

నేను రామవ, రెడ్డి ముగ్గురం ఒక దగ్గర కూర్చుని మనసు విప్పి మాట్లాడుకుంటే అతడి గురించి తెలిసింది. అతడి పేరు ప్రసాద్. ప్రసాద్ మాకు స్నేహితుడంటే స్నేహితుడు. కాదంటే కాదు. అతడి గురించి ఇంకా వివరంగా తెలియాలంటే ముందుకు వెళ్ళాలి.

ఆ రోజు నేను ఆఫీసులో ఉన్నాను. ఫోన్ వచ్చింది. మా రిసెప్షనిస్టు "ఎవరో ప్రసాద్ గారట!" అంటూ కొట్టేసింది.

"చాలా! గుడ్ మార్నింగ్ సార్. నేను ప్రసాద్ని. కె ఆఫీస్ కె ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ" చెప్పాడు ప్రసాద్.

"గుడ్ మార్నింగ్! చెప్పండి."

"మమ్మల్ని కలవాలనుకుంటున్నాను. వది నిముషాల్లో వచ్చున్నాను. మీరు ఉంటారా?" అపాయింట్ మెంట్ అడిగాడు.

"ఉంటాను రండి." ఫోన్ పెట్టేశాను.

వరిగా వది నిముషాల తర్వాత ద్వారకానగర్ నుంచి దాదా గార్డెన్స్ లో ఉన్న మా ఆఫీసుకి కారెసుకుని హడావిడిగా వచ్చాడు ప్రసాద్.

"ఓక్క, ఓక్క యువర్ సీట్" అన్నాను కుర్చి చూపిస్తూ.

ప్రసాద్ కూర్చున్నాడు.

"ఎం తీసుకుంటారు? కాఫీ, టీ, డ్రింక్" అడిగాను మర్యాదపూర్వకంగా.

"ఎవీ వద్దు." అంటూ జేబులోంచి త్రిబుల్ ఫైవ్ సిగరెట్లు ప్యాకెట్ తీసి అందులోంచి ఓ సిగరెట్టు తీసి "కెన్ ఇ స్మోక్?" అని అడిగాడు.

"యూ కెన్ స్మోక్" అంటూ కుర్రాడికి చెప్పి టేబుల్ మీద యాష్ ట్రే పెట్టించాను.

"ఎస్.వి. రావు ఎవ్వట్టుంచి మీకు తెలుసు?" అడిగాడు ప్రసాదు సిగరెట్ కొంత పీల్చి పొగ వదులుతూ మధ్యలో.

"గత వదేళ్లుగా ఎస్.వి. రావు నాకు మంచి ఫ్రెండ్. ఇద్దరమూ కాలేజీలో బి.ఎస్.సి. చదువుకున్నాం. వాడు కేరమాండల్ లో ఇంజనీరింగ్ చేశాడు. నేను బిజినెస్ లైఫ్లో వచ్చేశాను."

"ఓ సీ!" అన్నాడు ప్రసాదు తల ఊపుతూ, కనుబొమ్మలు పైకెత్తి.

"మీకు ఎస్.వి. రావు తెలుసా?" అడిగాన్నేను.

"ఆయన వంపితేనే ఇప్పుడు మీ దగ్గరికి వచ్చాను. నాకొక పని చేసిపెట్టండి."

"ఏక ప్రజర్. చెప్పండి."

"పెందుర్తిలో వదెకరాల స్థలం తీసుకున్నాను. ఓ ప్రాజెక్టు ప్రపోజల్ లో ఉంది. దానికి అప్రూవల్ కావాలి. ఉదాలో మీకు ఆ సెక్షన్ లో తెలిసిన వారు ఉన్నారని రావు చెప్పాడు. ఆదెకటి. రెండది- మీ చేతుల్లోనే ఉంది. అక్కడ నీరు వదుతుందని నర్సిఫెకెట్ ఇవ్వాలి" అభ్యర్థి స్తున్నట్టు మొహం పెట్టి అన్నాడు ప్రసాదు.

