

జైకాపా ఈ లోకానికి సంబంధించిన స్త్రీ కాదు. వెయిట్ రిటేరును రాష్ట్ర గవర్నరు. తన వంశం లో మొదలవారు. తల్లి వైపున నీవ్. ఏకాదు మనముడు. పిచ్చివస్తువు కాలు లేనిమనిషి. ప్రాగుడంటే మహాశీలి. ఇతనికి చెంగ్ - లియూ ఆంతరంగిక స్నేహితుడు, ఒక విధం గా చుట్టం కూడాను. వె. యిక్ పినతల్లి కూతుళ్లలో ఒకామెను పెండ్లి చేసుకున్నాడు.

చెంగ్ చిన్నతనంలో వీరుడికి తగిన రహస్య చిత్రీకరణను పొందాడు. వె. యిక్ లాగానే సారా అన్నా, స్త్రీలన్నా పసి చస్తాడు. పేదవాడవటంవల్ల వెళ్లంతో బాటు, ఆమె తల్లిదండ్రులకుటుంబంతోనే ఉండిపోయాడు. వె-యిక్, యితను ఒకరిని విడిచి, మరొకరు సామాన్యంగా, ఒంటరిగా కనపడరు.

క్రీ. శ. 747 వ సంవత్సరపు జాన్ నెలలో, ఇద్దరు స్నేహితులు చంకా వీధులగుండా ప్రయాణం చేస్తున్నారు. షిక్-వంశీ భవనంలో విందు జరుగుతుంటే దానికి వెళుతున్నారు. కాని నూకాపింగ్ కు కొంచెం దక్షిణంగా ఉన్న ప్రదేశానికి రాగానే చెంగ్ కు మరచిపోయిన విషయం జ్ఞాపకం వచ్చింది. తనకు కొంచెంపని ఉన్నదని, తర్వాత వచ్చి విందులో కలుసుకుంటానని వె-యిక్ తో చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. తన తెల్లటి గుట్టమీద స్వార్చేస్తూ యిక్ తూర్పుగా వెళ్ళిపోయాడు చెంగ్ తన గాడిద మీద దక్షిణంగా వెళ్ళాడు. వెంగ్ పింగ్ ప్రాంతంలో ఉత్తరపు ముఖ ద్వారం వద్ద చెంగ్ కు ముగ్గురు స్త్రీలు కనిపించారు. అందులో ఒకామె ప్రేమించి క్రొందరకు పూరిగా తెల్లటి బట్టలు ధరించింది. ఆమె అందం చూసి చెంగ్ ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆ ముగ్గురు స్త్రీలను వెంబడించాడు. కొంచెం సేపు వాళ్ళకు ముందుగాను, తర్వాత కొద్దిదూరంలో వెనుకా తన గాడిదమీద ప్రయాణం చేస్తూ, వివిధంగా నైవా పలుకరించాడు. ప్రయాణం చేస్తూ, నైర్వయం చేసింది కాదు.

కాని ఆ తెల్లటి బట్టలు ధరించిన ఆమె చూపులు ప్రోత్సాహపరచాయి.

"ఇంతటి అందకత్తెలు కూడా నడిచే వెదుకున్నారా!" అన్నాడు.

"ఏం చెయ్యం?... ఎవరూ తమ సవారి అన్నా యిద్దరున్నాడు..." అంది తెల్లటి దుస్తుల స్త్రీ "నీ అంతటి అందకత్తె స్వార్చేయడం జంతువు యిది కాదు. తేకపోతే యిది మీకు యిచ్చిన డబ్బి వచ్చేవాణ్ణి" అన్నాడు చెంగ్. ముగ్గురు స్త్రీలూ నవ్వుకున్నారు. చెంగ్ వాళ్ళను తూర్పు దిశగా వెంబడించిపోయాడు. లాయూయిక్ వద్దకు చేరుకునేసరికి చీకటి పడింది.

