

కథానిక :

'దూరపు కొండలు'

"కైరా"

విక్కడనో, దూరాన, కొండలలో బంగారం కనిపించింది. ఆ ప్రాంతంలో అంతా చెప్పుకుంటున్నారు. అసలే అతికష్టం మీద, గోడుమీద పండించుకుని ఆ కొండ ప్రజలకు గొప్ప ఆశను కల్పించింది యీ కబురు. ఎక్కడ చూచినా అదేమాట. ఇక దరిద్రం పడలిపోయింది. బంగారము త్రవ్వాలి అని ప్రజలందరూ ఒకటే ఆశగా అనుకోవడం ప్రారంభించారు. తమకున్న గుడ్డలమీద అంతా అప్పటికప్పుడే ప్రయాణాలు కట్టేసారు.

కబురు తెలుసుకుని గంగులు గుఱ్ఱంమీద యింటికి వచ్చి వచ్చారు. గోడుమీద పండినాటి కాలం. నెమ్మదిగా వర్షాలు ప్రారంభమవుతున్నాయి. నేల కొంచెంగా తడిసింది. ఇక దున్నటమే తరువాయి.

వీధిగుమ్మంలో పెద్దకూతురు రంగి, పెళ్లం, యిద్దరూ కలిసి పనిచేస్తున్నారు. చిన్న పిల్లలు యిద్దరూ కలిసి పనిచేస్తున్నారు. దూరాన నవ్వుకుంటున్నారు. ఒక్కడూ ఒక్కడూ చూచుకుని, గుఱ్ఱుదిగాడు గంగులు. పెళ్లం భుజు వట్టుకుని సంతోషంగా "వెళ్తున్నా" అన్నాడు.

"ఎక్కడికి?" అంది పెళ్లం. పాపం కొద్దిగా చూపు ఆనదు, దిగ్గరకు వస్తే పని ముడిపి సరిగా గుఱ్ఱు పట్టలేదు.

"ఇంకా తెలియక... అంతా వెళ్ళిపోతున్నారు. మన ప్రాంతంలో ఒక్కడూ పులుగునాడూ ఉండటం లేదు."

"ఏం... వచ్చింది... పోయే కాలం; వాళ్ళందరికీ?" అంది.

"పోయే కాలం వచ్చింది దరిద్రానికి... ఇన్నాళ్లటికి. అప్పుడు వచ్చింది. పేద వళ్ళంతా బంగారమే... అమ్మాయి: ఎన్నోనగలు. మనం యింక ఎడలో, యీ రాళ్ళమధ్య కష్టపడ నక్కరలేదు. ఏం కావలసివచ్చినా బంగారం వారవేసి కొనుక్కోవచ్చు" సంతోషంతో ఎగిరి గుఱులు వేస్తున్నాడు గంగులు.

గంగులు భార్య మొగన సంతోషం వల్ల అక్కడ కనపడలేదు. దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్లుగా నిశ్చలంగా నిలబడి ఉంది.

రంగి నోరు తెరుచుకుని, తల్లి తండ్రి వైపు చూస్తోంది. నిజానికి బంగారం ఉంటే దొరుకుతోంటే, తెచ్చుకోవలసిందే... కాని నాన్న తమ్మి వదలి వెళ్ళిపోతాడు... ఎక్కడికి? కొండలలోకి...

గంగులు భార్య మాట్లాడకుండా యింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది... తిండికి అందిరికి కంబాలు పెడుతూ "రంగి... అందిరికి తిండికి రమ్మను" అని కేక వేసింది.

గంగులు యింట్లోకి వెళ్ళాడు. "ఎయ్... పిల్లలు, అన్నానికి రండి" అంది బయట ఆడుకుంటున్న పిల్లల్ని ఉద్దేశించి. వాళ్ళిద్దరికన్నా వయస్సులో, తను బాగా పెద్దది కానప్పటికీ, ఆ పెద్దరికాన తనం తట తానే తెచ్చిపెట్టుకుని, తమ్ముళ్ళను ఆలా పిలవటం, రంగికి అలాంటిది:

అంతా తిండికి కూర్చున్నారు. సెళ్ళడాన్ని తగవదు. గంగుల పెళ్ళం మొగుడితో "ఎమ్మెనా నువ్వు వెళ్ళవద్దు. మనకి బంగారం లేనంత మాత్రాన వస్తం లేదు" "ఎయ్..." మొరాయించాడు గంగులు.

