

“నేనో కథ రాయాలనుకుంటున్నాను.”

అని అన్నాను మా వారితో.

“మీ పెదనాన్న కొడుకు మీదేనా? అనుకున్నా. వాడి కుళ్ళుజోకులూ వాడూ! వాడంటే నీకూ సరిపోవట్లేదని కనిపెట్టేశాను”

అన్నారు మావారు.

“కుళ్ళుమోతుమాటలూ మీరూ.

వాడు ఆఫీసరయినాడని

కుళ్ళు.” అన్నాను

కోపంగా.

వరిమామూర్తి

శ్రీమతి. ఎ. శ్యామలక్ష్మి

“బోడి ఆఫీసరూ వాడూ. అయినా వాడి సంగతి మనకెందుకులేగానీ నువ్వెవరి మీద కథ రాస్తున్నావో చెబుదూ” అన్నారు.

నేను సీరియస్ గా మాట్లాడేసరికి రాజీ ధోరణిలోకి రావటం ఆయనకు అలవాటైపోయిందన్నట్టు అడిగారు.

“కథ ఎవరిమీదైతేంగానీ కథ పేరు మాత్రం మీపేరే!”

నా కోపం తగ్గలేదన్నట్టు విసురుగా మాట్లాడి ఆయన్నిలా సందిగ్ధంలో ఉంచేశాను.

అనంతపురంలో నగర శివార్లలోనైతేనేమి... అయిదు సెంట్ల ప్లాటులో చిన్న ఇల్లు కట్టుకోవటం అంటే ఓ చిన్న గుమాస్తాగిరి జీవితంలో ఎంత గొప్పంటే తాజ్ మహల్ కట్టినంత గొప్ప.

అలాంటి తాజ్ మహల్ కట్టుకున్నాము మేము.

“నీకేమప్పా! మీ మామ, బామర్లు బాగ సాయంచేస్తారు. సొంత ఇల్లు కట్టుకున్నావు. నాకూ ఉండాడు ఎందుకు మా మామ. మా ఇంటికొచ్చి కోడి కోయించుకొని తిని

పోతాడుగానీ, రెండు అరటి పండ్లు గూడ

పట్టకరాడు” అని మామగార్ల ఉసు

రుపోసుకుంటున్న కొలీగ్స్ ను

చూసి చాతీ ఉబ్బిపోయేది

మావారికి!

రెండంటే రెండే గదుల

ఇల్లు. చుట్టూ బండలు

నాటిన కాంపౌండు ఓ

మూల బోరు, మిగతా

ఖాళీ స్థలమంతా పూల

చెట్లు, కూరల పాదులు,

ముందర చిన్న చెక్కగేటు..

పర్ణశాలను తలపించేదిగా,

తయారుచేసుకున్న ఇంటిని

చూసుకుని మురిసిపోయే

వాళ్లం. మా ఇంటి వెనుక,

ఎదురుగా, పక్కన ఖాళీ

ప్లాట్లు. దూరంగా విసిరేసి

నట్టు అక్కడో ఇల్లు, ఇక్కడో

ఇల్లు. మొత్తం పది ఇళ్లకు

మించి లేవు. కాబట్టి

అందరూ ఇట్టే పరిచయమై

పోయి స్నేహితులయ్యారు.

మగవాళ్లు ఆఫీసులకెళ్లగానే

అందరూ గుమిగూడి

కబుర్లు, కలిసి షాపింగ్స్,

కలిసి మ్యాట్నీకెళ్లడాలతో

ఎంతో సరదాగా రోజులు గడి

చిపోతుండగా ఓ అర్ధరాత్రి ఓ విచిత్రమైన శబ్దం.. మూలుగు.. అరుపు వినిపించింది. అందరం రుడు సుకున్నాం.

“ఇదేదో దెయ్యాల నిలయంలా ఉంది. మీనాన్న మీద నాకు మొదట్నుంచీ అనుమానమే. చీప్ లో కొనేసి మనమొహాన పడేశాడు. కూతురిమీద ప్రేమ ఒకపోసినట్టు అందరూ అనుకోవాలని. నువ్వు చూస్తే దద్దమ్మవి. మంచి సెంటరులో కొనివ్వమని అడగొచ్చుగా. ఇచ్చిందే మహాప్రసాదమనుకుంటావు. పిల్లలు చూడు ఎలా వణుకుతున్నారో” అంటూ అఘాయిత్యం మాటలు మాట్లాడసాగారు మావారు. అల్లుడంటే శాంతిపూజ లేని దశమగ్రహం అని పెద్దలు ఊరికే అనలేదని అనిపించింది.

