

—: మునికుటీరము :—

బోండా కుటుంబమునకు ధన్యవాదము లర్పించి, అనంతరము ఆశ్రమము దిక్కుగ పయనమైతిని. ఊరినా రిరువదిమంది వెంట వచ్చిరి. మా తెలుపు పచ్చనిచేలందు గలదు. అందచందములకును, పాడి పంటలకును నోచుకొనినది సాంచాలసీమ. గంభీర ఋగ్వేదవాక్యములు తొలుత బ్రతిధ్వనించినది పాంచాల హృదయమండే కదా! ఆర్థికముగను, ఆధ్యాత్మికముగను, భారత చరిత్రయందు ముందు మిక్కిలి గణుతికెక్కిన దిదియే! ప్రాతఃకాలమున పొలమున నడుచుచుండగా బహుళ చరిత్రాంశములు మనసున దిద్దిరి దిరుగదొడగినవి. కనులెదుట నొప్పారు సౌందర్యము మనసును హరించినది. తోడివారు బావాజీ మహాత్మ్యమును ఆశేశధరితహృదయములై ఉగ్గడించుచు, తోడ్కోడన తత్వశాస్త్ర మతశాస్త్రములందలి తమ ఘనపాండితీని ప్రదర్శించుచు, చీటికి మాటికి కులసీ రామాయణమందలి చరణములను హావ భావములతో నేకరపు పెట్టుచు నడువదొడగిరి. ఉత్తాహిందూస్థానమున పామరహృదయములకు కడుంగడు సన్నిహితమైనది కులసీరామాయణము. రామునివలన కులసీదాసును, కులసీదాసువలన రాముడును ఔత్తరాహులకు దైనికజీవితమున దగ్గటి చుట్టములైరి. తమ జీవితతత్వమువలన, రచనామహాత్మ్యమువలన ఆసంఖ్యాకులకు అన్నికాలములందు సన్నిహితులై యుండబాలు గ్రంథకర్తలు ధన్య జీవులు కారా? పూర్వోక్త బాలకుడు ఒక పర్యాయము కులసీదాసు రామాయణమునుండియు, శేతోకమాణు భగవద్గీత నుండియు భావబంధుర వాక్యములనువర్ణించు

చున్నాడు. ఇట్టి పాండితీని, ఇట్టి భక్తిని పలువురు (నేను పండితుడననియు, భక్తుడనియు (భ్రమసి) ప్రకటించుచుండ మిన్నకొనియుంట నాకు తగదని, నా గౌరవమునకు నారి సద్భావమునకు బన్నము దెచ్చుటని యూహించి నాకు తెలిసిన మక్కలను బైరవి రాగముతో నాలసింప సాగితిని. దాక్షిణాత్యులవలె నాత్తరాహులు రాగాలాపన మొనరింపలేరు. నా “బైరవి”లో ముఖారీ తక్క తక్కిన రాగములన్నియు యధేచ్ఛగా జొరబడుచున్నను, నడచుచు నడచుచు నేజీయు రాగాలాపనము నాగుండెలనే దడదడలాడించుచున్నను, “వా! వా! బహుత్ ఆచ్ఛా!” అని మిత్రులు నన్ను ప్రశంసించుదొడగిరి. వారు ప్రశంసించిన కొలది నా యాశోక మధికమైనది. గీతకును, కులసీ రామాయణమునకును సంబంధించిన నాస్టాక్ ముగియగనే, తెలుగు శతకములనుండి చిత్తము వచ్చి నట్లు పద్యములను విసరదొడగితిని. వివిధ శతకములందలి పద్యపంక్తులను మిళాయించి, సాంతధోరణి గొంత నానిలో గలిపి, ఒక్కొక్కపుడు స్వంతగద్యమును రాగధోరణిలో ప్రవేశ బెట్టి బహుభంగుల నా ప్రజ్ఞను ప్రకటించితిని. కూడ తెలుగు పైవో డెవ్వం డైన నుండినయెడల నాధోరణిలోని గుట్టుమట్టులను బయల్పెట్టి రసాభాసము గావించియుంటును. బోండా బుడంకాయలు మాజ్ఞులులో ప్రవేశింపక నేను ధోగణిలో తాముండిరి. ఒక నిమగ్నము కోపోద్దీపితులై, శేతోకనిముసము పరమానందభరితులై వారు వింత రీతుల బ్రవర్తించసాగిరి. ఉదరభారమువలన బోండా ఊగిసలాడుచు నడచుచుండగా బొట్టిసిడికి పకపక

నవ్వుచు, చప్పట్లు కొట్టుచు, రాగఘోరణిలో నటించుచు, బోండాచుట్టు గంతులు వేయుచు మావెన్నునుండి వచ్చుచున్నాడు. నాటి ప్రభాతప్రయాణము నాకెంతో వేడుక గలిగించినది.