"మనం యిక్కడనే సుఖించుకుంటాం. వంటకు పొలం దున్నాలి. ఇక్కడ కష్టపడతే... అ బంగారం మనకు యిక్కడనే దొరుకుతుంది."

తీవ్రంగా చూసాడు పెళ్ళం వైపు. మొగం ముడుచుకొని, "నే వెళ్ళితిరుతాను... నా యిష్టం" అన్నాడు.

అలాగే ఎవళ్ళకు వాళ్ళ మాట్లాడకుండా వదులు వచ్చారు. గంగులు దృష్టివల్లం బంగారం కలకల మెరిసిపోతోంది. ఎ-తి ఉండో లెక్కలేదు. ఎక్కడ చూచినా అదే బంగారం. తను బయటకొలిపి పోగు చేసుకుని, గుఱ్ఱంమీద వేసుకున్నట్లు, యింటికి తిరిగి రావడానికి ప్రయాణమయింది. కూడా కలలు కంటున్నాడు.

తెల్లవారినట్లుగా, ఆయింటిలో పుట్టి పెరిగిన కోడి పుంజు తిరియిజేసింది. గంగులు లేచి గుఱ్ఱాన్ని, పిద్దవరచుకున్నాడు. రొజులమూల చేతికి యిచ్చింది పెళ్ళం. గంగులు వెళ్ళిపోయాడు. కనపడినంత వరకు తల్లి, కూతురు వెళ్ళిపోయే ఆవృత్తివైపే చూస్తున్నారు....

అ చుట్టుపక్కల గ్రామాల నుంచి తనలాగా బయలుదేరిన తీర్థ పజ గంగులు కనపడింది. ఐతే అందిరికి తెలిసిపోయిందన్నమాట. ఇరుగు పొరుగు పొలాంవాళ్ళకూడా కనపించారు. ఒక్కొక్కటి వలక రించుకుని ఆరుగురు కలిసి ఒక మిలాగా తయారయ్యారు.

పై నెత్తిమీదకు తోసి, ఎక్కడ కొండలు, కే గే కొండలు, అంతులేని జనసభాహం. కాసేపు బంగారపు వాయలు కనబడితేవాలు, కొండరా త్రవ్వినంత వని చేస్తారు. గంగులు కంటిమందు పోయిన

జనం, అప్పుడే కొంత ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించివేసారు. అందుకే గంగుల ముతా మరకొంత ముందుకు పోవలసివచ్చింది.

ప్రమాణం సాగినకొద్దీ, జనంకో ఉత్సాహం కూడా వచ్చింది. దూరాన శిఖరానికి పరిమళం వాతావరణం. తెచ్చుకున్నాడో సరిగా సరిపోయింది. చాలామందికి ఆరోగ్యం చెడిపోయింది. ఐతే వాళ్ళు కట్టకలకే, యింకా ముందుకు పోతూనే ఉన్నారు.

అప్పుడే పండింది: పెద్ద ప్రదేశంలో ముందుగా చేతున్న గంగులు ముతా బంగారం కనిపించింది. త్రవ్వడానికి పూనుకున్నారు. ఎంతో క్రమ ఆయన పని. మట్టి ముట్టలు వాగులలో కడగటం. అంతా తిరిగిపోయా. మెకనే కత్తులను ఆ ఆస్థానం గా ను తో దాచుకోవడం...

అంతులేని వాళ్ళ పరిశ్రమకు, చావులేని ఆక ఎంతో తోడ్పాటును కలిగించింది.

* * *



దూరకొండలు (చా. చి. మాజేటి సత్యనారాయణ)

గంగులు వెళ్ళిపోయా; ఆకలి పెళ్ళం, కూతురు ఆలోచించారు. ఆ సవకరం వలకు పొలం దున్నుకోవడం తిండికే అయిపోయింది. "ఎలాగే... అమ్మా" అంది రంగి.