నిజంగానే పిల్లలు భయపడుతున్నారేమోనని పిల్లలవేపు చూశాను. పిల్లలక్కడ లేరు.

“అమ్మా! నాన్న ఇలారండి!” అంటూ బయట నించి అరిచారు పిల్లలిద్దరూ!

పరిగెత్తుకుని వెళ్లాం. పదేళ్ళ మా పెద్దాడు టార్పి లైటుతో పక్కనున్న ఖాళీ ప్లాటులో చూస్తున్నాడు స్థూలు వేసుకుని.

“ఎముందక్కడ?” అంటూ మేమూ చూశాము. ఖాళీ ప్లాటులోనున్న ఓ పెద్ద కంపచెట్టు క్రిందికి పెద్ద పంది ఒకటి చెత్తా చెదారం నోట కరుచుకుని వచ్చి ఆ చెట్టు క్రింద పరుపులాగా తయారుచేస్తోంది. మధ్య మధ్యలో విచిత్రంగా మూలుగుతోంది. భయంకరంగా అరుస్తోంది కూడా. ఆ పంది కడుపుతో ఉందని ఈనటానికి పరుపు తయారుచేసు

“కొంపన్నాక బల్లి, పిల్లి, రిళ్లీ ఎలా ఉంటాయో, వీధన్నాక పండులు, కుక్కలు ఉండకుండా ఉంటాయా.. దేవలోకం నించి ఊడిపడిన గంధ రువుల మాదిరి పోజులూ మీరూ పదండి కొంపలోకి! పంది కన బడేసరికి విచిత్రమైపోయింది!”

కుంటోందని నాకర్థమైంది.

“ఈ ఏరియాలో అసలు ఒక్క పందిలేకపోయె. ఇదెక్కడినించి వచ్చిందబ్బా! దరిద్రం! దరిద్రం! చీ!చీ!” తండ్రి కొడుకులు విసుక్కుంటూ చీత్యించు కుంటున్నారు.

“కొంపన్నాక బల్లి, పిల్లి, రిళ్లీ ఎలా ఉంటాయో, వీధన్నాక పండులు, కుక్కలు ఉండకుండా ఉంటాయా.. దేవలోకం నించి ఊడిపడిన గంధ రువుల మాదిరిపోజులూ మీరూ పదండి కొంపలోకి! పంది కనబడేసరికి విచిత్రమైపోయింది!” అంటూ ఆరిచాను.

ఉదయం నాకన్నా ముందు లేచిన పిల్లలిద్దరూ “అమ్మా! పంది పది పిల్లల్ని పెట్టిందే. ఎంత ముద్దుగా ఉన్నాయో!” అన్నారు. నాకు నవ్వు వచ్చింది. వెళ్లి

చూశాను.

“మీ తాతగారిచ్చిన జాగిర్దారులో మనకవే రాజ హంసలు నాన్నా! అంత ముద్దొస్తుంటే ఆపుకోకు. వెళ్లి ముద్దులాడు.” అన్నారు వాళ్ల నాన్న. దెప్పిపొడవ టమే ద్యేయమన్నట్టు.

“ఏమిటి మీ ఆయన నన్నాడిపోసుకుంటున్నాడన్నట్టు పంది గుర్రుగా చూసింది మావేపు.

ఆ పంది దాని పిల్లలు మమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టక పోవటంతో వాటి గురించి కొద్ది నెలలు మర్చిపోయాము.

కొత్తగా వెలసిన కాలనీ కాబట్టి మురిక్కాలవలగు రించి, రోడ్డు, వీధి లైట్ల గురించి మున్సిపాలిటీ పట్టించుకోలేదు.

“ఈ కాలనీ ఇంకా పంచాయతీయే” మున్సిపాలిటీకి చెందలేదని కొందరు, చెందిందని కొందరు అనుకోవటంలోనే అయిదేళ్లు గడిచిపోయాయి. ఈ అయిదేళ్లలో చాలామంది ఇళ్లు కట్టుకున్నారు. మురికి నీరు ఇళ్లముందుకు పారటంతో పోట్లాటలు కూడా మొదలయ్యాయి. పంది మరో రెండు మూడుసార్లు గర్భవ తయింది. మొదటి ఈత పిల్లలు దినదిన ప్రవర్తనా నమ్మే అవికూడా గర్భవతులై పట్టపురాణి పంది వంశం శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించిన వృక్షంలాగా అయిపోయి, మురికి నీళ్లగుంటల్లో జలకాలాడుతు కనువిందు చేయసాగాయి.

