సర్దుకుపోదాం..రా!

యన్నాకుల రమేష్

మూడు పదులు దాటిన బాలాకుమారి భ్రమరాంబకూ.. ముదురు బెండకాయ బ్రహ్మాజీకి పెళ్ళిచూపులు ఏర్పాటు చేసారు పెద్దలు. సూటూ బూటూ వేసుకొని టిప్‌టాప్‌గ తయారయి మరీ పెళ్ళి చూపులకొచ్చాడు బ్రహ్మాజీ. బెండకాయ ముదిరినా పచ్చదనంతో నిగనిగలాడినట్లు.. ముఖంలో ముదురు లక్షణాలు కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నా మనిషిలో తొంగి చూస్తున్న ఠీవి... దర్పం చూసి అమ్మాయి తరఫువారు సంతృప్తి చెందారు. బ్యూటీషియన్‌ను యింటికి పిలిపించుకొని మరీ తన సొగసులకు నగిషీలు దిద్దించుకుంది భ్రమరాంబ. లోగడ ఎన్నెన్నో సంబంధాలు చూసి విసిగివేసారిన ఇరువైపుల పెద్దలూ ఈసారైనా ఈ సంబంధం ముడిపడి ఈ ఇద్దరూ ఓ యింటివారైతే బావుండును అని ఆశిస్తూ మనసులోనే భగవంతుడిని ప్రార్థించసాగారు.

పెళ్ళిచూపుల ఘట్టంలో నుండి ఫ్లాష్‌బ్యాక్‌లోకెళ్తే-

ఓ ప్రముఖ జాతీయ బ్యాంకులో అసిస్టెంట్ మానేజర్‌గ జాబ్ చేస్తున్నాడు బ్రహ్మాజీ. అతను అసిస్టెంట్ మానేజర్ స్థితికి ఎదగడానికి ముందు ఓ పన్నెండేళ్ళ కృషి వుంది. ఆ కృషి వెనుక.. అతని పెళ్ళి వాయిదా పడడానికి కారణమూ దాగివుంది.

పోస్టుగ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తి చేసి ఉద్యోగం వేటలో విసిగివేసారిన స్థితిలో అదృష్టంకొద్దీ జాతీయ బ్యాంకులో క్యాషియర్‌గ ఉద్యోగం వచ్చింది బ్రహ్మాజీకి. ఉద్యోగం వచ్చిందే తడవుగా అతని యింటి ముందు ఆడపిల్లల తల్లిదండ్రుల 'క్యూ'తోపాటు వరకట్నం గురించి బేరసారాలు.. అతని కన్నవాళ్ళ నుండి త్వరగా పెళ్ళిచేసేసుకోమని పోరూ మొదలయ్యాయి. కాని.. పెళ్ళి విషయంలో తొందరపడదలచుకోలేదు బ్రహ్మాజీ. తల్లిదండ్రుల పోరుకు తొణకలేదు.. బెణకలేదు. అతని ధ్యేయం ఒక్కటే.. వీలయినంత తొందరలో ప్రమోషన్ సంపాదించి క్లరికల్ గ్రేడ్ నుండి ఆఫీసర్ కాడర్‌కి ఎదగాలి. నాలుగంకెల జీతం నుండి ఐదంకెల జీతంలోకి అడుగుపెట్టాలి. అప్పుడే పెళ్ళి. అని దృఢ నిశ్చయం చేసుకున్నాడు.

తానొకటి తలిస్తే దైవం మరొకటి తలచిందన్నట్లుగా.. బ్రహ్మాజీ పనిచేస్తున్న బ్యాంకు నష్టాల వూబిలో కూరుకుపోవడంచేత ప్రమోషన్లు ఇవ్వడంలో జరిగిన జాప్యంవలన బ్రహ్మాజీ సదరు కోరిక ఈడేరడానికి పన్నెండేళ్ళు పట్టింది. ఈలోగా బ్రహ్మాచారి బ్రహ్మాజీ కాస్తా ముదురు బెండకాయ అయ్యాడు.

ఇక భ్రమరాంబ విషయానికొస్తే- చిన్నతనం నుండి చదువుపట్ల జిజ్ఞాస ఎక్కువ. ఒట్టి పుస్తకాల పురుగు. రీసెర్చి చేసి 'డక్టరేట్' సంపాదించాలన్నదే జీవిత ధ్యేయంగా పెట్టుకుంది. అది నెరవేరేవరకూ 'పెళ్ళి' గురించిన ఆలోచనే తన మనసులోకి రానివ్వలేదామె. ఈలోగా వయసు కాస్తా పైబడిపోయి బాలాకుమారి అయింది.

పెళ్ళిచూపుల ఘట్టం మొదలయింది.

టీపాయ్‌మీద పెట్టిన రకరకాల స్వీట్లు నోరూరిస్తున్నా సభ్యతకోసం వాటిని ముట్టుకోలేదు బ్రహ్మాజీ. ఇంతలో భ్రమరాంబను తీసుకొచ్చి సోఫాలో కూర్చోబెట్టారు.

