'అయ్యా!....." లోకంలోని దీనత్వమంతా, బొమ్మగట్టిన గొంతుకతో ఆకలిగొన్న చూపులతో, అంతులేని ఆశతో, ఎడమ చంకలో మూడేండ్ల నంటిదాని బరువు మోస్తూ, కుడి భుజానికి నల్లగా మాసిన మూట ఏలాడ్తాంటే, ఖాళీగున్న కుడి చెయ్యి సాపి, వారం రోజులు జరిగే రాములోరి తీర్థంలో, నల్లటి వాన జాబు పందిరి కింది మిఠాయి దుకానంల సైనలడిగింది లచ్చువ్వ.

మిఠాయి కోసం ఎగబడె గుంపుతో కిటకిటలాడ్తున్న ఆ దుకాణందారుకు లచ్చువ్వ మాటలినబడలేదు. మళ్ళీ రెట్టించిన ఆశతో ఆకలి చూపుల్తో, గట్టిగా "అయ్యా ఏ బాంచెన్ కాల్మొక్త!"ని చేతిని దగ్గరకు ముడిచి, నుదుట గొట్టుకొని మళ్ళీ సాపింది.

ఆ దుకాణదారు కోపంగా చూస్తూ, ఓ మిఠాయి ముక్క లచ్చవ్వ చేతిలిసిరేసిండు. ఆ ముక్కను సంకలున్న సంటిది నర్రునందుకొంది. లచ్చవ్వ గూడ రవ్వంత చుంచుకొని, నోట్లేసుకొని, ముందుకు నడిచింది.

సంటిదాని చేతిలోని మిఠాయి కోసం ఈగలు గుంపులు గుంపులుగా పోటీ వస్తాన్నై, ఈ దేశంలో పేదోన్ని దోచడానికెగబడే సంపన్న వర్గాల్లా.

లచ్చవ్వ మల్లో కొట్టుకాడి కెళ్ళి చెయ్యి జాపింది. అంతే... ఆ దుకాణపోడు బండ బూతులు తిడ్తూ ఎల్లమన్నడు. నాల్గె నాల్గె గులుక్కుంటూ వక్క పావుకెల్లింది లచ్చవ్వ.

ఆ పాపాయన వది పైసల బిల్ల లచ్చవ్వ చేతిల ఇసిరిండు. లచ్చవ్వ రొండు చేతుల మొక్కి వక్క టేలకు బోయింది.

ఇట్ల ఆ దినమంత ఒకడు తిడ్తూ, ఒకడు బెదిరిస్తూ, ఒకడు గెదుంతూ, ఒకడు కొట్టకొట్టొత్తాంటె అడుక్కుంది లచ్చవ్వ.

కొంగుల చిల్లరంత దీసి, చేతుల బట్టుకొని, ఓ చెట్టు కింద గూకోని లెక్కబెట్టింది. ఆ దినమంత గల్సి వదింబావుల్దన్క చిల్లరొచ్చింది లచ్చవ్వకు.

ఇంతలక్కడికొచ్చిన కాలుబోయిన కనుకడు "లస్మక్కా! ఇయ్యాల తీర్థం లెంతొచ్చిందె"

"వదిం బావులొచ్చినైర"

"నాకు ఇరువైరొండ్రూపాలొచ్చినై. గారడి కొంరెల్లికి, కోతులాడిపిత్తె డెబ్బైదన్కొచ్చినయట. తల్కాయ భూమిల పాతుకున్నోన్కి, కంప మీద బన్నోన్కిగ్గూడ బాగనె పైసలొచ్చినై". ఎవడో పీల్చి వడేసిన బీడి ముక్కను నోట్లె బెట్టుకొని కాల్చుకుంటన్నడు కనుకడు.

చిల్లరంత మల్ల కొంగుల గట్టుకుంట" నా కెవ్వడెత్త్రా! కన్నొంకర, కాళొంకర, ఏదో సంకల సంటిదున్నది గన్క ఇయ్యిన్ని దొర్కినై... నేను కండ్ల బడ్తె జాలు... ఆళ్ళ కండ్లల్ల మన్ను బడ కొరకొర జూత్తాండ్రు... కొట్ట కొట్టొంత్తాండ్రు. ఏసినయ్యా, ఈ పొల్లం జూసో, మా గతి జూసో ఏసిండ్రు" కడుపంత కలిగాంగన్నది లచ్చవ్వ.

