

కాశీర మజిలీలు

—

(బోండా ఆతిథ్యము)

శ్రీ బొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు

ఇంకా మబ్బు అట్లే యున్నది. కాసుచీకటిలో అదేరితిగ మఱి కొంతనేపు నడచితిమి. నడుమనడుమ ముండ్లపొదలలో బోర్ల బడుచుంటిమి. జోడు తొడుగుకొని ఉంటిని. కాని ఆ సమయంలో అది పసికిమాలినదైనది. ఒళ్లంతా గీరుకొనిపోయినది. కంటకములూ, సంకటములూ కలిసినపుడు మానవమాత్రుని స్థితి మొట్టుండునో యోచించుడు. బుడింకాయి హాహాకారములు చేయ మొదలిడినాడు. బోండా వగర్చుచు కూలబడునపుడు “బాబారే!” అని కెవ్వమనుచున్నాడు. చీకటి యగుటచే పాపము అతడు కూడా దారి దప్పినాడు. ఉన్నరన్నరనుచు, మఱేమీ పలుకక నేను నడుచున్నాను. కుక్కమొలుగులు వినుపింప సాగినవి. కొంతదూరమున దీపములు ఎఱ్ఱని వింత మిణుగురులవలె తల్కోత్త నొడగినవి. గమ్యస్థానము ఇకెంతో దూరమున లేదని సంతసించితిని. ఎట్లకేలకు ఊరు చేరుకొంటిమి.

ఏ వంక జూచినా గుడిసెలే అగపడినవి. కొన్ని కొంపలు పెద్ద బొమ్మరిండ్లవలె నున్నవి. ఊరు నడుమనుండి నడచుచుంటిమి. రాత్రి చాల ప్రొద్దుపోయినది. నశవీధిలో నొక కమ్మరి కొలిమి కనుపించినది. ఒకయాడుది యిటూ అటూ ఊగుచు పెద్దతిత్తిని నొక్కుచు నిప్పులు రవుల్కొలుపుచున్నది. ఎఱ్ఱగ గాలిన యినుపకమ్మును సమీపమున బలిష్టకాయు డొకడు బలముకొలది కొట్టుచున్నాడు. ఊరివారలు కొందఱు చుట్టూ కూర్చుని ఉన్నారు. చలిగాలి రివ్వన వీచుచుండుటచే కొలిమిచుట్టు, వారు చేరి రనుకొంటిని. ప్రక్కనుండి మమ్ము వారు తేటిచూచిరి. నేను పరిచితుడనుకాను కదా! “కహాకాఅద్దీ?” (ఎక్కడివాడు?) అని మెల్లగా వారిలో వారనుకొన్నారు. నే నేమియు పలికితినిగాన. బుడంకాయి మాత్రము నిమిషమునేపు కొలిమిదగ్గఱకూర్చుని వెంటనే పరుగున నన్ను జేరుకొనిననాడు. బోండానుచూచి “నమస్తే మహారాజ్! * అభీకహానే?” (“అయ్యా! నమస్కారము. ఇప్పుడెందుండి?”) అనిరి. అతడు ప్రత్యుత్తరమియలేదు. పాపం ఆయాసపడుతూ, ఊగుతూ నడుస్తున్నాడు.

అరగడియలో బోండాయిల్లు చేరుకొన్నాము, తాటాకుకొంప! భూమికి ఎంతో ఎత్తుగా లేదు. వీధి అరుగులు అంత చిన్నవికావు. పోయి నేనూ పొట్టి పిచికి ఒకవారి

* ఉత్తరహిందూస్థానమున బ్రాహ్మణుని “మహారాజ్!” అని పిలుతురు.

