

# కోడెస్పర్సావ్-నీత్ బట్టలు

-శారదా ప్రసాద్

ఆరోజు ఉదయాన్నే స్నానం చేసి బాత్రూం నించి బయటకొచ్చిన కోడెస్పర్సావ్ మంచం మీదున్న తన బట్టల జత చూసి ఇంతెత్తున ఎగి రాడు అతని భార్య స్వరూప మీద.

“రానానూ నీకు ఉన్న మతిపోతోందే రూపా. ఏవిటా షర్టు. ఏవిటా ప్యాంటూ? గులాబీ రంగు షర్టు కింద నీలం రంగు ప్యాంటేసుకుని ఆఫీసుకెళ్లనా? నీ చీరకి మాత్రం మాచింగు మాచింగంటూ జాకెట్టు రంగు నీ చీరమీద చారల రంగుకి కూడా కలవాలంటావు. తేడా వస్తే తీసిపడేస్తావు. నాకేమో జింగిల్ రాజాలాంటి డ్రస్సిని రోడ్డుమీదకి పంపిస్తావా?”

“అది కాదండీ. వేరే జతలేవీ లేవిక. ఉంటే తీసి పెట్టనా?” అంది స్వరూప.

“క్రిం కలర్ షర్టుకేమయిందీ?”

“రెండు బటన్లూడిపోయాయి ఆ షర్టుకి. తీస్తాను. పిన్నీసులెట్టుకు తొడుక్కుంటారా?”

“ఛీ.. ఛీ పిన్నులెట్టుకోవడానికది జాకెట్టా? హాఫ్ హ్యాండ్స్ వైట్ షర్టుదీ?”

“కాఫీ పోసుకున్నారు దానిమీద. గుర్తు లేదా? ఉతికి వదిలించలేక ఛస్తున్నా”

“పోనీ, లాల్సీ పైజమా తగలెట్టలేకపోయావా?”

“పైజమాది బొండు లోవలకి పోయింది. బైటకి తీసే బైము లేదిప్పుడు”

తనకున్న జతల లిస్టు అంతా పూర్తవ్వగానే కామ్రెపోయాడు కోడెస్పర్సావ్.

“ఎడ్జినట్టే ఉంది. ఆఫీసుకు లీవయినా పడేస్తాను కానీ, ఈ బహును డ్రెస్సుతో బైటికెళ్లేది లేదు.”

వంటగదిలోంచి రయ్యిన దూసుకొచ్చింది స్వరూప బెడ్రూంలోకి.

“మరో రెండు జతల బట్టలు తీసుకొమ్మని నెత్తి నోరు కొట్టుకుని పోరుతున్నా, నువ్వెంత అన్నట్టు తీసిపడేస్తారు. ఇప్పుడు అఘోరించండి.” దొరికిన వీక్ పాయింట్ తో డామినేటింగ్ పాజిషన్ లోకి

వచ్చింది స్వరూప.

“సర్లే గొడవ చెయ్యకు. వచ్చే నెల చూద్దాం” బనీను తొడుక్కుంటూ అందులో మొహం దాచు కున్నాడు కోడెస్పర్సావ్ స్వరూప వంటింట్లోకి వెళ్లే వరకు.

\*\*\*

ఆ రోజు సాయంత్రం భర్త ఆఫీసు నుంచి వచ్చి టీ తాగి రిలాక్సయ్యాక అంది స్వరూప.

“తయారవ్వండి బజారుకెళ్దాం. బట్టలు తీసుకుందురుగాని”

“ఇప్పుడా, నే రాను, డబ్బుల్లేవు”

“నా దగ్గరున్నాయి నడవండి”

“నాకిచ్చేయ్. నే తెచ్చుకుంటా”

“అనవసరం ఖర్చులు చేసి తగలేస్తారు. నేనివ్వను”

“నీ మీద ఒట్టే రూపా. మంచి డ్రెస్సులు తెచ్చుకుంటాను, రేపు ఆఫీసు నుంచి వస్తూ”

“సరే. ముందొక జత తెచ్చుకోండి. మీ తెలివి తేటల గురించి, టేస్ట్ గురించి నాకు బాగా తెలుసు” డబ్బులిస్తూ వ్యంగ్యంగా అంది స్వరూప.

