

మిస్టర్ వెర్రిటి

కెవ్వుమనే పదాన్ని అరడజను
సార్లు రిపీట్ చేస్తూ కెవ్వు,
కెవ్వుమంటూ అరిచి,
సిగ్గుతో మెలికలు తిరిగి
పోయాడు చాంగేశ్వరరావు
ది గ్రేట్.



మిస్టర్ వెర్రిటి మాత్రం
తాపీగా నిదానంగా చిద్విలా
సంగా ఓ లాఫ్ లాఫి...

“నువ్వా! చాంగ్
మామా.. రారా.. ఎప్పుడో
చ్చావ్? అత్తయ్యవాళ్ళు కులాసాయేనా?
అత్తయ్యను కూడా తీసుకురాక
పోయావా?” అంటూ కుశల
ప్రశ్నల లిస్టు వేశాడు.

“ఇంకా నయం నేను కాబట్టి నా
గుండె స్ట్రాంగ్ కాబట్టి బ్రతికిపోయా.
మీ అత్తయ్య నిన్నీ వేషంలో చూస్తే
అర్థరాత్రి మిడ్ నైట్ మసాలా,
హారర్ సినిమా ఒకేసారి
చూసిన ఎఫెక్ట్ లో యుడు
సుకుని గుండాగి
చచ్చేది”

మనసులో అనుకుంటూ వీపు చరుచుకున్నాడు.

మిస్టర్ వెర్రిటి మాత్రం తన చిద్విలాసాన్ని
కంటిన్యూ చేస్తూనే బెడ్రూం వైపు ఓ లుక్కేసి
“ఏమోయ్.. మా చాంగ్ మామ వచ్చాడు”
అంటూ ఓ అరుపు అరిచేసి తిరిగి చాంగ్
మామ వైపు తిరిగి- చాంగ్ మామా! నువ్వు
మొహం కడుక్కో నేనీలోగా కాఫీ తీసుకు వస్తా”
అని కిచెన్ వైపు నడిచాడు.

సూరేపల్లి విజయ

ఓసారి వీపు మీద ధూ..ధూ.. అని చరుచు
కొని బాత్రూంలోకి నడిచాడు చాంగ్ మామ
అనబడే చాంగేశ్వరరావు. మొహం కడుక్కుం
టోన్నా స్నానం చేస్తోన్నా, టవల్ తో ఒళ్ళు

తుడుచుకుంటోన్న తన అల్లుడి గెటప్పె కని పిస్తోంది.

తను తలుపు తట్టగానే అల్లుడు డోర్ తీశాడు. తనప్పుడు ఏం చేశాడు? కెవ్వుమని అరదజను సార్లు అరిచాడు. వై..? లుంగీ కట్టు కోవాల్సిన అల్లుడు పెటీకోట్ కట్టుకున్నాడు. పైగా ఒంటి మీద బనియన్ కూడా లేదు. తనెంత సిగ్గుపడిపోయాడు? ఎంత కొత్తగా పెళ్ళయితే మాత్రం ఇంత మతిమరుపా? అనుకున్నాడు.

అది మతిమరుపు కాదని తన మతి గతి తప్పడానికి అట్టే టైం పట్టదని, పైన తథాస్తు దేవతలు తథాస్తు అనడానికి వెయిట్ చేస్తున్నారని తెలియదు చాంగేశ్వరరావుకు.

✽ ✽ ✽

కుశల ప్రశ్నలు, కాఫీ తాగడాలు పూర్తయ్యాయి. మిస్టర్ వెరైటీ భార్యను పరిచయం చేశాడు. టిఫిన్ కార్యక్రమాలు కూడా పూర్తయ్యాయి.

మిస్టర్ వెరైటీ తన గదిలోకి వెళ్ళి నిక్కరు వేస్తాని తన షర్ట్ ని రివర్స్ లో తొడుక్కుని హాలు లోకి వచ్చాడు. మరోసారి చాంగమామ కెవ్వు కెవ్వుమని అరిచాడు.

