏజంట్లు కావాలి.

చామర్లకోట	పుత్తూరు	ఖరగ్ పురం
హైద్రాబాదు	కడప	ఆదా
నర్సరావుపేట	ప్రొద్దుటూరు	తిరుత్తని
నంద్యాల	తుని	పాకాల
కర్నూలు	సికింద్రాబాదు	మోర్శేక్
జమ్షేడ్ పురం	అంగలూరు	
వెంకటగిరి	బళ్ళారి	

ఏజంట్లకు మంచి లాభముండగలదు. ఏజంట్లు నిబంధనలకును వివరములకును కార్యాలయమునకు వ్రాయండి.

మేనేజర్.  
చిత్రగుప్త.  
సాపుకార్పేట, మదరాసు.

ఒకటే పాఠమా?



సర్ స్టాన్లీ గారు (వెళ్లిపోయేముందు):—భారతమాతకు స్వరాజ్యం యియ్యవలసిందే. అది అవసరం.

భారతపుత్రుడు:—ఎంచక్కా వుంటుంది!

[ఇదివొక వొరవడిలావుంది! వచ్చే గవర్నర్లు వెళ్లే గవర్నర్లు, వైట్ పేషర్లు, జాయంటు పార్లమెంటరీకమిటీ రిపోర్టులు అన్నీ ఇండియాకు స్వరాజ్యం యియ్యవలసిందే అని అంగీకరిస్తవి. కాని యెప్పుడు? అనినదానికీమాత్రం సమాధానం రాదు. అంతా అదే అంటుంటే అందరికీ వాళ్ళ పాఠం నేర్పారా అన్న సందేహం కలుగుతుంది.]