అబ్బాయి.. అమ్మాయి.. ఒకరినొకరు చూసుకున్నారు. అమ్మాయికున్న ఆల్చిప్పల్లాంటి కళ్ళు.. అందమైన పొడవాటి కురులు.. అబ్బాయికి నచ్చాయి. అబ్బాయికున్న ఉంగరాల జుట్టు.. నవ్వినప్పుడు తళుక్కున మెరుస్తున్న అందమైన తెల్లని పలువరుస- అమ్మాయికి నచ్చాయి. పెళ్ళిచూపులకు ముందే కుదుర్చుకున్న ఐదు లక్షల కట్నం.. అమ్మాయి మెడలో వేస్తామన్న ఇరవై తులాల బంగారం.. అబ్బాయికి పెళ్ళిలో పెడతామన్న 'హోండా' బండి.. అమ్మాయితోపాటు పంపుతామన్న ఖరీదైన వస్తువులతో కూడిన సారె.. ఆడబిడ్డ లాంఛనాల క్రింద ఇస్తామన్న యాభైవేల క్యాషూ.. అన్నింటినీ మించి అన్ని ఖర్చులూ తామే భరించి.. సకల రాచమర్యాదలతో అట్టహాసంగా పెళ్ళి [illegible]మన్న అమ్మాయి తల్లిదండ్రుల [illegible] అబ్బాయి తల్లిదండ్రులకు నచ్చాయి. [illegible] చేస్తున్న ఉద్యోగం అమ్మాయి తల్లిదండ్రులకు నచ్చింది. అందరూ సరే అంటే సరే [illegible] వెంటనే పెళ్ళికి ముహూర్తాలు పెట్టేసుకున్నారు.

పెళ్ళి ముహూర్తం దగ్గరపడే వరకూ ఇద్దరూ [illegible] లోకంలో విహరించసాగారు. టి.వి.లో ఐటెక్స్ [illegible] చూస్తున్నప్పుడు భ్రమరాంబ కళ్ళనూ.. వివిధ [illegible]నీల హెయిరాయిల్ యాడ్స్ వస్తున్నప్పుడు [illegible] పొడవాటి కురులనూ తలచుకొని మురిసిపోయా[illegible] బ్రహ్మాజీ. అలాగే భ్రమరాంబ కూడా వివిధ [illegible]నీల టూత్‌పేస్ట్ యాడ్స్ వచ్చినప్పుడల్లా బ్రహ్మా[illegible] అందమైన తెల్లని పలువరుసను తలచుకొని మైమ[illegible]చిపోసాగింది.

• • •

''అమ్మా.. నాకు భయంగావుందే..'' శోభనం [illegible]లోకి వెళ్ళేముందు తల్లితో అంది భ్రమరాంబ.

''మొదటిరాత్రి గడిచేవరకూ ప్రతి ఆడపి[illegible] ఇలాగే భయపడుతుందే పిచ్చితల్లీ.. ఈ ఒక్కరా[illegible] గడిచిందంటే భయం గియం అన్నీ ఎగిరిపోతా[illegible] ఇక ఆ తరువాత మావైపు కన్నెత్తి చూడవు'' కూతు[illegible] బుగ్గలు నొక్కుతూ బుజ్జగించింది జానకమ్మ.

''నా భయం అందుకు కాదే..''

''మరి దేనికమ్మా..''

''మరీ.. నాకు సైటుందన్న విషయం ఆయన[illegible] తెలీదుకదమ్మా.. ఇంతవరకూ పెళ్ళిచూపుల్లోనూ పెళ్ళిలోనూ.. కాంటాక్ట్ లెన్స్‌లు పెట్టుకొని మేనేజ్[illegible] సాము. కానీ.. ఇప్పుడు పడుకొనేముందు కాంటా[illegible] లెన్స్‌లు తీసేయాలి కదా. అప్పుడు నాకు సైటు[illegible]దన్న విషయం ఆయనకు తెలిసిపోయి కోపం[illegible] నన్ను బయటకు గెంటేస్తేనూ..'' భయం భయం[illegible] తల్లివంక చూసింది.

''ఓసి పిచ్చిమొద్దూ.. అదా నీ భయం.'' అం[illegible] నవ్వి, ''ఎలాగూ ఆ మూడుముళ్ళు కాస్తా పడి[illegible]యాయి. మరి కాసేపటిలో అసలు తతంగం కూ[illegible] ముగిసిపోతుంది. ఆ ముచ్చట కాస్తా తీరిపో[illegible]దంటే ఆ తరువాత మీ ఆయన నీ కొంగు పట్టు[illegible] తిరుగుతాడు. ఆ తరువాత నీకు సైటుంద[illegible] విషయం ఆయనకు తెలిసినా పెద్దగా ప్రోబ్లం [illegible] వుండదు'' అంటూ కూతురికి ధైర్యం చెప్పిందా[illegible]

''అంతేనంటావా..?'' అనుమానంగ చూ[illegible] భ్రమరాంబ.