“అదేమిటి చాంగమామా! వచ్చినప్పట్నించీ చూస్తున్నాను. నువ్వు కెవ్వు కెవ్వుమని అరుస్తున్నావేమిటి? వెరయిటీగా మ్యాప్ మ్యాప్ అని అరుపు” అని కిచ కిచ నవ్వి “వరల్డ్ ట్రేడ్ సెంటర్ కూలినప్పుడు” అమెరికాలో వున్నావా? బిన్ లాడెన్ డబ్బుల్లేక టీ తాగి బన్ తింటోన్న సీన్ టీవీలో కాని చూసావా? రుదుపు, జ్వరం వచ్చినట్టు ఆ అరుపులేమిటి?” అడిగాడు తన డౌట్ ను క్లారిఫై చేసుకోడానికి మిస్టర్ వెరైటీ.

అప్పుడు రివర్స్ లు బరస్టు తననెత్తి మీదున్న అయిదారు వెంట్రుకలు గట్టిగా పీక్కుంటూ అరిచేసి అడిగాడు చాంగమామ “ఈ నిక్కరేమిట్రా? ఆ షర్టు అలా తిరగేసి వీపు వైపు గుండీలు వచ్చేలా తొడుక్కున్నావేమిట్రా? ఇంకాసేపు వుంటే నాకు మెంటలెక్వేలా వుంది.”

“చాంగమామా.. చాంగమామా.. యూ నాటీ.. యూ చిలిపి.. యూ చీచీ” అంటూ చాంగమామ బుగ్గలు బూరెల్లా అయ్యేలా గిల్లాడు మిస్టర్ వెరయిటీ.

మరోసారి పెద్ద కేకేసి “నీ చిలిపితనం తాలిబన్ల డెన్నులో పాతిపెట్ట. నీ గారాబం అమెరికా ప్రెసిడెంట్ వైట్ హౌస్ లో తగలెట్ట.. బుగ్గలు బూరెల్లా పొంగేలా గిచ్చావు కదరా”

ఏడుపు మొహంతో మొత్తుకున్నాడు చాంగేశ్వరరావు.

“మరిలేకపోతే ఏంటి చాంగమామా.. మా ఆఫీసులో అందరూ ప్యాంట్లు, జీన్సు వేసుకొస్తారు. నేను అదే వేసుకుని వెళ్లే వెరైటీ ఏముంటుంది? అందుకే నిక్కరు వేసుకుని ఆఫీసుకు వెళ్తాను. అలాగే అందరూ షర్టు ముందుకే స్కూటారు. బట్ నేను అలాగే వేసుకుంటే వాటిజ్ వెరయిటీ?” అంటూ ఓ వెరినవ్వు నవ్వాడు.

విలిన్ సెకన్స్ లో మార్నింగ్ తాలూకు

ఇద్దెనా కుదురుతుందో లేదో!

సంజయ్ దత్ వెంట నదియా దుద్రానీ అనే ఓ ప్రౌఢ కనిపిస్తోంది. ఆరా తీస్తే ఆమె పేరు నదియా దుద్రానీ అని తెలింది. ఓ



పార్టీలో పరిచయమైన ఆమె సంజయ్ దత్ కి ప్రేయూరాలిగా మారిందన్నది బాలీవుడ్ ఉవాచ. ఆమెకి తొమ్మిది సంవత్సరాల ఓ కొడుకు కూడా ఉన్నాడట. భర్తతో విడాకులు తీసుకుని ఒంటరిగా ఉన్న ఆమె, సంజయ్ దత్ జత కోరుకుంటోదట! మన ‘ఖల్ నాయక్’ కూడా అందుకు ఒప్పుకున్నాడట!

ఇన్నిడెంట్ ఫ్లాష్ బ్యాక్ లో అతని ఫ్రంటుకు వచ్చింది. లుంగీ బదులు వెరైటీ కోసం పెటీ కోట్ అన్నమాట.

