కథ

వివేకభ్రష్ట సంపాతముల్

భమిడిపాటి సోమయాజి

ధర్మారావు దాక్షాయణీ దంపతులు తమకు చాలా సన్నిహిత కుటుంబంలోని ఆఖరి పిల్లాడి పెళ్ళికి వెళ్ళివచ్చారు. సత్యన్నారాయణ వ్రతం మరుసటి రోజు. తప్పకుండా రమ్మని మరీ మరీ చెప్పారు వాళ్ళు.

''పొద్దున్నే లే! పెందరాళే వ్రతానికి వెళదాం!'' అన్నాడు ధర్మారావు.

''ఎందుకూ! మళ్ళీ అక్కడ స్వీట్లు తినడానికా! మీకు షుగర్ వుంది కదా! పదే పదే ఆ గులాబ్ జామ్ ఐస్ క్రీమ్ కలిపి తినడమేమిటి! నేను మిమ్మల్ని చూస్తూనే వున్నాను.''

''వెర్రిమొహమా మనం యిచ్చిన చదివింపులకి తగినట్లుగా తినకపోతే మనకి గిట్టుబాటుగా వుండదని తిన్నాను'' అన్నాడు ధర్మారావు.

''గిట్టుబాటేమిటి మనమేదైనా వ్యాపారం చేస్తున్నామా!'' అంది దాక్షాయణి.

''మనం వ్రతానికి వెళ్ళకపోతే వాళ్ళు బాధపడతారు. అదీగాక మన సుపుత్రునికి ఒక మంచి సంబంధం చెపుతానన్నాడు కాకినాడ నుంచి వచ్చిన ఒక మిత్రుడు'' అన్నాడు ధర్మారావు.

''ఆ మాట చెప్పరేం! అలా అయితే తప్పకుండా వెళదాం! పెందరాళే లేస్తాను''

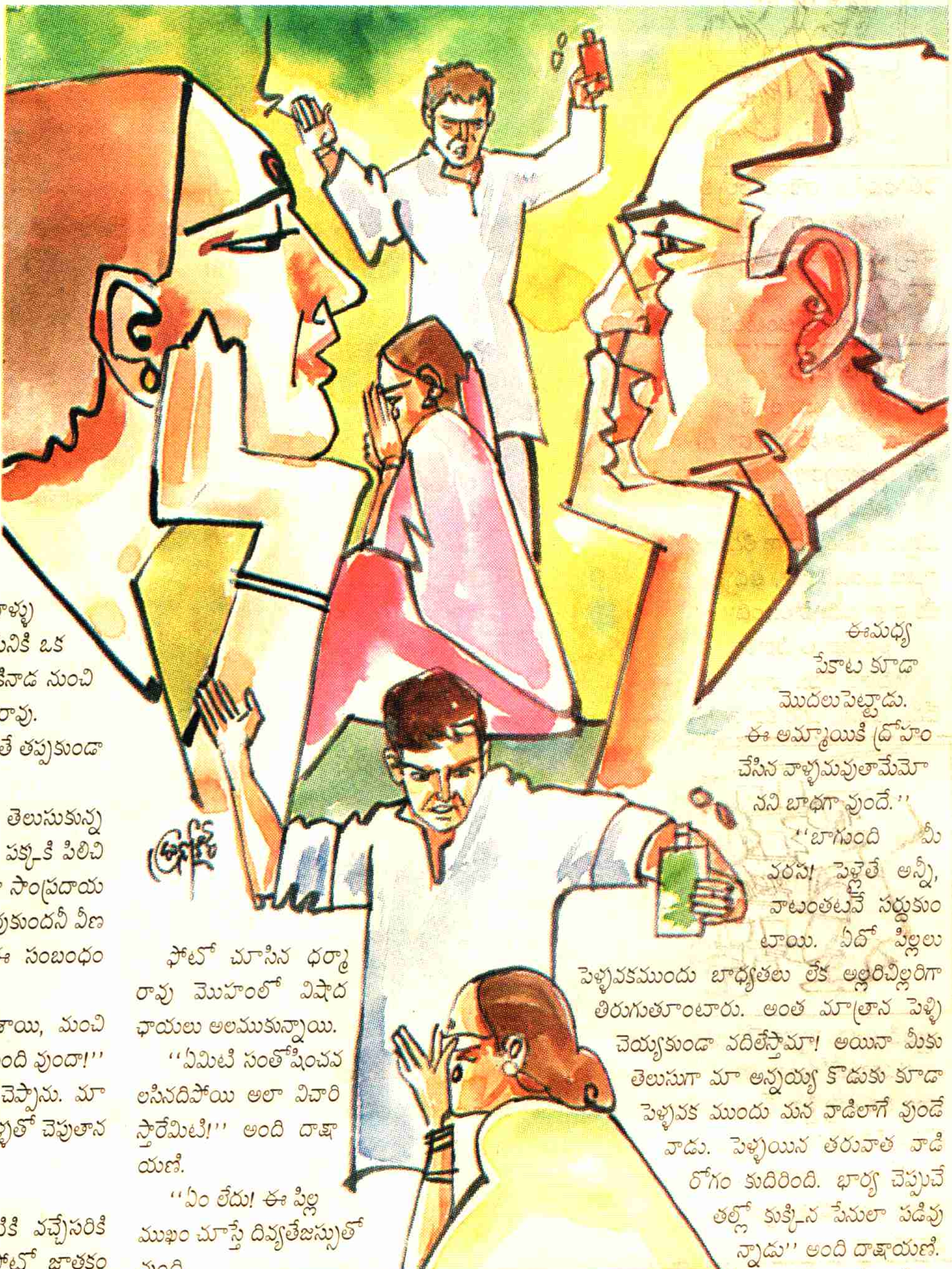
సత్యన్నారాయణ వ్రతమప్పుడు తెలుసుకున్న సంబంధం వివరాలు చాలా నచ్చాయి. పక్కకి పిలిచి దాక్షాయణితో చెప్పాడు. వాళ్ళది చాలా సాంప్రదాయమైన కుటుంబమనీ పిల్ల ఎం.ఏ. చదువుకుందనీ వీణ కూడా వాయిస్తుందనీ చెపుతూ, ఈ సంబంధం మనకి కుదిరితే బాగుంటుందన్నాడు.