"ఇగ నువ్వెన్నన్న జెప్పు లస్మక్క! ఎసే పుణ్యాత్ముడు ఎయ్యకూకుంటడా!" అనుకుంట పొయ్యిండు కనుకడు.

పొద్దుందన్క తీర్థంల తిరిగి తిరిగి, బువ్వ గూడ నక్కగ దినలె లచ్చక్క. సంటిదంటె మిఠాయొ గిఠాయొ ఎవ్వడేదిత్తె అది గంకింది.

కడుపుల, ఆకలనిపిత్తె, సంకకేలాడ్తున్న ముల్లె నుంచి ఓ పాత గుండు గిన్నె దీసి, మల్ల ముల్లెను సంకకేసుకొని, సంటిదాన్నెత్తుకొని, బువ్వడుకుందామని, చీకటైతాంటె తీర్థం వక్కొల్లెకు బోయింది లచ్చవ్వ.

* * * * *

"సంద కాలం తల్లీ! గింత బువ్వంటెయ్యమ్మా"

"ఇంక గాలె, పోయ్‌రా పో" ఇంట్ల నుంచొచ్చిన మాటిని నరనర పక్కింటికి గదిలింది లచ్చవ్వ.

సుట్టు వరాడి గోడ. బైట పటాకులు కొంచెం దెర్సునై. లోపల కరెంటెల్గుతాంది. పెద్దదె ఇల్లు. వరాడి లోపల వరండాలో, దూలానికి గట్టిన్న ఉయ్యాలను, ఒక పిల్ల గూకుంటె, ఇంకో పిలగాడు బలంగ ఊపుతాండు. మెల్లంగ లోపలి కొచ్చింది లచ్చవ్వ. ఆ ఉయ్యాల జాడంగనె, లచ్చవ్వ సంకలోని సంటిది, కిందికి దిగి, ఉయ్యాల కాడికి నర్రున బోయి, కంటి మీద రెప్పెయ్యకుంట జూత్తాంది.

"నీవు ఎప్పుడైనా విమానం ఎక్కావా?" అడిగాడు బుచ్చిబాబు సుబ్బారావుని.

"ఎక్కాను."

"ఎప్పుడు?"

"వెంకటగిరి పొలాల్లో పడి ఉన్నప్పుడు."

"ఆఁ!"

సిహెచ్. వేణు [జయంపు]

లచ్చవ్వ సంటి దాని రెక్కబట్టి గుంజి, "సందకలంతల్లీ!. గింతబువ్వేయ్యవ్వా!" ని దీర్ఘం దీత్తాంటె, మల్లజెల్లపిల్లలెక్క జారి, సంటిది ఉయ్యాల దగ్గరికి బోయింది.

మల్ల, లచ్చవ్వ సంటిదాన్ని గుంజి పట్టుకొని "అవ్వా! గింతబువ్వేయ్యవ్వా" అంటాంటే, సంటిది కాళ్ళను భూమికి గొట్టుకుంట, లచ్చవ్వ చెయ్యి గొరికి, ఉరికి, ఉయ్యాల దగ్గర నిలబడి మిట్టమిట్ట జూత్తాంది. కోపమొచ్చిన లచ్చవ్వ, సంటిదాని ఎంటికలు బట్టి గుంజింది. ఐనా సంటిది ఏడ్సుకుంటబోయి, మల్లాడ నిలబడ బోతాంటె, ఇంట్ల నుంచి, నడీడున్నామె కుడిచేతుల బువ్వదెచ్చి, గుండుగిన్నెలేసుకుంట-

"ఏందె పోరి... ఎక్కువ లేదు తక్కువ లేదా? మీదనె వడ్తట్టున్నొ" అన్నది.

"లేదు బాంచెన్... సంటిది దూరంగా నిలబడి సూత్తాంది"

"ఇగమాగసరె...పో...."