నవ్వాలో ఏడ్వాలో ఆ సిట్యుయేషన్ లో అర్థంకాలేదు. ఒక్క క్షణం పిచ్చి చూపులు చూసేసి, వెంటనే ఏం చేయాలో తోచక అల్లుడి గుండెల మీద తలవాల్చి బావురుమని ఏడ్చేసాడు చాంగేశ్వరరావు.

“ఇదీ.. ఇదీ వెరైటీ అంటే.. ఏడుపు చాంగ్

మామా.. బాగా ఏడ్వ్వు. నా గుండెలమీద నీ తలపెట్టి ఏడుపు. అబ్బాయి గుండెలమీద అమ్మాయి తల పెట్టి ఏడిస్తే ఏముంటుంది వెరైటీ. ఇది వెరైటీ. కమాన్ ట్రయ్ చాంగ్ మామా” అంటూ ఆనందంతో ఎంకరేజ్ చేశాడు మిస్టర్ వెరయిటీ.

“ఏవండీ మీ చెప్పులు” అంటూ లేడీస్ వేసుకునే హైహీల్స్ అతని పాదాల ముందు పెట్టింది మిసెస్ వెరైటీ.

వెంటనే చాంగమామకు తన తలను తీసుకు వెళ్ళి హుసేన్ సాగర్ లో వున్న బుద్ధ విగ్రహానికేసి కొట్టుకోవాలన్న బలమైన కోరిక వుట్టింది. కానీ మరోసారి టాంక్ బండ్ లో బుద్ధ విగ్రహం పడిపోతే బాగోదని ఆ ప్రయత్నం విరమించుకున్నాడు.

మిస్టర్ వెరైటీ మాత్రం దర్పంగా హైహీల్స్ ని టకటకలాడించుకుంటూ, జేబులో పర్పు బదులు హ్యాండ్ బ్యాగ్ ని భుజానికి వేసుకొని స్టయిల్ గా బయటకు నడిచాడు.

క్వయిట్ కామన్ గా యాజిటీజ్ గా ఆ రోజు కూడా ఆ వీధి జనం ఈ దృశ్యాన్ని ఎంజాయ్ చేస్తూ బుగ్గలు నొక్కుకుంటూనే వున్నారు.

✽ ✽ ✽

మిస్టర్ వెరైటీ ఆఫీసుకు వెళ్ళగానే చాంగేశ్వరరావు సోఫాలో కూచుని ఓ గంట సేపు నాన్ స్టాప్ గా ఏడ్చేశాడు.

“ఇదేమిటమ్మా.. మీ ఆయన్ని చూస్తే నాకు మెంటలెక్కి పోతోంది” అంటూ అరగంటన్నర అనగా నలభై అయిదు నిమిషాలసేపు ఏడ్చేసి మిసెస్ వెరైటీని అడిగేశాడు.

“ఏం చెప్పమంటావు చాంగు బాబాయ్.. నా బ్రతుకు మీ అల్లుడ్ని కట్టుకున్నాక ఒసామా బిన్ లాడెన్ లా అయింది. పెళ్ళయినప్పట్నుంచీ ఇదే తంతు. ఈయన వన్నెలు, చిన్నెలు చూక్షేక ఛస్తున్నాను. ఏమైనా అంటే వెరైటీ అంటాడు.

పెళ్ళికి ముందు ఎవడో దురదానంద స్వామి చెప్పాడట. పెళ్ళయ్యాక ఇలా వెరైటీగా ప్రవర్తిస్తే కలిసొస్తుందని, ఆ దురదానంద స్వామికి అయిదు వేలు తగలేసి ఇలా తయారయ్యాడు.

ఫస్ట్ నైట్ రోజే నాకు మెంటలెక్కింది. ఒక్క సారి కళ్ళు మూసోండి. నేను ఫ్లాష్ బ్యాక్ చెబుతా” అంది మిసెస్ వెరైటీ.

కళ్ళు మూసుకున్నాడు చాంగేశ్వరరావు.