ఆ అభ్యర్థనని నేను తిరస్కరించలేను. ఎందుకంటే ఎస్.వి. రావు వంపించాడు కాబట్టి. "రెండు పనులూ మీకు నేను చేసి పెడతాను. అయితే నాకు కొంత టైమ్ కావాలి."

"వర్కాలేదు. మీకు కావాలిన్న టైమ్ తీసుకోండి. కాని నాకు ఆ పని అయిపోవాలి."

"తప్పకుండా అవుతుంది."

"థాంక్యూ సార్. ఎప్పుడు రమ్మంటారు?" ప్రసాదు వెంటనే అడిగాడు.

"మీరు రానక్కరలేదు. అవనరమయిన కాగితాలు

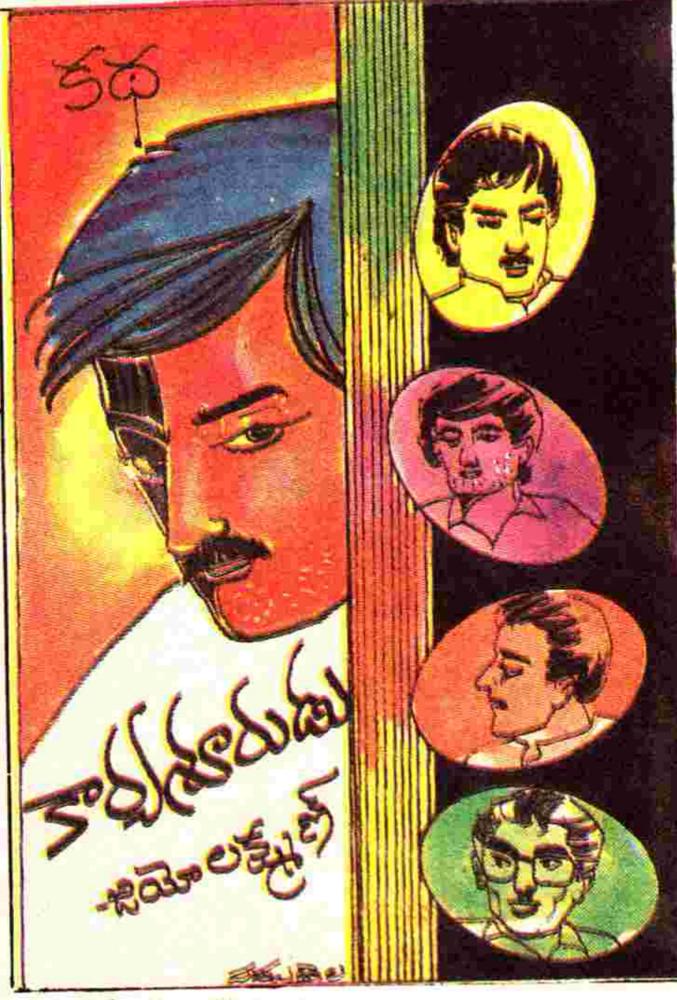
ఇచ్చి వెళ్ళండి. అవనరమయితే వెంటనే ఫోన్ చేస్తాను" అన్నాన్నేను. వెంటనే అయ్యే పని కాదది.

నరిగ్గా రెండ్రోజుల తరువాత ప్రసాదు దగ్గర్నుంచి ఫోన్ వచ్చింది. "ఎంతవరకు వచ్చింది సార్ నా పని?" అడిగాడు. ఇద్దరం వరస్పరం విష్ చేసుకున్నాక.

"నేనే ఫోన్ చేద్దామనుకుంటున్నాను. మీరే చేశారు. అరైంటుగా మీరు రాగలరా?" అన్నాన్నేను.

"తప్పకుండా. వెంటనే వచ్చేస్తున్నాను." అని అన్న వది నిముషాల్లో ప్రసాదు వచ్చాడు.