ఈలోగా ఓ శుభ పరిణామం జరిగింది. ఒక స్త్రీ, ఓ యాభైమంది గుంపుతో చేతిలో పాంప్లెట్లతో మా

A Great Escape From The Daily Grind

SPECIAL SEAL OF QUALITY

KANGHAN®

PRESSURE COOKER



5 Years GUARANTEE

Light Weight, Portable Convinient & Class Performance

KANGHAN®

TABLE TOP WET GRINDER



2 Years WARRANTY

KANGHAN®

MIXER CUM GRINDER



IS : 4250

12 MONTHS GUARANTEE

TRI-SET

THE TRUSTED NAME IN HOME APPLIANCES

KANGHAN®

NON STICK COOKWARE

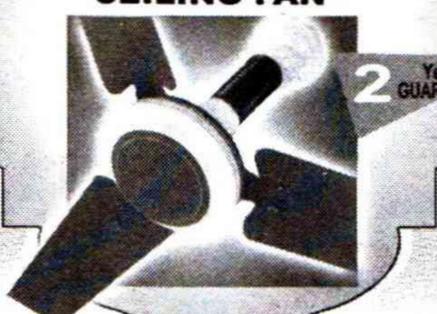


12 MONTHS GUARANTEE

The Coolest Revolution

KANGHAN®

CEILING FAN

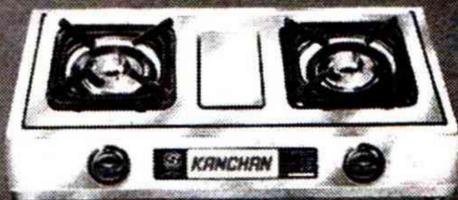


2 Years GUARANTEE

THE MARK OF SAFETY & STRONG

KANGHAN®

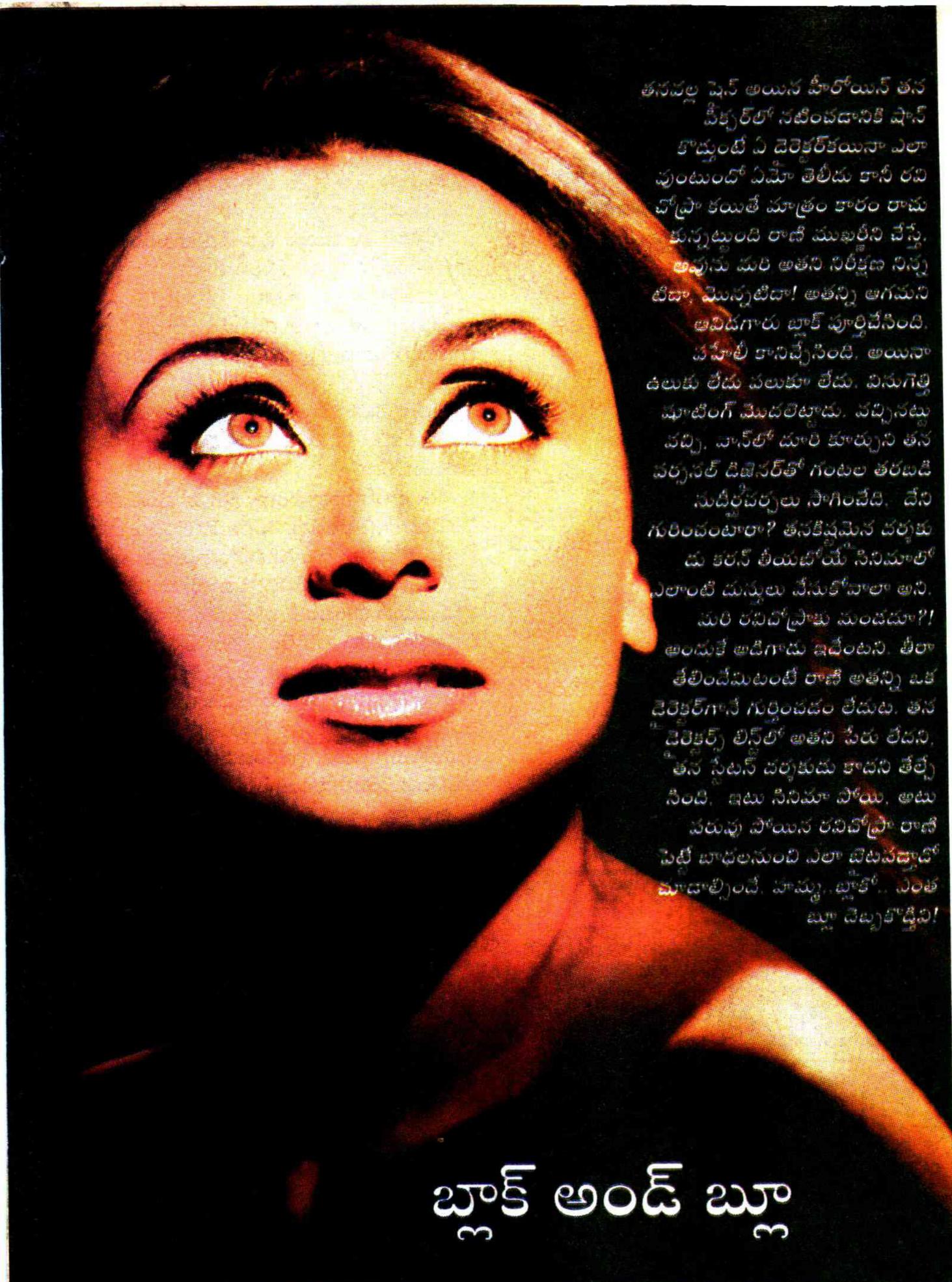
S.S.L.P.G. STOVE



2 Years WARRANTY

Sole Distributors for A.P. **Vijaya Enterprises (P)Ltd.,** Governorpet, Vijayawada-2.

MEHERJIAPh:2576677, SAI



తనపల్ల పెన్ అయిన హీరోయిన్ తన పీక్చర్లో నటించడానికి షాన్ కొద్దుంటే ఏ డైరెక్టర్కయినా ఎలా వుంటుందో ఏమో తెలియకానీ రవిచోప్రా కయితే మాత్రం కారం రాచు కున్నట్టుంది రాణి ముఖర్జీని చేస్తే, ఆవును మరి అతని నిరీక్షణ నిన్నటిదా మొన్నటిదా! అతన్ని అగమని అవిడగారు బ్లాక్ పూర్తిచేసింది. పహేలీ కానిచ్చేసింది. అయినా ఉలుకు లేదు పలుకు లేదు. విసుగెత్తి షూటింగ్ మొదలెట్టాడు. వచ్చినట్టు వచ్చి, వాన్లో దూరి కూర్చుని తన వర్చువల్ డిజైన్తో గంటల తరబడి నుదీర్చవచ్చు సాగించేది. వేని గురించంటారా? తనకిష్టమైన దర్శకుడు కరన్ తీయట్లో సినీమాలో ఎలాంటి దుస్తులు వేసుకోవాలా అని. మరి రవిచోప్రాకు మండమా?! అందుకే అడిగాడు ఇదేంటని. తీరా తలించేమిటంటే రాణి అతన్ని ఒక డైరెక్టర్గానే గుర్తించడం లేదుట. తన డైరెక్టర్ లిస్ట్లో అతని పేరు లేదని. తన సీటన్ దర్శకుడు కాదని తెల్పేసింది. ఇటు సినీమా పోయి, అటు వరుపు పోయిన రవిచోప్రా రాణి పెట్టి బాదలనుంచి ఎలా బయటపడ్డాడో చూడాలిందే. హమ్మ, బ్లాక్, ఎంత బ్లూ డిబ్బాకొట్టింది!

బ్లాక్ అండ్ బ్లూ

దంతా కౌన్సిలర్ను దుమ్మెత్తిపోసినట్టు తిట్టుకోవటం తప్ప చేయగలిగిందేమీలేదు. మళ్ళీ ఎలక్షన్లోచ్చాయి. ఇంకో కౌన్సిలర్ సీట్లో కూర్చుంది. గుడ్డికంటే మెల్లమెలన్నట్టు మట్టిరోడ్లు వేయించి, వీధిలైట్లు, కొళాయిలు బాగానేవేశారు. కానీ మురిక్కాలువలు మాత్రం సరిగా కట్టక సరైన దిశలో మురికి నీరు ప్రవహించకపోవటంతో పండులకవి, స్విమ్మింగ్ పూల్స్ అయ్యాయి. ఇళ్లల్లోకి మురికి కంపు, విపరీతంగా దోమలు, భరించలేకపోతున్నాం. ఈ మురిక్కాలవలు సరైన దిశలో వెళ్లేటట్టు కట్టి ఈ పండుల్ని పారద్రోలించడని కౌన్సిలర్తో మొరపెట్టుకున్నాం. లాభం లేకపోయింది.