\*\*\*

మర్నాడు సాయంత్రం మహా రద్దీగా ఉన్న బట్టలకొట్టులో దూరాడు కోడెస్పర్సావ్.

మిగతా వాళ్లు బిజీగా ఉండి, ఒక నడి వయసు సేల్స్ ఉమెన్ అతని దగ్గరకొచ్చింది “చెప్పండి సార్ ఏం కావాలి” అంటూ.

షర్టు క్లాత్ కోసం ఆమె చేత ఓ పావుగంటసేపు ఎక్సర్ సైజ్ చేయించాక, మూడు రకాల రంగుల తానులు చేతిలో పట్టుకున్న కోడెస్పర్సావ్ కి ఏది తీసుకోవాలో తోచలేదు.

“మీకంటే చిన్నదాన్నయినా నన్ను చెప్పమంటారా, దేనికంటే ఏ రంగు బావుందో?” తికమకపడుతున్న కోడెస్పర్సావ్ ను చూస్తూ అంది సేల్స్ ఉమెన్.

“చెప్పండి”

“ఆ గ్రీన్ కలర్ కంటే, పసుపు వచ్చు బోర్డరున్న ఈ నల్లరంగు బట్ట బావుంది.”

పసుపు బోర్డరుతో నల్లరంగు బట్ట...అప్పులు నచ్చలేదతనికి.

అతను ఆలోచిస్తుండగానే మళ్ళీ అందామె.

“మా ఆయన కంటే మీరు ఎత్తు. ఆయన కంటే మంచి పర్సనాలిటీగా ఉన్నారు. మా ఆయన కంటే కూడా మీ ముఖం కళగా ఉంది. మా ఆయన కంటే రంగు కూడా ఎక్కువే. అందుకే ఆ కలర్ కంటే ఈ కలర్ తీసుకోమన్నాను. మీకు నచ్చకుంటే వేరేది తీసుకోండి”

కంటే, కంటే అంటూ వాళ్లాయన్ని నెంబర్ టూలోను, తనను నెంబర్ వన్ ప్లేస్ లోనూ పెట్టి ఆమె మాటాడగానే ఎండ తగిలిన ఐస్ క్రీంలా కరిగి పోయాడు కోడెస్పర్సావ్.

“బావుంది కట్ చేసేయ్యండి” అన్నాడు హుషారుగా

తానులోంచి బిట్టు కత్తిరించింది సేల్స్ ఉమెన్. ఎంత గుడ్ల కట్ చేసింది కూడా కనుక్కునే ధ్యాసలో లేడప్పుడు కోడెస్పర్సావ్.

“మరి ప్యాంటు కుట్టించుకోరా?”

ఆ ఇరవై నిమిషాల సమయంలోనే ‘ఆమె’తో తెలియని ఆత్మీయత పుట్టుకొచ్చేసింది కోడెస్పర్సావ్ కి.

“షర్టుకు సరిపడా మాచింగ్ కలర్ చూసి మీరే ఇచ్చేయండి” పూర్తి లైసెన్స్ ఆమెకే ఇచ్చేశాడతను.

“షర్టు కంటే కొంచెం కాస్టి ది తీసుకోండి ప్యాంటు బిట్టు” అలా అంటుంటే అచ్చం స్వరూపే తనతో చెపుతున్నట్టుగా ఉంది కోడెస్పర్సావ్ కి.

“అంతా మీ ఇష్టం” గమ్మత్తుగా నవ్వేశాడతను. అదే హుషారులో షాపు నుండి టైలర్ దగ్గరకు వరిగెత్తాడతను.

టైలరిచ్చిన షాక్ తగిలేవరకూ ఆ హుషారు

తగ్గలేదతనికి.

“ఈ గుడ్ల మీ పర్కుకి చాలదు సార్” కొలిచిన గుడ్లను కుప్పలా పడేస్తూ అన్నాడు టైలరు.

“ఎముంది?”

“ఇంకో ముప్పై సెంటీమీటర్ల గుడ్ల కావాలి.”

“విడిగా తేనా?”

“ముక్కలు అతకబెట్టడం కుదరదు సార్. పూరా గుడ్ల కావాలి”

అలోచించాడు కొటేస్పర్రావ్.

మరో రెండోందలు ఖర్చు. స్వరూప ఒప్పు కోదు సరికదా.

గుడ్ల వాపసిచ్చేసి డబ్బులు తెచ్చివ్వమం

టుంది.

చాలా క్లిష్ట పరిస్థితి ఇప్పుడతనిది. అలోచిస్తూ ఇల్లు చేరేసరికి రాత్రి తొమ్మిది దాటింది. పర్కు, ప్యాంటు బిట్లు స్కూటర్ డిక్కిలో రహస్యంగా దాచాడా రాత్రికి.

నోటికొచ్చినట్టు బొంకి స్వరూప క్రాస్ ఎగ్జామ్



**చీమల పెంపకం**

ఇదేం వింతో గానీ, బెర్లిన్ లో ఇటీవల పెంపుడు ప్రాణులపై ఇంట్రెస్టు పెరిగిపోయి చాలామంది చీమల్ని పెంచుకుంటున్నారు. చీమల్ని పెంచుకుంటే అల్లరవేయవు. కేకలు వేయవు లాంటి లాభాలు కూడా ఉన్నాయని తెగ సంబరపడుతున్నారు బెర్లిన్ ప్రజలు. 'స్టెరిస్ట్రా' అనే యువతి ఏకంగా ఓ చీమల షాపునే ఓపెన్ చేసింది. ఈ షాపులో అందమైన గాజు డబ్బాల్లో రకరకాల చీమలు దొరుకుతాయి. ఈ చీమల కలెక్షన్ చూసి జా అధికారులు మొదలు కస్టమర్ల వరకూ తెగ సంబరపడిపోతున్నారు. చీమల జాతిని బట్టి వీటి రేటు ఉంటాయి. అడ్డాలపెట్టెల్లో, ధర్మాకోల్, ఇసుకల మధ్య తిరుగుతూ ఉండే ఈ చీమలు అందరినీ ఆకర్షిస్తున్నాయి. మనలాంటి వాళ్లం ఈ చీమల్ని ఎలా వదిలించుకోవాలా అని తెగ బాధపడిపోతుంటే బెర్లిన్ ప్రజలు మాత్రం వాటిని కొనడానికి ఉత్సాహపడుతున్నారు.

**63 సంవత్సరాల గర్భిణి**

నలభై ఏళ్లు దాటితే పిల్లలు పుట్టడం కష్టం అంటారు డాక్టర్లు. కానీ ఇటీవల తమిళనాడులో అరవై మూడేళ్ల ఓ స్త్రీ పిల్లవాణ్ణి కని మురిసిపోతుంది. కోయంబత్తూరులో సుబ్రహ్మణ్య దంపతులు 45 సంవత్సరాల పాటు పిల్లల కోసం అల్లాడిపోయారు. పూజలు, ప్రతాలు, పుణ్యక్షేత్రాలు అన్నీ అయ్యాయి. అయినా పిల్లలు కాలేదు. టెస్ట్ ట్యూబ్ బేబీ లాంటిదే అయిన మరో పద్దతి ద్వారా (యాంటీ రీ ప్రొడక్ట్ టెక్నాలజీ) ఓ మగబిడ్డకు జన్మనిచ్చింది. తల్లి, బిడ్డా ఆరోగ్యంగా ఉండడంతో ఆ దంపతుల ఆనందానికి అడ్డే లేదు.

-శిరీష

నుండి తప్పించుకు బయటపడేసరికి ముచ్చెమటలు పోతాయి కోటేస్సెరావ్ కి. స్వరూపనూ వెంట బెట్టుకు వెళ్లవలసింది షాపుకి అని ఒక్క క్షణం అని పెంచినదతనికి.