''అంతే.. అనుభవంమీద చెబుతున్నా[illegible] నామాట నమ్ము. ఇక మనసులో ఎలాంటి ఆ[illegible]ళనా.. అనుమానమూ పెట్టుకోకుండా సంతో[illegible] లోనికి వెళ్ళు'' అంటూ పాలగ్లాసు కూతురి [illegible]కిచ్చి.. శోభనం గదిలోకి పంపించి బయట గ[illegible] పెట్టేసింది జానకమ్మ.

• • •

జాస్మిన్ పెర్ఫ్యూమ్ పరిమళాలు ఒక్కసారిగ శోభనం గదినిండా అలుముకున్నాయి. మల్లెల మంచంమీద కూర్చొని చకోర పక్షిలా ఎదురుతె న్నులు చూస్తున్న బ్రహ్మాజీ తల త్రిప్పి గుమ్మంవైపు చూసాడు.

అతని ముఖంలోకి చూసిన భ్రమరాంబ ఉలిక్కిపడింది. ఆ తరువాత తేరుకొని– ''ఏమిటి.. మీకు సైటా?'' అతని కళ్ళకున్న భూతద్దాల కళ్ళజోడును పరిశీలిస్తూ.. శోభనపు పెళ్ళికూతురన్న విషయం కూడా మరచిపోయి అతన్ని సమీపిస్తూ అడిగేసింది భ్రమరాంబ.

అతను తడబడ్డాడు.

''అదీ.. అదీ.. బ్యాంకులో అంతా ఫిగర్ వర్క్ కదా.. రాత్రింబగళ్ళు ఫిగర్‌వర్క్ చేసీ చేసీ సైటొచ్చేసింది. బ్యాంకులో పనిచేసేవాళ్ళకు త్వరగా సైటొచ్చేస్తుందన్న విషయం సర్వసాధారణమయింది. నీకు తెలీదా.. ''కన్విన్సింగ్‌గ జవాబిస్తూ భూతద్దాల జోడులోనుండి గుడ్లు మిటకరించి చూసాడు బ్రహ్మాజీ.

'ఏ విషయం గురించయితే తను కలత చెందుతుందో అదే లోపం అతనిలోనూ వుందిగనుక ఇక ఆ విషయంలో భయపడవలసిన అవసరం లేదు' ధైర్యంగ వూపిరి పీల్చుకుంటూ ''ఔనౌను.. ఈ రోజుల్లో సైట్ ప్రోబ్లం స్కూల్‌గోయింగ్ చిల్డ్రన్‌లోనూ సర్వసాధారణమయిపోయింది'' అంటూ తలాడించింది భ్రమరాంబ.

ఆ విషయమై ఆమె ఇంక సాగదీయకుండా సానుకూలంగా స్పందించినందుకు అతను సంతోషించాడు. ఇక ఆ టాపిక్‌ను అక్కడితో కట్ చేస్తే మంచిదనుకున్నాడు బ్రహ్మాజీ.

''శోభనం గదిలో మనం చర్చించాల్సింది సైటు గురించి కాదు'' అంటూ నవ్వాడు.

''మరి..?'' కనురెప్పలు రెపరెపలాడించింది.