మట్టి ప్రహారీగోడ... సామాన్యంగా బండి వెళ్ళటానికి వీలైన తలుపు గల ఒక యంటిముందు ఆగారు. లోపల యిళ్లన్నీ చాలా అందంగా, న్నాయ్... తెల్లటి బట్టలు వేసుకున్న స్త్రీలు చెంగ్ తో కొంచెం సేపు బంబులు ఉండమని చెప్పి, తన చెలికత్తెను ఒకదానిని అతనితో ఉంచి లోపలికి వెళ్ళిపోయింది. ఆ చెలికత్తె చెంగ్ కు అతని పేరూ ఊరూ అడిగి వివరాలన్నీ తెలుసుకుంది. చెంగ్ కూడా ఆ తెల్లటి నందరి పేరు తెలుసుకున్నాడు. ఆమె పేరు జెకాపా. తన వంశంలో యిరువది వర్షానికి ఆమె.

కొంచెం సేపటికి లోపలికి వెళ్ళి చెంగ్ కు ఆహ్వానం వచ్చింది. తన గాడిదను తలుపుకు కట్టి తలమీద బోపీకూడ అక్కడనే వదిలి లోపలికి వెళ్ళాడు. సుమారు ముప్పది సంవత్సరాల వయస్సుగల స్త్రీ ఆతనిని ఆహ్వానించింది. ఆమె జెకాపా పేర్ల క్క అని తెలుసుకున్నాడు. లోపల కొవ్వు పత్తులు వెలుగుతున్నాయ్. విందు తయారుగా ఉంది. రెండు మాడు కప్పలు ద్రాక్ష సారాయి ప్రాగ్ లోగానే, జెకాపా తన దుస్తులు మార్చుకొని వచ్చింది. కులాసాగా, నవ్వుకుంటూ విందును ఆరగించారు.

రాత్రి ప్రాద్దు పోయాక, చెంగ్, జెకాపా తో తన కాలాన్ని ఆనందంగా గడిపాడు. ఆమె అందాన్ని, యవ్వనాన్ని తనివితీర ఆనందం వించాడు. ఆమె కేరం, నవ్వు, సంగీతం ఆమె సాత్తు... సాధారణంగా మానవులలో ఎక్కడా

కథానిక :

"వ్యతసుందరి"

మూలం :
"వెన్-చి-చి"

అనువాదం :
శ్రీ "కేరా"

కనపడిని అనందాన్ని చెంగ్ ఆమె వద్ద రుచి చూశాడు. తెల్లవారేముందు జెకాపా అంది - "ఇక మీరు వెళ్ళాలి... నేను, నా చెల్లెళ్లు... చియోఫాంగ్ వద్ద మా ఉద్యోగాలకు తెల్లవారే లోగా పోవాలి." తిరిగి మళ్ళీ కలుసుకుంటానని వాగ్దానం తీసుకుని చెంగ్ వచ్చేవాడు.

ఆపేటనుంచి దాటి రావటానికి సింహ ద్వారం తలుపులు యింకా తీయలేదు, కాని దగ్గరలోనే టీ దుకాణపు యజమాని, నిద్రలేచి దుకాణం సరుకుంటున్నాడు. తలుపు తీసేంత వరకు టీ దుకాణపు యజమానితో మాట్లాడ వచ్చునని చెంగ్ అతని వద్దకు వెళ్ళాడు.

"ఇక్కడికి తూర్పుగా ఆ మలుపు దగ్గర యింటిలో ఎవరుంటున్నారు?" చెంగ్ అడిగాడు యజమానిని.

"అది పాడుపడిన దొడ్డి... ఎవరూ ఉండటం లేదు"

"ఇప్పుడే వస్తున్నా అటు నుంచి... మనుష్యులు కనిపించారు" అన్నాడు చెంగ్. టీ దుకాణపు యజమాని ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆలోచించి యిలా చెప్పటం ప్రారంభించాడు. "ఎవరే... యిప్పుడు తెలిసింది. అక్కడ ఒక నక్క ఉంది. మనుష్యులను మాయచేస్తూంటుంది. ఈ మధ్యనే మాడుసారు కనపడింది. నువ్వేమన్నా కలుసుకున్నావా?" అని కూడా అడిగాడు.