గృహలక్ష్మి

చతికిలపడ్డాము. బోండా తలుపు తట్టినాడు. ప్రత్యుత్తరమేమీ రాలేదు. మళ్ళీ తట్టినాడు. లోపలినుండి ఏదో వికృత శబ్దము వినవచ్చినది. “ఎలుగుబంటి అరుస్తూ వున్నదేమో” అని అడలితిని. మేము వచ్చినది ఏదేని గుహకాదు కదా! కొంతసేపటికి ఎవరో తలుపు తెరిచిరి. లోపల గ్రుడ్డిదీపము వెలుగుతూ వున్నది. క్షీణాలోకంలో తలుపు తెరిచిన ఆడుది కనుపించినది. ఆమె బోండాకు అప్పగారై ఉండునని ఆమె స్థూలశరీరమే చెప్పినది. నిద్దరనుండి లేస్తూ ఆమెయే కాబోలు ఆ సమయంలో ఎలుగుబంటివలె మూలగినది! ఆమె వెనుక నొక యిల్లలున్నది. బోండా పెండ్లాము కాబోలు! అప్పుడే యీమెకు నడుము వంగిపోయినది. మొదటియామెను తేటిచూచి బుడంకాయి కులుకుచు, ఏమో గొణిగినాడు. “చూప్!” అని ఒక మొట్టికాయతో వాని నోరు మూసితిని. కట్టనూత గొని బోండా అక్క గ్రుడ్డిదీపంతో యీవలికివచ్చి యించుమించుగా దానిని మా మొగములచేతకు దెచ్చి తేటిచూడసాగినది. బోండా మెల్లగా జారినాడు కాని మమ్ములను అప్పగారికి యింట్రడ్యూస్ చేసినాడుకాడు. అర్ధరాత్రమున మేమేల దాపురించితిమోయని ఆమె కుతకుతలాడుచున్నదని ఆమె మొగమే చెప్పుచున్నది. చేతగల కట్టతో ఒకటి రెండు వడ్డించునని అడలితిని. ఏమునుటకు నాకు పాలుపోలేదు. అట్లే కూర్చుని ఉన్నాను. దీపంతో ఆమె తన్ను సమీపించే సరికి పిచికిగాడు “హూ! హూం! హూ!” అని ఉరు గొట్టినాడు. ఆమె వెనుకకు తగ్గినది. ఇంతలో బోండా ఒకబిడ్డను చంకబెట్టుకొని వచ్చి “బాబూజీ! నామనుమరాలు!” అనినాడు. “బాబూజీ కోళ్లపై?” అని ఆడు బోండా అడిగినది. “వీరు దక్షిణదేశపు బ్రాహ్మణులు. అమృతసరంలో కలుసుకొన్నాము. నేనే రమ్మని తీసుకొనివచ్చాను” అని తమ్ముడనినాడు. ఆమె కొంచెం శాంతించినది. “అతడో?” అని బుడంకాయిని చూపి అడిగినది. “ఈ దేశముడే! కాని వీరి పరిచారకుడు” అని బోండా పలికినాడు. ఇస్టాగోస్టితో కొంతసేపు కడచిపోయినది. “సబ్ హోచుకా” (అంతా అయినది) అని యిల్లలు లోనుండి పలికినది. “బాబూ సాబ్! ఇక లేవండి. స్నానంచెయ్యండి. భోజనానికి ఆలశ్యమయింది” అని బోండా పలికినాడు. ఆ సమయంలో వానికీ, వాని భార్యకూ కష్టము కలిగించుచున్నందులకు మిగుల వగచితిని. “అయ్యా! నాకిప్పుడు భోజనపు అవేక్ష ఏమీ లేదు. స్నానమాత్రంచేసి పండుకొనెదను” అని బోండాతో చెప్పినాను. “ఉతియే! మహారాజ్జీ! ఘోతో ఆబ్ కాపై” (అయ్యా! లేవండి. ఇల్లు తమదే!) అని గుమ్ముచుచేత నిలిచి యిల్లలు పలికినది. ఆమె వచనము ఆదరపూరితమై యున్నది. గృహిణి ఉదారస్వభావము కలది యని గ్రహింప గలిగితిని. ఇల్లలు విశాలహృదయయయ్యెనేని, తక్కినవారెట్టివారైన నేమి? ఏమునుకొనినదో కాని బోండా అక్క “ఉతియే! పండ్జీ! నహాయియే! కూచ్