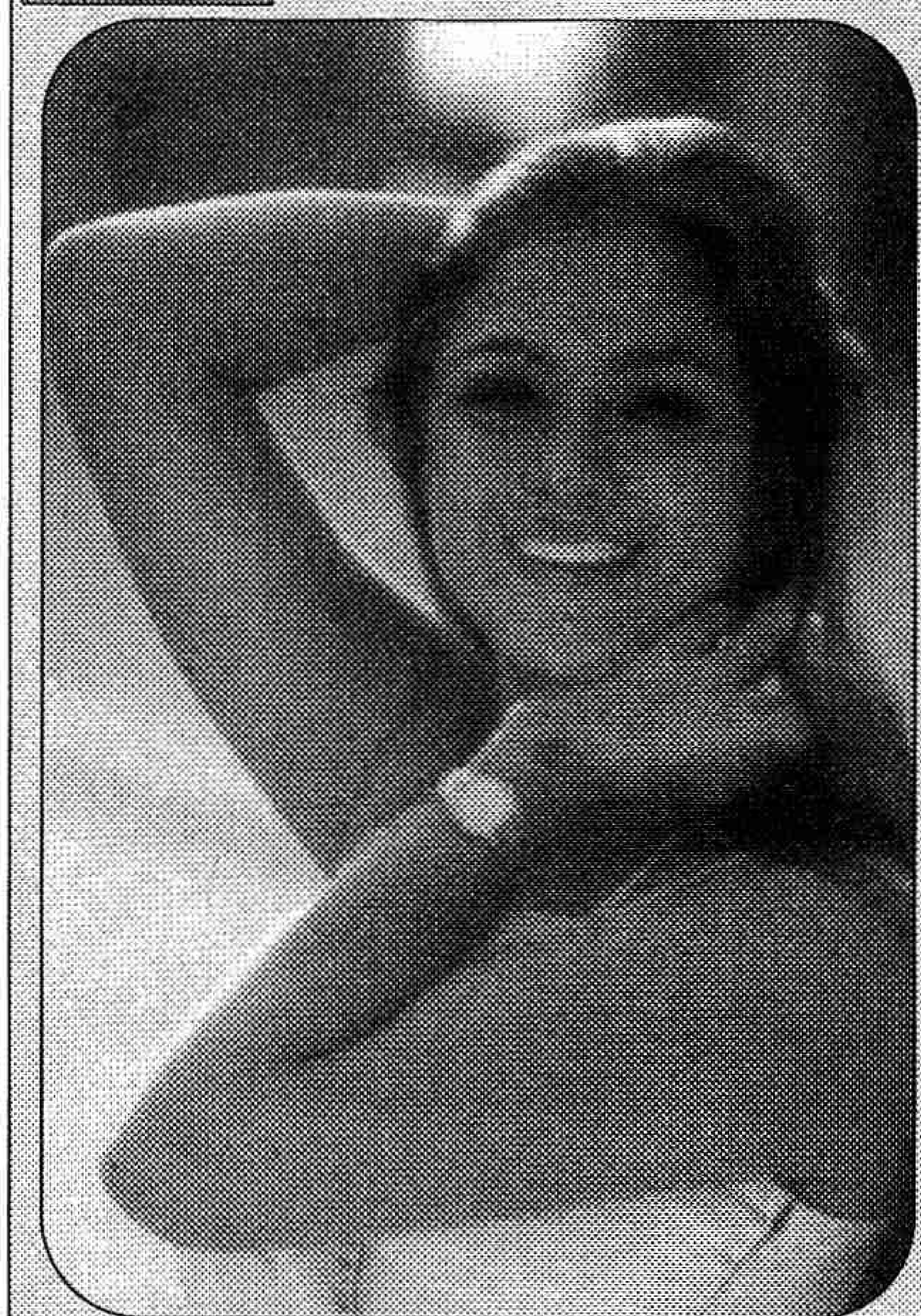
''ఇప్పుడు జరుగబోయే ఫైటు గురించి'' ఆమెను దగ్గరకు లాక్కుంటూ కొంటెగ అన్నాడు.

''ఛీ.. పాడు'' కిలకిలా నవ్వుతూ అతని కౌగిట్లో గువ్వలా ఒదిగిపోయింది భ్రమరాంబ.

• • •

తొలిరాత్రి అనుభవాన్ని చవిచూ

బిజీ.. బిజీ..!



'బి' గ్రేడ్ హీరోల సరసన నటించే పనేలేదని చెప్పే రంగుల బొమ్మ సిమ్రాన్ తమిళ, తెలుగు చిత్రాల్లో అవకాశాలు పుష్కలంగా దొరుకుతున్నాయట. తెలుగులో రవితేజా హీరోగా నటించే చిత్రంలో సిమ్రాన్ హీరోయిన్‌గా నటిస్తోంది. 'నందా' చిత్రంలో కూడా హీరోయిన్‌గా నటిస్తోంది. ప్రస్తుతం సిమ్రాన్ అభిమానుల ఉత్తరాలకు బదులివ్వడంలో సతమత మవుతోంది. 'కొందరు అభిమానులు కరెన్సీ నోట్లు పంపి వాటిపైన సంతకాలు కూడా కోరుకుంటున్నారట. కొంతమంది అభిమానులు తనని పొగుడుతూ.. ఉత్తరాలు రాస్తున్నారట. అలా ప్రశంసలకు పొంగే, విమర్శలకు కుంగే ఆర్టిస్టులు ఏనాటికీ పైకి రాలేరని, ఒకవేళ రాగలిగినా కలకాలం నిలవలేరని గట్టిగా నమ్ముతున్నా' అంటోంది ఈ చిత్రాంగి సిమ్రాన్.

- శ్వేత

సాక- ''ఇంత అందమైన అనుభవాన్ని.. ఆనంద క్షణాలను ఇన్నాళ్ళూ దూరం చేసుకొని జీవితంలో సగభాగాన్ని అడవిగాచిన వెన్నెల చేసుకున్నందుకు ఇద్దరూ పశ్చాత్తాపపడ్డారు. గతించిన కాలం ఎలాగూ తిరిగిరాదు గనుక మిగిలిన జీవితాన్నయినా క్షణం కూడా వృథా చేయకుండా ఆనందంగా గడపాలని అనుకున్నారు. ఆ రాత్రంతా కంటిమీదికి కునుకు రాకుండా స్వీట్లు తింటూ.. స్వీట్ నథింగ్స్ చెప్పుకుంటూ.. సుఖానుభవాల అంచులను చవిచూస్తూ వుండిపోయారు.