చెంగ్ స్థిరపడి "లేదని" తప్పకున్నాడు. తిరిగి వెళ్ళి వెళ్ళి చూశాడు. మట్టి ప్రహారీగోడ, తలుపు కనపడాయ్... లోపలికి లోంగి చూస్తే, గడ్డి, చెత్త, అక్కడక్కడ ఎప్పుడో సాగు చేసిన కొంత నేల కనపడింది.

ఇంటికి రాగానే, విందుకు రాలేదేమని, వె-యిక్ నిలదీశాడు. తుమారుణ చెప్పి తప్పకున్నా జేగాని, తన అనుభవాన్ని మాత్రం చెంగ్ చెప్పలేదు. ఆమెను గురించి యింతగా తెలిసినప్పటికీ, జెకాపాను మరచిపోలేకపోయాడు. ఆమె అందం అతనిని పిచ్చివాణ్ణిగా చేసింది. మళ్ళీ ఆమెను కలుసుకోవాలని ప్రయత్నం చేయ మొదలెట్టాడు.

సుమారు పది రోజుల తర్వాత ఒక బట్టల దుకాణంలోకి వెడితే, చెంగ్ కు ఆమె కనపడింది. యిదివరకు తను చూసిన చెలికత్తెయే యిప్పుడు కూడా ఆమెతో ఉంది. చెంగ్ ఆమెను పిలిచాడు. కాని ప్రక్కనే ఉన్న జనం లోకి ఆమె తప్పకుంది. జెకాపాను పిలుస్తూనే చెంగ్ వెంబడించాడు. ఆమె మొగానికి విసన కట్టి చాటు వెట్టుకుని అంది - "నే నేనరో తెలుసుకుగోదా, నావెంట ఎందుకు పడతావ్?"

"నాకు తెలిస్తే నవ్వు ఎముంది?" అన్నాడు చెంగ్.

"నీతో మాట్లాడటానికి స్థిరపేస్తాంది."

"నిన్ను అమితంగా ప్రేమిస్తున్నాను... నన్ను వదిలిపెళ్ళావా?" అన్నాడు చెంగ్.

"నేనంటే నీకు అసహ్యమేమో అనుకున్నా అంది. చెంగ్ ఆమెను ఎంతో బ్రతిమాలాడుడు. ఒట్టు వేసుకున్నాడు. అప్పుడు జెకాపా తన మొగాన్ని కనబరచింది. ఇదివరకులాగానే అందంగా ఉంది.

"నావంటివాళ్ళు ఎంతోమంది ఉంటారు. వాళ్ళను కలుసుకోలేదనుకుంటాను. నేనే అందకత్తెను అయినట్లు పొగడతూన్నాను" అంది జెకాపా.

తిరిగి తనను కలుసుకోనివ్వమని చెంగ్ బ్రతిమాలితే ఆమె యిలా అంది : "మేము మానవుల కత్తి సామర్థ్యాలను పీల్చి పిప్పి చేస్తామని, మమ్మల్ని వ్యతిరేకిస్తారు. ఈ విషయంలో నేను వేరు తరహా వ్యక్తిని. మీకు యిష్టమేలే, నా జీవితాంతం మీకు ప్రీయురాలినిగా ఉంటాను."

చెంగ్ అమితంగా సంతోషించాడు. ఒక

యిల్లును తీసుకోవటాన్ని గురించి యిద్దరూ చర్చించటం ప్రారంభించారు. "ఇక్కడికి తూర్పుగా అంతగా జనం రద్దీలేని ఏళ్ళలో ఒక యిల్లు అద్దకు ఉంది" చెప్పటం మొదలు పెట్టింది జెకాపా "మనకు వీలుగా ఉంటుంది. అయింటికి గోడ ప్రక్కనే పెట్టె వెట్టు ఉంది. అది గుర్తుగా దానిని సులభంగా తెలుసుకోవచ్చు. క్రీతంసారి నన్ను కలుసుకున్నప్పుడు మీతో యింకొక వ్యక్తి ఉన్నాడు... తూర్పు దిశగా గుట్టమీద వెళ్ళిపోయాడు. ఆయన మీ భార్యకు పెత్తల్లి కొడుకే కదూ? మన యింటికి కావలసిన సామాను ఆయన వద్ద చాలా ఉంది. మీరు అది తీసుకోవచ్చుగా!" అంది.

