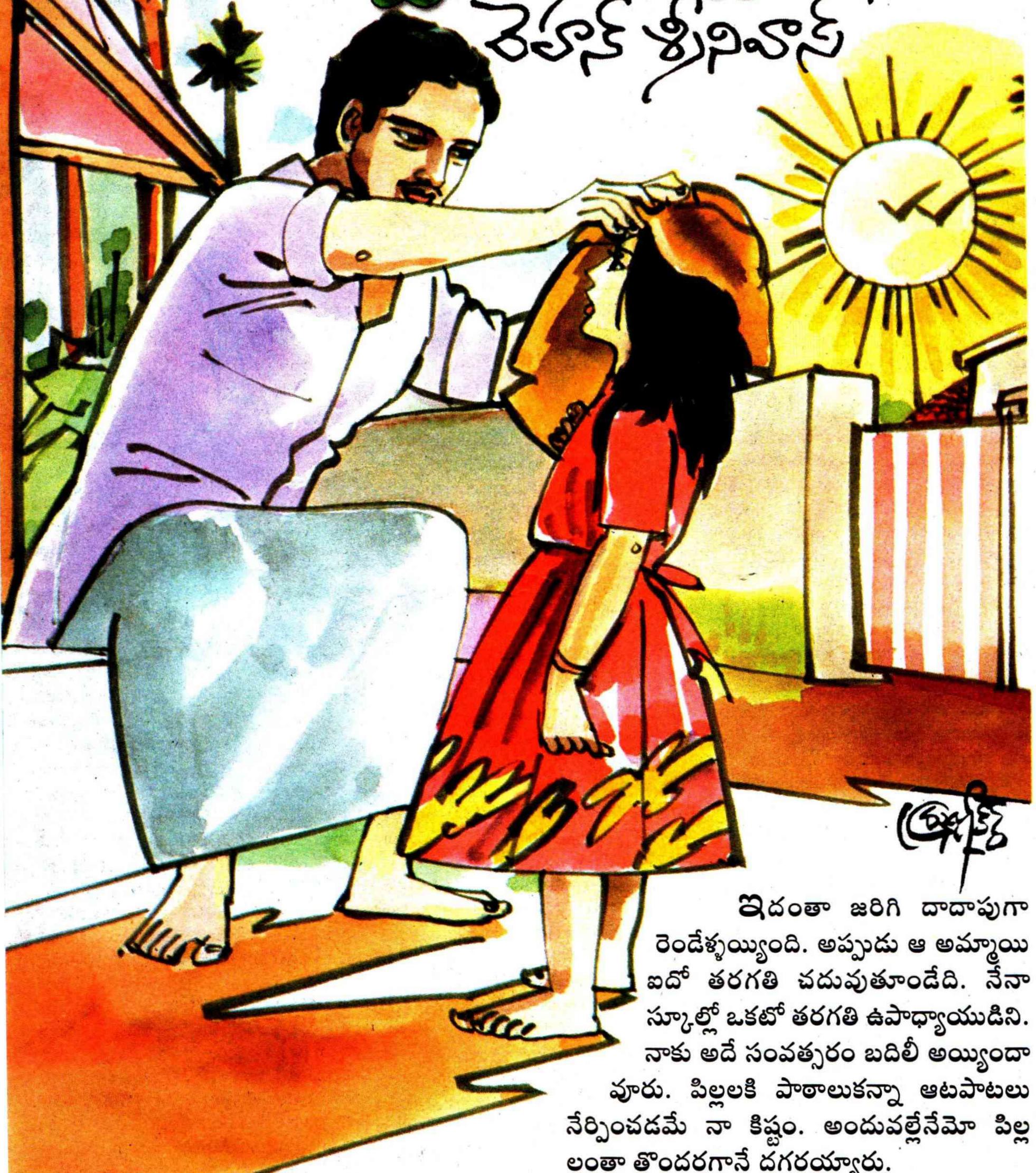


రెప్పల చప్పుడు

రెవల్డ్ క్లినికల్



ఆర్టిస్ట్

ఇదంతా జరిగి దాదాపుగా రెండేళ్ళయ్యింది. అప్పుడు ఆ అమ్మాయి ఐదో తరగతి చదువుతూండేది. నేనా స్కూల్లో ఒకటో తరగతి ఉపాధ్యాయుడిని. నాకు అదే సంవత్సరం బదిలీ అయ్యిందా వూరు. పిల్లలకి పాఠాలుకన్నా ఆటపాటలు నేర్పించడమే నా కిష్టం. అందువల్లేనేమో పిల్లలంతా తొందరగానే దగ్గరయ్యారు.