అతను లేచి బాత్‌రూంలోకి వెళ్ళి వచ్చేసరికి.. తన కళ్ళకున్న కాంటాక్ట్ లెన్సెస్ తీసి పదిలపరచి తను రెగ్యులర్‌గ వాడే సోడాబుడ్డి కళ్ళజోడు తీసి ముఖానికి తగిలించుకుంది భ్రమరాంబ.

ఆమెను చూసి తుళ్ళిపడ్డాడతను.

''ఏమిటీ?! నీక్కూడా సైటా?!'' ఆముదం తాగినవాడిలా ముఖం పెట్టాడు బ్రహ్మాజీ.

ఆమె నవ్వింది.

''డాక్టరేట్ సంపాదించాలన్న కోరికతో రీసెర్చికోసం ఎన్నెన్నో గ్రంథాలను కాచి వడపోసాను. ఆ ఫలితమే ఈ సైటు'' అంది భ్రమరాంబ బెదురుచూపులు చూస్తూ.

''అలాగా.. మరి ఈ సైటు విషయం..'' ఇంకా ఏదో అనబోతున్న అతని మాటలను మధ్యలోనే తుంచేస్తూ-

''అబ్బా.. ఇప్పుడా సైటు గొడవ ఎందుకండీ.. ఈ గదిలో మనం మాట్లాడుకోవలసింది సైటు గురించి కాదని మీరేగా అన్నారూ..'' కవ్విస్తూ అతన్ని మీదకు లాక్కుంది భ్రమరాంబ.

● ● ●

''ఏమండీ.. బ్రష్షు.. పేస్ట్ వాష్ బేసిన్ దగ్గర పెట్టాను. మీరు లేచి బ్రషింగ్ చేసుకోండి. ఈలోపు నేను వెళ్ళి వేడి వేడి కాఫీ పట్టుకొస్తాను'' అంది భ్రమరాంబ.

''ఓ.కే. డాళింగ్..'' బద్ధకంగ ఒళ్ళు విరుచుకున్నాడు బ్రహ్మాజీ.

''ఓ.కే. అంటే కాదు. త్వరగా తెమలాలి'' అంటూ గదిలో నుండి బయటకు వెళ్ళింది భ్రమరాంబ.

మరోసారి ఒళ్ళు విరుచుకొని.. మంచందిగి.. వాష్ బేసిన్ దగ్గరకు నడిచాడు బ్రహ్మాజీ.

బయటకు వెళ్ళిన భ్రమరాంబ మళ్ళీ చిటికెలోనే కాఫీ కప్పుతో గదిలోకి తిరిగొచ్చింది. ఆమె వచ్చేసరికి అతను ఇంకా వాష్‌బేసిన్ దగ్గరే నిలబడివున్నాడు. భ్రమరాంబ మదిలో తుంటరి ఆలోచన చోటుచేసుకుంది. కాఫీ కప్పును టీపాయ్‌మీద పెట్టి పిల్లిలా అడుగులో అడుగువేస్తూ వెళ్ళి అతనికి కితకితలు పెడదామన్న ఆలోచనతో రెండు చేతులు ముందుకు చాపింది.

అంతే-

అక్కడ కనిపించిన దృశ్యం చూస్తూనే నెత్తిమీద పిడుగుపడినట్లు ఉలిక్కిపడింది. ఆమె గుండెలో నుండి మిస్సైల్ దూసుకుపోయినట్లయింది.

అక్కడ-

పెళ్ళిచూపులనాడు ఆమె దృష్టిని అమితంగా ఆకర్షించిన అతని చిరునవ్వు.. ఆ చిరునవ్వుకు సొగసును చేకూర్చిన తెల్లని తళుకులీనే ఆ అందమైన పలువరుస అతని నోటిలో కాకుండా అతని చేతిలో వుంది. ఎడమచేతితో ఆ పలువరుసను గట్టిగా పట్టుకొని కుడిచేతితో బ్రషింగ్ చేస్తున్నాడు బ్రహ్మాజీ.

అనూహ్యమైన ఆ దృశ్యాన్ని చూసి ఓ క్షణం స్థాణువులా వుండిపోయిన భ్రమరాంబ తేరుకొని ''కెవ్వు..'' మంటూ కీచుగ అరచింది.

ఆ అరుపు విని ఉలిక్కిపడుతూ వెనుకకు తిరిగాడు బ్రహ్మాజీ. ఆ అదురుకు అతని చేతిలోని పళ్ల సెట్టు జారి క్రిందపడింది.

మిడిగుడ్లు వేసుకొని వెర్రిచూపులు చూస్తున్న భ్రమరాంబను చూడగానే విషయం ఏమిటో అర్థమైపోయింది. తత్తరపడుతూ గభాలున ముందుకు వంగి క్రిందపడిన పళ్లసెట్‌ను తీసి నోట్లో పెట్టుకొని-

''సారీ డాళింగ్.. గత సంవత్సరం జరిగిన బస్ యాక్సిడెంట్‌లో నా పళ్లన్నీ విరిగిపోయాయి. అందుకే ఈ సెట్టు..'' అంటూ మెల్లగ గొణిగాడు.