చెంగ్ యిల్లు తెలుసుకుని అద్దకు తీసుకున్నాడు. సామానులతో సహా వె-యిక్ వద్దకు వెళ్ళి అడిగేసరికి, అసలు సంగతంతా చెప్పవలసి వచ్చింది. వె-యిక్ పిన తండ్రి ఒకాయన దూర దేశానికి వెళ్ళటంవల్ల ఆయన సామానం తా యతని దగ్గర ఉంది. చెంగ్, జెకాపా సొంద ర్యాన్ని వర్ణించి చెప్పాడు.

"నీ మొగం అందమీనంగా ఉంటుందే, అంతటి అందకత్తెను ఎలా వశం పరచుకోగలవా!" అని అడిగాడు వె-యిక్ ఆశ్చర్యంతో.

చెంగ్ కు కావలసిన మంచాలు, కుర్చీలు పంపుతూ నిజం తెలుసుకోమని తన ఆంతరంగిక నాకరుని ఒక్కటి పంపించాడు వె-యిక్. కొంచెం సేపట్లోనే ఆ నాకరు ముచ్చెమటలతో వగరుస్తూ పరుగెత్తుకువచ్చాడు.

"అవిడ ఉందా? ఎలా వుంటుందిరా?" వె-యిక్ అడిగాడు.

"అద్భుతం, అంతటి అందకత్తెకు నా జీవితంలో చూడలేదు" -ని నాకరు బహు.

వె-యిక్ కు ఎంతో మంది బంధువులలో అడవాళ్ళున్నారు. అందకత్తెలను చాలామందిని కలుసుకున్నాడు. తన చూసినవారిలో నలుగురైదుగురిని చెప్పి, వారిలాగా ఉంటుందా అని నాకరును అడిగాడు.

"జెకాపా ముందు వాళ్ళు ఎందుకూ పనికి రారని" నాకరు పడేపడే చెప్పాడు.

"ఇంతటి అందం అసలు ప్రపంచంలో ఉంటుందా?" అని వె-యిక్ కు సందేహం తోచింది.

పరిశుభ్రంగా స్నానం చేసి, మంచు బట్టలు వేసుకుని చెంగ్ యింటికి బయలుదేరాడు వె-యిక్. అతను వెళ్ళేసరికే స్నేహితుడు యింటి

నుంచి బయటకు వెళ్ళాడు. లోపలికి వెళ్ళి చూస్తే కుర్రాడు ఇల్లు ఊడుతున్నాడు. దానిది గుమ్మం దగ్గర నిలబడి ఉంది. తను వచ్చినపని ఆ కుర్రవాడితో చెప్పాడు. ఇంట్లో ఎవరూ లేరన్నాడు కుర్రవాడు. గదిలోకి మొండిగా వెళ్ళి చూస్తే ఎర్రటి అంచు కనబడింది. తెంతలగించుకుని వెళ్ళి చూశాడు. జెకాపా తెరవెనుక దాక్కుని ఉంది. వెలుగులోకి ఆమెను తీసుకువచ్చి చూశాడు వె-యిక్. తనకు నాకరు చెప్పిన దానికంటే జెకాపా మరి అందంగా ఉంది.

ఆమెను చూసాగానే వె-యిక్ కు మతి చెడినట్లయింది. ఆమెను బలవంతం చేశాడు. తనకు శక్తి ఉన్నంత రకు వెనకూడింది. చివరికి సరేనంది. పట్టుదలగానే మరింత తీవ్రంగా వెనకూడింది. ఇలా కొన్ని సార్లు జరిగిన తర్వాత వె-యిక్ ఆమెను పట్టుకుని వదలాలా. జెకాపా నిస్సహాయంగా యిక్ వెనకూడిటం మానివేసింది.