✽ ✽ ✽

“నాన్ సెన్స్.. ఫస్ట్ నైట్ అంటే అసహ్యంగా, ఫస్ట్ ఆఫ్టర్ నూన్ అరేంజ్ చెయ్యండి. నాకు

వైరేటీ అంటే యిష్టం." చెప్పాడు మామగారితో మిస్టర్ వైరేటీ.

"అలా కాదు.. కూడదల్లుదూ" అని మామగారు ఎంత చెప్పినా వినకుండా మిట్ట మధ్యాహ్నం శోభనం జరిపించేసుకున్నాడు.

స్కూటర్ కొనిస్తానంటే తనకు ఆటో కావాలని అదైతే వైరేటీగా వుంటుందని కొని పించుకున్నాడు.

రోజూ అదే ఆటోలో ఆఫీసుకు వెళ్తాడు.

* * *

"అదీ చాంగ్ బాబాయ్ మా ఫస్ట్నైట్ ఫ్లాష్ బ్యాక్. ఆ తర్వాత మీ అల్లుడి వైరేటీ పిచ్చితో నాకు సగం మెంటలైక్కింది. ఆటోలో సినిమాకు వెళ్తే అందరూ విచిత్రంగా చూస్తారు. ఏయ్ ఆటో వస్తావా? అని కూడా అడిగారు.

అందరూ మార్నింగ్ వాక్ చేస్తే ఈయన మిడ్నైట్ వాక్ చేస్తారు. అదీ వెనక్కి నడుచు కుంటూ.

లుంగీ కన్నా నా లంగా వైరేటీ అంటారు. అందర్లా నేను చెప్పులేసుకోను అని హైపీల్స్ వేసుకుంటారు. ఇంత కన్నా నీచ నికృష్టమైన వైరేటీ ఇంకేముంటుంది." చెప్పుకుపోతోంది మిసెస్ వెరయిటీ.

కానీ పది నిమిషాల క్రితమే మిస్టర్ వైరేటీ, వైరేటీ లీలలు విన్నేక వెనక్కి విరుచుకు పడి పోయాడు చాంగేశ్వరరావు.

* * *

ఇలాంటిలాంటి వైరేటీ పనులు చేస్తాడు కాబట్టే అతనికి మిస్టర్ వైరేటీ అన్న పేరు ఆటోమేటిగ్గా వచ్చేసింది. ఆఫీసులో కూడా అలానే పిలుస్తారు. కుర్చీలో కూచుంటే వైరేటీ వుండదని నేల మీద కూచుని ఫైల్స్ చూస్తాడు. అతని వైరేటీ చేష్టలు చూశేక, మేనేజర్కు మెంటలైక్కితే, మరో మేనేజరుకు హార్డ్ ఎటాక్ వచ్చి, దురదృష్టం స్లిప్పయి బ్రతికిపోయాడు.

* * *

చాంగేశ్వరావ్ మూడ్రోజులు మూడున్నర కేజీలు తగ్గాడు. అందరూ గడ్డం సున్నగా గీస్కుంటే, అందులో వైరేటీ ఏముందని చాంగ్ మామ చేత సగం గడ్డం చేయించాడు. సగం గడ్డంతో అదో టైప్లా వున్నాడు చాంగ్మామ. రాత్రిపూట లుంగీ బదులు, లంగా కట్టుకో మంటాడు. తనలా హైపీల్స్ వేసుకో మంటాడు. ఓ అర్ధరాత్రి చాంగేశ్వరావ్ ఎవరికీ చెప్పా పెట్టుకుండా ఇల్లోదలి పారిపోయాడు.

ఆ రోజు రాత్రి మొగుడి తిక్క చేష్టలకు

మెదడుకు మేత - 32

మీ జి.కె. పవర్ ఎంత ఉందో పరీక్షించి చూసుకోండి. ఈ క్రింద ఇచ్చిన ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు క్రింది కూపన్లో వ్రాసి 'మెదడుకు మేత', ఎడిటర్, ప్రియదత్త, ఆంధ్ర ప్రచురణ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, 103/1, లజ్ వర్మిరోడ్, మైలాపూర్, చెన్నయ్ - 600 004 చిరునామాకు ఈ పత్రిక విడుదలైన 10 రోజుల్లోగా అందేలా పంపండి.