కాని.. ఆమె శాంతించలేదు. ఆమె విశాలనేత్రాలలో చోటుచేసుకున్న ఎర్రజీరలు సోడాబుడ్డీ కళ్ళజోడులోనుండి ప్రతిబింబిస్తూ అతన్ని భయభ్రాంతుడిని చేసాయి. ఆ చూపులలోని క్రౌర్యానికి అతను పిల్లిలా మారిపోయి ''మ్యావ్..'' అంటూ అరచాడు.

''యూ చీట్..''

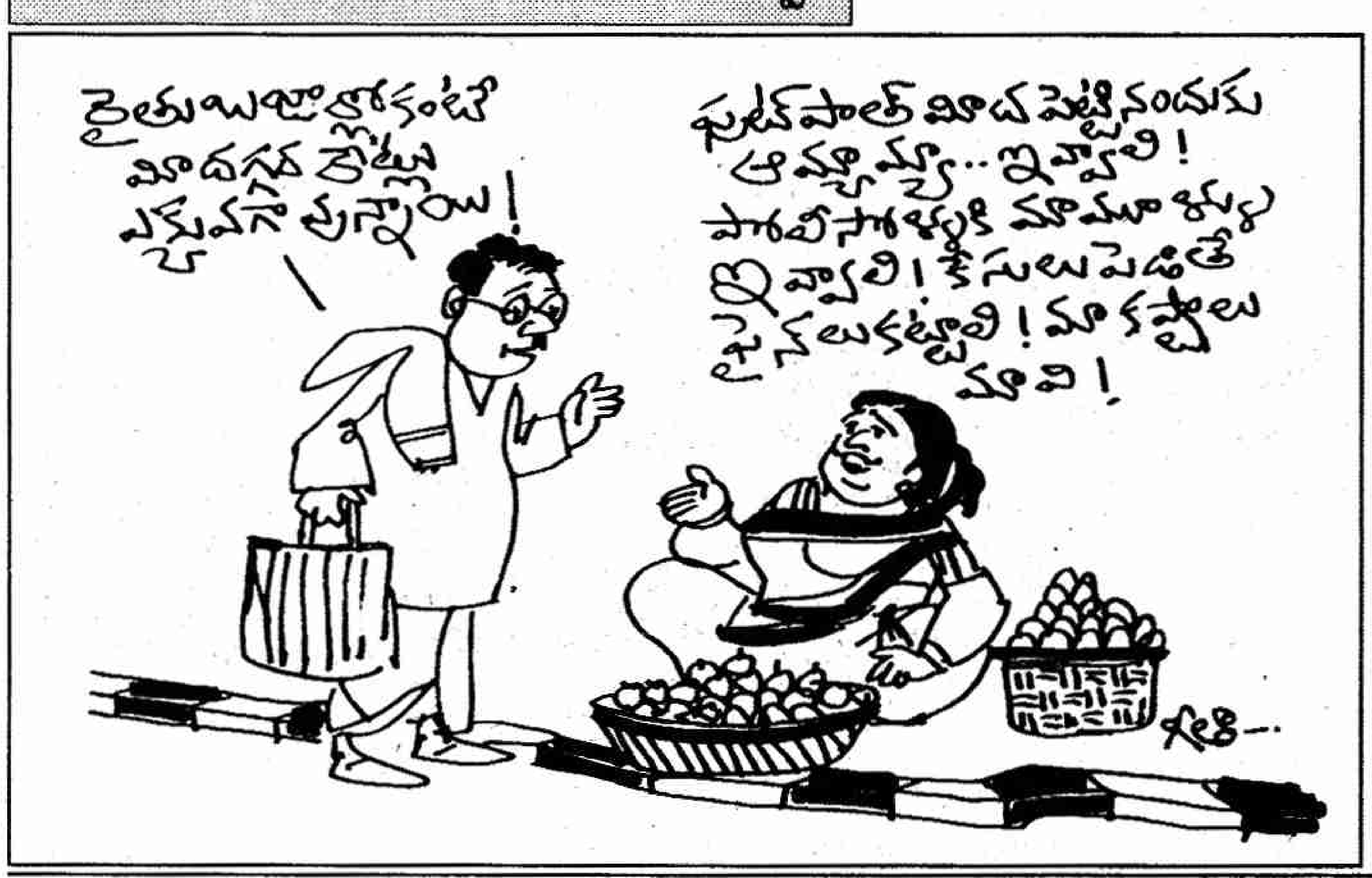
నాగినిలా బుసకొడుతూ రెచ్చిపోయిన ఆవేశంతో రెండు చేతులూ ముందుకు చాపి అతని వుంగరాల జుట్టు పట్టుకొని గట్టిగా పీకింది భ్రమరాంబ.