''మనవాడికి ముప్పై ఏళ్ళు వచ్చేశాయి, మంచి సంబంధం అయితే అంతకన్నా కావలసింది వుందా!''

''పిల్ల జాతకం ఫోటో పంపమని చెప్పాను. మా మిత్రుడు కాకినాడ వెళ్ళిన తర్వాత వాళ్ళతో చెపుతానన్నాడు.''

★ ★ ★

ఒకరోజు సాయంకాలం యింటికి వచ్చేసరికి నవ్వుతూ చెప్పింది దాక్షాయణి. ''ఫోటో జాతకం కాకినాడ నుంచి వచ్చాయి. పిల్ల చాలా బాగుంది. అంతా లక్ష్మీకళ ఉట్టిపడుతోంది. ఇదిగో మీరు కూడా చూడండి'' అని ఆ పిల్ల ఫోటో ధర్మారావుకి యిచ్చింది.



ఫోటో చూసిన ధర్మారావు మొహంలో విషాద ఛాయలు అలముకున్నాయి.

''ఏమిటి సంతోషించవలసినదిపోయి అలా విచారిస్తారేమిటి!'' అంది దాక్షాయణి.

''ఏం లేదు! ఈ పిల్ల ముఖం చూస్తే దివ్యతేజస్సుతో వుంది. మనస్సు నిర్మలంగా ఉంటే తప్ప ముఖంలో ఆ వెలుగు వుండదు. పైగా పెద్ద తెలివైనదానిలా లేదు. మనవాడు చూస్తే సకల గుణాభిరాముడు. తాగితందనాలాడుతున్నాడు. పైగా ఈమధ్య పేకాట కూడా మొదలుపెట్టాడు. ఈ అమ్మాయికి ద్రోహం చేసిన వాళ్ళమవుతామేమోనని బాధగా వుందే.''

''బాగుంది మీ వరస! పెళ్ళైతే అన్నీ, వాటంతటవే సర్దుకుంటాయి. ఏదో పిల్లలు పెళ్ళవకముందు బాధ్యతలు లేక అల్లరిచిల్లరిగా తిరుగుతూంటారు. అంత మాత్రాన పెళ్ళి చెయ్యకుండా వదిలేస్తామా! అయినా మీకు తెలుసుగా మా అన్నయ్య కొడుకు కూడా పెళ్ళవక ముందు మన వాడిలాగే వుండేవాడు. పెళ్ళయిన తరువాత వాడి రోగం కుదిరింది. భార్య చెప్పుచేతల్లో కుక్కిన పేనులా పడివున్నాడు'' అంది దాక్షాయణి.