కాశ్మీర మజిలీలు

రోటీఖాయియే!” (అయ్యా, లేచి స్నానంచేసి కొంచెం రొట్టి తినండి) అనినది. బోండాతో కూడ దొడ్డిలోనికి పోతని, పాపము యిల్లాలు బిందెనిండా వేడినీళ్లు తొలిపి ఉంచినది. స్నానముగించి పెరడును పరికించితిని. బోండా బుడంకాయలుకూడా స్నానముగించిరి.

ఇల్లాలు దొడ్డి వసారాలో మూడు పీటలు వేసినది. సమీపమందున్న పొయ్యిపై పరోటాలు కాల్చుచున్నది. ఇంతలో ఆడుబోండా మూడువిస్తళ్లు తెచ్చి పీటల ముందు పఱచినది.

నిజముగా అపుడు ఆహారముపై అపేక్షలేక నే నట్లు పలుకలేదు. “పాపము వీరిని శ్రమపెట్టుటేల? అని అట్లంటిని. ఇప్పుడు పరోటాలు వేడిపెనముమీదనే నేతితోనే కుతకుతలాడుతున్నవి! మనసు పరోటాలమీదినుండి దిగినదికాదు. కాని ఒక పర్యాయము వలదని యిప్పుడు పరోటాలతో ఉదరమును పూరించుట తగదని, పరిహాసమునకు పాత్రుడనగుదునని జంకి నిలిచి కొంతసేపు తటపటాయించితిని. పిచికి ముందే పీటపై కూర్చున్నాడు. “బై రియే! బాబూసాబ్!” అని బోండా నన్నొకపీటపై కూర్చుండ బెట్టి, నాను ప్రక్కపీటపై చతికిలపడినాడు. ఆడుబోండా మూడుగ్లాసులతో పాలు తెచ్చి అచ్చట బెట్టినది. ఇంటిపాడి కాబోలు! పాలుత్రాగి ఊరుకొన నిశ్చయించితిని. కాని యేమని తెలుపుదును? యీ నిశ్చయమెంతో సేపు నిలువలేదు.

బెండకాయలవలె నున్న ఊరవేసిన మిరపకాయలను ఒక్కటొక్కటిగ ఆమె వడ్డించినది. ఉత్తరహిందూస్థానీయుల కివి మిగుల ప్రీతికరమైనవి. వీనిలో నెంతో కారముండదు. వీనియెడల నాకును గాఢానురాగము కలిగినది. రాజస్థానములో నున్నపు డివియే మాకు శరణ్యములై యుండెడివి. ఎదుటబడిన పిదప వీనిని విడచుటకు నా మనసొప్పినది కాదు. పరోటాతో సహకరించినపుడు వీని రుచి యినుమడించునని యెఱుగుదును. మొదటిపాటను పాడుట మాని పీటపై గట్టిగా చతికిలపడితిని. గడుసువాడను! ఒకగిన్నెలో పలుచని పప్పును, మఱొకగిన్నెలో ఆలూకారన్ (బంగాళాదుంపల రసము)ను బోసి యిల్లాలు ఆకులపొంత బెట్టినది. పప్పుగిన్నెలో బోండా అక్క కొంచెం మిరియాల పొడుము వేసినది. తన విస్తరిపై బోండా థాళీ (వల్లెము) పెట్టించుకొనినాడు. ఉత్తర హిందూస్థానీయులు తఱచుగ వల్లెములలోనే భోజనము చేతురు. మెల్లగ నొక్కటొక్కటిగ వేడి పరోటాలు ఆరగించి, పాలుత్రాగి, లేచి, చేతులు కడుగుకొంటిమి.