

స్ట్రాక్ బియర్

ఆస్కార్

“డాక్టర్.. డాక్టర్... గుండెపోటు.. ఆటోలో తీసు
కొచ్చాం... తొందరగా... తొందరగా...” అంటూ
గాబరాగా కార్డియాలజీ డిపార్ట్‌మెంట్ లోపలికి పరి
గెత్తుకుంటూ వచ్చాడు రామారావు.. హడావుడిగా
ఇద్దరు మనుష్యులు మోసుకొంటూ పేషెంట్‌ని తీసు
కొస్తున్నారు. డ్రైచర్ కోసం వెయిట్ చేసే టైము
న్నట్టు లేదు.

పుస్తకం ముందేసుకొని కునుకుబాట్లు పడు తున్న కార్మియాలజీ పీజీ శిరీష్ చంద్ర ఒక్కసారి ఉలి క్రిపడాడు. లేచి గుమ్మం దగ్గరకొచ్చేసరికి చేతుల మీద మోసుకొస్తున్న మనిషి కనిపించాడు. వెంటనే స్టాఫ్ నర్సలని అలర్ట్ చేసి ఎమర్జెన్సీ బెడ్ మీద పేషంట్ని పడుకోబెట్టి రెసస్పెషన్ చెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తూ వుండగానే ఒక నర్స్ డ్యూటీ డాక్టరుని రూం నుండి తీసుకొచ్చింది.

“బ్రింగ్ డి.సి. మోనిటర్ అరంట్” అంటూ రంగప్రవేశం చేసాడు జనరల్ మెడిసిన్లో అసోసి యేట్ ప్రొఫెసర్ రంగధామం.

“రెసిస్పెషన్కు సరిగా రెస్పాండే అవుతున్నట్టు లేదు”

“డోంట్ వేస్ట్ యువర్ టైం డి.సి. మోనిటర్ వచ్చేంతవరకూ కార్డయాక్ మసాజ్ చెయ్యి”.

రెండు మూడు సార్లు ప్రెజర్ అపై చేసేలోపున డి.సి. మోనిటర్ వచ్చింది. వెంటనే దాన్ని కనెక్ట్ చేసి రిసెకన్లు షాక్ ఇచ్చేసరికి స్వర్గలోకపు ద్వారాన్ని చేర బోతున్న ఆ మనిషి ఆత్మ పరిగెట్టుకొంటూ వచ్చిందా అన్నట్లు ఒక్క కుదుపుతో మళ్ళీ కొట్టుకో వడం ప్రారంభం అయ్యింది ఆ పేషంట్ గుండె. మరో రెండు ప్రయత్నాలలో గుండె కొట్టుకోవడం ప్రారంభం కాకపోతే డెత్ ఆన్ ఎరైవల్ రిపోర్ట్ వ్రాయాల్సి వచ్చేది. గుండె కొట్టుకోవడం ఎప్పుడైతే ప్రారంభం అయ్యిందో శిరీష్చంద్ర మిగిలిన పనుల్లో నిమగ్నమైపోయాడు. ముందుగా ఆ విధంగా గుండె ఆగిపోవడాన్ని కారణం కనుక్కోవాలి. దాని కోసం తన పరిజ్ఞానాన్నంతా ఉపయోగించేద్దామను కొంటున్నాడు. ముందుగాపల్స్ ఆక్సీమీటర్, ఇసిజి మోనిటర్ ఆ పేషంట్ బోడికి కనెక్ట్ చేసాడు. వీటి వల్ల పల్స్రేట్, ఆక్సిజన్ సేచురేషన్, గుండె కొట్టుకో వడానికి సహకరించే వివిధ ప్రాంతాల వోల్టేజీలు తెలుస్తాయి. దాంతో ఆ రోగి ట్రీట్మెంట్ డిసైడ్ చేస్తాడు.

పేషంట్ రాత్రి వస్తే తనదే బాధ్యత అంతా. ఎందుకంటే డ్యూటీ డాక్టర్ సాధారణంగా మరో డిపార్ట్మెంట్ వాడయివుంటాడు. అందువల్ల అతను ఎమర్జెన్సీని టేకిల్ చేయగలడు గానీ మిగిలిన ట్రీట్ మెంట్ తనేం చెయ్యలేడు. కాకపోతే తన అదృష్టం కొద్దీ ఈ రోజు రంగ ధామం జనరల్ మెడిసిన్ వాడూ అందులోనూ చాలా సీనియర్ కాబట్టి అంత భయపడాల్సిన అవ సరం లేదు. లేకపోతే ఫోన్లో కాల్ డాక్టర్ని కాంటాక్ట్ చేసి తనే డీల్ ఎయ్యాలివచ్చాది.