వివరాలన్నీ పూర్తిగా తెలుసుకోనిదే స్వరూప ఏ వనీ చేయదు గాబట్టి తప్పులు జరగవు.

\*\*\*

మర్నాడు సాయంత్రం చేతిలో షర్టుగుడ్డతో షాపు ఓనరు ముందు నుంచున్నాడు కోటేస్సెరావ్.

"చెప్పాను కదాసార్. తానులోంచి చింపిన గుడ్ల రిటర్న్ తీసుకోము" వక్కా వ్యాపారస్తుడి గొంతుతో స్థిరంగా చెప్పాడు షాపు ఓనరు.

"మరి నన్నేం చెయ్యమంటారు? మా లైలరు గుడ్ల తక్కువయిందని షర్టు కుట్టలేనంటున్నాడు" దీనంగా అన్నాడు కోటేస్సెరావ్.

బిజీలో పడి అతని మాటలు విననట్టు నడిస్తున్నాడు షాపు ఓనరు.

"ఎంతసేపిలా నిలబెడతారు? ఏదో ఒకటి చెప్పండి నాకు" అప్పటికే రోపలికి వచ్చేపోయే అయిదారుగురు కస్టమర్లకు దారి ఇవ్వడానికి ఇటు జరిగి అటు జరిగి సర్దుకు నుంచుంటున్నాడు కోటేస్సెరావ్.

ఇబ్బందిగా ఉందతనికి.

దూరం నుండి అతని అవస్థను చూస్తున్న సేల్స్ మెన్ కి జాలేసింది.

అతి నెమ్మదిగా ఓనరు దగ్గరకొచ్చి "సేడ్, ఏం జరిగిందంటే, ఆయనకి నిన్న నేనే చింపి ఇచ్చాను ఆ షర్టు పీసు. చిన్నదయిందని అంటున్నారు. పోనీ, మన షాపు లైలరు దగ్గరకి ఆయన్ని వంపించి షర్టు కుట్టిదామా?" అన్నది వీణ మీదీ నంత తియ్యగా.

బారుగా ఉన్న సన్నటి మెడను ఆమెకేసి తిప్పి కళ్లదాల్లోంచి కళ్లు పెద్దవి చేసి ఆమెను చూసిన ఓనరుకు కాదనడానికి నోరు రాలేదు.

"లేకే జావో. ఉన్నాపతా ఇన్కో దేదో"

అన్నాడు ఇంక చాలించండి ఈ గొడవ అన్నట్టుగా.

బోర్లరు దాటు తున్న కాందిశీకు డిలా రిలీఫ్ ఫీలవుతూ ఆమెతో రోపలికి నడిచాడు కోటేస్సెరావ్.

షాపు కోసం రెడీమేడ్ జతలు కుట్టే లైలరు

ఎడ్రసు, ఫోను నెంబరు రాసిన కాగితం అతని కిస్తూ-

"మీకాగుడ్ల ఎందుకు సరిపోలేదంటే, మా ఆయనకు సరిపడా గుడ్ల కట్ చేసి ఇచ్చాను మీకు పొరపాటున.

కానీ మా ఆయన కంటే మీరు కొంచెం బొద్దుగా ఉన్నారు. సేట్ వంపాడని చెప్పండి మా లైలరుకి. ఆ గుడ్ల సర్టి అందరికంటే బాగా కుట్టిస్తాడు" అంది చేసిన తప్పుకు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకుంటున్నట్లు ముఖం పెట్టి.

ఎడ్రసు చూసిన కోటేస్సెరావ్ అదిరిపడ్డాడు. "అబ్బో, ఇతనుండేది అక్కడా? ఇక్కడ నుండి 30-35 కిలోమీటర్లుంటుంది దూరం" అన్నాడు.