ఐదో తరగతి మాష్టారు రాకపోతే అప్పుడ పుడు నేనెళ్ళేవాడిని. గదిలో అడుగుపెట్టగానే పాటలని ఒకరు, పాఠాలని ఒకరు, ఆటలని ఒకరు, కథలని ఒకరు అరిచేస్తున్నారు. తరగతంతా దద్దరి ల్లింది. ఏమనాలో ఆలోచిస్తున్నంతలో “ఎందుకలా గొడవ పెడతారు మేష్టారికి ఏది ఇష్టమైతే అది చెప్తారు” అని గదమాయింది. తను క్లాసు లీడరు కాకపోయినా. అందరూ నిశ్శబ్దంగా వుండిపో యారు నా వంక చూస్తూ. గడుసు పిల్లే అనుకు న్నాను మనసులో. ఎప్పుడూ ఉతికి ఆరేసిన బట్ట లతో, ఒళ్లంతా పసుపుతో, రెండు జడలు, అంతలేసి కాటుక కళ్లతో చురుకుగా చూడముచ్చటగా వుంటుంది తను. చెప్పిన పాఠాలు వెంటనే అప్పజె ప్పేది. ఎవరైనా ఒకమాట అంటే అంతే వేగంతో తిరుగు సమాధానమిచ్చేది. తన వెంట నలుగురైదు గురు పిల్లల్ని తిప్పుకునే తను ఎప్పుడూ నా చుట్టూ తిరిగేది. ఇంటర్వెల్ ఇచ్చినా ఇంటి బెల్ మోగినా చటుక్కున నా దగ్గర వాలేది తన సమూహంతో. పిల్లలందరికీ మధ్యాహ్నం భోజనాలు స్కూల్లోనే పెట్టేవారు. పిల్లలందరూ తిన్న తరువాత మేము తినేవాళ్ళం. మొదటి ముద్ద నాకు పెట్టిన తరువాతే తను తినేది.

ఆ ఊరికి పదిహేను కిలోమీటర్ల దూరంలో మా ఊరు. అప్ అండ్ డౌన్ చేసేవాడిని. ఉదయం బస్సు దిగినప్పటినుండి సాయంత్రం బస్సు ఎక్కే వరకూ నాతోనే వుండేది ఆ అమ్మాయి. శివారెడ్డి గారి గాంధీ తాత కవిత ఒక్కసారి చదివి వినిపిస్తే పదిసార్లు అడిగి మరీ చెప్పించుకునేది. తన కుక్కా చినగాంధీ గారు పరిచయమన్నట్టుగా మురిసిపో యేది. ఇరాక్ పై అమెరికా యుద్ధాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ ర్యాలీ చేద్దాం, నినాదాలిద్దామని నేననగానే ర్యాలీ లో పాటలు పాడుదామనేది. సరే పాట రాద్దాం పదండనీ ఓరోరి బుష్ ఒరేయ్ బుష్ ఆపరోరి అమె రికోడ ఆపరోరి నీ యుద్ధం అంటూ వాళ్ళకి చెప్పతూ రాస్తూ పోతూంటే

ఒరేయ్ బుష్, బాంబుగాని వేసావంటే ఇకనీ పని తున్ను అని వంతప్రాస కలిపింది. అవాక్కు అవటం నా వంతు. ఏ ఇద్దరి కలహాన్ని కోరుకోనిది పిల్లల హృదయం. ఇక తనను చూసి మిగతా పిల్ల లంతా తమకు తోచింది చెప్పి పాటను నాతో పూర్తి చేయించారు. ర్యాలీని విజయవంతంగా నిర్వ హించాం. వాళ్ళ ఉత్సాహం చూసి నాలో రెట్టింపు ఉత్తేజం పొడుచుకొచ్చేది. పిల్లలు పెద్దలు దగ్గర నేర్చుకుంటారనేది ఎంత నిజమో, పెద్దలు కూడా పిల్లల దగ్గర నేర్చుకోవలసింది వుందనేది అంతే నిజమనిపించేది వాళ్ళతో గడిపినప్పుడల్లా. అందు కేనేమో వాళ్ళకి పాఠాలు చెప్పతున్నాననే స్పృహ ఎప్పుడూ వుండేది కాదు. నేనూ ఐదో తరగతి చదు వుతున్నవాడిలా వాళ్ళతో మమేకమైపోయేవాడిని.