దూరము ఆరమైలని బాలకుడు తోపినాడు కాని రెండు మైళ్లకది తక్కువ యుండదని గ్రహించితిని. మునికుటీరమును మేము చేరుసరికి బాము ప్రాణైక్కినది. కుటీరమున కివ్వల మాడుదుంగలు మెల్లమెల్లగా కాలుచున్నవి. సమీపమున బూడిదరాశి యున్నది. బావాజీ అదూరమున గూర్చుని మెల్లమెల్లగా నేమేమో యనుకొనుచున్నాడు. ఆతని యొకలంతయు భస్మముతో వెలయుచున్నది. దీర్ఘమైన వాని గడ్డము పెరసినదని తెలుపలేనుగాని బూడిదవలన నది పెరసినట్లే యగవడుచున్నది.

ఉత్తరహిందూస్థానీయులకు యోగులనిన బ్రీతి మెండు. ఈ యోగులందఱు నిక్కంపు దపశ్యాలురని తెలుపజెల్లదు. కాని, కొందఱు కొందఱు నిక్కంపుతోగులని తలచుట అనుచితము కాదు. ప్రకాంత పవిత్రపాఠావళియున వనించుచు, పెక్కునాళ్లు ఉపవాసములు సలుపుచు జపతపములు చేయుచుపోతులు నేడును గలర.

స్వంత ముక్తిమీదనే మనసుంచువారని యిట్టివారిని నేడనేకులు జగుప్సతో వీక్షించుచున్నారు. సాంఘిక నేవాధురంధరుల కగ్రస్థానమొసగి యోగులకు గెజీ ప్రభృతులు తమ పూజాగృహమున ద్వితీయస్థానము నొసగిరి. భావోపాసనముపై, మనననిదిధ్యాసనములపై, గభీరధ్యానముపై, అవిచలితసమాధిపై, మహిమపై మనసుంచువారు సర్వకాలములందు, సర్వసీమలందు మానవసముద్ధరణమునకు లోడుపడు భావసృష్టి గావించగలరు. భావశక్తి దృష్టాంతరశక్తులు మహత్తరములు కదా! మునిముఖ్యులను మునిముచ్చులని వచింపరాదని నావినీతాభిప్రాయము.

ఎల్లఱము స్వామిశ్రీమాల సాగిలపడితిమి. చిరపరిచితులవలె దోడివారు మునిమ్రాల నన్నెంతో భూషించుచు విరాగితో నాకు పరిచయము గలిగించిరి. అమాయికుల భూమణ కెట్టి యాధారమును ఉండనక్కఱలేదు కదా! స్వామిశ్రీ నన్నతివాత్సల్యముతో విలాకించి, దాక్షిణాత్యశ్రేణములను గుఱించి కొంత నేపు ముచ్చటించి మిత్రులనందఱి నలరించెను.

ఆవుట ఆశ్రమమునే కడచినది. అంతేవాని యొకడు అందఱకు ఎంతో ప్రసాదమొసగినాడు. ప్రసాదము హల్వా! ఉత్తరహిందూస్థానీయులకును, హల్వాకును పూర్వజన్మమందు దగ్గఱి చుట్టణికముండీయుండును. కావుననే యీజన్మమందును వారు దానినేపట్టి ప్రాకులాడుచుండురు. అతిథుల కొసగెడు పలహారమున కనుడు, దేవతల కొసగు ప్రసాదమున కనుడు హల్వానే వారు ప్రయోగించుచుండురు. హల్వాకును బొత్తరాహులకును నెట్టి సఖ్యముండెనో దానికిని, నాకును లొల్లింటి భవమున నట్టి వైరముండి యుండును. హల్వా ప్రత్యక్షమైనంతనే నాకు పట్టరాని ఆగ్రహము కలుగుచుండును. దురదృష్టమేమని తెలుపుదును? ఉత్తర హిందూస్థానమున ఆశ్రమము లందును, ఆలయములందును, మిత్రసదనములందును అదియే నాకు తప్పని సరిగ ప్రత్యక్షమయ్యెడిది. హల్వాకును, నాకును చుట్టఱుజూఱు లుండరాదను నంశము నెఱుగక ప్రేమపూర్వకముగ మిత్రులు దానిని నామ్రాలనిలిపినపుడు ఆలంకారికముగ నేబడు బాధ జగదీకునకే యెఱుక. దానిని ప్రత్యక్షము జేసిన వారొరులైనచో ననుస్కరించి, ఆ పాపిష్ఠులు సరుకును తక్షణమే సమ్మృఖమునుండి లొలగింపుదని కంఠమెత్తి వచించువాడను. ఆదరాను రాగములతో మిత్రులు దానిని ముంచుంచినపుడు అట్లు వచించుటకు మననెట్లీయకొనును? ప్రేమను ప్రతిఘటించుటకు పితాచమునకైన సాధ్యము కానపుడు మానవునకెట్లు సాధ్యమగును? స్వతస్సిద్ధమైన హల్వాతీపికి మఘర