“సిస్టర్ డ్రిప్ పెట్టుండి బ్లెడ్ సేంపిల్ తీసుకొని బ్లెడ్ షుగర్, సీరం ఎలెక్ట్రాలైట్స్, బ్లెడ్ క్రియేటినిన్, బ్లెడ్ యూరియా చెయ్యడానికి పంపండి. కొంచెం పేషెంట్ నార్మల్ అయిన తర్వాత చెస్ట్ ఎక్స్రేకి ఆర్థిరియల్ బ్లెడ్ గేస్ ఎనాలిసిస్కి పంపించవచ్చు”.

“ఒకే డాక్టర్ నా సిట్యువేషన్ ఈజ్ అండ్ కంట్రోల్ బట్ డోంట్ బీ హరీ

ముందు నూకోస్కోపీ రిజల్ట్ రానీ అప్పుడు చూద్దాం” అన్నాడు కొద్దిగా నవ్వుతూ.

కొంచెం కన్యూజ్ అయ్యాడు శిరీష్చంద్ర. తనింతవరకూ నూకోస్కోపీ గురించి వినలేదు తను గ్రేడ్యూయేషన్ చేసిన కాలేజీలో కూడా అలాంటి ఇన్ స్ట్రుమెంట్ ఉందన్న విషయం తనకి తెలియలేదు. పీజీ చేస్తూ తను మరెవర్ని అడగలేదు అందుకే విన నట్లుగా “ఒకే సర్ కనీసం డ్రిప్ పెట్టించెద్దాం” అన్నాడు.

“ఒకే ప్లీజ్ కేరీయాన్”

ఒక అరగంట తర్జన భర్జన అయిన తర్వాత ఆ వచ్చిన పేషెంట్ బ్రతుకుతాడన్న నమ్మకం వచ్చిన ట్టుంది రంగధామాన్ని.

“శిరీష్ నా యూకెన్ కేరీయాన్ విఫ్ ది రొటీన్ టెస్ట్స్ నూకోస్కోపీలో పోజిటివ్ రిజల్ట్ వచ్చింది” అన్నాడు.

అందరూ నవ్వుతూ వుంటే తనకీ నవ్వుక తప్ప లేదు ఈసారి. కానీ ఈ నూకోస్కోపీకి సేంపిల్ ఎప్పుడు పంపాడో రిజల్ట్ ఎప్పుడు వచ్చిందో అర్థం కాకపోయినా పట్టించుకోకుండా.

“ఒకే సర్” అంటూ తన పని తను చేసుకుపోతు న్నాడు. హాస్పిటల్ ఎడ్మిషన్ కోసం కేజువలిటీకి ఒక కాగితం మీద ఇన్స్ట్రక్షన్ వ్రాసి పంపాడు. ఎడ్మిషన్ పేపర్లు వస్తే ఆ పేషంట్ని ఐసియు లోకి తీసుకు వెళ్ళాలి. అక్కడే అసలు ప్రాబ్లం అంతా ఎంత పెద్ద హాస్పిటల్ అయినా బెడ్లు చాలవు. ఉన్న కొద్ది పాటి బెడ్లకి రికమెండ్షన్లు కొంతమందికి జనరల్ వార్డ్లో సౌకర్యాలు తక్కువైపోతాయని రికమెండ్షన్లతో ఐసియు లో వుండిపోతారు. వాళ్ళని అక్కడనుండి బయటకు పంపగలిగే ధైర్యం ఎవరికీ వుండదు.

“ఇదిగోనండీ ఎడ్మిషన్ కాగితాలు” అంటూ అందించాడు రామారావు.

“ఒకే మీరా కాగితాల్ని స్టాఫ్నర్స్కి యివ్వండి. తను బెడ్ ఎలాట్ చేస్తుంది” అన్నాడు శిరీష్ మరేం చెయ్యాలో తెలియక.