“ఇలా కాదు నువ్వో అర్జీ రాయక్కా! అందరం చైర్మన్ గారి దగ్గరికిపోయి ఈ మురిక్కాలవలు, పండుల సమస్య చెప్పుదాం.” అంటూ మా కాలనీ వాళ్లంతా అన్నారు.

“చైర్మన్ గారికి నమస్కారములు.

మా ఈ కాలనీ ఏర్పడి పదిహేను సంవత్సరాలయింది. రెండుసార్లు ఎలక్షన్లు జరిగి ఇద్దరు కౌన్సిలర్లు పరిపాలించారు కానీ మా సమస్యలు పూర్తిగా తీర్చలేకున్నారు. మా సమస్య మురిక్కాలవలు, పండులు. కాలువలు సరిగా కట్టలేదు. సరిగా ప్రవహించక దుర్గంధంగా ఉంది. పండులు స్వైర విహారం చేస్తున్నాయి. దోమలెక్కువయ్యాయి. పెద్దవాళ్లకు మలేరియా జ్వరాలొస్తున్నాయి

పిల్లలకు మెదడు వాపు వ్యాధులొస్తున్నాయి సార్.

మా ఇళ్లల్లో మాటలు రాని పసిపిల్లలకు ‘అదిగో కుక్క, అదిగో మేక, అదిగో ఆవు, అదిగో కోడి’ అని చూపించాల్సింది పోయి ‘అదిగో పంది’ అని చూపించాల్సి వస్తోంది. పండులు తప్ప మా కాలనీలో ఇంకే జంతువులూ లేవు. ఇంటిముందు ఊరకుక్కకు కాస్త అన్నం వేస్తే అవసరమైనపుడు మొరుగుతుంది కదాని అన్నం వెయ్యబోతే పదిపండులొచ్చి కుక్కను తరిమేసి తింటున్నాయి. కుక్కలు మా కాలనీ వదలి వలస వెళ్లిపోయాయి.

ఇంటి ముందుకొచ్చిన ఆవుకు కాస్త జొన్నలో, పండో, ఫలమో పెట్టి గోవు మా లక్ష్మి తల్లి’ అని నమస్కారం చేసుకుందామనుకుంటే హెల్మిథోడ్ నించి విసిరేసిన ఆహార పొట్లాల కోసం ఎగబడే వరద బాధితుల్లాగా, పండులు పరిగెత్తుకుని వచ్చి ఆవును తరిమేసి తినేస్తుంటే.. పాపం ఆవు జాలిగా మా వేపు చూసి వెళ్లిపోతోంది. మొన్నోసారి మా వీధిలో నడక వచ్చిన ఓ పసిపిల్లవాడు పందిపిల్లను ముద్దుపెట్టుకున్నాడు. పండులు మేము కలిసి సహజీవనం చేస్తున్నామంటే అతిశయోక్తిలేదు. కళ్లు తెరిస్తే పండులు. కళ్లు మూస్తే పండుల అరుపులు.. చెబితే నమ్మరేమో మొన్నామధ్య తీర్థయాత్రలకని తమిళనాడు, కేరళ వెళ్లాం. విచిత్రంగా నా కళ్లు పండులకోసం వెతికాయి. ఉన్న వారంరోజుల్లో ఆ రాష్ట్రాల్లో అందులోనూ వీధుల్లో మచ్చుకి ఒక్క పంది కనబడ

కాలనీ అంతా తిరుగుతూ, “అక్కా! నా పేరు బుచ్చి లక్ష్మి.” అంటూ ఈవార్డు మున్సిపాలిటీకి చేరింది. “నేను వార్డుకు కౌన్సిలర్ గా నిలబడుతున్నాను. నన్ను గెలిపించండి. నాగుర్తు పలానా.. నేను గెలిస్తే రోడ్డేయిస్తాను. లైట్లీయిస్తాను. కాలవలేయిస్తా...” అంటూ వాగానాలు చేసింది.