''మంచిదే! మేనత్త మేనమామల పిల్లలకి మంచిగా మారడం విష

యంలో కూడా సమానమైన పోలికలు వస్తే అంత కంటే అదృష్టమా!''

భోజనాలయిన తర్వాత నిద్రపోదామనుకున్న ధర్మారావుకి నిద్రపట్టలేదు. ఇతనిది చాలా సున్నిత మైన మనస్సు. పైగా పేరుకి తగినట్లు ధర్మచింతన కల వాడు. ఎవరికైనా అన్యాయం చేస్తే అది ఏదో రూపంలో వచ్చి బాధపెడుతుందన్న నమ్మిక కల వాడు. అందుకనే పెళ్ళయిన తర్వాత కూడా, తన కొడుకు ఈ వ్యసనాలు మానకపోతే, వచ్చే కోడలు కష్టాల కోర్చలేక ఏ ఆత్మహత్యయినా చేసుకుంటే తన కుటుంబం పరువు పోతుందని భయం! పైగా, ఈ ఉసురు తగిలి తన పెళ్ళవవలసిన కూతురికి ఏదైనా ఘాతుకం జరుగుతుందేమోనని జంకు!

ధర్మారావు మధనపడుతున్నాడన్న సంగతి కనిపె ట్టిన దాక్షాయణి ''ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారూ! మనవా డికి పెళ్ళి చెయ్యడం మన బాధ్యత. అసలు ఆ మాట కొస్తే పెళ్ళిళ్ళు దైవనిర్ణయం ప్రకారం జరుగుతాయి. మనవాడు మారితే మంచిదే, లేకపోతే ఆ పిల్ల తన కర్మను బట్టి అనుభవిస్తుంది. ఇవ్వన్నీ దైవ నిర్ణయాల నుకోవాలి. అంతేకాని ప్రతీదానికీ ఆలోచిస్తూంటే పిచ్చెక్కుతుంది'' అంది.

''చాలా బాగుంది. ఏం చదువుకోకపోయినా ఎప్ప టికి ఏం చెపుతే సరిపోతుందో, అలా చెప్పడం నీకు బాగా తెలిసిన విద్య. పెళ్ళిచూపుల్లో 'సమయానికి తగు మాటలాడి' అన్న కీర్తన పాడినప్పుడైనా నీ గొప్ప తనం తెలుసుకోలేకపోయాను.''

''మన పెళ్ళిచూపుల గొడవెందుకు? అబ్బాయి పెళ్ళి చూపులేర్పాటు చెయ్యండి''

''అదికాదు దాక్షాయణీ! నేనొక్క మాటడుగు తాను. ఆవేశపడకుండా చెప్పు. మనకీ ఒక ఆడపిల్ల ఉంది కదా! దానికి ఏదైనా చెడ్డ సంబంధం వస్తే మనం బాధపడతాం కదా. సాటి ఆడదానిగా యింకో ఆడ పిల్ల మన అమ్మాయిలాంటిదే నన్న ఆలోచన నీకెం దుకు కలగదూ!''

''మహాప్రభో! మీరు న్యాయశాస్త్రం చదువుకు న్నారనీ, న్యాయశాస్త్ర నిపుణులనీ, మీ నరనరాలలో ప్రవహించేది రక్తంకాదనీ, న్యాయశాస్త్రామృతమనీ నాకు తెలుసు. నన్ను వేధించక నిద్రపొండి. వాడికి కళ్యాణయోగం లేకనే మనకి పుట్టాడేమో అనిపి స్తోంది'' అంటూ నిప్పులు చెరిగింది ఆ వేసవి రాత్రిలో దాక్షాయణి.

ధర్మారావు తన ధర్మపత్ని చెప్పినట్లే చెయ్యడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.

కాకినాడ నుంచి ఆ పిల్ల తండ్రీ మేనమామ ధర్మా రావుని పిల్లను చూసుకోవడానికి రమ్మని చెప్పడానికి వైజాగ్ స్వయంగా వచ్చారు.

వాళ్ళు వచ్చేముందు దాక్షాయణి, ధర్మారావుకి కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలు- వాళ్ళు వచ్చినప్పుడెలా మాట్లాడాలి ముఖ్యంగా దైవానికి సంబంధించిన విష యాలు ప్రస్తావన చెయ్యమనీ దాని వలన మన కుటుం బంమీద సదభిప్రాయం కలుగుతుందనీ యిక పిల్లాడి గురించి ప్రత్యేకంగా ఆరా తియ్యరనీ చెప్పింది.