“సిస్టర్ ఇవిగోనండీ ఎడ్మిషన్ కాగితాలు”
“మీకు బెడ్కేమైనా రికమెండ్షన్లు వున్నాయా”
“బెడ్కి రికమెండ్షన్లేంటమ్మా అర్ధరాత్రి పరిగె త్తుకొని వస్తే”

“ఓ అయితే మీకు బెడ్ దొరకడం కష్టం మీకు నిజంగా బెడ్ దొరకాలంటే సీ ఎమ్ లేదా అంత కన్నా పైవాళ్ళ రికమెండ్షన్ కావాలి. ఎందకంటే ఇప్పుడున్న వాళ్లంతా మంత్రుల రికమెండ్షన్ మీదే వున్నారు. వాళ్ళని జనరల్వార్డ్ లోకి పంపాలంటే కనీసం మీకు ఛీఫ్ మినిష్టరు గారి రికమెండ్షన్ కావల్సిందే”

“చూడమ్మా నువ్వే ఎలాగైనా చూడాలి మాకి క్కడ ఎవరూ తెలియదు. మా దగ్గర రికమెండ్షన్ కూడా లేదు అది తేగలిగే శక్తి కూడా లేదు”.

“అయితే కష్టమే అయినా ట్రైచేస్తాను” అంటూ రిజిష్టరులో పేజీలు త్రిప్పి “రీబి లో పడుకోబె ట్టుండి” అని సాధికారికంగా చెప్పింది.

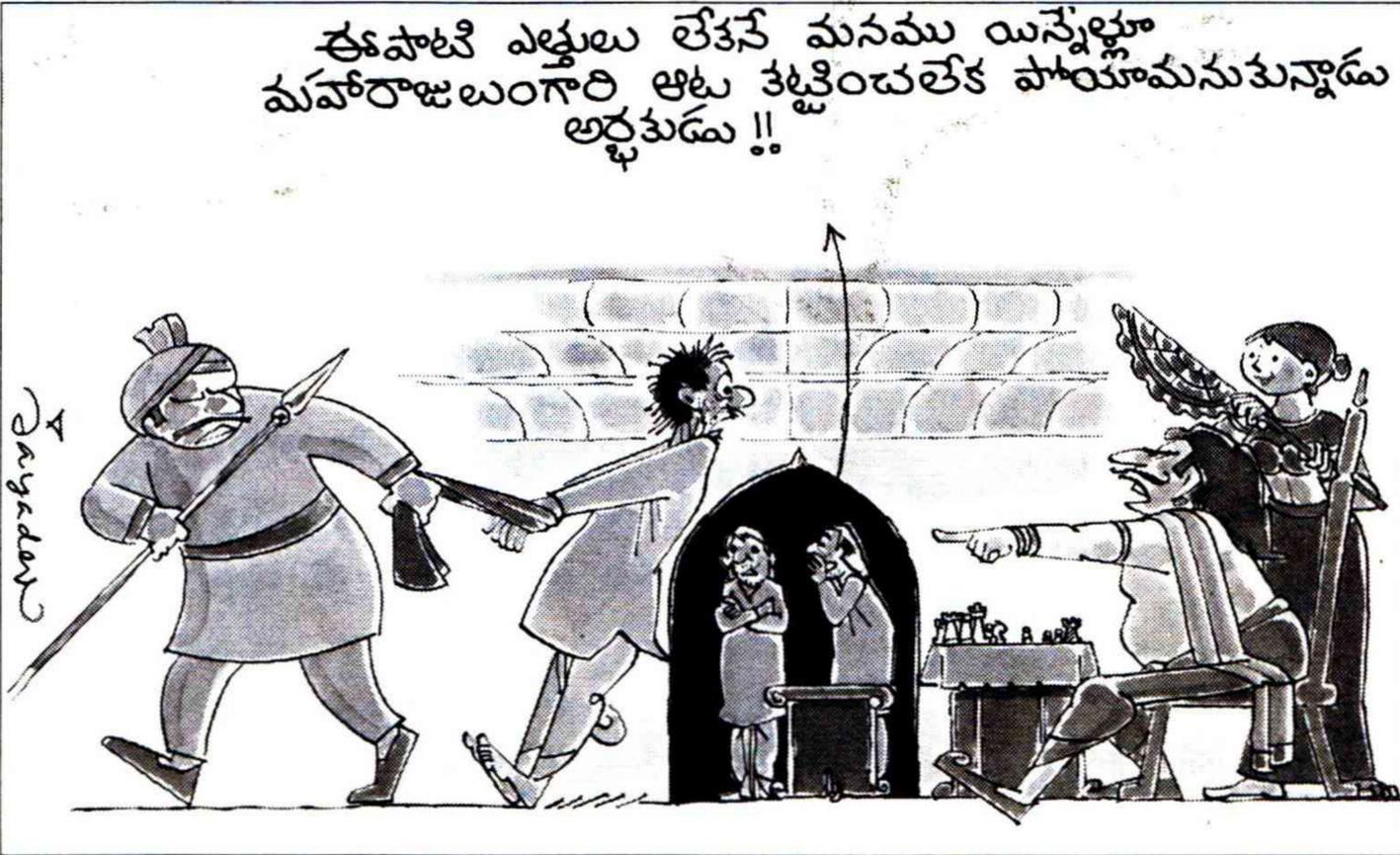
లోపలికి వెళ్లిన రామారావుకు రీబి ఎక్కడవుందో అర్థంకాలేదు. సాధ్యమైనంతవరకూ తక్కువ మందిని నిద్రలేపుదామని ప్రయత్నిస్తూ, కను క్కొంటూ రీవ నెంబరు బెడ్ దగ్గరకొచ్చాడు.