“ఎంతైనా మనలాంటి ఆడది. గెలిస్తే మనకూ గర్వకారణం మన సమస్యలేమున్నా జంకు లేకుండా బుచ్చిలక్ష్మికి వినిపించుకోవచ్చు. నిలదీయొచ్చు కూడా! మన మగవాళ్లక్కూడా చెప్పి బుచ్చిలక్ష్మిని గెలిపిద్దాం!” అని కూడబలుక్కుని తీర్మానించాం. బుచ్చిలక్ష్మిని గెలిపించాం కూడా. అంతే. ఆ తర్వాత బుచ్చిలక్ష్మి కనిపించలేదు. ఆమె ఉన్న కాలనీలోకెళ్లి

మా రోడ్ల పరిస్థితి కాలువల పరిస్థితేంటని అడిగాం ఆమెని.

“అంతా మా ఆయనే చూసుకుంటాడక్కా! నాకు పెద్దగా సదువు రాదుగదా! చైర్మన్ తో మాట్లాడేది చేతకాదు కదా!” అంది.

బుచ్చిలక్ష్మి మొగుడినడిగితే “చైర్మన్ నడిగినా మమ్మా! బడ్జెట్ లేదంట. రేపు సంవత్సరం చూద్దామన్నాడు.” అన్నాడు నిర్లక్ష్యంగా! బుచ్చిలక్ష్మి ఉంటున్న కాలనీలో మాత్రం అన్నివసతులు రోడ్లు కుళాయిలు, లైట్లు, కాలువలు, సమకూర్చుకున్నారు. ఇదేం పక్షపాతం అని అడిగేవారులేరు. ఒక వేళ అడిగినా ఏదో ఒకటి చెప్పి తప్పించుకోవటం. మమ్మల్లో విప్లవకారుల్ని చూసినట్టు చూడటం. గర్తుకొచ్చినపు

లేదంటే నమ్మండి. ఈ పండుల నరకం నించి మమ్మల్ని తప్పించండి సార్!” అంటూ వ్రాసిన అర్జీ చైర్మన్ గారికిచ్చి ఓ ముప్పుయి మంది స్త్రీలమంతా మూకుమ్మడిగా హాగోడు వెళ్లబోసుకున్నాము. పాపం! చైర్మన్ మంచాయనలాగున్నాడు.

“అరె రె! అలాగామ్మా! నాకు తెలియదే. మీ సమస్య తప్పక పరిశీలించి పరిష్కరిస్తాను.

పాపం! ఆడవాళ్లు ఇళ్లల్లో మీకెన్ని పనులుంటాయి. అవన్నీ వదులుకుని ఇంతదూరం ఎందుకొస్తారు? నా సెల్ నెంబరిస్తాను ఫోన్ చెయ్యండి. నెలరోజుల్లో పండులను పారడ్రోలి.. కాలువలు కట్టిస్తాము. మీ కాలనీ శుభ్రం చేయిస్తాను” అంటూ హామీ ఇచ్చాడు. అల్ప సంతోషం కదా! ఆ మాత్రానికే పొంగిపోయి ఇళ్లకొచ్చాం.

నెల, రెండు, మూడు, ఆరు నెలలు గడిచాయి. సెల్ కు ఫోన్ చేస్తే స్విచ్ ఆఫ్ అని పలుకుతుంది. మళ్ళీ చైర్మన్ దగ్గరికెళ్లాలంటే విసుగు, నిర్లిప్తత!

అనంతపురం, కార్పొరేషన్ అయిందంటూ వార్త లొచ్చాయి. మళ్ళీ మాలో ఆశ చిగురించింది. ఎలక్షన్ లొచ్చాయి. మావార్డుకు పోటీచేసి కార్పొరేటర్లు ప్రచారానికొచ్చి “మేం గెలిస్తే పండులను రూపుమాపుతాం” అంటూ వెర్రిటీగా వాగానాలు చేశారు. ఎందుకంటే వాళ్ల ప్రచార వాహనాలకు పండులు అడ్డంపడి తిరగటంతో అందరూ మైకుల్లో పండుల గురించే వాగానాలు చేశారు. అనంతపురానికి పండులు తప్ప మరే సమస్య లేనట్టుంది!

“వీళ్ళిలాగే మాట్లాడుతారు. గెలవగానే ఎవరికెవరో. అసలు మనం ఓటేవెయ్యద్దు” అన్నాను కోపంగా.

“ఓటేయ్యం పొమ్మని బెదిరిచ్చేదికూడా లేదక్కా! మన ఓట్లు సగం మందివి గల్లంతయి మన వార్డు నించి వేరే వార్డుల్లోకి పోయినాయంట” అన్నారు మావాళ్లు. కిసుక్కున నవ్వుతూ!

