

“ఎప్పుడో యాభై ఏళ్ల క్రితం జరిగిన సంఘటన ఇప్పుడు చెప్తున్నాను అనుకో కుండా వినరా.. సుబ్బా..”

“ఏమిటి నాన్న వినేది? మీరీ ఇల్లు వదిలి రానం తారు అంతేకదా?”

“రానంటం లేదురా.. ఈ ఇల్లు వద లాలో వద్దో నువ్వే చెప్పు-నేను ఈ ఇంటి కథని చెప్తాను”

సుబ్బా అసహనంగా కూర్చున్నాడు- చెప్పు అన్నట్లు.

“ఒరేయ్ నువ్ వినవల్సిన మూడో అది కాదురా.. మని ద్వారం ఓ చోట ఉంటే నాకు ఆనందం కాదూ? పైగా నీ స్వార్జితంతో మహేంద్రాహి ల్లో కట్టుకున్న ఇంద్రభవనం లాంటి ఆ ఇంట్లో ఉండాలని నాకు మాత్రం ఉండదూ” రిక్వెస్టింగ్గా కొడుకుతో అన్నాడు కమలా కర్.

“చెప్పండి నాన్నా.. మీ నిశ్చితాభిప్రాయాలూ, మారని నిర్ణ యాలూ కలబోసిన కథ” అని సర్దుకున్నాడు సుబ్బా.. అనే సుబ్ర హ్మణ్యం.

☆☆☆

కమలాకర్ ఉంటూన్న ఇల్లు-తాతల నాటి ఆస్తి అనుకోలేదు. స్వార్జితం అంతకన్నా కాదు- అదో మహాత్కార్యానికి వినియోగబ డుతున్న దేవాలయం.

చెబితే వింతగా ఉంటుందేమోగానీ... ఆ ఇంట్లోకి అడుగుపెట్ట గానే బొగ్గుతో వేసిన ఓ స్వామీజీ బొమ్మ గోడమీద కనిపిస్తుంది- ఆ బొమ్మకి కుంకం బొట్టు- బొమ్మకి మూడు అడుగుల కింద ఒక బల్ల- ఆ బల్ల మీద కొన్ని పూలూ, పూజాసామగ్రి- ఫ్రెష్గా వేసిన పూలూ...

గోడ మీద ఉన్న బొగ్గు బొమ్మ మాత్రం ఏభై ఏళ్ల క్రితం వేసి నదే-

అనగనగా ఒక కథ

జ్ఞం

ఏమాత్రం వెలిసిపోనివ్వకుండా.. అదే గీతల మీద బొమ్మని తీరుస్తున్నాడు... కమ లాకర్-

ఆ బొమ్మలో స్వామీజీ... వాళ్ల ఇంటి ఇల వేలైన కారణం చాలా పెద్దది!

పదిహేనేళ్ల వయసులో కమలాకరానికి పెద్ద ప్రమాదమైన జబ్బి చేసి ఎవరెవరో డాక్ట ర్లొచ్చి ముదిరిపోయిన కామెర్ల జబ్బుని పెదవి విరిచేసారు.

ఆరుబైట మరణశయ్య పరచి పడుకోబె ట్టేశారు. చావుబతుకుల మధ్య కొన్ని గంటలు.. కొట్టుమిట్టాడుతుండగా కాశీ కావిడి వేసుకుని బిళ్లాలన చేస్తున్న ఆ స్వామీజీ.. ఆ వీధి నుంచి వెడుతూ ఆగాడు.

అసలే అంతకష్టంలో ఉన్న ఇంటికొచ్చి ముష్టి అడుగుతున్నం దుకు అతన్ని అందరూ తిట్టిపోశారు.

స్వామీజీ ఆ అన్నపూర్ణ (కాశీ) కావిడిని కిందకి దింపి కమలా కర్ తల్లితండ్రుల్లో ఓదార్పుగా “కంగారుపడకండి. పచ్చకామెర్లు ముదిరిపోయాయి. అయినా పరిస్థితి చెయ్యి దాటిపోలేదు! మీ

అబ్బాయి ప్రాణానికి ధోకా లేదు. ఒక్కక్షణం”

అంటూ ఎదురుగుండా తోటలోకి తుప్పల్లోకి వెళ్లి కొన్ని ఆకులు, పచారీ దుకా

ణానికి వెళ్లి కొన్ని దినుసులూ తెచ్చి నూరి.. వాటి రసాన్ని కమలా కర్ గొంతులోనూ.. ముక్కులోనూ.. పోశాడు. స్పృహ కోల్పో తూన్న కమలాకర్కి కాస్త వేడితగ్గి వళ్లు వెచ్చబడింది. జ్వరం తగ్గి చెమట్లు పోశాయి.

“లోపల పడుకోపెట్టండమ్మా. ప్రాణభయం లేదు” అన్నాడు నాడి చూసి ఆ స్వామి.

అందరికీ అతని మీద గౌరవం కలుగుతోంది!

