

కాశీర మజిలీలు

— 7 —

శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు

దారి తెలిసినవానివలె పొట్టిపిచికి చర చర నడువగడంగినాడు నడుమ నడుమ వాడాలపించుపాట దట్టమైన చేసులో నిరువదిగజముల దూరమునుండి వినబడుచుండెను. ఇంతలో “మర్దయా! మర్దయా! సాప్! బాబ్జీ! సాప్!” (“చచ్చితిని! చచ్చితిని! పాము! అయ్యా! పాము!”) అను కేకలు వినబడినవి. నా ప్రాణములు నిలువున నెగసిపోయినవి. పాపము బుడంకాయి బ్రతుకు తెల్లవారినదని యడని మొక్కలలో జొరబడి వడివడిగ ముందులకు పోతిని. “భయపడకుడు! భయపడకుడు!” అని యఱచుచు బోండా శరీరమును మఱిత బలముగ ముందుల కీడ్వదొడగినాడు. బుడంకాయి నేలబడి పొరలుచు, గ్రుక్కత్రిప్పుకొనక రోదనముచేయ సాగినాడు. “భయములేదు. పామేది?” అని యఱచుచు వానిని సమీపించి సమీపస్థానమును పరీక్షించితిని. నాకు పామేమియు కనబడలేదు. కఱచి మొక్కలలోనికి పాటి పోయినదని తభచితిని. “కఱచినది కఱచినది!” అని వాడు గిజగిజ తన్ను కొనుచున్నాడు. కాలును పరిశీలించితిని. వాడి యైన ముల్గాకటి అరికాలులో గ్రుచ్చుకొని యున్నది. పొంతనే ముండ్లకంపకలదు. కఱచినది పాముకాక, ముల్లనిగ్రహించి “పాము కాదురా! చూచుకొమ్ము! ముల్లని”దానిని

వానికి జూపి వాని సంశయమును దీర్చితిని. హఠాత్తుగవాడు రోదనమును చాలించినాడు. ఇంతలో బోండా మమ్ము సమీపించి “కఱచినదేమి పాము? పామేది?” అని వగర్చుచు ఆశంకతతో ప్రశించినాడు. “అవ్వా హ్వో!” అని సవ్వి పిచికిగాడు లేచి నిముసములో. మాకడనుండి తుఱ్ఱుమని పాడుచు నాడుచు ముందులకు పోయినాడు. పయన మైనపిదప రెండుగంటలు కడచినవి. ఇంకను ఊరు సాక్షాత్కరింపలేదు. బోండా “మైలు దూరమే” యని చెప్పినాడు. కాని యీమైలు ఏలోకమునకు సంబంధించినదో? ఇది బ్రహ్మగారి లెక్కలోని మైలై యుండును. ఈమైలు ఇంతలో కడచునను ఆశహృదయమునుండి అంతరాన మైపోయినవి. నోరుమూసికొని యుండలేక “అయ్యా! మీ యూరింకా యెంతదూరములో నున్నదని” నడుమనడుమ బోండాగారిని ప్రశ్నించుచుంటిని “కరీజెయ్! బిలోకులో—కరీజెయ్!” (దగ్గతే! బొత్తుగా దగ్గతే!) అని అతడు బదులు చెప్పుచున్నాడు. కాని చేనే అంతులేనిదై తోచుచున్నది. అంతమైన యీ పొలము దాటిన పిదప “మైలు దూరములోని యూరును” చూచుట కెంతసేపు నడువవలెనో! కిక్కురుమనకుండ కాలు సాగించుచుంటిని. మరల “బాబారే!” అను కేక వినబడినది. నా యొడలు కంపించినది. దైవికముగ దరిజేరు