సహధర్మచారిణి దాక్షాయణి చెప్పినట్లు వింటూ సహధర్మ భర్త అయ్యాడు ధర్మారావు.

వాళ్ళు వచ్చే వేళకి పట్టుపంచి కట్టుకుని, ప్రస్ఫు టంగా ఒక నామం తీర్చిదిద్దుకుని దేవుడి దగ్గర కూర్చున్నాడు.

వాళ్ళు రాగానే దాక్షాయణి వాళ్ళకి కాఫీ యిచ్చింది. ''ఆయన వచ్చేస్తారు. మీరు వచ్చేసరికి అనుష్ఠానం పూర్తి చెయ్యాలని పెందరాళే పూజ మొదలుపె ట్టారు'' అంది.

''అయ్యో దానికేముందమ్మా! మీది ఒక యిల్లు కాదు. ఒక దేవాల యంలాగా వుంది'' అన్నారు వాళ్ళు.

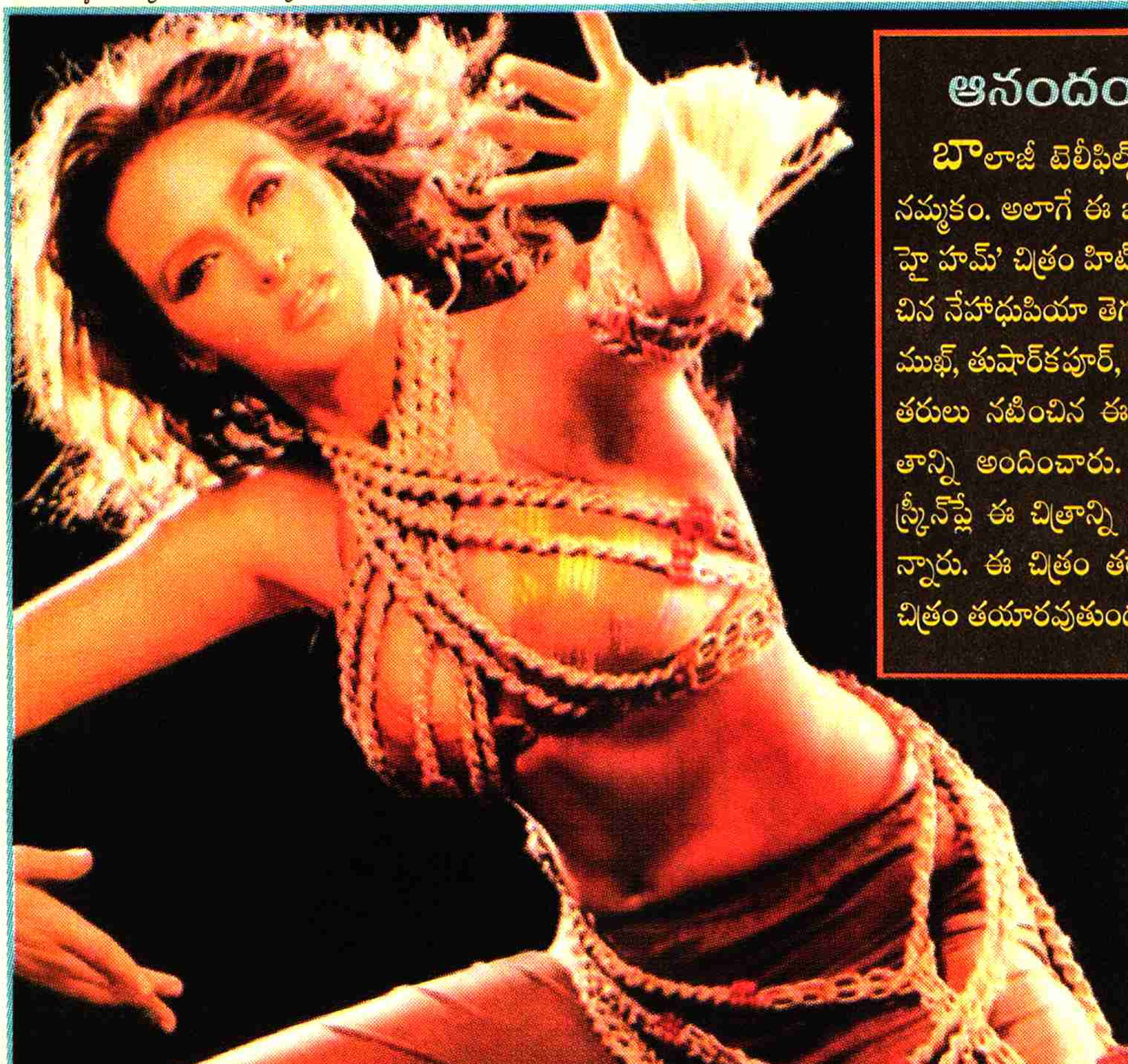
లోపల్నుంచి వచ్చిన ధర్మారావు వాళ్ళకి తీర్థప్రసాదాలు యిచ్చాడు.