కాని అకస్మాత్తుగా ఆమె మొఖంలో విషాద రేఖలు అలుముకున్నాయ్... వె-యిక్ గుర్తించకుండా ఉండలేకపోయాడు.

"అంత విచారంగా ఉన్నావే?" అన్నాడు వె-యిక్...

"చెంగ్ ను చూస్తే నాకు జాలి వేస్తుంది." అంది జెకాపా.

"ఎందుకని?"

"అందరిలాగా ఆరడుగుల మనిషే చెంగ్ కూడా. కాని ఒక స్త్రీని రక్షించుకోలేదు. నిజానికి అతను మగవాడ. పిలువబడటానికి కూడా తగదు. కాని మీరు భాగ్యవంతులు బలశాలులు. నాలాటి వాళ్ళను ఎంతోమందిని చూసి ఉంటారు. చెంగ్ పేదవాడు. నేను అతనికి ఒక్కదాణ్ణి... ఇంతటి సాఖ్యాన్ని పొంది కూడా మీరు చెంగ్ కు యీ మాత్రపు స్వల్పపు అనందాన్ని లేకుండా చేస్తున్నారు. ఆయన తిండి బట్టలకు మీమీద ఆధారపడిన వికారి అని ఆయన్ను చూస్తే నాకు జాలి వేస్తుంది. చెంగ్ మీకు లోబడిన వ్యక్తి అనే, నామీద యింత చనువుగా ప్రసరిస్తున్నాడు. ఆయనకు స్వంతం అని కొంత సేకం చే పాపాలు యింతవరకు వచ్చేవి కావు."

మామూలుగా వె-యిక్ జాలిగలవాడు. నన్నుక మైన స్నేహితుడు కూడాను. జెకాపా మాటలు వినటంతోనే ఆమెను వదిలివేసి, తన ప్రకరణకు తుమారుణ కోరాడు. ఈలోగా చెంగ్ తిరిగి వచ్చాడు. ఇద్దరు మిత్రులూ ఒకరిని చూసి మరొకరు నవ్వుకున్నారు. తన అదృష్టానికి ఒకతను, స్నేహితుని భాగ్యానికి రెండవాయన.

అప్పటినుంచి యిక్, జెకాపాకు కావలసిన సామగ్రిలన్నీ తనే పంపుతూనే వచ్చాడు. ప్రతిరోజూ ఆమెను చూడటానికి వచ్చేవాడు. ఇద్దరి మధ్య సన్నిహితత్వం ఏర్పడింది. కాని అది నీనియమాలను మించి ఎన్నడూ హద్దులను దాటలేదు. వె-యిక్ తనను ఎంతగా ప్రేమించినదీ జెకాపా గ్రహించి ఒకరోజున యిలా (20-వ పేజీ చూడుడు)

సర్వోత్కృష్టమైన
"కాన దేవన్" తేయాకు మాత్రమే త్రాగండి.



Kanan Devan Tea Quality Production

చీఫ్ ఏజంటు : కర్నూలు, ఆనంతపురం, కడప & చిత్తూరు జిల్లాలకు
కె. ఎ. జోషి, ఆనంతపురం.
టోకు వ్యాపారస్తులకు విశేష సౌలభ్యము
వివరములకు నేడే వ్రాయండి.

శ్వేతసుందరి

(11-వ పేజీ తరువాయి)

అంది. "నేను నీకు ఆత్మీయమైనది కావించుకోలేను. చెంగ్ కు ద్రాహం చేయలేకపోవటమే దీనికి కారణం. కాని నా కృతజ్ఞతను తెలియచెయ్యటానికి అనేక మార్గాలున్నాయి. చంగ్ కు చెందిన వేళ్ళాకులం నాది. మగవాళ్ళు ముక్కువచూడే, నా చెల్లెళ్ళు అనేకమంది ఉన్నారు. ఈ వృత్తిలో వాళ్ళు చాలామంది నాకు తెలుసు. వాళ్ళలో ఎవరైనా నీ ప్రయత్నానికి లొంగనివాళ్ళంటే, వాళ్ళను తీసుకు రాగలను."