“ఎమండీ రీబి ఎక్కడో చెప్తారా” మరి ఎవర్ని అడగాలో తెలియక ఆ బెడ్ మీద పడుకొన్న పేషెంట్నే లేపి అడిగాడు రామారావు.

“ఎంటండీ నిద్ర పాడుచేసారు” అని తిట్లు కొంటూ “ఈ కిందేనండీ” అంటూ మళ్ళీ నిద్రలోకి జారుకొన్నాడు.

ఈ సారి కళ్ళు తేలవెయ్యడం రామారావు పన య్యింది. క్రింద అంటే నేల మీద మంచం కానీ మరేదీ కానీ లేకుండా ఆశ్చర్యపోతూ చుట్టూ చూసాడు. ఇంచుమించు ప్రతీ మంచం క్రిందా ఒక దుప్పటి పరచివుంది. దానిమీద పేషెంట్లు వెంటనే మరి టైంవేస్ట్ చెయ్యకుండా తెచ్చుకొన్న దుప్పట్లలో ఒకటి నేలమీద పరిచి...

“సిస్టర్ ఇంతేకదా”
“పేషెంట్ని తీసుకొచ్చెయ్యండి”



“స్ట్రెచర్ ఏమైనా”

“అలాంటివేం ఇంతరాత్రప్పుడు దొరక వండీ. మీరు హాస్పిటల్లోకి ఎలా తెచ్చారో అలాగే యిక్కడికి తీసుకురండి”

“ఈ రాత్రికి అక్కడే వుంచితే” జంకుతూ జంకుతూ అడిగాడు.

“మరో ఎమర్జెన్సీ కేసు రానంతవరకూ పర్వాలేదు. ఎమర్జెన్సీ కేసువస్తే మాత్రం అతన్ని ఆ ప్రక్కనే నేల మీద పడుకోబెట్టి ఎమర్జెన్సీ కేసేని బెడ్ మీద పడుకోబెట్టారు”.

దాంతో భయపడ్డాడు రామారావు. ఏదో యిప్పుడిప్పుడే తేరుకొంటున్నాడు అలా చేస్తే మళ్ళీ మొదటికి వస్తుందేమో నని

“వద్దలెండి తెచ్చెస్తాం మీరు కొంచెం హెల్ప్ చెయ్యాలి. సెలైన్ బాటిల్ వుంది కదా”

“ఓకే..” అంటూ సెలైన్ బాటిల్ స్టేండ్ నుండి తీసి పట్టుకొని బైల్డేరింది ఆ మనిషిని మోస్తున్న వాళ్ళ వెనక. ఆ మనిషిని జాగ్రత్తగా 5వ నెంబరు బెడ్ క్రింద పడుకోబెట్టేంతవరకూ ఆగి.

“సెలైన్ స్టేండ్ ఏదీ”

అక్కడే వుండిపోయిన సెలైన్ స్టేండ్ తీవడానికి పరిగెడుతున్న రామారావుని ఆపి..

“ఎక్కడా పరుగు సెలైన్ స్టేండ్ అంటే సెలైన్ బాటిల్ ఎవరు పట్టుకొంటారని ఇంతకీ మీ రెంతమంది వచ్చారు”

“నేను కాక మరొకలొచ్చారండీ కానీ ఆ సెలైన్ బాటిల్ ఎంత సేపు అలా పట్టుకోగలరండీ”

“పేషెంట్ మౌతాడు మీకు”

“మా నాన్నండీ”

“అతను బ్రతకాలనుకొంటే మీకు పట్టుకోక తప్పదు ఆ తర్వాత మీ యిష్టం”

“ఆ నేను పట్టుకుంటానండీ”

అన్నాడు రామారావు కంగారుగా సెలైన్ బాటిల్ అందుకొంటూ.