అంతే-

రెండు చేతుల గుప్పిళ్ళలోకి వూడివచ్చిన వుంగరాల జుట్టును చూసి మరోసారి విస్తుబోయింది.

షాక్ తగిలినదానిలా నిలబడిపోయిన ఆమెను చూసి గజగజ వణికిపోయాడు బ్రహ్మాజీ.

''ప్రమోషన్ సాధించాలన్న దీక్షతో రేయింబవళ్ళు కష్టపడి చదివి.. ఆ ప్రమోషన్ రావడం ఆలస్యం అయిందే అన్న దిగులుతో తలమీది జుట్టంతా రాలిపోతే గత్యంతరం లేక హెయిర్‌వీవింగ్ చేయించుకున్నాను డియర్..'' భయంతో చెమటలుపోసి



ఒళ్ళంతా తడిసిముద్దయిపోతుంటే వణుకుతూ కీచుగ అన్నాడు బ్రహ్మాజీ.

''మోసం.. దగా..'' గట్టిగ అరచింది భ్రమరాంబ.

ప్రక్రోషంతో ఆమెకు దుఃఖోద్వేగం ముంచుకొస్తుంది.

''ఛీ.. ఛీ.. ఇంత దగాకోరులనుకోలేదు. నా కలల్నీ కల్లలు చేసారు.''

అతని ముందు నిలబడడం కూడా ఇష్టంలేనట్లు గిర్రున వెనుదిరిగేసరికి.. నల్లనాగులా సర్రున పైకి లేచిన ఆమె పొడవాటి జడ.. అతని చెంపను ఛెళ్ళున చరిచింది.

ఆ గది దాటి ఆమె బయటకు వెళ్తే గుట్టుకాస్తా రట్టయి నానా రభస అవుతుందని భయపడ్డాడు బ్రహ్మాజీ. ఆమెను ప్రసన్నం చేసుకోవడం తప్ప మరో మార్గం లేదనిపించింది.

''భ్రమరం.. నా చిట్టి భ్రమరం.. ఆగు డార్లింగ్..'' అంటూ ఆమెను ఆపే వుద్దేశ్యంతో గభాలున ఆమె జడ పట్టుకున్నాడు బ్రహ్మాజీ.

అంతే-

పెళ్ళిచూపులనాడు ఏ జడను చూసి తను ముచ్చటపడ్డాడో ఆ జడ కాస్తా వూడి అతని చేతిలోకి వచ్చింది.

ఆవేశంతో ముందుకు అడుగులు వేయబోయిన భ్రమరాంబ చక్కున ఆగిపోయింది.

జానెడ్లే నల్లనాగులా తన చేతుల్లో చిక్కుకుపోయిన పొడవాటి నల్లని జడవంక.. టెంకాయ పీచులా వున్న ఆమె తల వెంట్రుకలవంక.. మార్చి మార్చి వెర్రిచూపులు చూస్తూ ఓ క్షణం శిలాప్రతిమలా నిలబడిపోయాడు బ్రహ్మాజీ.

ఆ తరువాత తేరుకొని-

''మోసం.. దగా..''

ఈసారి బ్రహ్మాజీ కంఠం కీచుగ అరచింది.

భ్రమరాంబ అదిరిపడింది.

''డాక్టరేట్ సంపాదించాలన్న తపనతో రేయింబవళ్ళూ పుస్తకాలు తిరగేస్తూ కూర్చొనేసరికి నా బుర్రవేడెక్కి జుట్టంతా వూడిపోయింది. అందుకే ఈ స..వ..రం.'' వణుకుతున్న కంఠంతో చిన్నగ నసుగుతూ అతని చేతిలోని సవరం తీసుకొని గబగబా జడ అల్లుకుంది భ్రమరాంబ.

నువ్వు మోసం చేసావంటే నువ్వు మోసం చేసావని ఇద్దరూ కాసేపు వాదులాడుకున్నారు.

తరువాత.. తేలుకుట్టిన దొంగల్లా ఇద్దరూ కాసేపు స్తబ్దంగ వుండిపోయారు. ఆ తరువాత స్థిమితంగ ఆలోచించారు.

''ఆశయసిద్ధికి పెళ్ళి అవరోధం అవుతుందని ఇద్దరమూ భావించాము. మన ఆశయాలు పండించుకోవడంకోసం జీవితంలో అతి ముఖ్యమైన వివాహ మద్యాన్నే ప్రక్కకు నెట్టేసాము.

పెళ్ళి చేసుకొని జీవితంలోని మాధుర్యాన్ని చవిచూస్తూనే ఆశయాలను సఫలం చేసుకోవచ్చన్న ఆలోచనే మనకు రాలేదు.

తీరా ఆ ఆలోచన కలిగి పెళ్ళికి సిద్ధపడేసరికి వయసు కాస్తా పైబడిపోయింది. వయసు మళ్ళిన పెళ్ళిళ్ళు ఇలాగే వుంటాయిమరి..'' నచ్చజెప్పే ప్రయత్నం చేసాడు బ్రహ్మాజీ.