మా వద్ద గల కీ స్టాల్యాషన్స్లో సరిపడే ఆల్ కరెక్ట్గా రాసిన ఐదుగురు విజేతలకు ఒక్కొక్కరికి మూడు నెలల పాటు ప్రియదత్త వారపత్రికను పోస్టు ద్వారా ఉచితంగా పంపిస్తాము. విజేతలు ఐదుగురికన్నా ఎక్కువ మంది ఉంటే, లాటరీ పద్ధతిన ఎంపిక చేయడం జరుగుతుంది.

మీ సమాధానాలు క్రింద ఇచ్చిన కూపన్లో మాత్రమే పూర్తి చేసి, మీ చిరునామా వివరాలు నింపి, కవరులో పెట్టి మాకు పంపించాలి.

1. గురుత్వాకర్షణ శక్తిని కనుగొని, దానిపై ప్రయోగాలు చేసిన శాస్త్రవేత్త ఎవరు?
2. ప్రపంచంలో మొత్తం దేశాలెన్ని?
3. తెలుగు ఏ ద్రావిడ భాష?
4. 1988లో ఇరాక్లోని హుల్బాలో వేలమంది కుర్బులను బలిగొన్న రసాయనిక దాడికి ప్రధాన సూత్రధారి ఎవరు?
5. ఇండియాలో అతి పెద్ద, అత్యంత ఖరీదైన నగరం ఏది?

1-09-04 నంచీక మెదడుకు మేత-29 సమాధానాలు 1. బ్రహ్మపుత్ర 2. పరశురాముడు 3. అమ్హాద్ ఆలీఖాన్ 4. కలకత్తా 1855 5. మిల్వాసింగ్. ఆల్ కరెక్ట్గా సమాధానాలు రాసినవారు ఎమ్. విజయభారతి, గన్నవరం. వీరికి ప్రియదత్త 3 నెలల పాటు పంపబడును. - ఎడిటర్

మెదడుకు మేత - 32 కూపన్

సమాధానాలు

1.
2.
3.
4.
5.

పేరు :

చిరునామా :

.....

..... పిన్కోడ్ :

ఫుల్స్టాప్ పెట్టాలని డిసైడయిపోయింది మిసెస్ వైరేటీ.

* * *

మిస్టర్ వైరేటీ మొహం కడుక్కొని టీ కప్పు నోట్లో పెట్టుకొని, షాకయ్యాడు. టీలో కారం, మిక్సయి పేక్షెపోయాడు.

ఇదేమిటని అడిగితే తాపీగా చెప్పింది మిసెస్ "వైరేటీ.. వైరేటీ..టీ" అని.

డంగైపోయాడు మిస్టర్ వైరేటీ.

మధ్యాహ్నం లంచ్లోకి తుప్పట్టిన మేకులతో తయారుచేసిన మేకుల రసం తయారు చేసింది. జామకాయలతో కర్రీ వండింది. యాపిల్తో పలావ్ చేసింది.

ఇదేమిటని అడిగితే సింపుల్గా చెప్పింది వె..రై..టీ..అని.

రాత్రి పాలకు బదుల ఫినాయిల్ గ్లాసులో పోసి యిచ్చింది. వైరేటీకి పరాకాష్ఠగా.

వారం రోజులు గడిచాయి.

నాలుగన్నర కేజీలు తగ్గాడు మిస్టర్ వెరైటీ.
కూరల్లో షుగరు, కాఫీలో కారం, ఉప్పు
యిలా కాక్టెయిల్ చేసి తనకు షుడ్డు మీద
విరక్తి కలిగేలా చేస్తోంది.

ఆ రోజు ఫ్రెండ్స్ ని ఇంటికి ఇన్వయిట్
చేశాడు. మా ఆవిడ్ని పరిచయం చేస్తానని చెప్పి
గదిలోకి వెళ్లి భార్యను పిలిచాడు.