ప్రసాదుని తీసుకుని ఉడాకి బయల్దేరాను. కావలసిన కాగితాలు అన్నీ అతడిచేత నభమిట్ చేయించాను. నాలుగయిదు సెక్షన్లు తిరిగాం. ప్లానింగ్ ఆఫీసర్ని, వైస్ చైర్మన్ని, చీఫ్ ఇంజనీర్ని కలిశాం. నాకు తెలిసిన ఒక ముఖ్యమైన వ్యక్తి ద్వారా లోపాయికారిగా అంతరంగిక విషయాలు తెలుసుకున్నాం. ఆ దార్లో కూడా వెళ్ళాం. అదీ అక్కలు దారి అప్పటి తరాత తేలిసింది.



అప్రూవల్ కాగితాలు చేతికి వచ్చాయి. ప్రసాదు చాలా హేపీ అయిపోయాడు. నేను జియాలజిస్టుని. కాబట్టి నీరు వదుతుందో లేదో చెప్పే నర్సిఫెకెట్ వెంటనే ఇచ్చాను.

"థాంక్యూ రామారావు గారు. మీకు చాలా శ్రమ ఇచ్చాను. రేపు సాయంత్రం నేను దనవల్లాలో చిన్న పార్టీ ఇస్తున్నాను. ఆరు గంటలకల్లా వచ్చేయండి. బైది బై. ఆ రోజు నాకు పరిచయం చేశారు రాఘవ! ఆ రాఘవని కూడా తీసుకురండి."

"ఎందుకండీ ఇవన్నీ?" అన్నాను నేను మొహమాటంగా. కాని ఇంతకీ వెయ్యి రెట్లు ఆయన ఇవ్వాలి. కనీసం నాఫీజు అయినా ఇవ్వలేదు. నరేం ఏం చేస్తాడో చూద్దాం అనుకున్నాను.

"అబ్బే! అదేంలేదు. రేపు ఆరు గంటలకి దనవల్లా!" హడావిడిగా వెళ్ళిపోయాడు.

"ఓక్క!" అన్నాను. అది అతడికి వినవడి ఉంటుంది.

రాఘవని తీసుకుని నేను స్కూటర్ మీద దనవల్లాకి ప్రసాదు చెప్పిన టైమ్ కి బయల్దేరాం. కరెక్టుగా 6 గంటలయింది.

ప్రసాదు రాలేదు. లాబీలో కూర్చుని వెయిట్ చేస్తానాం.

ఆరున్నర అయింది. కంగారు కంగారుగా వచ్చాడు ప్రసాదు. "సారీ, రామారావు! సారీ రాఘవా! అనుక్ కుండా లయన్స్ క్లబ్ మీటింగ్ ఉంటే వెళ్ళాను. వదండి, వదండి" అంటూ మమ్మల్ని తీసుకుని బార్ అండ్ రెస్టారెంట్ వైపు తీసుకెళ్ళాడు.

లోపలికి వెళ్ళాం.

ఒక చక్కని టేబుల్ ఎంచుకుని దానికి ఇరువైపులా కూర్చున్నాం.

డ్రీంకు వచ్చింది. గ్లాసుల్లో పోసి నర్దాడు వెయిటర్. ప్రసాదు కూల్ డ్రింక్, మేం విస్కీ గ్లాసులు ఎత్తాం. మేం తాగి వాగుతుంటే అతడు మమ్మల్ని వాగిస్తూ ఆనందిస్తున్నాడు. నరిగ్గా ఆ సమయంలో కంట్రోలు తప్పిపోయాడు రాఘవ.

ఎదో బిచ్చివాగుడు వాగుతున్నాడు.

"ఇంక ఇప్పుడు ఫుడ్ వద్దు. ఇంటికి వెళ్ళిపోదాం" అన్నాన్నేను. రాఘవ పరిస్థితి అప్పటికే బాగులేదు. ఇంక ఫుడ్ తింటే ఎలా ఉంటుందో అని ఆ నిర్ణయం తీసుకున్నాను.

ప్రసాదు "ఓక్క!" అని బిల్లు పే చేసేశాడు.

