

వ ర దా న ము

వింధ్యాచలపర్వత మర్ధరాత్రియొక్క నిబి
 ఊంధకారములో నల్ల దేవత విధమున నిలువ
 బడియుండెను. అష్టభుజదేవి యొక్క మందిర
 శిఖరమువై న తెల్లజండాలు మందవాయుతరం
 గములవలన నల్లల్లాడుచుండెను. ఆ మందిర
 ములో మిణుకుమిణుకు మను నొకదీపము.

అర్ధరాత్రి గడచెను. నిశ్శబ్దత. ఈ సమ
 యమున నొక శ్వేతవస్త్రధారణియగు స్త్రీ
 అష్టభుజదేవియెదుట జేతులుగట్టుకొని నిలువ
 బడి యుండెను. ఆమె ప్రౌఢముఖమండ
 లము పనుపుపచ్చగానుండెను. భావములవలన
 నుచ్చకులము బ్రకటితమగు చుండెను. ఆమె
 శిరము వంచిడించి:

‘తల్లీ ! నేటి కిరువది వత్సరములనుండి నీ
 చరణములమీద శిరమువంచని రోజులేదు.
 నీవు మహారాణివి. నేను నిన్నింత సేవించినప్ప
 టికిగూడ నామనోభిలాష బూర్తికాలేదు. నేను
 నిన్ను విడచి యిప్పుడెక్కడకు బోవుదును?

తల్లీ ! నేను వందలకొలది వ్రతములచరించి
 తిని. దేవతలకు మ్రొక్కుకొంటిని. తీర్థయా
 త్రలు సేవించితిని. కాని మనోరథ మీడేర
 లేదు. అప్పుడు నీ శరణుజొచ్చితిని. ఇప్పుడు
 నిన్నువిడచి యెక్కడకు బోవుదును ? నీవు
 సదా సీభక్తుల గోర్కెలను దీర్చితివి. నేను నీ
 దర్బారునుండి నిరాశపడి బోవుదునా యేమి?’

‘సువామా’ యీప్రకారము జాలసేవటి
 వరకు బ్రార్థించుచుండెను. అకస్మాత్తుగా
 ఆమె హృదయమునకు దివ్యజ్యోతి కనిపించి
 నది. ఆమెకండ్లు మూసుకొనిపోయినవి. చెవి
 లో శబ్దము వినబడెను.

‘సువామా! నేనుజాల సంతోషించితిని
 యేమడిగెదవో అడుగుము.’ ‘సువామా’ రో

మాంచిత యయ్యెను. ఆమె హృదయము
 వణక నారంభించెను. నేటికి ఇరువదివత్సర
 ముల దరువాత మహారాణి యామెకు దర్శ
 నమిచ్చెను. ఆమె వణకుచు చెప్పెను!—

‘మహారాణీ ! నే నేదై తే యడుగుదునో
 యది యిచ్చెదవా?’

‘ఇచ్చెదను.’
 ‘నేను చాల తపమాచరించితిని గాన పెద్ద
 వరదాన మడిగెదను.’

‘ఏ మడిగెదవు? కుబేరునిధనమా?’
 ‘కాదు.’

‘ఇంద్రునిబలమా?’
 ‘కాదు.’

‘సరస్వతి విద్యయా?’
 ‘కాదు.’

‘కాకపోయినచో నే మడిగెదవు?’
 ‘ప్రపంచమునం దన్నిటికంటె నుత్తమ

పదార్థము.’
 ‘అది యేమి?’

‘సుపుత్రుడు.’
 ‘కులనామఃసును బ్రకాశింపజేయుటకా?’

‘కాదు.’
 ‘మాతాపితలసేవ జేయుటకా?’

‘కాదు.’
 ‘విద్వాంసుడు, బలవంతుడు యగుటకా?’

‘కాదు.’
 ‘ఇక నీవడిగిన సుపుత్రుడు యెట్టివాడు?’

‘నాదేశమునకు దాస్యవిముక్తి చేయగల
 వాడు.’

‘నీబుద్ధికి ధన్యవాదము! వెళ్లు. నీకోర్కె
 ఫలింపగలదు.’

—రావు వెంకటరంగనాయకులు.