అవి తీసుకుని చాలా ఆనందప డ్డారు వాళ్ళు.

'జై దాక్షాయణీ!' అని లోపలను కుని, యిక మొదలుపెట్టాడు ధర్మా రావు.

''మీకు ఈ నైవేద్యం పెట్టేన ప్రసాదం యిచ్చాను కదా! అసలా నైవేద్యం దేవుడికి ఎందుకు పెట్టాలన్న విషయం మనలో చాలామందికి తెలియదు. తెలీదన్నా నని ఏమైనా అనుకుంటున్నారా?''

''చిత్తం! లేదండి. నిజంగా మాకు కూడా తెలి



ఆనందం

బాలాజీ టెలీఫిల్మ్స్ సీరియల్స్ హిట్ అని అందరి నమ్మకం. అలాగే ఈ బ్యానర్‌పై నిర్మాణమైన 'క్యా కూల్ హై హమ్' చిత్రం హిట్ కావడంతో ఆ సినిమాలో నటిం చిన నేహాధుపియా తెగ సంబరపడిపోతోంది. రితీష్ దేశ్ ముఖ్, తుషార్‌కపూర్, ఇషా కొప్పీకర్, అనుపమ్‌ఖేర్ తది తరులు నటించిన ఈ చిత్రానికి అనూ మాలిక్ సంగీ తాన్ని అందించారు. మంచి కథ, అంతకుమించిన స్క్రీన్‌ప్లే ఈ చిత్రాన్ని జనం ఆదరించేలా చేశాయంటు న్నారు. ఈ చిత్రం తర్వాత వీరి కాంబినేషన్‌లో మరో చిత్రం తయారవుతుందంటున్నారు చూద్దాం.

యదు. మాకు తెలీదని మీరేమీ అనుకో కండి!'' అన్నారు వాళ్ళు.

ఎదుటి వాళ్ళకి తెలియనప్పుడు చెప్పడం హాయి. వినేవాడు అమాయకు డైతే చెప్పేవాడు వేదాంతి!

''అసలీ దస్తావేజులన్నీ పక్కకి పెడితే, ఈ భూమి అంతా దేవుడిది. ఎవరి భూమైనా మనం కవులుకి తీసుకుంటే పండించినందుకుగాను అతి తక్కువ భాగం తీసుకుని ఎక్కువ భాగం ఆ భూస్వామికి యిస్తాం. అందుచే పరమా త్ముడైన ఆ భూస్వామికి కొంచెమైనా నైవేద్యం పెట్టాలి'' అన్నాడు ధర్మారావు.