“ఇన్నాళ్లుగా ఇక్కడున్నాం స్వంత కొంపల్లో! ఓట్లు లేకపోవడమేమిటి. గల్లంతు కావడమేమిటి? వెళ్లి అడిగితే -

“ఇప్పుడెవర్ని అడిగేది. వారం దినాల్లో ఓట్లు. ఇసిత్రంగా మన మొగోల్ల ఓట్లు ఈ వార్డులో ఉండాయి. ఆడోల్ల ఓట్లు ఎగిరిపోయినాయి.”

“సీటికి మాటికీ కాలువలు పండులని అర్జీలు తీసుకుని ఆఫీసుపోతున్నామని కచ్చపెట్టుకొని మన పేర్లు లేపేసింటారు!” వీధిలో ఆడవాళ్లు తలోమాట అనుకుంటున్నారు.

ఎలాగైతేనేం... “అయ్యవారు లేకుంటే అమ వాస్య ఆగుతుందా!” అన్నట్లు మేం ఓటేయ్యకపోయినా ఎలక్షన్లు ఆగలేదు.

మావార్డుకు పండులను రూపుమాపుతానని పదే

పదే వాగానం చేసిన కార్పొరేటరు గెలిచాడు. పదవీ స్వీకార ప్రమాణం చేశాడు.

మూడునెలు గడిచాయి. గెలిచిన కార్పొరేటరు పత్తాలేడు.

మా కాలనీ ఆడవాళ్లు కార్పొరేటరు దగ్గరికెళ్లి పండుల బెడద గురించి సీరియస్ గా అడుగుదాం రమ్మన్నారు.

“ఎప్పుడూ ఆడవాళ్లమే ఎందుకు? మగవాళ్లకు మాత్రం బాధ్యత లేదా? మగవాళ్లకు కోపమెక్కువ కదా! కాస్త సీరియస్ గా అడగ్గలరు. పనవుతుందేమో చూద్దాం.” అన్నాను.

కాలనీలో మగవాళ్లనందర్ని చేర్చి వాళ్లకు వెన్ను తట్టి వీర తిలకం దిద్ది కత్తి బల్లెం లాంటి అర్జీలిచ్చి కార్పొరేటరు దగ్గరికి యుద్ధానికి పంపించేసరికి నీర సముచ్చింది. గంటటైం కూడా గడవకముందే తిరిగొచ్చేశారంతా!

“ఏమన్నాడు? బడ్జెట్ లేదన్నాడా? రేపు నెల చూద్దామన్నాడా? లాండ్ లైన్ ఫోన్ నెంబరిచ్చాడా?” ఎగతాళి ధ్వనిస్తూ అడిగాను.

“ఏమన్నాడో మీ ఆయన్నడ గవమ్మా! ఆదివారం పూట మూడంతా పాడు! టైమంతా వేస్తు” అంటూ అందరూ వెళ్లిపోయారు.

“ఏమన్నాడంటే! గొడవకాని జరిగిందా?” కంగారుగా అడిగాను.

“గొడవా? ఇంకా నయం! అలాంటిదేం లేదు. పాపం! మన వార్డు కార్పొరేటరుకు దైవభక్తి చాలా ఎక్కువ.”

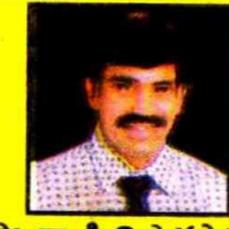
“సీరియస్ గా మాట్లాడేట పుడు టాపిక్ మళ్లించద్దని లక్ష సార్లు చెప్పాను మీకు” కోపంగా అన్నాను.

“అందుకే కథ మళ్లించకుండా వల్లిస్తున్నాను. విను!