దొర్సానవ్వ బుసగొట్టుకుంట ఇంట్లకు బోయింది.

ఉయ్యాల ఎటుబోతె అటు తలకాయ దిప్పుతున్న సంటిదాన్ని సంకలేసుకోబోయింది లచ్చవ్వ సంటిది దొర్కకుండ, భూమ్మీదబడి రానని ఏడ్సుకుంట బొర్రబట్టింది. లచ్చవ్వ. సంటిదాని చెవులు బట్టి పటాకు లావలకు గొర్ర గొర్ర గుంజుకపోయింది.

"నీ జబ్బు చెబితే చాలదయ్యా? ముందు నీ ఆస్తి వివరాలు చెప్పాలి."

"ఎందుకు డాక్టర్?"

"ఎన్నాళ్ళు వైద్యం చేయాలో దాన్నిబట్టేగా నేను నిర్ణయించుకునేది."

- పద్మశ్రీ [మాణిక్యారం]

బైటికొచ్చిన ఊకోక, సంటిది ఎగపోసుకుంట ఏడ్తాంటె గదుమబట్టుకొని బతిలాడుకుంట లచ్చవ్వ-

"నీగ్గూడ ఉయ్యాల గడ్త, ఇంగూకోవే"

"ఆఁ.. కట్టవ్వాఁ... వ్వాఁ..."

"అవ్వతోడు. దేవున్తోడు. నీకుయ్యాల గడ్తబిడ్డ" సంజాయించుకుంటన్నది-

ఎంతజెప్పిన ఇనకుంట, సంటిది కూనిరాగం దీత్తనె ఉన్నది.

"బిడ్డ! ఎగుల్వారంగ గట్టకుంటె, నేన్వచ్చినట్టెపోయె" అంతమాట అర్థంగాకున్న కూనిరాగం ఆగింది గాని, సంటిదాని ఎక్కిళ్ళు ఆగలే. ఆ ఎక్కిళ్ళతోనె సంటిదింత, లచ్చవ్వింత దిని ఊరవతల, తీర్థబొయ్యే తొవ్వలున్న పాతమర్రి చెట్టుకిందికి జేరిండ్రు.

అప్పటికే అడికి, కాళ్ళుబోయిన కనుకడు, తల్కాయ భూమిల బాతుకున్న ఒంటి కన్నుమునలోడు, సిప్పిరి మునల్ది, కోతులాడిపిచ్చె గారడి కొంరెల్లి, ఇంక శాన మంది అడుకుంటోళ్ళాడికి జేరిండ్రు. ఆళ్ళంత చెట్టు కిందబండి ఏదో గుయ్యరగుయ్యర మాట్లాడుకుంటాండ్రు.

చెట్టు కిందికొచ్చినంక, మల్లేదో యాదికొచ్చినట్టుగ ఏడ్వందుకొన్నది సంటిది. ఏడ్సిని సంటిదాన్ని గుర్తుబట్టి

"ఏందె లస్మక్క! పిల్లేడ్తాంది. మాడ్సొక్కోమన్నో దొరికిందా లేదా? లేకుంటె నా గిన్నెలో ముద్దున్నది. తిని పియ్యి" దగ్గరకొచ్చుకుంటన్నడు కనుకడు.

"గదిగాదె కన్కన్న. గదొరింట్ల ఉయ్యల జూసి పొల్లొక్కటే ఏడ్పేత్తాంది. పొద్దుగాల గడ్తనన్న ఇంటలే."

"ఉయ్యల గవాల్నా కోడల! అవ్వ గట్టకబోతే, నేన్గట్టతియ్" సంటిదాన్ని భుజానేస్కొని, కుంటుకుంట కుంటుకుంట, చిమ్మటి చీకట్ల, అటీటు సల్లటి గాలొత్తాంటె తిర్గిండు కనుకడు. సంటిది పండంగనె, లచ్చవ్వకిచ్చి, తనోపక్కకు బోయి పన్నడు. సల్లటి గాలికి, చెట్టుకింద బన్నోల్లందరు గుర్రుగొడ్తాండ్రు. ఏర్లుదేలున్న చెట్టు మొదట్ల లచ్చవ్వ, సంటిది - కదలకుండ, మెదలకుండ పీన్గలెక్క బన్నరు.