కాశ్మీర మజిలీలు

ప్రేమరసము మఱింత తియ్యిందన మొసగుననుట స్పష్టాంశమేకదా! ద్విగుణీకృతమైన మాధుర్యముతో నొప్పు నీపదార్థము నెట్లో నోట బెట్టుకొనుట నాకు విధియయ్యెడిది. గుండెలు దడదడలాడ నోటజొచ్చు పదార్థ మెంతయుండును? నలుసంతహాల్యానాల్కై పైబడినంతన గొంతనేవు వచనము నరికట్టుటకై విశేష యత్నము సలుపవలెనుగదా! ఈ ప్రయత్నమునకు భంగము ఘటించిన నెట్టి రసాభాసము సృష్టికాదు? ఈ పరిస్థితులలో ముఖ్యాచారముగ నే హాల్యా యొడ్డింపబడుచో “హా! హావిధి!” యని నొసలు చఱచికొనకుండుటెట్లు?

అశ్రమమున నేడు ప్రత్యక్షమైన హాల్యాను ఆచారముగనే పరిగణింపవలెనని గ్రహించితిని. అదే ప్రసాదము! అదే ఆచారము! పరిపాణమునుబట్టి, వేశనుబట్టి భావమును గ్రహించుట కష్టము కాదు. మిత్రవరేణ్యులు హాల్యాతోనే ఉదరములు పూరించిరి. నేనేమి చేతును? అశ్రమములో చేయవలసిన తపను చూపిలకా? ఎదుటి యాకులోని పెద్దముద్ద “ముట్టు”మని నన్ను సవాలుచేయుచునే యున్నది. పరమానందముతో నిరుపదిమంది దానిసారగించుచు “పాయియే పండిట్టి!” (“ఆరగింపుడు అయ్యా!”) అని బలవంతబెట్టిరి. కొంతనేవు నిర్విణ్ణుడనై కూర్చునియున్నను, దాపురించిన ముప్పును దూరముగ నెట్టించు నుపాయమెఱుగక జంకుచు గొంతుచు కొంతముద్దదీసి నోటబెట్టి తక్షణమే గ్రుక్కెడు నీటిని నోటబోసికొని హాల్యా నెట్లో దిగమింగి యిక గూర్చుండక లేచి చేతిని, మూతని కడుగుకొని “అమ్మయ్యా” యని స్వామిశీ ప్రక్కజేరితిని. కొంతనేపటిలో మహాశయ్యలందఱు వచ్చిచేరి. వారి ప్రసంగ ధోరణివలన నాశ్రమమున కగు వెచ్చమును ఊరివారే పంపించురని గ్రహించితిని.

నాది పట్టణిండియని అపోహపడి కాబోలు మఱి యాచారము మాట మిత్రులెత్తిరికారు. ఉదయమున ఉదరమున మామూలుగా పడవలసిన తేనీరు పడలేదు. ఇప్పుడు భోజన మీ రీతిగా జరిగినది. కడుపులో బగబగ మండుకొనిపోవుచున్నది. బుడంకాయ కడుపార భుజించి బోండాతో ఎంతో బిడీగా ఇష్టాగోష్ఠి సలుపుచున్నాడు.

ఇక నందుండి తరల నిశ్చయించి స్వామిశీ నెలవు వేడితిని. “కొలదిదినము లిందుండుటకు మీకు వీలు లేదా?” అని బావాశీ పలికెను. హాల్యా కొంత ఆడలు గొలిపినను, కాంతినిలయమైన ఆ యాశ్రమమున గొన్నిదినము లుండవలెనని మనకు వపడితిని. కాని ఉండుటకు వీలులేదు కదా! తద్దినపు సంగతి తెలిపి నెలవు బడసి “సాధ్యమగుచో వేటొకమా టిచటికి వత్తు”నని యోగీంద్రున కెఱిగించి, ఆరని యాశీస్సులంది అనుచరునితో పయనమైతిని. శోడ్డు వఱకు నూరినెయ్యరులు వచ్చిరి. దారి వారికి పరిచితమైనది కావున నవలీలగ నీ మాటు పొలమునుండి దాటిపోతిమి. అప్పటికి ఒంటిగంట దాటెను. ఈ పగ్యాయము బన్నుకై విశేషకాలము తడయ నక్కఱలేకపోయెను. అదృష్టము! అమృత సరము నుండి లాహోరుపోవు బన్ను అవిరములో వచ్చి, మేము చేసన్న జేసినంతన సమ్ముఖమున నాగినది. దీని వాలక మంత ఘోరముగా నగపడలేదు. ఈశ్వరుడు దయా మయుడు కదా! మిత్రులము ఒకరినొకరి నుద్దేశించి “నచు నే!” అనుకొంటిమి. బోండాకు మఱొకమాలు ధన్యవాదము లర్పించి బుడంకాయతో పోయి బన్నులో ప్రవేశించితిని. మరల నచు నేలు వినిపించినవి. బన్ను చరచర సాగిపోయినది.