"మమ్మే కష్టపడాలి" కష్టపడాలి... లేవోతే తీరికంటే కష్టం. ఇంటికి ఉన్న మొగడికూ కాస్తా మారము పోయింది. వ్యవసాయానికి కావలసిన ఆ మొగడుగూ కూడా వెలు తిరుగు పోయాడు.

చుట్టుపక్కల పొలం ఆసామీ ఆప్రిపాపులి, వదిలి బంగారంకోసం వెళ్ళిపోయా. "నాది అంటూ, అన్యాయంగా ఆక్రమించి పొలం సాగు చేసుకున్నా ఆర్జంవచ్చే వ్యక్తి ఒక్కడూ లేడు. సాగు చేయటం దే కో... మిగిలి కోళ్ళకోసా... తల్లి కూతురు యిద్దరూ ఆలోచించారు.

"మరి ఎలాగు అమ్మా" అంది కూతురు. "ఎమిటి?"

"అయ్ గుఱ్ఱాన్ని తీసుకుపోయామగా..." ఒక్కసారిగా నిజమైంది తల్లి... అందరి... ఆలోచించాలి. "ప్రక్కన్ను సరకమ్మ గారిని ఆడుగుదాం" అని తల్లి జవాబు చెప్పింది.

సరకమ్మగారి యింటికి దిక్కితపు గోడ వచ్చానికి తడిసి, నాసోయి పడిపోవడానికి నిర్భాగా ఉంది యింటిగోడ కట్టాలని ఆవిక ఉద్దేశ్యం. కాని కూర్చి లంటూ దొరలేదు. తనకు గోడ విషయంలో, సాయం చేస్తే తన యెట్టలయ, యిస్తానంది సరకమ్మ గారు.

తల్లి కూతురుగారిని ఆతికష్టమీద వారంకోజో సరకమ్మగారి యింటికి గోడ కట్టి పెట్టారు ఆవిక మాటప్రకారం తన తెలుపుతున్న ఎరువునున్నది. ఆ యిద్దరు ఆవకాశం ముందుగా, ఎడో కష్టమి. వానో తనని తమ పది ఎకరాలు దున్ను కట్టాలనాటారు.

"అయింకమ్మా" అంది తల్లి.

నుదుటి మీద ముంగుల్ని పేకి తినుసా. రంగి గట్టిగా శ్వాస వీల్చింది. ఆలోచించి 'అమ్మా' అంది.

"ఆ..." "సరకమ్మగారిల్లో ఎవ్వరూ లేరు. వాళ్ళ పది ఎకరాలు మమ్మే వున్నాయి..."

తల్లి మాట్లాడలేదు. ఆ పొలం కూడా దున్నుకుంటే కాకే బాబుది కానీ...

"ఎ... అమ్మా... మాట్లాడవ్" అంది రంగి. "మళ్ళీ విత్తనాలు కొనడానికి డబ్బు..."

డబ్బు కావాలి. ఎవరికైనా. పప్పు పొతుకున్నాయి. యింట్లో చిల్లి వ్యవసాయం కనపడలేదు. ఐతే అంతా తల్లి కూతురూ ఆలోచనలోనే గడిపివేశారు.

"సరకమ్మగారికి అనుకుంటా" అంది రంగి. "ఇప్పటికే ఆవిక ఎట్టెల్ని..." "ఇవొక్కటే... అమ్మా" అంది కూతురు.

ఈ సారి కూడా సరకమ్మగారు కాపాకిందనే చెప్పాలి. సరకమ్మగారి పది ఎకరాలు కూడా, తల్లి

కాని గంగులుకు జ్వరం వలుకుంది. కొండ జ్వరం. కొద్ది రోజుల్లోనే, మనిషి నగం అయిపోయాడు. తను పనిలోకి పోవటం లేదు. అప్పుడప్పుడు స్వప్నకూడా తప్పిపోయేది.