"అంటే కొంచెం దూరమయినా, మీరు మరో సారి ఖర్చు పెట్టి గుడ్ల కొనే కంటే ఇది మంచిదిగా" నచ్చు చెప్పిందామె.

ఇక ఆలస్యం చేయలేదు కోటేస్సెరావ్. స్కూటర్ ని లక్ష్మ్యం వేపు దూకించాడు.

ముప్పావుగంట ప్రయాణం తరువాత ఎప్పుడూ తిరగని ఆ కొత్త ప్రదేశం చేరాక లైలరు నెంబరు రింగ్ చేసి సెల్ ఫోనులో అతనిచ్చే లైరెక్షన్లు వింటూ లైలరు షాపుకు చేరాడు కోటేస్సెరావ్. రాత్రి ఎనిమిదయింది అప్పటికి.

"నువ్వేనా లైలరు పాపావి?"

"ఔను సార్. రండి కూర్చోండి. అమ్మ షాపు నుంచి ఫోనులో అంతా చెప్పింది. గుడ్లలిచ్చి వెళ్లండి కుట్టిపెడతాను" చాలా వినయంగా చెప్పాడు పాపా.

కోటేస్సెరావ్ ని నింకో పెట్టి చెస్ట్ కొలత, నడుం కొలత కొలిచి రాసుకుని "ఇక పొండి సార్...వచ్చే వారం ఇదే రోజున రండి" అన్నాడతను.

"మరి మిగతా కొలతలు తీసుకోవా?"

"మీ కొలతలతో మీ జత విడిగా కుట్టడం కుదరదు సార్"

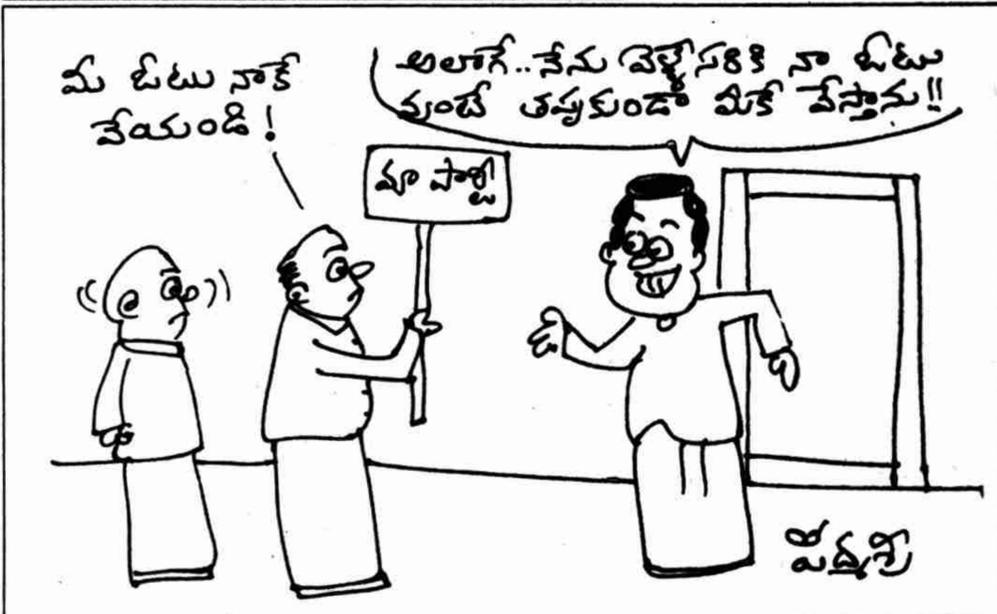
"మరెలా"?

"మీ షర్టు సైజు ఫార్మిటు ఉంది సార్. ప్యాంటు ఫార్మి. మేము షాపు కోసం కుట్టే ఫార్మి టు సైజు రెడీమేడ్ షర్టుల లాటులో కలిసి మీ షర్టు, అలాగే ప్యాంటూ కుడతాం సార్"

అయోమయంగా తోచింది కోటేస్సెరావ్ కి. "సరే నీ ఇష్టం. పై వారం వస్తా" అంటూ లేచాడతను.