“వస్తున్నా పదండి” అంది మిసెస్ వెరైటీ.
బిక్కచచ్చి బల్లిలా గోడకు అతుక్కుపోయిన
ఎక్స్ ప్రెషనిచ్చి అడిగాడు యిలానా? అని.

పెటీకోట్ బ్లాస్ తో వుంది.

“అవును.. అందర్నా చీర కట్టుకొని వస్తే
ఏముంటుంది వెరైటీ”

నెత్తి నోరూ మొత్తుకున్నాడు మిస్టర్ వెరైటీ.
రెండు చేతులెత్తి దండం పెట్టి బ్రతిమలాడి చీర
కట్టించి భార్యను ఫ్రెండ్స్ కు పరిచయం
చేశాడు.

✽ ✽ ✽

పదిహేన్ రోజులైంది.

ఏడున్నర కేజీలు తగ్గాడు. తను వెరైటీ
పేరుతో చేసిన పనులవల్ల తన భార్య ఎంత
ఫీలయిందో? మెల్లమెల్లగా అర్థమవసాగింది.
ఆ రోజు రొమాంటిక్ యాంగిల్ తో కూడా
ఫినిషింగ్ టచ్ యిచ్చేసింది మిసెస్ వెరైటీ తన
మొగుడుగారైన మిస్టర్ వెరైటీకి.

✽ ✽ ✽

“ఏమండీ” గోముగా పిలిచింది.

“ఏమిటి డాకింగ్” అడిగాడు మిస్టర్
వెరైటీ.

“రోజూ మీరేనా.. వెరైటీ ఏముంటుంది..
అందుకని వెరైటీగా..”

ఆ తర్వాత ఆమె మాటలు వినిపించలేదు.
బుర్ర గిర్రున తిరిగిపోయింది.

రెండు చేతులతో నాలుగుసార్లు లెంపలు
వేసుకొని తన వెరైటీ చేష్టలను క్షమించమని
మళ్ళీ ఎప్పుడు ఇలాంటి ‘పిచ్చి పనులు
చేయనని చెప్పి రాజీకి వచ్చి సైలంటయ్యాడు.

ఆ రోజు నుంచి తన వెరైటీ పిచ్చి చేష్టలకు
స్వస్తి చెప్పాడు.

దానికి మరో కొనమెరుపు ఏమిటంటే
దబ్బుకోసం తనలాంటి భక్తులను ఇలా
పక్కదారి లేదా పిచ్చిదారి పట్టించే దురదానంద
స్వామిని ఓ రోజు అర్ధరాత్రి ఢిల్లీలో బ్రహ్మానం
దం టైపు గెటప్ లో వెళ్ళి చితకబాది వచ్చాడు.

దేర్ ఎండ్స్ ద మ్యాటర్. ఇప్పుడు మిస్టర్
వెరైటీ ఇంట్లో నో వర్రీస్.. ఆల్ హేపీస్. ✽



విడమ నుంచి కుడికి - ఎస్. సత్యనారాయణ, కె. రాఘవులు, గుడిమెట్ల చెన్నయ్య,
మల్లాది సచ్చిదానందమూర్తి, గూడపాటి శ్రీనివాసరావు, డా. నిర్మలా పళనివేలు

ఘనంగా ‘జనని’ వార్షికోత్సవ వేడుకలు

‘జనని’ సాంఘిక సాంస్కృతిక సమితి 11వ వార్షికోత్సవ వేడుకలు చెన్నై, మైలాపూర్ లోని
అమరజీవి పొట్టిశ్రీరాములు స్మారక మందిరంలో ఆగస్టు 28వ తేదీ సాయంత్రం ఘనంగా
జరిగాయి. ముందుగా సాయిశర్వాణి, సాయిశ్రీవాణి ప్రార్థనాగీతం ఆలపించారు. అనంతరం
‘జనని’ ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ సి.సుధాకరరెడ్డి తన స్వాగతోపన్యాసంలో ‘జనని’ తెలుగుభాషకే కాక,
సామాజిక సాంస్కృతిక సేవ కూడా చేస్తోందని తెలియజేశారు.