ఎప్పటిలాగేనే ఆ రోజు కూడా బస్సు దిగగానే నా కళ్ళు తన కోసం వెతుకుతున్నాయి. కనిపించ లేదు. బడిలోకొస్తూనే ఐదులోకెళ్ళి వాకబు చేసాను. ‘ఈ రోజు ఉదయం ప్రయివేటు కుక్కా రాలేదండీ’ ఇద్దరు ముగ్గురు పిల్లలు ఒకేసారి సమాధానమి చ్చారు. ‘నిన్న రాత్రి అన్నం కూడా తినలేదండీ,

అలిగిందండీ’. వాళ్ళింటి పక్కమూయనుకుంటా చెప్పింది. నన్ను కూడా బడి మానోదనే అమ్మాయి బడిమానేసిందంటే ఏమయ్యుంటుందోననుకుంటూ కూర్చుండిపోయాను ఒకటవ తరగతిలో. ఇంతలో చేతిలో పెద్ద మామిడికాయతో సగం నవ్వుతూ నా ముందు కొచ్చాడు నాలుగో తరగతి గురునాథం. ఏదో సాధించినవాడిలా నా చేతిలో పెట్టాడు మామిడికాయ. వాళ్ళ పొలంలో ఏది పండినా తెచ్చిస్తూంటాడు. ఎవరిమ్మన్నారు? మీ తాతయ్య? మీ నాన్న? మీ అమ్మ? అని అడిగితే, ‘లేదండీ మీకి ద్దామని నేనే కోసుకొచ్చా’ అంటూ ఎప్పటిలానే సమాధానం చెప్పి తుర్రుమని పారిపోయాడు. వీడికి ఈ గుణం రక్తంలోనే వుండి వుంటుంది. పారి పోతున్న గుర్నాథం వంక చూస్తూన్నాను. గుండీ ల్లేని వాడి చొక్కా గాలికి రెండు వైపులా ఎగురుతూ రెక్కల్లా రెపరెప కొట్టుకుంటున్నాయి. అక్షరాలు సరిగా రాకపోయినా వాడిలో ఎదిగే లక్ష ణాలు ఈకలు ఈకలుగా అల్లు కుంటున్నాయి. మామిడికా యని తీసుకురాగలిగే నిర్ణ యాత్మక స్వేచ్ఛ వాడి నలా ఎగిరేటట్లు చేస్తుంది. ఎదగని స్తుంది.

గుర్నాథం కని పించకుండా అడ్డం గా ముగ్గురమ్మాయిలు వచ్చి ద్వారం దగ్గర నుంచొని ఈ రోజు మీ ప్రియ శిష్యురాలు రాలేదండీ అంటూ గుర్తు చేస్తు మూకుమ్మడిగా వెళ్ళిపో యారు. వీళ్ళ ముగ్గురూ మూడవ తరగతి అమ్మాయిలు. ఒంటేలు కెళ్ళినా, మంచినీళ్ళకెళ్ళినా కలిసే వెళ్తారు, వస్తారు. వచ్చిపోయేటప్పుడు ఒకటవ తరగతి వైపు చూస్తూ ముసిముసిగా నవ్వు తూంటారు. నేను ఐదు వాళ్ళకి చెప్పిన పాటల్ని వీళ్ళు పాడుతూ వెళ్తుంటారు. పిల్లలు వాళ్ళక్కావ లిసింది ఎక్కడుంటే అక్కడికి వెతుక్కుంటూ వెళ్ళి పోతారు. పక్షుల్లా. పిల్లల్ని పెద్దవాళ్ళగా చేసే గుణ మిదేనేమో.

కాసేపట్లో వాళ్ళమ్మగారు వచ్చారు. మీ అమ్మాయి...అంటూండగానే ‘ఈ మధ్యనే ఇలా తయారౌ తుందండీ. తెగ పేచీ పెట్టేస్తుంది. ఎందుకో సెప్పదు. వన్నం తినదు. అలుగుతాది. ఇసురుగా మాట్లాడం. పేనాలు తోడేతుందండీ. ఊ...దీనికి నాలుగేళ్ళండీ వాళ్ళ నాన్న సనిపోయారు. తండ్రి లేని పిల్ల ఒక్కతే ఆడపిల్ల, అని ఎక్కువ గారాబం చేసామండీ’. నేను వింటూనే వున్నాను. ఆవిడ ఆగి ఆగి చెప్పతూనే వుంది. ‘ఇంటి దగ్గర మీ గురించే ఎక్కువ సెపుతుంటాది. మీ మాటైనా వింటాదేమో కొంచెం సెప్పండి. పొలాల వైపు పరుగులెడు తుంది. మేమెవరం పిలిచినా ఇంకా పారిపోతుంది’