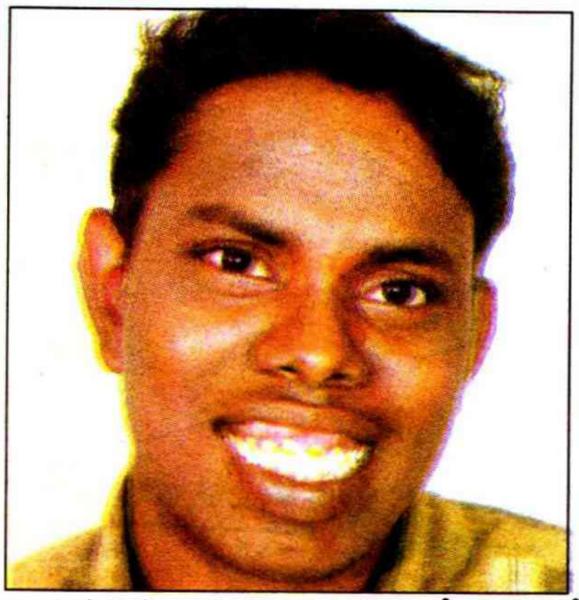
“ఏందయ్యా మీ ఆడోళ్లు, మీరు పొద్దు గూకులు పండులు పండులని ఇట్ల సతాయిస్తున్నారు. ఎలక్షన్ యిపోయి మూన్నెల్లు జరగలేదు. సీట్లో సరిగ కూర్చోనే లేదు. అసలు మీకు దైవభక్తి లేదయ్యా. ఏ జీవిలోనైనా దేవుడిని చూడాలయ్యా! అసలు పందంటే ఎవరు? దశావతారాల్లో ఒకటి. వరాహ మూర్తి. పండులను అసహ్యించుకోకుండా ఆ పంది ఏ అంశనించి వచ్చిందని ఆలోచించండి! పండులు మీకిక సమస్య అనిపించదు” అంటూ ఇంకా ఆ అవతారం గురించి చెబుతూనే ఉన్నాడు. లాభం లేదని జారుకున్నామంతా! కార్పొరేటరుగారు భక్తి పారవశ్యంతో ఇప్పటికీ తేరుకుని ఉండడు.

“అవునూ! ఇంతకీ వరాహమూర్తంటే ఖచ్చితంగా పందేనంటావా? ఎప్పటికైనా నా జీవితం ఈ పండుల మధ్య వెళ్లమారిపోతుందని మా అమ్మ పిచ్చి తల్లి కలగనుంటుంది. అందుకే నాకు వరాహ మూర్తి అని పేరు పెట్టింది!” అని అంటున్న మా వారిని చూసి నవ్వాపుకోలేకపోయాను.

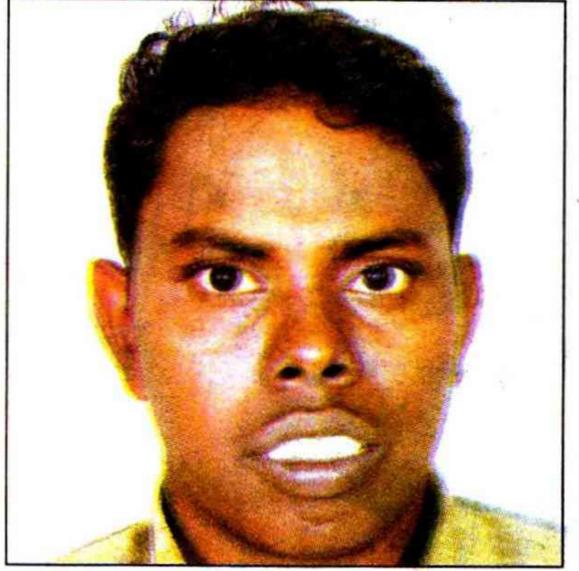
ఆధునిక దంత వైద్యం



ప్రొ. డా. పి.వి. పార్థసారథి డా. కె.ఎం. నుమలత్
కాస్మటిక్ డెంటల్ స్పెషలిస్ట్



ఎత్తుపళ్ళు, వికారంగా కనిపించే చిగుళ్లతో ఎంతో నరకం అనుభవించా!! నవ్వుడమే మానేశా! నలుగురితో కలవడానికి ఎంతో సిగ్గుగా ఉండేది!



డాక్టర్ని కలిసి కాస్మటిక్ చికిత్స చేయించుకొన్నా. రెండు సిట్టుంగుల్లో నా ముఖాన్ని ఎంతో అందంగా మార్చేశారు!! నేనే నమ్మాలా!! ఒకేసారి నా కష్టాలన్నీ తీరిపోయినట్లనిపించింది!!

పార్థ దంత వైద్యశాల & లీసర్వి సెంటర్

ఆల్టిసి బస్టాండ్ దగ్గర, పెద్దకాపు లే షెట్, తిరుపతి.
ఫోన్: 0877-2250555, 2250105

త్వరలో...
మొదటి అంతస్తు, స్కిల్ స్పెక్ట్రమ్ కాంప్లెక్స్ టిటిడి కళ్యాణ మండపం ప్రక్కన, లిబర్టీ సెంటర్ హిమాయత్ నగర్, హైదరాబాద్
ఫోన్: 55991010, సెల్: 9346442644

మరిన్ని వివరాలకు/మీ సందేహాలకు
www.partha.org ని చూడండి