*** *** ***

తెల్లారింది. అంత మబ్బు మబ్బుగున్నది. ఈదర గాలి బెడ్తాంది. అరెకురం ఎడెల్పున్న మర్రిచెట్టు, మునలితనం యాదిమర్సి, శివసత్తిలెక్క ఊగుతాంది. చెట్టు మొదట్ల, ఏర్ల నడుమ చేతులు ముడునుగ్గూకొని గజగజ వణ్కుతాంది సంటిది.

లచ్చవ్వ జర కిందికున్న మర్రికొమ్మకు పాత సిన్గుల చీరతోటి ఉయ్యాల గడ్తాంటె సాయం బట్టిండు కనుకడు.

ఉయ్యాల గట్టుడుగాంగనె, సలిగిలి మర్సి, కిచ్చర కిచ్చర నవ్వుకుంట ఉరికొచ్చింది సంటిది, లచ్చవ్వకాడికి. కనుకడు ఉయ్యాలను ఎడెల్పంటె, లచ్చవ్వ సంటిదాన్ని లేపి, ఉయ్యాల్ల గూకోబెట్టింది.

సంటిది గూకున్న ఉయ్యాల ఎవ్వలూవకున్న గాడ్పుకే ఊగుతాంది.

ఉయ్యాలూగుతాంటె సంటిది నవ్వుకుంట, తుళ్ళుకుంట, నోటికొచ్చినట్టు బొబ్బబెడ్తాంది. సంతోసంల ఇర్గమర్గ పొర్లుతాంది.

ఆ చెట్టు కిందున్నోళ్ళంత, సంటిదాని సంబరం జూసి కడుపుబ్బ నవ్వుతాండ్రు, సలి సంగతి మర్సిపోయి.

పొద్దేర్పడకుంటున్న మబ్బుల్ని జూసి, చెట్టు కిందోల్లందరు మెల్లంగ మూట ముల్లె నద్రుకొని తీర్థంబాట బట్టింద్రు.

గాలి మాత్రం పిచ్చోని తరీఖ గుర్రుమని ఒర్రుతాంది.

నంటీది నంబరంగ ఉయ్యాలూగుతుంటె, కన్కని గిన్నెలున్న రాత్రి బువ్వను తినిపిచ్చింది లచ్చవ్వ. చింపిరి మునల్దాని దగ్గర దీస్కున్న నీళ్ళు దాపిచ్చింది. దబదబ మూట జదిరి-

"ఇగరాపిల్ల తీర్థం బోదాం"

ఉయ్యాలూగుతున్న నంటీది, రానని తలూపింది.

"ఒక్కతి వెట్లుంటౌ బిడ్డ. మల్ల గాడ్పు బెడ్తాంది. రాత్రి కొడ్తాందాబిడ్డ"

అన్కుంట ఉయ్యాల్లున్న నంటీదాన్ని లేవబోయింది. ఇట్ల ముట్టుకొన్నదో లేదో నంటీది లబ్బదిబ్బ నోరు గొట్టుకుంట మెత్తుకోబట్టింది.

లచ్చవ్వ చేతులెన్కకు గుంజుకొని-

"గుబ్లైతుంది. ఇంగో... గీ చెంబుల నీళ్ళు థూపైతెదాగు" నీళ్ళ చెంబు ఉయ్యాల్లున్న నంటీదాని ఒళ్ళె బెట్టింది. ముల్లెంతెతికి, నల్లబడ్డ కుడుకొక్క దీసి "అవ్వా! కడుపుల గాల్తె తిను బిడ్డ" అనిచ్చింది. నంటీది కోతిలెక్క ఎగబడ్డట్టుగ గుంజుకున్నట్టు జేసింది ముర్సిపోతు.

దబ్బ దబ్బ ముల్లె జబ్బకేసుకొని, కన్కడెంబటొత్తాంటె "జల్ది నడువురా! ముందు బోయినోళ్ళనందుకుందాం!" దూరం దూరంగ జంగలేస్కుంట, గుట్టకాడ మన్క మన్కగగుపడ్తున్న తీర్థం కెళ్ళి నడువబట్టింద్రు.