"బితే యింకేమిలోటు" అన్నాడు వె-యిక్.
"చంగ్ అనే అమ్మాయిని చూశాను... నాకు బాగుంది."

నాకు చెల్లెలే" అంది జెకెసిహ్. పదిరోజులలో ఆమెను తీసుకువచ్చి వె-యిక్ కు వప్ప చెప్పింది.

కొన్ని నెలలు గడిచేసరికి వె-యిక్ కు ఆమె అంటే విరక్తిపుట్టి పంపించివేశాడు. జెకెసిహ్ అంది:—

"బజారు ప్రాంతం సమకూర్చటం అంతకష్టం కాదు. నీకు లొంగని వ్యక్తి ఎవరన్నా ఉంటే చెప్ప."

"ఒక ఉత్సాహానికి చిత్కార్య గుడికి కొంత మంది స్నేహితులతో వెళ్లా. ఆ ఉత్సాహంలో జనరల్ మిర్ పాటక చేరి ఏర్పాటుచేశాడు. మంచి అందమైన ఒక పాటక తైను చూసాను. పదహారేళ్ళకున్నా ఎక్కువ ఉండవు: ఆ పిల్ల ఎవరో నీకు తెలుసా?"

"ఆ పిల్ల అంటే జనరల్ కు ఎంతో ప్రేమ. ఆ అమ్మాయి తల్లి నాకు అక్క అవుతుంది. నా పినతల్లి, మాతృకు. ఈ కార్యం సాధించగలను" అంది జెకెసిహ్. వె-యిక్ కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా ఆమెకు నమస్కరించాడు.

అప్పటినుంచి జెకెసిహ్ తరచు జనరల్ యింటికి వెళుతూండేది. ఒక నెల తర్వాత వె-యిక్ ఆమెను యీ విషయమై అడిగాడు. జెకెసిహ్ లంచం యివ్వవలసి ఉంటుందని చెప్పి కొంత నిల్కూ కావాలని అంది. వె-యిక్ నిల్కూ తీసుకువచ్చి ఆమెకు యిచ్చాడు. ఇది జరిగిన రెండురోజులకు వె-యిక్, జెకెసిహ్ భోజనం చేస్తూండగా, జనరల్ యింటివద్దనుంచి ఒక నాకరు, వల్లటి గుట్టమీద వచ్చాడు.

ఈ కబురు తెలియగానే జెకెసిహ్ నవ్వుతూ అంది: "కార్యాన్ని సాధించాము." జెకెసిహ్ జనరల్ కు ప్రయోజనాలయిన ఆ పిల్లకు జబ్బు వచ్చేట్లుగా చేసింది. ఆరోగం సామాన్యంగా మందుమాకులకు తగ్గేది కాదు. పిల్ల తల్లి, జనరల్, జ్యోతిష్కుడి పిలుస్తున్నారని విసగానే జెకెసిహ్ జ్యోతిష్కుడికి లంచం పెట్టింది. ఆ పిల్లకు రోగం నయం కావాలంటే తన యింటికి మార్పా లని చెప్పమంది. జ్యోతిష్కుడు ఆ యిల్లో దుష్టగ్రహం లున్నాయని, అందుకని యిక్కడికి వాయవ్యదిగా ఉన్న యింటికి మారుస్తే, రోగం నయమవుతుందని చెప్పాడు.