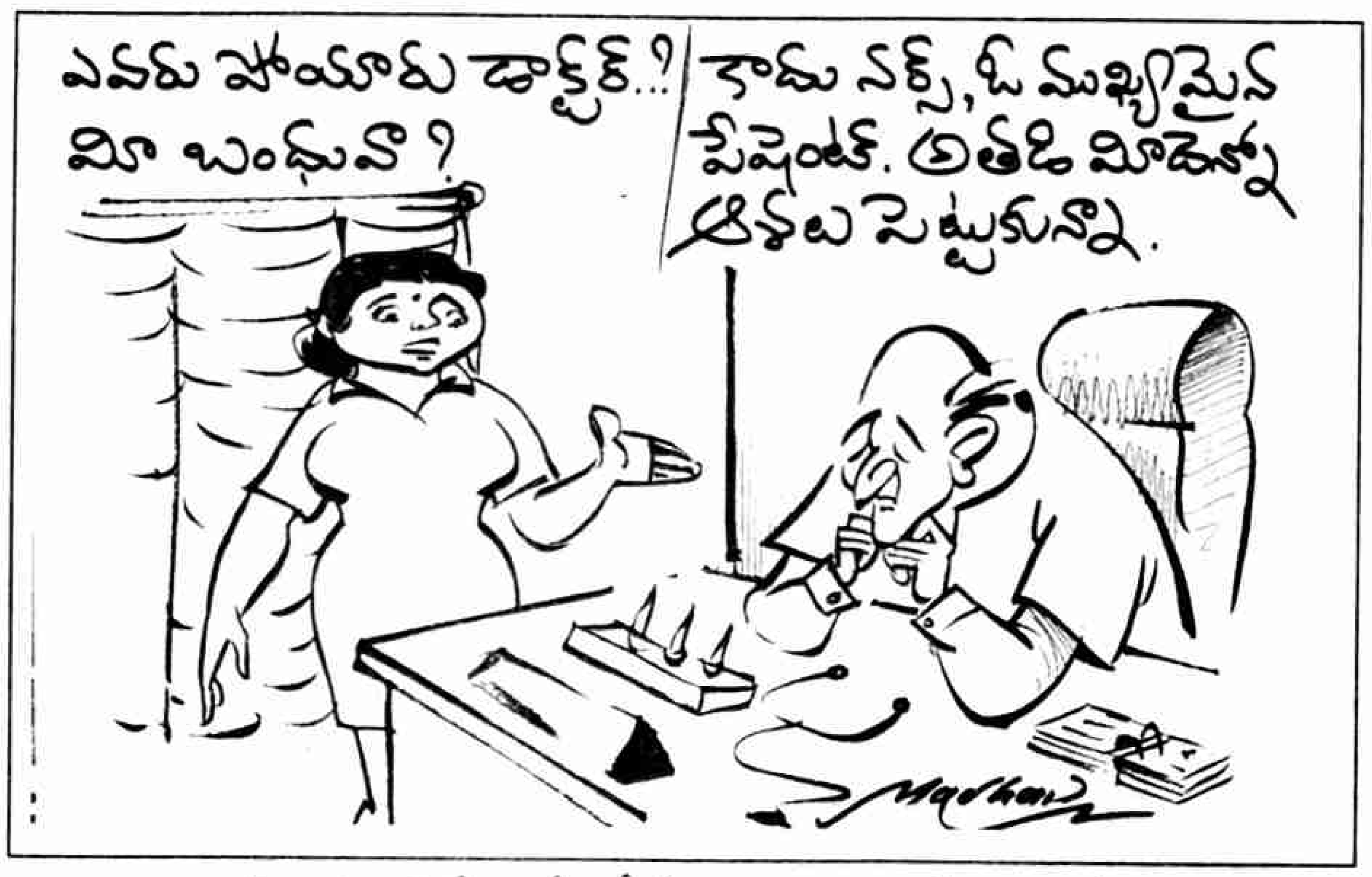
'శభాష్ ధర్మారావ్!' అనుకుంది దాక్షాయణి. కాబోయే కన్యాదాత కళ్ళమ్మట తన్మయత్వం వలన నీళ్ళు రాలాయి.

పెళ్ళిచూపులకి ఒక మంచిరోజు నిర్ణయించుకుని కాకినాడ వెళ్ళి పిల్లని చూసి ఏ విషయం ఒక వారంలో తెలియపరుస్తామన్నారు. ఏదైనా పిల్లాడి అవలక్షణాలు వాళ్ళ చెవిని పడతాయోనన్న భయంతో, నాలుగు రోజుల వ్యవధిలోనే పిల్ల నచ్చిందని మిగిలిన విష యాలు మాట్లాడుకోడానికి రమ్మని కబురు పంపారు.

పిల్ల తల్లి సంబంధం ఖాయం చేసుకునే ముందు ఆ కుర్రాడి గురించి వాకబు చేస్తే మంచిదంది. ''నీ మొహం! అసలు వాళ్ళ యింటికి వెళ్ళి వాళ్ళ ఆచార వ్యవహారాలు చూస్తే నువ్వీ మాటనవు!'' అంటూ, ''దేవుడికి నైవేద్యం ఎందుకు పెడతారో తెలుసా?'' అని అడిగాడు పిల్ల తండ్రి.

ఆవిడ తెలియదంది. ''నీకేం తెలుస్తుందిలే! నాకే తెలీలేదు'' అన్నాడు పిల్ల తండ్రి.