*** *** ***

తీర్థంల జనం వల్బవల్బగున్నారు. ఆకాశమంత మబ్బు బట్టి, వద్దాటినట్టనిపిత్తలేదు. ఐన దుకాండ్లు దెర్తానికి గవ్వుడే జర దైర్యం జేత్తాంద్రు సేట్లు.

లచ్చవ్వ, కనుకడు తీర్థంలున్న ఓ యాపచెట్టు కింద నిలబడి "ఇయ్యాల పైసల్దొరుకుడు కట్టమే" అన్కుంటాంద్రు.

ఇంతల పావుగంట దాటిందో లేదో, అదాట్న గాలి ఈడ్సి ఈడ్సి కొడ్తాంది. గాలికి జోడు గట్టి వానగూడ కుమ్మరిచ్చినట్టుగ బడ్తాంది. దుకాండ్లకు గట్టిన వాన జాబులన్ని పతంగిల లెక్క లేసి లేసి పోతానై. చెట్లు పుట్టపుట్ట ఇరిగిపోతానై... కూలిపోతానై.

ఎటుర్కెటోళ్ళటుర్కుతాంద్రు. నూత్తాంటె... నూత్తాంటెనే తీర్థమంత ఏడ్పులతోటి, బొబ్బలతోటి గంగలెక్క పొంగబట్టింది.

చానమంది పెద్ద పెద్ద గుండ్లెక్కి గుట్టకున్నారు తుడ్సుకుంటనే. ఇంకొంతమంది సారికెలల్ల జొర్రింద్రు. కొంతమంది గుండ్లకింద గూకున్నారు.

లచ్చవ్వ నెత్తినోరు గొట్టుకుంట, ఈడ్సికొడ్తున్న గాడ్పుల బియ్యిన బడ్తున్న వానల, పడుకుంట లేస్కుంట, కడుపంత గొట్టుకుంట, పేక్కుపేగు పడి జుట్టుకపోతాంటె, కాల్దీసి కాలెత్తె ఏడగొట్టుకబోతమె తెల్వని పర్దలా, నంకల ముల్లేడ బడ్డదో తెల్వకుంట ఆగమేఘాలమీదొత్తాంది.

లచ్చవ్వొచ్చేనరికే. మంచాలబడి నవుసినవుసి నచ్చిన మునల్దాని లెక్క... ఎంత చెట్టు ఎంకత... అంత చెట్టు భూమ్మీద బడ్డది. లచ్చవ్వ రాటం రాటంతోటె, ఆబగ జూసినై కండ్లు, నంటీదాని కోసం. ఒళ్ళంత వొణ్కుతాంది లచ్చవ్వకు. కోతకొచ్చిన పొలం లెక్క ఏడ్పు కండ్లల్ల గూకున్నది.

ఎటు జూసిన నంటీదాని ఏడ్పులేదు. మాట లేదు. మూలుగ్గూడ లేదు. నంటీదేడబడ్డదో కన్పత్తలేదు. గుండె బలిగిపోద్దేమో అన్నంత బాదల ఉయ్యాలకోసం జూసింది. ఉయ్యాలకోసం కొమ్మలు గాబరగాబర లేపంగ సినిగి ముక్కలైన చీర గనవడ్డది. అండ్ల నంటీదిలేదు. లచ్చవ్వకు ఏడ్పాగలె. బొచ్చంత గొట్టుకుంట, భోరున ఏడ్సుకుంట, ఆ నుట్టున్న కొమ్మలు లేప్తాంటె, ఓ దొడ్డుకొమ్మ కింద నుజ్జునుజ్జైన కాళ్ళు కనవడ్డె.

"ఓ బిడ్డో!" బొండిక్కాయబలిగెటట్టేడ్సుకుంట, నంటీదాన్ని చేతుల్లబట్టి పైకి లేపింది. గట్టిగ గుండెకద్దుకొన్నది.

ఒంటి నిండ బుర్దంటి-నతికి, నగం దెగిన కాళ్ళేలాడ్తాంటె, సోయిసొక్కి లేని నంటీదాని మొసాడ్తాంది.