\*\*\*

ఎదురు చూసిన బుధవారం వచ్చింది. సాయంత్రం లేటుగా వస్తావని స్వరూపకి చెప్పి ఆఫీసుకు బయలుదేరాడు కోటేస్సెరావ్. ఆ రోజు సాయంత్రం అతను వెళ్లేసరికి షాపులో లైలరు పాపా లేడు.



ఇరవై ఏళ్ల సన్నటి కుర్రాడొకడు కూర్చుని టీవీలో వస్తున్న కాంటా సినిమాలోని పాటలు చూస్తున్నాడు.

“పాపా ఏడీ?” అడిగాడతన్ని

“పాపా లేడు. బైటకి పోయాడు”

“ఇప్పుడొస్తాడా అతను? అతన్నే మాట్లాడాలి”

“క్యా బాబ్ కర్నా?”

“నాకు జత కుట్టమని గుడ్లలిచ్చాను”

“ఎం కలర్?”

వివరాలు చెప్పాడు కోటేస్పరావ్.

“అసంటియ్ యీడ లేవు. పోపో” అన్నాడు

కుర్రాడు టీవీ వేపు తల తిప్పేసుకుంటూ

“సరిగ్గా చూడు. లోపలుంటాయ్”

“పో భయ్... అగలా హాఫ్తారా... పోపో” అన్నాడు కుర్రాడు.

“క్లాత్ ఇచ్చి హాఫ్తా అయింది. ఈ రోజు రమ్మన్నాడు పాపా”

అతని మాటలు వినడం లేదా కుర్రాడు.

“పాపాని పిలువ్. నే మాట్లాడతా” నిమిషం గావ్ ఇచ్చాక అన్నాడు కోటేస్పరావ్.

“పాపా లేడంటే నీకు సమజైత లేదా? పోపో”

పదే పదే తనను పోపో అనేసరికి ఒళ్లు మండింది కోటేస్పరావ్కి.

“ఎక్కడికి పోయేది? బట్టలు తీసివ్వు పోతా” కోపంలో వ్యాకరణం తప్పింది వాక్యంలో.

“ఎవరి బట్టలు తియ్యాలి? నడువ్, నడువ్, పోపో” అరిచాడా కుర్రాడు.

“తిన్నగా మాట్లాడు. నీ పేరు చెప్పు. పోలీసు రిపోర్టిస్తా” చట్టం మీద వూర్తి నమ్మకం ఉన్న కోటేస్పరావ్ అతన్ని బెదిరించబోయాడు.

“నా పేరా.... జమాలుద్దీన్... తాణాకి పోయి పికాయత్ ఇచ్చుకో పోపో” మళ్లీ అరిచాడా కుర్రాడు.

ఇంతలో వచ్చిన పాపా పరిగెత్తుకు వచ్చి ఊరుకో బెట్టాడు ఇద్దరినీ.

“నా బట్టలివ్వు పాపా, ఈ రోజు రమ్మన్నావుగా” చిరాగ్గా అన్నాడు కోటేస్పరావ్.

“వచ్చే వారం రండి సార్. కాలర్లు, చేతులు, నడుం ఇంకా రాలేదు” చాలా కూర్గా అన్నాడు పాపా.

“అదేంటి? నీకు గుడ్లలిచ్చి వెళ్ళానుగా. ఇంకా ఏంటి రాలేదంటావు?”

“మీకు సమజాయిస్తానుగాని, మీకు జరూరుగా కావాలి బట్టలు?”

“నాకివాళే కావాలి?” మొండిగా అన్నాడు కోటేస్పరావ్.

“మీకు జల్లీ అయితే ఒక పని చేయండి సారూ.”

కాగితం మీద మూడు ఎడ్రసులు రాసి అతని

చేతికిచ్చాడు పాపా.

“ఏమిటివి?”

“ఆ పై పతాకెళ్లండి సార్. అక్కడ మీ చొక్కా కాలరు కుట్టిస్తారు. రెండో పతాలో చొక్కా చేతులు కుడతారు.