''ఆ మాటకొస్తే బావకేమిటి?! నాకే తెలియ లేదు'' అన్నాడు పిల్ల మేనమామ, తను బావగారి కంటే గొప్పవాడన్నట్లు.



అంతకు ముందు ధర్మారావు చెప్పింది చెప్పినట్లు చెప్పాడు పిల్ల తండ్రి.

''చాలా గొప్ప విషయం! ఈ సంబంధం అయితే మనమదృష్టవంతులమే!'' అంది ఆవిడ.

★ ★ ★

ఈ సంబంధమే ఖాయమైంది. ధర్మా రావు దాక్షాయణీ దంపతులకి కోడలు వచ్చింది. 'కన్యాం కనక సంపన్నాం' అనే పెళ్ళి మంత్రాలు అర్థవంతమయినాయి. ధర్మా రావు కొడుక్కి పెద్ద ఉద్యోగం వచ్చింది. హోదాతో పాటు ఖర్చులు పెరిగాయి. నిత్యం యింట్లోనే మద్యపానం చేస్తున్నాడు. ధర్మారావు కోడలు మాత్రం తన భర్త వ్యసనాల విషయం పుట్టింటి వారికి తెలియనివ్వలేదు. భర్త భోజనం మాత్రం తెల్లారకట్ల నాలుగు గంటలకి చేసేవాడు. కోడలు పడే వ్యథ చూడలేక ఒకసారి ధర్మారావు అన్నాడు ''చూశావా దాక్షాయణీ! కుర్రాడు పెళ్లైతే మారతాడనుకున్నావు. వీడు వ్యసనాలకి బానిస. చూస్తూ చూస్తూ యింకో ఆడపిల్ల జీవితం సర్వనా శనం చేశాం. రాత్రి తెల్లవార్లూ వీడితోపాటు మేల్కొని తెల్లారితే రోజూ ఆఫీస్‌కి వెళ్ళి ఉద్యోగం చేస్తూ ఆ పిల్ల నలిగిపోతోంది. ఈ ఉసురు మనకి తగులుతుందేమోనని భయంగా వుంది నాకు''

''మీరు చెప్పేది నిజమేననిపిస్తోంది నాకు. వీడి పెళ్ళై ఏడాది దాటిపోయింది. వీడి దురలవాట్లు మానుకోలేదు. వీడికి పెళ్ళి అనవసరంగా చేశామనిపి స్తోంది నాకు కూడా!'' అంది దాక్షాయణి.

'నీకాలస్యంగా జ్ఞానోదయమయింది' అనుకు న్నాడు ధర్మారావు.

చాలా విధాలా చెప్పారు కొడుక్కి ఈ అల వాట్లు మానెయ్యమని. అయినా వినలేదు ఆ నిశాచరుడు. కోడలు మాత్రం స్త్రీ సహజసి ద్ధమైన సహనం చూపుతోంది.

★ ★ ★

కొన్నాళ్ళ తర్వాత ధర్మారావు కూతురి పెళ్లైంది. అల్లుడు కూడా యథాశక్తి మద్య పానం చేసేవాడే దొరికాడు. పైగా యితని కూతురికి కోడంటికం కూడా కల్గింది. కూతురు కూడా సుఖపడడం లేదు.

ఇటు ఒక ఆడపిల్లని కోడలుగా తెచ్చుకుని, తెలిసి తెలిసి నరక కూపంలో పడేసినం దుకేమో, కూతురికిక్కూడా యించుమించు అటు వంటి సంబంధమే వచ్చింది. 'చేసుకున్నవారికి చేసుకున్నంత మహదేవా!' అంటే యిదేనేమో! ☆

మేడ్ ఫర్...

కొంతమంది తారల్ని చూసినప్పుడు ఈ జంట కనులపంటగా ఉందంటాం. ఇప్పుడు అక్ష య్‌కుమార్, ప్రియాంకాచోప్రాల గురించి బాలీవుడ్ అంతా అలాగే అంటున్నారు. అసలు విషయాని కొస్తే బోనీకపూర్ కొత్త చిత్రంలో ఈ జంట ప్రేక్షకు లకి కనువిందు చేయబోతోంది. ప్రభుదేవా ఈ సిని మాకి దర్శకత్వం వహించే అవకాశాలున్నాయిట. ఈ సినిమాలో నటించేందుకు ప్రియంకా ఒప్పుకుందిట.