తీవ్ర జ్వరముతో, గంగులు తెలివి తెచ్చుకొని చూసేసరికి, చలిగాలి చుప్పకు తిందోంది. వీధులు, చిన్న చిన్న లైట్లు కనిపిస్తున్నాయి. ఆశ్చర్యపోయాడు. తన సంచులు చూచుకున్నాడు... లేవు... చుట్టూ ప్రక్కల చూసాడు. తను చిన్న కల్లెలు వీధిలో పడి ఉన్నాయి.

వెడవలు... పండులు... మిఠాయికే ద్రోహం చేశారన్నమాట, తన వద్దన్నది అంతా లాగుని జ్వరంలో. యిక్కడ పొవేసి పోయాడు. ఒక్కసారిగా దాపులమన్నాడు. ఐతే విన్నది... చిరిగి పోయిన బట్టలు... ముప్పించిపోయిన శరీరం... తను బంగారంలో, లక్షలకొరి అవువామనుకున్న గంగులే... గంగులు...

ఓరిక తెచ్చిపెట్టుకుని యింటి దారి పట్టాడు. చూచుతూ, లేస్తూ...

* * * తెల్లవారింది. సూర్యుడు నెమ్మదిగా కైకి వస్తున్నాడు. రంగి గుమ్మంలో నిచ్చుని తల్లికి వెళ్ళిన వైపున చూసోంది. దూరాన వాళ్ళో, ఎవరో వ్యక్తి పడుతూ, లేస్తూ వస్తున్నాడు. 'ముప్పించు అయి ఉంటాడు' అనుకుంది.

'అమ్మా' అంది రంగి. తల్లింట్లో వెనునే నిలబడింది. "ఎవరో వస్తున్నారమ్మా... మనయింటి వైపే".

"వ రమ్మా" అంది తల్లి. జీర్ణించి రాయన ఎముకల పోగు యింకా దగ్గరకు వచ్చింది రంగి గుఱ్ఱంట్టింది. "అమ్మా" అంటూ ఒక్కసారిగా అరచింది. పుకెత్తుకుపోయి తిండిని యింటికి చేరవేసింది.

గంగులు పెళ్లం కళ్ళవెంపకి రెండు నీటి బిందువులు రాలాయి...

"అమ్మీ" అనబోయాడు గంగులు. మాట్లాడవద్దని యిద్దరూ నంజు చేశారు. తిండి తిని పడుకున్నాడు గంగులు. సాయంకాలానికి కొద్దిగా నవ్వు వచ్చింది. నెమ్మదిగా లేచి వెళ్ళి, గుమ్మంలో కూర్చున్నాడు. పెళ్లం కూతురు ప్రక్కకు వచ్చి కూర్చున్నాడు.

"బంగారం తేలేపోయా" గంగులు అన్నాడు. "మన కే వస్తు" అంది పెళ్లం. "ఉన్నది చాలానే అమ్మా" అంది కూతురు.

ఆశ్చర్యపోయాడు గంగులు. కూతురు వెళ్ళినాడు న చుట్టూ తెచ్చి ముందు పోసింది. అంతా బంగారం తను అక్కడ చూచిన బంగారం.

"ఎక్కడిది అన్నాడు" ఒక్కసారిగా... "సంబంధం" అంది పెళ్లం...

గంగులుకు అర్థం కాలా, కూతురు అంతా చెప్పింది. "ఇంకా నాడు గుఱ్ఱాలు, రెండు అవులు. వేయి కొన్నాం... రా చూద్దువుగని" అంది కూతురు.

అన్నీ చూసి వచ్చాడు. పెళ్లం, పిల్లని కావలించుకుని ఒక్కసారిగా ఏడ్చాడు.

"నే చెప్పింది... మన పొలమే మనకు బంగారం. ఇక్కడ ఉన్నాడాన్ని వదిలి అక్కడికి పోవటం..." అంది పెళ్ళం.

గంగులు పెళ్ళం కూతురుతో, "పిల్లల్ని పిలు. తిండి తిండా" అంది.

"ఎమ్మ పిల్లలు, తిండికి రండి" మామాయాగానే పిలిచింది రంగి.

మామాయాగా యికివరకు యింటివద్దగ తినే తిండినే ఆస్థాయంగా తిన్నాడు గంగులు...

(ఇంగ్లీషునుంచి కథాంకం)