సభాధ్యక్షులుగా వ్యవహరించిన సమితి ప్రధాన కార్యదర్శి గుడిమెట్ల చెన్నయ్య మాట్లాడుతూ
ప్రభుత్వాల నిర్లక్ష్యం వల్ల తమిళనాట తెలుగు భాష క్షీణిస్తోందని, దీనిని అరికట్టాల్సిన బాధ్యత
తెలుగువారందరిపై ఉందన్నారు. ముఖ్య అతిథి ఎమ్.ఎస్.ఎమ్ గ్రూప్ అధినేత మల్లాది
సచ్చిదానందమూర్తి జనని 11వ వార్షికోత్సవ ప్రత్యేక సంచికను విడుదల చేసి, ప్రథమ ప్రతిని
చెన్నై టెలిఫోన్స్ మాజీ డి.జి.ఎమ్., సాహితీవేత్త గూడపాటి శ్రీనివాసరావుకి అందజేశారు.
అనంతరం ఆయన ప్రసంగంలో “ఒక చిన్న పద్యంలోనే చక్కటి శబ్ద, భావ సౌందర్యాలు
కూర్చగల ఘనత తెలుగువారిదనీ, ఏ భాషా పదాలైనా తెలుగు, తనలో ఇముడ్చుకోగలదని”
అన్నారు. “స్పష్టంగా పలకటానికి అన్ని రకాల అక్షరాలతో, ఎక్కువ అక్షరాలు తెలుగులో ఉన్నా
యని” తెలుగు భాష గొప్పదనాన్ని కొనియాడారు.

‘ఎవరు ఎన్ని భాషలు నేర్చినా మాతృభాషలోనే ఆలోచిస్తారని, ఆంధ్రత్వమనిన ఆత్మతత్వ
మెరుగుటేనని చెబుతూ తెలుగు భాష గొప్పదనాన్ని సోదాహరణంగా వివరించారు. ఆంధ్రులుగా
జన్మించినందుకు గర్వపడాలంటూ జనని చేస్తున్న సంస్కృతీ, భాష, సమాజసేవలను కొని
యాడారు. తదనంతరం ప్రసంగించిన జనని అధ్యక్షురాలు డా॥ నిర్మలాపళనివేలు తన ప్రసం
గంలో తెలుగు భాష ఉత్కృష్టతను తెలియజేస్తూ దేశంలో ఎక్కువమంది మాట్లాడే భాష
తెలుగేనన్నారు.

ప్లస్ టు తెలుగులో అత్యధిక మార్కులు పొందిన త్రిపుర సుందరికి రూ. 1000 లు నగదు
బహుమతిని మల్లాది సచ్చిదానందమూర్తి అందజేశారు. అనంతరం జరిగిన సాంస్కృతిక కార్య
క్రమంలో ‘కమ్మనైన తెలుగుపాట’ను ఎస్.సత్యనారాయణ అతిమధురంగా ఆలపించగా,
ఐ.బి.బి. సీనియర్ మేనేజర్ కె.రాఘవులు ‘శ్రీకృష్ణ రాయబారం’లోని పద్యాలను భావ, రాగ
యుక్తంగా ఆలపించి సభికులను సమ్మోహనపరచారు. చిన్నారులైన కె.ఎల్.సుధాకర్,
ఎం.గాయత్రి పాటలు, పద్యాలు చక్కగా ఆలపించారు. వి.రవితేజ, వి.అన్నపూర్ణ శ్లోకాలను,
పద్యాలను పాడి సభికుల మన్ననలు పొందారు. మద్రాసు తెలుగు అభ్యుదయ సమాజ
వ్యవస్థాపక కార్యదర్శి పేరిశెట్ల భాస్కరుడు వందన సమర్పణ చేయడంతో కార్యక్రమం
ముగిసింది. ✽