“అలా కాదు కూర్చుని పట్టుకొంటే సరిగా వెళ్ళదు నిలబడి పట్టుకొండి”

“మేం యిద్దరమే వున్నాం సిస్టర్ ఒకరి తర్వాత ఒకరం పట్టుకొన్నా 12 గంటలు పట్టుకొని నిలబడడం అంత సులభం కాదేమో మరే అవకాశం లేదా అండీ”

“రాత్రి మరే అవకాశం లేదు రేపు ఉదయం మార్కెట్లో కొనుక్కు తెచ్చుకోవచ్చు”

“కొనుక్కోవాలంటే డబ్బులు” అంటూ నసి గాడు రామారావు.

ఇంతటోకి మళ్ళీ వచ్చిన డ్యూటీ డాక్టర్ పేషెంట్ ని పరీక్షించి, ప్రక్కనున్న ఇన్స్ట్రుమెంట్స్ ని చూసి సంతృప్తిగా తలాడించి

“శిరీష్ నువ్వన్నట్లుగా రేపు మోర్నింగ్ చెస్ట్ ఎక్స్ రేకి ఆర్టిరియల్ బ్లెడ్ గేస్ ఎనాలిసిస్ కి వీటితో పాటూ గిడి ఎఫ్, కలర్ డాప్లర్ టెస్టులకి కూడా పంపండి.



సెక్స్ బాంబ్

బాలీవుడ్ లో ఇప్పుడు సెక్స్ బాంబ్ లకు కొదువే లేదు. మొన్నటికి మొన్న బిషాషా, ఇప్పుడు మల్లికా. ఎవరైతేనేం జనానికి కావాల్సింది పెద్ద ఎంటర్టైన్ మెంట్. ఇలా వినోదాన్ని నేనూ పంచగలనని తెరమీదికొచ్చింది తన్వీ వర్మ. ఒకప్పటి మిస్ మధ్యప్రదేశ్ గా కూడా అందాల పోటీలో గెలుపొందిన ఈ ముద్దుగుమ్మ ఇప్పుడు రొమాన్స్ సినిమాల్లో తెగ నటిస్తోంది. గత ఏడాది కె.సి.బొకాడియా నిర్మించిన ‘బోల్డ్’ సినిమాలో ఈ ముద్దుగుమ్మ బరితెగించి కొన్ని సెకండ్లపాటు టాప్ లేకుండా కనిపించింది. ఇప్పుడేమో ‘ ఏక్ సే మేరా క్యా హోగా’లో సెక్సీగా నటించనుంది. తన్వీ వర్మకు ఇలా నటించడం కొత్తేమీ కాదు. అవకాశమిస్తే చాలు, ఎలాంటి ఫోజుల్లోనైనా హాయిగా నటిస్తానని చెబుతోంది. ఇంతకీ ఇప్పుడు బాలీవుడ్ లో తన్వీ సెక్స్ బాంబ్ లిస్టులో చేరిపోయింది. కానీ ఎంత కురుచ దుస్తుల్లో నటించినా తన్వీకి అనుకున్నంత పేరు రాకపోవడమే విచిత్రమనిపిస్తోంది. నిజంగా ఇది బ్యాడ్ లక్!

ఇట్ లుక్స్ మయోకారియల్ ఇన్ ఫార్క్షన్ వియ్ షుడ్ కన్ఫర్మ్ ది డేమేజ్”

“ఇంతకీ నూకోస్కాపీ పోజిటివేనా డాక్టర్” అంది స్టాఫ్ నర్స్ నవ్వుతూ.

“నూకోస్కాపీ రిజల్ట్ పోజిటివ్ కౌంట్ సేఫ్ జోన్ లోనే వుంది” అన్నాడు నవ్వుతూ శిరీష్ చంద్ర వైపు చూస్తూ.