కాసేపు మౌనంగా వుండిపోయింది భ్రమరాంబ. తరువాత భారంగ నిట్టూర్చి- ''అందుకేనేమో.. ఏ వయసులో జరుగవలసిన ముచ్చట ఆ వయసులోనే జరగాలని పెద్దలు అంటారు..'' అంది.

''తొలిరాత్రి కలయికతోనే ఒకరికొకరం దగ్గరయ్యాము. మన శరీరాలతోపాటు మన మనసులు కూడా ఒక్కటయ్యాయి.

వయసుతోపాటే వాడిపోయే ఈ బాహ్య సౌందర్యం గురించి మనిద్దరమూ వాదులాడుకొని మన జీవితాన్ని నరకప్రాయం చేసుకోనేకంటే.. సహృదయంతో ఒకరినొకరం క్షమించుకొని మనలో నిక్షిప్తమైవున్న అంతఃసౌందర్యాలను ఆరాధించుకుంటూ మన జీవితాన్ని ఆనందమయం చేసుకుందాం.

ఇప్పటికే జీవితంలో సగభాగం అడవిగాచిన వెన్నెల అయింది. ఒకరి లోపాలు ఒకరు ఎత్తిపొడుచుకుంటూ మన సంసారాన్ని నిత్యాగ్నిగుండంగా మార్చుకోకుండా ఒకరినొకరం అభిమానించుకుంటూ మన శేష జీవితాన్ని స్వర్గతుల్యం చేసుకునేందుకై సర్దుకుపోదాం.. రా! డాలింగ్..'' అనునయిస్తూ ఆమెను దగ్గరకు తీసుకున్నాడు బ్రహ్మాజీ.

అతని మాటలలోని లాజిక్ ఆమెకు బాగా నచ్చింది. అతని వెచ్చని కౌగిట్లో ఒదిగిపోతూ అనురాగం నిండిన కళ్ళతో అతని ముఖంలోకి చూసింది భ్రమరాంబ.

నాలుగుకళ్ళూ.. కాదు.. కాదు.. ఎనిమిది కళ్ళూ కలుసుకున్నాయి.

ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తూ కొంటె సంజ్ఞలు చేసాడు బ్రహ్మాజీ.

''యూ నాటీ..'' గలగల నవ్వుతూ తన పొడవాటి వాలుజడతో అతని చెంపమీద సుతారంగ కొట్టింది భ్రమరాంబ. ఉంగరాల జుట్టును సవరించుకుంటూ.. తెల్లని పలువరుస తళుక్కున మెరిసేలా ఫక్కున నవ్వాడు బ్రహ్మాజీ.

ఆవేశకావేశాలను ప్రక్కనపెట్టి పరస్పరావగాహనతో సర్దుకుపోదాం.. రా! అంటూ అల్లుకుపోతున్న ఆ జంటను సాదరంగా ఆహ్వానించింది మెత్తని పానుపు.

★

తాళి

పార్కులో ఇద్దరు ప్రేమికులు మాట్లాడుకుంటున్నారు.

''ఇంతకీ నా మెడలో తాళి ఎప్పుడు కడతావ్?'' అడిగింది ప్రియురాలు.

''బంగారం ధర కాస్త తగ్గాక ఆలోచిద్దాం!'' చెప్పాడు ప్రియుడు.

బిజీ

''ఏం వదినగారు! మీవారు ఇంట్లో చాలా బిజీగా ఉన్నట్టున్నారు?'' అడిగింది సునీత.

''అబ్బే! అదేంలేదు. కూరగాయలు తరుగుతున్నారంతే!'' చెప్పింది రాధిక.

ముద్దాయి

''నేరం చేసినట్లు నువ్వు ఒప్పుకుంటున్నావా లేదా?'' అడిగాడు జడ్జి.

''ఏదీ... ఇంకా సాక్ష్యాలు వినందే?'' తాపీగా బదులిచ్చాడు ముద్దాయి.

నిజంగానే...

పార్కులో ఇద్దరు ప్రేమికులు మాట్లాడుకుంటున్నారు.

''ఏమిటి రాజా ఆలోచిస్తున్నావు?'' అడిగింది రాధ.

''కొంపదీసి నిన్ను నేను నిజంగానే ప్రేమిస్తున్నానేమోనని'' నోరు జారి నాలిక కొరుక్కున్నాడు రాజు.

ధైర్యం

''నీ వెంటపడి వేధించిన ఆ రౌడీ వెధవను అంత ధైర్యంగా ఎలా కొట్టగలిగావే?'' ఆశ్చర్యంగా అడిగింది సుమలత.

''ఆ... మరేంలేదు. ఆ రౌడీ ముఖంలో మా ఆయన పోలికలు కనిపించాయిలే!'' చెప్పింది రజిత.

- శ్రీనివాస్ వల్లాల (నారాయణఖేడ్)