జనరల్, ఆ పిల్ల తల్లి జ్యోతిష్కుడి చెప్పిన యింటికోసం వెదకారు. అది జెకెసిహ్ యిల్లగా తేలింది. తన పిల్లను కొద్దికాలంపాటు ఆ యిల్లో ఉండనిస్తూనే జనరల్ జెకెసిహ్ ను బ్రతిమాలాడు. తన యిల్లు యిరుకని, యిబ్బందిగా ఉంటుందని ఎన్నో అడ్డంకులు చెప్పి జెకెసిహ్ చివరకు సమ్మతించింది. ఆ పిల్ల, ఆమె తల్లి యిద్దరూ జెకెసిహ్ యింటికి వచ్చారు. ఇక్కడకు రాగానే చంగ్ (జనరల్ మాతృకు) కు త్వరలోనే పూర్తిగా ఆరోగ్యం చేశారని. కొన్నాళ్ళ తరువాత జెకెసిహ్ రహస్యంగా వె-యిక్ కు ఆ పిల్లను కలుసుకునేట్లు చేసింది. కాని నెల రోజులు గడిచేసరికి ఆ పిల్లకు గర్బిణిచిహ్నాలు కనబడ్డాయి... దాంతో తల్లి బెదిరిపోయి, పిల్లను తీసుకొని జనరల్ యింటికి వెళ్ళిపోయింది. ఇక్కడితో యీ ప్రణయం ఆఖరయింది.

కొంతకాలం గడచిపోయింది. ఒక రోజున జెకెసిహ్, చెంగ్ తో "బిదారువేల రూపాయలు తేగలిగితే మంచి లాభం కలిగే ఉపాయం చెప్పగలను" అంది

చెంగ్ డబ్బు తీసుకువచ్చాడు. జెకెసిహ్ చెప్పింది "మార్కెట్టుకు వెళ్ళండి. అక్కడ అమ్మె గుట్టాలలో ఎడమవోడ మీద పుట్టుమచ్చ దానిని కొనుక్కుని వచ్చి నేను చెప్పేవరకు తిరిగి అమ్మవద్దు" చెంగ్ కు మార్కెట్టులో అటు వంటి గుట్టమే అమ్మకానికి సిద్ధంగా ఉన్నది కనిపించింది. దానిని కొని యింటికివస్తే, "ఈ గుట్టముతో ఏం చేస్తావ్? ఎండకూ పనికిరానిది" అన్న బాధ్యలంతా చెంగ్ కు పోకవ చెశారు.

తర్వాత జెకెసిహ్ ఆ గుట్టాన్ని అమ్మమని చెప్పింది. ఒకాయన యిరవైవేల యిస్తానని బేరానికి వచ్చాడు. చెంగ్ ముప్పైవేలు తక్కువకు యివ్వవన్నాడు. జెకెసిహ్ అంతకే అమ్మమని చెప్పింది. ఈ గుట్టానికి 30 వేల! అని అంతా ఆశ్చర్యపోయారు. చెంగ్ గుట్టాన్ని యింటికి తోలుకువచ్చాడు. ఆ బేరగాడుకూడా చెంగ్ వెంటబడి చివరకు 30 వేల రూపాయలకు కొనుక్కునిపోయాడు.

చెంగ్ కు 30 వేల రూపాయలకు ఎందుకు కొన్నాడా అని మనస్సు పీడించింది. ఆ వ్యక్తి వెంటబడి అడిగితే చెప్పిన విషయం విడి. ఆ వ్యక్తి బోయింగ్ రాజులకు చెందిన గుట్టపుసాలకు ఆధికారి. సరిగా మాడుసంవత్సరాలక్రితం యిలాంటి గుట్టమే ఒకటి వచ్చిపోయింది. దాని ఖరీదు 60 వేల రూపాయలు. ఇప్పుడు కొన్నది లాభమే. పైగా యీ మూజేళ్ల మేలిఖర్చు తనకే దక్కతుందట. అతను ఉద్యోగంలోనుంచి రిటైరయి పోతున్నాడట కూడా. ఇదివిని చెంగ్ ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఒకసారి జెకెసిహ్ కు బట్టలు కావలసివచ్చింది. వె-యిక్ నిల్కూలు తీసుకువచ్చాడు. తనకు ఆ బట్టలు వద్దని రెడీమేష్ చే కావాలని జెకెసిహ్ పట్టుబట్టింది. ఆమెకు ఏరకాలు కావాలో అడగమని వె-యిక్, చెంగ్ బా అనే వర్తకుడి పంపించాడు. ఆ వర్తకుడు జెకెసిహ్ అందాన్ని చూసి ఆశ్చర్యపోయి వె-యిక్ తో యిలా అన్నాడు: "అవిడే ఏ రాజభవనాలలోనో ఉంచవలసిన ప్రాంతం. ఎక్కడినుంచి ఎత్తుక వచ్చావో! మళ్ళీ అక్కడనే వదిలయ్యి. పట్టు బడి తే ప్రాణాలు వదులుకోవలసిందే!"