శిరీష్ చంద్రకి తలతీసేసినంత పనయ్యింది. స్టాఫ్ నర్స్ కి కూడా తెల్సిన విషయం తనకి తెలియక పోవడంతో రంగధామాన్ని అడిగి తెల్సుకోవడం తప్పు కాదనిపించింది. మొహమాటాన్ని వదులు

కొని అడిగాడు “మాష్టారూ నాకు ఈ నూకోస్కాపీ ఏంటో అర్థం కావడం లేదు. ఇంతవరకూ ఎవరూ చెప్పగా వినలేదు కూడా”

“నూకోస్కాపీ తెలియదా ఈ మెడికల్ కాలేజీ కాదుగదా ఇది ఇక్కడ కనిపెట్టిందే అందువల్ల తెలియకపోవచ్చు. ఇంతకీ ఏ కాలేజీ నుండి చేసావు గ్రేడ్యుయేషన్” అన్నాడు పక పకా నవ్వుతూ రంగధామం.

“ఈ కాలేజీ కాదండీ” తన కాలేజీకి చెడ్డ పేరు తెస్తున్నానని బాధ పీకుతూండగా

“ఎకార్డింగ్ టూ నూక్స్ థియరీ వియ్ కెన్ డిసైడ్ ది ఛాన్స్ ఆఫ్ సర్వైవల్ ఆఫ్ ఎనీ పేషెంట్ హియర్ నా రూంకి వస్తే నూక్స్ థియరీ క్లియర్ గా డిస్కస్ చేస్తాను” అంటూ హడావుడిగా వెళ్ళిపోయాడు పేషెంట్లకి సంబంధించిన మనుష్యులు వింటున్నారని.

భయపడుతూ మొహమాటపడుతూ సిగ్గు పడుతూ డాక్టర్ రంగధామం రూంలోకి నెమ్మదిగా వెళ్ళాడు శిరీష్ చంద్ర.

“వాట్ శిరీష్ ఎనీ ప్రాబ్లం” నిద్రపోవడాన్ని వుపక్రమిస్తున్న రంగధామం.

“నో సర్ నూకోస్కాపీ గురించి తెల్సు కొందామని” ఎంత సిగ్గుపడవల్సిన విషయం అయినా తనకు తెలియని విషయం ఇప్పుడు తెల్సుకోకపోతే ఇంకెప్పుడూ తెల్సుకోలేడన్న విషయం మెడికల్ ఫీల్డ్ లో వున్న అన్ సెర్టనిటీ న్ కి తన అజ్ఞానం కూడా జోడిస్తే ఇంక తను ఈ ఫీల్డ్ లో సక్సెస్ అవడం కష్టమే అనుకొంటూ మొహమాటపడుతూ అడిగాడు. పకపకా నవ్వాడు రంగధామం దాంతో మరీ సిగ్గు పడి పోయాడు శిరీష్ చంద్ర.

“నేనెక్కడా చదవలేదు ఎవ్వరూ ఇంతవరకూ చెప్పలేదు. అది ఎంత ఉపయోగమో మీరు చెప్పినదాన్ని బట్టి అర్థం అవుతోంది.

“శిరీష్ అది మన కాలేజీలో చదివిన వాళ్ళకే తెలుస్తుందయ్యా అంత బాధపడాల్సిన పనేదు ఎందుకంటే మన హాస్పిటల్ చాలా పెద్దది దీనిలో అన్ని ఫెసిలిటీస్ వున్నాయి కానీ అవసరం అయినప్పుడు అవి అందరికీ అందవు. రికమెండేషన్ వుంటే ఏమైనా దొరుకుతాయి. డాక్టర్లు చాలా అనుభవజ్ఞులు అన్ని రకాల ఇన్ స్ట్రుమెంట్స్ వున్నప్పటికీ ఆ డాక్టర్ల అనుభవం ఆ ఇన్ స్ట్రుమెంట్స్ దొరుకుతాయా లేదా అన్నది ఆ టైంలో ఎన్ని రికమెండేషన్లు వచ్చాయి. వాటి వెయిట్ ఎంత అన్నదానిమీద ఆధారపడి వుంటుంది. అందుకే మనకి నూక్స్ థియరీని ఫాలో అవక తప్పదు. ఇక్కడ నూక్స్ థియరీతో పని చేసేదే నూకోస్కాపీ దీనిలో వచ్చే కౌంట్ మనకి ఆ పేషెంట్ బ్రతుకుతాడో లేదో చెప్తుంది”

“ఇంతకీ నూక్స్ థియరీ ఏంటండీ”

పక పక నవ్వుతూ “నీకు తెలియదా భూమ్మీద నూకలున్నవాళ్లే బ్రతుకుతారని చెప్పే మన పాత కాలపు సిద్ధాంతమే ఈ నూక్స్ థియరీ”

“ఆ”