హెటర్లు నుంచి బయటకు వస్తుంటే రాఘవని జాగ్రత్తగా తూలిపోకుండా తీసుకురావాలి వచ్చింది.

"నేను రాఘవని ఈ రోజుకి మా ఇంటికి తీసుకు వెళుతున్నాను. ఈ రాత్రుప్పుడు గాజువాక ఏం వెడతాడు? పొద్దున్నే వంపిస్తాను" అన్నాడు ప్రసాదు.

నాకూ అది మంచిది అనిపించింది.

నేను తీసుకెళ్ళామంటే ఇల్లు చిన్నది. అందులో మా ఆవిడతో గడవ. "నరే తీసుకెళ్ళండి. పొద్దున్నే గాజువాక వెళ్ళే ఏర్పాటు చెయ్యండి" అన్నాను.

రాఘవ కూడా "వదండి వ్రసాదు గారూ" అంటూ అతడి కారు డోరు తెరచి కూలబడి పడిపోయాడు.

నేను ఇంటికి వచ్చేస్తుంటే నాకు అప్పుడు అర్థమయింది. వ్రసాదు వ్యూహం! రాఘవతో వ్రసాదుకి పని ఉంది. ఇక రాఘవ పని అయిపోయినట్లే. వ్రసాదు పెండుర్తి సైట్ లో ఎలక్ట్రికల్ కనెక్షనుకి, రాఘవ బంధువు ఎపిఎస్ ఇబిలో పని చేయటానికి సంబంధం ఉంది.

ఆ తరువాత వ్రసాదు నా దగ్గరికి రాలేదు. రెండు మూడుసార్లు ఫోను చేశాను. "లేరండి" అని ఒకసారి, "బయటకు వెళ్ళారు" అని రెండు సార్లు సమాధానం వచ్చింది. అతడి ఆఫీసుకి వెళ్ళినా కూడా నేను అతడిని వట్టుకోలేకపోయాడి.

టిఎస్ఆర్ కాంప్లెక్స్ లో ఉన్న రాఘవ షాపుకి వెళ్ళాను. రాఘవ లేడు. వాళ్ళ సేల్స్ మన్ ఉన్నాడు. రాఘవ గురించి అడిగితే "లేరు సార్. రోజూ వ్రసాదుగారి పని మీద వెళుతున్నాడు. ఉంటే వ్రసాదు గారి షాపులో ఉంటారు. లేదంటే బయట పని మీద ఉంటారు" తాపీగా రిటీన్ గా చెప్పాడు సేల్స్ మన్.

వ్రసాదు షాపుకి వెళ్ళాను. అక్కడ లేరు వీరిద్దరూ. ఆ తరువాత రాఘవకి ఒక సారి ఫోను చేశాను.

"ఎంట్లా నల్లపూసయిపోయావు. ఆ వ్రసాదు తప్పించి నీకు మరే పని లేదా?" అడిగాను చిరుకోపంతో.

"అదేం లేది. మన చేతిలో ఉన్న పని కదా అని

చేస్తానని చెప్పాను. చేస్తున్నాను. అదికాక వ్రాసాడు మా అబ్బాయికి టింపనీ స్కూల్లో సీటు ఇప్పిస్తానని చెప్పాడు" అన్నాడు రాఘవ.

మరిక నేను మాట్లాడలేక పోయాను.

ఎరని వేసి చేపని వట్టుకున్నాడు. చేప వ్రాసాడు చేతిలో ఉంది. ఇక నేను ఏం చెప్పినా రాఘవ వింటాడా?

"నరే నీ ఇష్టం" అని పోను పెట్టేశాను.

ఆ తరువాత వ్రాసాడు, రాఘవ బెస్ట్ ఫ్రెండ్స్ లాగా తిరిగారు. వ్రాసాడు వని అయిపోయింది. రాఘవ వని అయిందే లేదే తెలియదు. ఆ మధ్యలో రాఘవ ద్వారకా నగర్ లో ఉన్న అర్కిటెక్ట్ రెడ్డిని పరిచయం చేశాడు వ్రాసాడుకి. వ్రాసాడు సైటుకి కరెంటు కనెక్షను వచ్చేసింది. ఇక కావాలిసింది డిజైన్లు, ప్లాను అది అర్కిటెక్టు రెడ్డి వలన సాధ్యమవుతుంది.