నేను మధ్యలోనే అందుకొని నేను వెళ్ళి తీసుకొ స్తాను. మీరు ఇంటికి వెళ్ళండని నచ్చజెప్పాను. సాయంత్రానికి అంతా సర్దుకుంటుంది మీరు వెళ్ళండనే సరికి అలాగే నంటూ తలూపుతూ ఇంకా ఏదో చెప్పడానికన్నట్టుగా మెల్లిగా వెనుదిరి గిందామె. పేగు తెంచుకు పుట్టిన పిల్లల కోసం నిత్యం ప్రసవవేదన తప్పదు తల్లిదండ్రులకి. కడు పులో వున్నప్పుడెలా వున్నారో తెలియక, పుట్టి బయట పడ్డాక ఈ భూమ్మీదెలా మనగలుగుతారో తెలియక.

నేనొక్కడినే పొలాల వైపు వెళుతుండగా ఊరి చివర కోనేరు వద్ద ఒంటరిగా కూర్చుంది తను. నన్ను చూసి తలదించుకుని చేతులు నులుము కుంటుంది. దగ్గరకెళ్ళి ఏమైందని అడిగాను. సమా ధానం లేదు. ఎందుకిలా చేస్తున్నావన్నాను.. మౌనమే సమాధానం. నాతో పాటుగా బడిలోకి రమ్మన్నాను. వచ్చింది. నాకు ఒక గ్లాసు మంచినీళ్ళు తెమ్మన్నాను. తెచ్చింది.

నేను కొంచెం తాగి గ్లాసు తన కిచ్చాను. మిగిలినవి తాగమ న్నట్టుగా తాగలేదు. కాసే పలా చేతిలోనే వుంచు కుంది. నేను ఒకటవ తరగతి వాళ్ళని అక్ష రాల ఆకారం గల అట్ట ముక్కలతో పదాలు పేర్చ మంటున్నాను. పది పేర్చమంటే ఒకడు పంది అని పేర్చేసరికి గలగలా నవ్వేసింది తను. నీళ్ళనీ తాగే సింది. రేపు మీ ఐదు వాళ్ళని మా ఇంటికి తీసుకె ళ్తున్నాను. వస్తావా అని అడి గాను. నిజమేనా అన్నట్టు చూసింది

నా వైపు, బాధ నుండి సంతోషం వైపు మలు స్తున్న మొహంతో ఆ పిల్ల. రేపు పదిమందిమీ అమ్మానాన్నలకి చెప్పి బయలుదేరమన్నాను. మళ్ళీ మామూలు మనిషిగా మారిపోయింది అర్థ గంటలో. పిల్లలు ఏడిపిస్తే ఏడుస్తారు నవ్విస్తే నవ్వు తారు. గెలుపు- ఓటమి రెండూ సమానమే ఆ పసి కళ్ళకి. తరువాత రోజు బడివిడిచిపెట్టేసరికి పది మంది టిప్టాప్ గా బయలుదేరారు.

మా ఇంట్లో అడుగుపెట్టిన కాసేపట్లోనో కొందరు మేడపై కొందరు జామచెట్టుపై కొందరు మా అమ్మతో మా ఆవిడతోను కొందరు మా ఆరునె లల పాపతోను ఆటల్లో మాటల్లో నిమగ్నమైపో యారు. నేను స్నానం చేసి బయటకు రాగానే ఒక చేత్తో తువ్వాలి తోను మరోచేత్తో కాఫీతోను సిద్దంగా వుంది తను. పిల్లలందరిలోనూ తనని నేను వేరుగా చూడటానికి ఇలాంటివే ఎన్నో కారణాలు నాకు. సాయంత్రం ఊరంతా తిరిగొచ్చామేమో అంతా తొందరగానే నిద్రపోయారు, తను తప్ప. పుస్తకం చదువుతున్న నాదగ్గరకొచ్చి కబుర్లు చెప్పతూనే వుంది. ఎప్పుడు నిద్రపోయానో నాకే తెలియలేదు.