ఎడ్సుకుంటనే లచ్చవ్వ-ఒంటి మీదున్న కొంగుజింపి, నంటీదాని కాళ్ళను రవుతం గారకుంట గట్టింది.

"నంటీదెట్లున్నదే లన్మక్క" దూరం నుంచే- వచ్చుకుంటన్నటు కనుకడు.

కుంటుకుంటూన్తున్న కన్కన్నిజూడంగనె లచ్చవ్వ ఏడ్పాగింది. ఈడ్సి ఈడ్సి కొట్టిన గాడ్పాగింది. బయ్యిన గొట్టిన వానాగింది. లచ్చవ్వ బొమ్మ లెక్కైతే నిలబడ్డది గాని మెదనుల్తామెనుల్తాంది.

"గారడోనికి కోతులాట జూసి పైన గుర్తాంది. కన్కనికి కాల్జూసి పైన బడ్తాంది. ఇంగిప్పుడు... రొండు కాళ్ళుదెగిన నంటీదాన్ని జూసి నాకు..."

బుర్రల గిట్ల మెదులంగనె, కండ్లల్ల నీళ్లు సిల్లిబడ్డకుండలెక్క గార్తాంటె-తీర్థంకెళ్ళి గదిలింది లచ్చవ్వ.

క్యాన్సర్‌కు సరికొత్త చికిత్స

కాంతికి ట్యూమర్ సెల్స్‌ను ఉత్తేజపరిచి, వాటిని నశింపజేసే సరికొత్త ప్రక్రియను ఇటీవల పరిశోధకులు ఆలోచించారు. ట్యూమర్ సెల్స్ తలంపై ఉన్న చర్మం మీద సహజ సమ్మేళనమైన 5 - అమినోలేవియోలినక్ యాసిడ్ [ALA]ను ఉంచి తక్కువ శక్తిగల లేజర్‌నుపయోగించి వాటిని నశింపజేయవచ్చని తేల్చారు. కానీ, దీనిలో కూడా కాస్త లోపం ఉందని పేర్కొన్నారు.

పైవిధంగా చికిత్స జరిపిన తర్వాత శరీరంలో ఆ మందు లేక సమ్మేళనమెంత వరకు ఉంటుందో అన్న ప్రశ్న తలెత్తింది. ఈ అనుమాన నివృత్తికోసం లండన్‌లోని ఈస్ట్‌మన్ డెంటల్ హాస్పిటల్‌లో విలియమ్ గ్రాంట్ నాయకత్వంలో పరీక్షలు జరిగాయి. అమినో లేవియోలినిక్ యాసిడ్ [ALA] ట్యూమర్ సెల్స్‌పైన కొన్ని గంటలు మాత్రమే చురుకుగా పని చేస్తుందని తెలిపారు. ALA సహజసిద్ధంగా లభించే అణువుగా పేర్కొనవచ్చు. ఈ అణువు ఎంజైముల ఉత్పత్తికి ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది. విలియం గ్రాంట్ ALAను నలుగురు రోగుల్లో ప్రవేశపెట్టి దాని చర్యను పరిశీలించారు. ఇరవై నాలుగు గంటల తర్వాత ALA, కాంతికి ఏమాత్రం స్పందించకపోవడం గమనించారు. కాన్సర్ సెల్స్ అతిత్వరగా ALAని శోషించుకుంటాయి. అతి తక్కువ శక్తిగల రెడ్ లేజర్‌నుపయోగించి ట్యూమర్ కణాలను నశింపజేశారు. 1956లోనే ALA మెటబాలిజమ్‌కు ఏవిధంగా ఉపయోగపడుతుందోనని పరిశోధించారు. నేటి కాన్సర్ విషయంలో ఈ చికిత్స గణనీయమైన ఫలితాన్ని ఇవ్వలేకపోయింది. ఈ చికిత్స కేవలం ప్రాథమిక దశలోనే ఉంది. ఎంత మందును ఉపయోగించాలో, లేజర్ తీవ్రత ఎంత అవసరమో అన్న విషయాలను నిగూఢంగా పరిశోధించాల్సి ఉంది. లండన్‌లోని నేషనల్ మెడికల్ లేజర్ సెంటర్‌లో ఉన్న స్టెఫీన్ బ్రౌన్ సూపర్ ఫిషియల్ కాన్సర్ చికిత్సకు లో-పవర్ లేజర్ సరిపోతుందని వెల్లడించారు. ఈ సాంకేతిక విధానంవల్ల కాన్సర్ ద్రవ్యరాశిని క్షీణింపజేయకుండానే బాగుచేయవచ్చునట. నోటిలో లాలజల గ్రంథులు ఏమాత్రం దెబ్బతినకుండా, ఈ విధానం వల్ల ట్యూమర్‌కు చికిత్స చేయవచ్చునని బ్రౌన్ తెలిపారు.