ఒకసారి వ్రాసాడుని రెడ్డి దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళాడు రాఘవ. పరిచయాలు, వలకరించుకోవడాలు అయినాక వ్రాసాడు అనలు విషయం దాచి మామూలుగా మొదలుపెట్టాడు.

"మీరు ఏ యూనివర్సిటీలో అర్కిటెక్చర్ చదివారండి" అని.

'అంధ్రా యూనివర్సిటీయే!" చెప్పాడు రెడ్డి.

"మీకు ప్రొఫెసర్ వెంకటరెడ్డి తెలుసా ఆయనది మా ఊరే"

"ఆయన ఎందుకు తెలియదు. బాగా వెల్ నోటెడ్ ప్రొఫెసర్. మాకు రిలేషను కూడా."

"వెంకటరెడ్డిగారు మా ఫాదరు మంచి స్నేహితులు"

"అలాగా!"

"అవును. ఒకసారి మా ఇంటికి రండి. మా ఫాదరుని పరిచయం చేస్తాను. ఎలాగూ మా కన్స్ట్రక్షన్స్ కి మీరే డిజైన్స్ గీస్తారు కదా"

"నువ్వు అర్కిటెక్టువే కాకుండా ప్లాన్లు కూడా గీస్తావని నేనే చెప్పాను" అన్నాడు రాఘవ.

"దానిదేముంది. అది నా ప్రొఫెషన్" రెడ్డి చెప్పాడు తెలివిగా.

"అందరికీ అది ప్రొఫెషన్ గాని నా వర్క్ మాత్రం మీదిలాగ చెయ్యాలి" వ్రాసాడు రంగంలోకి దిగాడు.

"అలాగే చేద్దాం" రెడ్డి ఒప్పుకున్నాడు.

"అయితే సైటుకి ఎప్పుడు వెళ్ళాం" వ్రాసాడు వెంటనే అడిగాడు తన కార్యక్రమాన్ని మొదలుపెడుతూ.

"నువ్వు ఎప్పుడు అంటే అప్పుడే. ఏం రెడ్డి" అన్నాడు రాఘవ.

"నరే రేపు పొద్దున ఎనిమిది గంటలకి రడీయేనా" వ్రాసాడు ప్రోగ్రాం ఫిక్స్ చేశాడు.

"రెడీ" అన్నాడు రెడ్డి.

"రాఘవా నువ్వు కూడా రాకూడదూ రేపు?" అన్నాడు వ్రాసాడు రాఘవ వైపు తిరిగి: రాఘవ తను రానని అనలేదు. కాని వ్రాసాడు అలా అనటంలో ఉద్దేశ్యం రాఘవని రానివ్వకుండా చెయ్యడం. అది అతడి నైజం! రాఘవకి అర్థం అయింది. మొహమాటపడుతున్నట్లు "అ! నేనెందుకు నువ్వు రెడ్డి వెళ్ళిరండి. రేపు నాకు వని కూడా ఉంది" అన్నాడు రాఘవ, వ్రాసాడుకి ఎవరిని ఎలా కట్ చెయ్యాలి బాగా తెలుసు. అతడి వధకం పొరినందుకు నంతపించాడు.



"ఈ రోజు పొద్దున అధంలో చూసుకుంటుంటే నేను చాలా అందంగా ఉన్నాననిపించిందే నువ్వీలా"
"వర్కాలేదు పొరబడటం అనేది మానవ నవాజం"
సి. హెచ్. మృత్యుంజయ

ఆ తరువాత సైటు డిజైను, ప్లాను సుంచి అన్ని విధాల రెడ్డిని తనతో తిప్పుకున్నాడు వ్రాసాడు. రాఘవ వ్రాసాడుని కలుద్దామని వెళ్ళాడు. వ్రాసాడు దొరకలేదు.