గృహలక్ష్మి

కష్టములుకొన్ని! ఈ పొట్టిపిచికి-ఫూల్ వలన దావురించే చిక్కులుకొన్ని! అని చిరచిర లాడుచు చరచరముందులకు పోతిని. ఒక బురదగోతిలో బుడంకాయి పడియున్నాడు. “ఏమిరా? బురదలో శయనించినావు?” అని ప్రశ్నించితిని “గిర్ పడా! గిర్ గయా!” (పడ్డాను! పడిపోయాను) అని లేచుటకై న ప్రయత్నింపక వాడల్లేపడియున్నాడు. “దేవర వారిని లేవదీయవలెనా? లే!” అని గద్దించి పల్కితిని. కూనిరాగముదీయుచు వాడు లేచినాడు. “వానిమూలేది?” అని యడిగితిని. “అదిగో” అని గోతిమూలబాడిలో బడి యున్న మూటను వాడు చూపినాడు. అది నగము విడిపోయినది. అందుండి యెడారు మిఠాయి యుండలు బురదలో జారిపడి నవి. కొంపమునిగినది. మూటనీయ నిష్ప పడని బోండాచేతినుండి దీసి వీని కిచ్చినం దులకు తగిన ప్రతిఫలమే కనుపించినది. ఇప్పుడు బోండాకెట్టి సమాధానము చెప్ప వును దేవుడా! అని విలవిల దన్నుకొం టిని. మూటలో మిఠాయి యున్నదని గ్రహించిన బుడంకాయి దానిని విప్పి మఱిత బీభత్సము చేయగడగినాడు. కను లెఱుజేసి, వానిని కసరికొట్టి మరల బిగించి మూటగట్టినాను. జారిపడిన మిఠాయి యుం డలను అట్లే విడచివేసితిని. గోతికి కొంత దూరమున నిలిచి, బోండా అచటికి వచ్చి నంతనే అందుండి చరచర నడిచితిని. మూటకు వాటిల్లిన విషత్తును గుఱించి వానితో నే మియు చెప్పితినిగాను. విషయము దెలిసి కొన్న యెడల, ప్రాణాధికములైన ఉండలకై

అతడు వలవల యేడ్చియుండును. లేదా మమ్ముల నిరువురను ఉండలనుజేసి గుటు క్కున దిగమ్రింగి యుండును. అంతపని చేయక పోయినను “మీతెన్ను మీరు చూచుకొనుడని” మమ్మా చేసినడుమ నా రాత్రి దిగవిడిచి తనదారిని దాను పోయి యుండును. తరువాత కానున్నది కాకమాన దని మూట మాటెత్తక “భయ్యా! ఎంత దూరము?” అని బోండాను ప్రశ్నించితిని. “కరీబెయ్! కరీబో కరీబెయ్!” అనుచు నతడు నడచుచునే యున్నాడు. గోతిలో కూలబడినపుడు బుడంకాయి కాలు మడత బడుటచే నీ పర్యాయము ముందుల కుఱుకక కుంటుచు, మాతోడనే వాడు నడచుచు, నొకయంజ వెనుకకే వేయుచున్నాడు. కొంతదూరమునుండి కుక్క మొఱుగుడు వినబడినది. అది చేనులో దూరమున నున్న నేదేని యరపనుండి వినవచ్చినదో యూరి నుండి వినవచ్చినదో గ్రహింపజాలనైతిని. “భయ్యా! ఆవుర్ కిత్నా దూర్ హై?” (“అన్నయ్యా! ఇంకెంతదూరము?”) అని మరల బోండాను ప్రశ్నించితిని. “కరీబ్ కరీ బెయ్! బిల్ కల్ కరీబెయ్!” అని ప్రత్యు త్తర మొసగినాడు. చిన్నప్పడు చదువు కొసిన చిత్రమైన కథలును, గాథలును తల వునకు వచ్చినవి. “బోండా రూపుదాల్చి ఏ బ్రహ్మరాక్షసియైన మమ్ముల నిద్దఱను మ్రింగివేయ నీ డాంకలలోనికి గొనిపోవు చున్నదేమో! నా కాశ్చీరఘజలీ ముండ్లపొద లలోనే కడముట్టునేమో!” అని యడలుచు నడువదొడగితిని. ఊరు కన్నులబడనే లేదు.