ఒకే బ్యాండ్ మీద కోరుకున్న స్టేషన్

రేడియో శ్రోతల కలలు పండే రోజు దగ్గరికొచ్చింది. యూరప్‌లో ఒకే ఒక బ్యాండ్ మీద ఏ రేడియో స్టేషన్‌నైనా ట్యూన్ చేయటానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. జర్మనీ, ఫ్రాన్స్, బ్రిటన్‌లలో ఒకే రకమైన బ్యాండ్‌ల మీద డిజిటల్ ట్రాన్స్‌మిషన్ జరుగుతోందట. వాటిపైన ఆ దేశాల మధ్య కాస్తంత విభేదాభిప్రాయాలు ఏర్పడ్డాయి. కానీ, ఈ రెండు బ్యాండ్‌ల సంకేతాలను ఒకే రేడియో అందుకోలేకపోతున్నది. ఇటీవల బిబిసి నాలుగు ట్రాన్స్‌మిటర్ల మీద లండన్ నుంచి 226 మెగాహెర్ట్జ్ డిజిటల్ ట్రాన్స్‌మిషన్ జరుపుతోంది. ఈ ప్రయోగ ఫలితాల కోసం అందరూ వేచి చూస్తున్నారు. ఈ ప్రయోగం విజయవంతమైతే డిజిటల్ ఆడియో బ్రాడ్‌కాస్టింగ్ [డిఏబి] సాంకేతిక విజ్ఞానం ఎంతో మందికి ఉపయోగపడుతుంది. ఒకే ఒక బ్యాండ్ మీద ఒకే రకమైన రేడియో ప్రోగ్రాంను శ్రోతలకు దేశమంతా వినిపింపజేయవచ్చు. ఈ ప్రయోగాన్ని యూరోప్ యూరేకా రిసెర్చి ప్రోగ్రాం చేపట్టింది. ఒక ప్రాంతం నుంచి మరో ప్రాంతంకు వెళ్ళే కారు డ్రైవర్లు ఆ ప్రోగ్రాంను రీట్యూన్ చేయలేకపోతున్నారు. ఒక సమావేశంలో వరల్డ్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ రేడియో కాన్ఫరెన్స్ 1992లో డిఏబికి నలభై నుంచి పదిహేను పందల మెగాహెర్ట్జ్ ఫ్రీక్వెన్సీలను కేటాయించింది. 2007 వరకు ఈ బాండ్‌ను ఏ దేశంలో కూడా విడుదల చేయటానికి వీలులేదని తెలిపింది.

జర్మనీ, బ్రిటన్‌లు సంయుక్తంగా 223 నుంచి 230 మెగాహెర్ట్జ్ ఫ్రీక్వెన్సీల మధ్యగా VHF పార్కింగ్ బాండ్‌ను ప్రతిపాదించారు. దీనివల్ల ఇరవై నాలుగు స్టీరియో రేడియో ప్రోగ్రాంలను వినవచ్చు. ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రవేశపెట్టనున్నట్లు జర్మన్ పబ్లిక్ బ్రాడ్‌కాస్టింగ్ అథారిటీ తెలిపింది. BBC ఈ పార్కింగ్ బాండ్‌పైన పరీక్షలు కూడా జరిపింది.

డా. ఆర్. రామకృష్ణారెడ్డి