రెండు మూడు సార్లు పోను చేశాడు. ఫోన్లో నమాధానం కూడా వ్రాసాడు లేదని.

రెడ్డి దగ్గరకు వెళ్ళాడు రాఘవ. రెడ్డి అఫీసులో లేడు. అతడి అసిస్టెంట్ ఉన్నాడు. డిజైన్లు గీసుకుంటున్నాడు.

రాఘవని చూడగానే "రెడ్డిగారు లేరండి. వ్రాసాడు గారి వని మీద వెళ్ళారు. ఇప్పుడు నేను గీస్తున్న డిజైన్లు కూడా ఆయనవే" అని చెప్పాడు.

ఆ తరువాత రాఘవకి తెలిసిందేమిటంటే రెడ్డి, వ్రాసాడు బాగా స్నేహితుల్లా తిరుగుతున్నారని.

రెడ్డి కోసం చాలా సార్లు వ్రాయించాడు రాఘవ. ఒకసారి పోసులో దొరికాడు రెడ్డి.

"ఏంటి రెడ్డి? వ్రాసాడు వని వూర్తయిందా?" అడిగాడు రాఘవ.

"ఎప్పుడో వూర్తయింది. వ్రాసాడు నేను కలిసి పొల్లి పెడదామనుకుంటున్నాం."

"ఎక్కడ"

"ఇంకా నిర్ణయించలేదు. వ్రాసాడే అంతా చూసుకుంటానన్నాడు."

"అలాగా! కంగ్రాచ్యులేషన్స్. మీ ఇద్దరూ అంతగా కలిసిపోయారన్న మాట" అన్నాడు రాఘవ. 'రెడ్డిని వ్రాసాడు బాగా బుట్టలో వేశాడు' అనుకుని.

"వ్రాసాడుకి వలుకుబడి ఉంది. మనకి టాలెంట్ ఉంది. ఉవయోగించుకుందామని" అన్నాడు రెడ్డి.

"బాగా ఉవయోగించు. విష్ యూ ఆల్ ది బెస్ట్!" అంటూ పోను పెట్టేశాడు రాఘవ.

అది జరిగిన కొన్ని నెలలకీ....

నేను, రాఘవ, రెడ్డి అనుకోకుండా కలవడం తటస్థించింది కథ మొదట్లో చెప్పినట్లు.

ముగ్గురం ఒక దగ్గర కూర్చున్నాం.

అప్పుడు వ్రాసాడు వ్రాసాడు వచ్చింది. అయితే ఇంతటితో అయిపోలేదు.

రెడ్డి మొదలుపెట్టాడు. మిగిలిన విషయం. "మా ఇద్దరం కలిసి తిరిగుతున్న నమయంలో నా ఫ్రెండ్ కుమార్ ని వ్రాసాడుకి పరిచయం చేశాను. వాడికి రాజకీయ వలుకుబడి ఉంది. మినిస్టరు గారి చుట్టం. అంతే. నన్ను ఒక వక్కకి తోసేసి కుమార్ తోనే తిరగటం ప్రారంభించాడు వ్రాసాడు."

రాఘవ, నేను ఆశ్చర్యంతో అలా చూస్తూ ఉన్నాం. రెడ్డి ఊపిరి పీల్చి కుర్చీలో వెనక్కు వాలి

"ఒక రోజు వ్రాసాడుని అడిగాను ఏంటి వ్రాసాడే! పొల్లి ఏదో పెడదామన్నావు. ఏమయింది? అని" అడిగాడు రెడ్డి.

"నీకు డిజైన్లు గీయటం, ప్లాన్లు ఇయ్యటంతోనే నరిపోతుంది కదా. ఇంకా నీకు బైమ్ ఎక్కడ కుదురుతుంది. ఇప్పటికీ ఆ విషయం మర్చిపోదాం. తరువాత నీకు నరిపోయేది ఏదైనా ఇంకో బిజినెస్ ఆలోచిద్దాం" అన్నాడు వ్రాసాడు ఏ మాత్రం తొణకకుండా.