మూడో పతాకెళ్ళితే ప్యాంటుకి నడుం కుట్టిస్తారు. మీ బాడీ, కాళ్లు నా దగ్గరున్నాయ్” అన్నాడు గబగబా.

తల తిరిగింది కోటేస్పరావ్కి.

“బాడీ ఏమిటి? కాళ్ళేమిటి? ఒకచోట కాలరే మిటి? మరో చోట చేతులేమిటి? ఇదంతా నాకర్థం కాలా” అన్నాడతను.

నవ్వొచ్చింది పాపాకి.

“ఇది లాట్లు లాట్లు చొక్కాలు కుట్టడం కదా సార్. అందుకు కాలర్లొక చోట, చేతులు ఒక చోట కుట్టించి తెచ్చి ఇక్కడ బాడీకి అతికి కుడతాం. పాపాకి కాలరే ఇక్కడ కత్తిరిస్తాం. నడుం వేరే చోట నుండి తయారయి వస్తాయి. మీరు జల్లీ అన్నారు కదా సార్.

అందుకే మీ బట్టల పార్సులు ఆ పతాలకెళ్లి అడిగి తెచ్చుకోండి. ఇక్కడ అన్నీ కలిపి కుట్టిస్తా” చెప్పాల్సిందంతా పూర్తయిందన్నట్లు లేచాడు పాపా.

చేతిలో ఉన్న అడ్రసు కాగితం చూస్తే ఆ మూడో ఉత్తర, దక్షిణ, పడమరల్లో ఒక్కొక్కటి ఉన్నాయి.

తూర్పు నుండి బయలుదేరాడతను. ఏం చెయ్యాలో తోచక నీరసంగా లేచాడతను.

జరిగిందంతా స్వరూపకు చెప్పక తప్పలేదు ఆ రాత్రి కోటేస్పరావ్కు.

“ఘనకార్యాలు చేస్తారు. నాకు ముందే తెలుసు మీ తెలివితేటలు. అనుభవించండి. వాడెప్పుడు కుట్టిస్తే అప్పుడే తెచ్చుకోండిక” భరత వాక్యం వలికేసింది స్వరూప.

“అసలు పప్పులో ఎక్కడ కారేణానా” అని గతంలోకి తల దూర్చి కాసేపు ఆలోచించాడా రాత్రి కోటేస్పరావ్.

“మా ఆయన కంటే... మీ కంటే... ఎందం

కంటే... ఆ కలరు కంటే” అన్న

“కంటే, కంటే” శబ్దాలు ఆడ

గొంతులో లీలగా వినిపించి ఆలోచనలు అక్కడ ఆగి పోయాయి కోటేస్పరావ్కి.



అసలు స్వరూపం

సినిమా ఫంక్షన్లు, ఇతర పార్టీల్లోనే తారల అసలు స్వరూపం బయటపడుతుంది. మామూలుగా, రిజర్వ్ డ్లెగ్గా ఉండే తారలు ఒక్కోసారి రెచ్చిపోతుంటారు. వీరి గురించి బాగా తెలిసినవారు వీరి ప్రవర్తన చూసి ఆశ్చర్యం చెందుతుంటారు. అందాలతార భూమిక మొన్నామధ్య జరిగిన ఓ అవార్డుల ఫంక్షన్లో తెగ ఎంజాయ్ చేసిందిట. స్టార్ స్క్రీన్ అవార్డుల ఫంక్షన్కి వచ్చిన భూమిక సయ్యాఫ్ అలీఖాన్తో చెట్టావట్టాలేసుకు తిరిగింది. డెనిమ్ జాకెట్, జీన్స్ తో ఎంతో డిఫ రెంట్ గా కన్పించింది. ఇంతకిముందుకన్నా ఎంతో హేపీగా కన్పించిన భూమిక గురించే అంతా చర్చించుకుంటున్నారు. ఇంతకీ ఏమైందో ఈ రోజువువ్వుకి.