“రేపొచ్చి రెండో దఫా మందు ఇస్తాను” అని వచ్చిన దారిని వెళ్లి పోయాడు.

అలా మూడు రోజులు ఆ స్వామీజీ రావటం మందులివ్వ టంతో కమలాకర్ ఆరోగ్యం కుదుటపడింది.

ఆ మర్నాడు స్వామీజీ రాగానే కాళ్ల మీద పడ్డారు కమలాకర్ కుటుంబం.

జబ్బు పూర్తిగా తగ్గేదాకా మందులూ మాకులూ ఇచ్చి వెళ్లే వాడు.

పూర్తిగా కోలుకున్నాక కొత్తబట్టల్తో కొంత డబ్బుని ఇవ్వబో

గ్రామీణ మూలభూమి

నా ప్రాణం నిలబెట్టిన ఆ స్వామీజీ రుణం తీర్చుకొంటూ కొన్ని వేలమందికి ప్రాణాలు నిలబెట్టగలిగాను. మీ తాతగారు ఇచ్చిన పొలం, ఫలసాయం నిన్నూ నన్నూ పోషిస్తోంది. నా ప్రాణాలు నిలబడ్డానికి కారణం మాత్రం...నేను చేస్తున్న మూలికా వైద్యమేరా...

తుంటే తిరస్కరించాడు స్వామీజీ.

అప్పుడే అడిగాడు కమలాకర్ "ఇంత అద్భుతం చేసిన ఆ మందు.. ఆ మూలికలు ఏంట్ చేస్తారా" అని!

స్వామీజీ "ఉచితంగా రోగులకి ఈ మందు అందిస్తావా" అని ప్రశ్నించాడు.

"జీవితాంతం" అన్నాడు కమలాకర్.

కరుణాకర్ కి స్వామీజీ ఆ ఫార్ములా అంతా చెప్పాడు.

"ఇంకా ఏమైనా రోగాలు నయం చేయడానికి ఆకు మందులు చెప్తారా?" ఆశగా అడిగాడు కమలాకర్.

"నేను డాక్టర్ ని కాను నాయనా- నాకు ఈ జబ్బు చేసినప్పుడు నాకూ ఓ గురువు చెప్పిన వైద్యం ఇది! ఇదే నీకూ వినియోగించాను అంతే" అన్నాడు స్వామీజీ.

వెళ్తా వెళ్తా.. "ఉచితంగానే.. సేవగానే ఈ ఇంట్లోనే రోగులని సేవించు" అన్నాడు.

☆☆☆

"అదిరా కథ! తాతలనాటి నుంచీ సంక్రమించిన ఈ ఆస్తికి పైన నేనొక్క పైసా కూడా సంపాదించలేదు- కానీ నా ప్రాణం నిలబెట్టిన ఆ స్వామీజీ రుణం తీర్చుకొంటూ కొన్ని వేలమందికి ప్రాణాలు నిలబెట్టగలిగాను. మీ తాతగారు ఇచ్చిన పొలం, ఫలసాయం నిన్నూ నన్నూ పోషిస్తోంది. నా ప్రాణాలు నిలబడ్డానికి కారణం మాత్రం...నేను చేస్తున్న మూలికా వైద్యమేరా...ఇది మానేసి వచ్చేయ్యమంటావా చెప్పు సుబ్బూ" అన్నాడు కొడుకుతో కమలాకర్.

చివరి మాటలు విని కొడుకు కళ్లు చెమ్మగిల్లాయి.

"నన్నా! ఈ స్వామీజీ ఇచ్చి నది కేవలం మీ ప్రాణమే కాదు మనకి తర తరాల కీర్తి- మీ చేత్తో మందు తీసుకుని బాగుపడ్డవాళ్లందరూ మిమ్మల్ని ఎంత పొగుడుతున్నారో కూడా నాకు తెలుసు- నేను ఇప్పుడో నిర్ణయం తీసుకుంటున్నాను- మీకు ఓపి కున్నాళ్ళలా మీరీ పని చేస్తారు- ఆ తర్వాత నేను నా ఉద్యోగాలూ సంపాదనలూ ఆపి.. ఈ 'గోడమీద బొమ్మ'కి శిష్యుణ్ణివుతాను. మీ వార సత్వాన్ని నిలబెడతాను" అన్నాడు సుబ్బు.

కొడుకు నిర్ణయాన్ని విని ఉబ్బితబ్బిబ్బి అతన్ని కౌగలించుకుని.. కన్నీళ్లు కురిపించాడు.

"ఇదిరా తండ్రికి ఉత్తమ గతులు కలిగించే పని. ఈ మాటోక్కటే తీర్చుకుంటే చాలా.. అప్పుడు చదివే మంత్రాలకన్నా ఆత్మ

శాంతినిస్తాయి" అన్నాడు కరుణాకర్!

ఆ తండ్రి కొడుకుల్ని గోడమీద బొమ్మ ఆశీర్వదిస్తూనే ఉంది- ఉంటుంది!

☆