ఈదీ చెంప మీద కొట్టినట్లుయింది రెడ్డికి.

వ్రాసాడు విషయం నెమ్మదిగా అర్థమయింది. అప్పటికే కుమార్ తో పరిచయం పెంచుకుని అతడితో తిరుగుతున్నాడు వ్రాసాడు. ఎందుకైనా మంచిదని కుమార్ కి ముందుగా ఓ హెచ్చరిక చేస్తే శ్రేయస్కరం అనిపించి రెడ్డి కుమార్ ని కలిశాడు.

వ్రాసాడు గురించి రెడ్డి చెప్పింది కుమార్ విన్నాడు. నమాధానం చెప్పలేదు. నవ్వాడు. నవ్వి.

అంతటితో వ్రాసాడుని మరి కలవలేదు రెడ్డి. అయితే కుమార్ అనుభవం ఎలా ఉంటుందా అని ఎదురు చూస్తున్నాడు.

నాకు రాఘవకి కూడా అలాగే ఉంది.

"అయినా అటువంటి మనిషేమిటి? వ్రాసాడే! తన వని అయిపోయిన వెంటనే ఎదుటి వాడు మరి కన్పించడా?" బాధగా అన్నాడు రాఘవ.

"అది వాడి నైజం. నో బడీ కెన్ హెల్ప్ ఇట్" అన్నాను నేను.

"అంతవరకూ బాగానే ఉంది. కాని ఇప్పుడు ఆ కుమార్ నంగతి ఏమవుతుందో చూడండి. తనకి కావల్సిన వసులన్నీ చేయించుకుని వాడిని కూడా ఏమీ కానట్టు వదిలేస్తాడు" అన్నాడు రెడ్డి. అనవసరంగా కుమార్ ని వ్రాసాడుకి పరిచయం చేశానని బాధపడుతూ.

అంతటితో ఆ విషయాన్ని ఆపేసాం. మా వ్యాపారం, వ్యవహారాల్లోకి వెళ్ళిపోయాం. మళ్ళీ ఆ ఊసెత్తలేదు.

ఆ తరువాత కొన్ని నెలలు అయినాక.

రెడ్డి, రాఘవ కలిసి అదరాబాదరా వరుగుల మీద నా దగ్గర కొచ్చారు. 'అమ్మ! ఈ కుమార్ వని కూడా అయిపోయినట్లుంది. వ్రాసాడు బాధితుల సంఘంలో ఆయన కూడా ఓ నభ్యుడుగా చేరాడేమో అనుకున్నాను. రెడ్డి మొహం, రాఘవ మొహం మతబుల్లా వెలిగిపోతున్నాయి.

ముగ్గురమూ కుర్చీల్లో కూర్చున్నాక రాఘవ చెప్పాడు -

"తాడిని తన్నే వాడుంటే వాడి తలని తన్నే వాడుంటాడట. ఆ వ్రాసాడు మనల్ని అన్నంలో ఉప్పు లాగ, చారులో కరివేపాకులాగ వాడుకుంటే ఈ కుమార్ గొప్ప జెల్ల ఇచ్చాడు. వ్రాసాడు చేత తన అవసరాలు కొన్నితీర్చుకుని వాడిని ఈయన చుట్టూ తిప్పుకుంటున్నాడు. మినిస్టరు గారితో చెప్పి ఏదో వని చేయిస్తానని డబ్బులు కూడా తీసుకున్నాడట. వ్రాసాడు అతడి చుట్టూ తిరుగుతున్నాడు. అనలు ఇంతటి వ్రాసాడు కుమార్ కి ఎలా దొరికిపోయాడో ఆశ్చర్యంగా ఉంది."

"దేనికైనా బైమ్ రావాలి కదా" అన్నాడు రెడ్డి.

నాకు నేను అవుకుండామన్నా అవుకోలేని నవ్వు వచ్చింది. బిగ్గరగా నవ్వాను. వాళ్ళిద్దరు కూడా శృతి కలిపారు.