జెకెసిహ్ సౌందర్యానికి యంతకంటే వేరే నిదర్శనం అక్కరలేదు. జెకెసిహ్ ఎప్పుడూ బట్టలు కుట్టుకునేది కాదు. తయారైన దుస్తులే కొనుక్కోనేది. దీనిలో రహస్యం ఏమిటో యిక్ కు గాని, చెంగ్ కు గాని తెలియనేలేదు.

సంతకర్త తర్వాత, చెంగ్ మిలిటరీ పనుల మీద చిత్తచెంగ్ కు వెళ్ళవలసివచ్చింది. ఒక్క పగలు మాత్రమే జెకెసిహ్ తో గడవటానికి వీలుంది. రాత్రోపరాకి యింటికి వెళ్ళాలి. ఇంటి వద్ద భార్య ఉంది. జెకెసిహ్ ను వదిలి ఉండలేక, తనతో రమ్మని చెంగ్ బ్రతిమాలాడు. జెకెసిహ్

అంగీకరించలేదు. "ఒక నెల రోజులేగా! నేను యిక్కడనే మీకోసం వేచిఉంటాను. నాకు కావలసిన వస్తువులు సమకూర్చి వెళ్ళిరండి" అంది. చెంగ్ ఎంత బ్రతిమాలినా జెకెసిహ్ ఒప్పుకోలేదు. చెంగ్ తన స్నేహితుడు వె-యిక్ తో చెప్పి ఆమెను ఒప్పించమని అడిగాడు. వె-యిక్ చెప్పినా వినలే. కారణం అడిగితే జెకెసిహ్ యిలా చెప్పింది. "పడమటిదిక్కుగా నేను ప్రయాణం చేయకూడదని స్వీతి ముక్కుడు చెప్పాడు అందుకని."

"నీ అంతటి తెలివితేటలుగల వ్యక్తికి యీ మాధనమృకాలా?" అని చెంగ్ నవ్వాడు. వె-యిక్ తో బాటు, తన కోర్కె సరవేరితేనే చాలున్న లొందరలో ఆమె భయాన్ని గురించి చెంగ్ ఏమీ ఆలోచించలేకపోయాడు. చివరకు జెకెసిహ్ ఒప్పుకుంది.

రెండవ రోజుకు మనాయ్ చేశకున్నారు. ముందు జెకెసిహ్ గుట్టమీద పోతోంది. వెనుకనే చెంగ్ తన గాడిదమీద, యింకా వెనుక దానీది బయలుదేరారు. అప్పట్లో లోనది దగ్గరగా కొంతమంది వేటగాండ్లు తమ కుక్కలను తరిఫీదుకు తీసుకువచ్చారు. చెంగ్, జెకెసిహ్ లు ఆ ప్రాంతం గుండా వెళుతుండగా, కుక్కలు గడిలోనుంచి గోడుమీదకు వచ్చాయి. ఆ కుక్కలను చూడగానే జెకెసిహ్ తన మామూలు నక్కరూపంతో, గుట్టమీద నుంచి ఉరికి దక్షిణంగా పరిగెత్తటం ప్రారంభించింది. కుక్కలు వెంటబడ్డాయి. కుక్కలను వెనక్కి పిలుస్తూ చెంగ్ వెంటపడాడు కాని కుక్కలు అతని కేకలను లెక్కచేయనేలేదు. సుమారు ఒక మైలులోగా కుక్కలు నక్కను పట్టుకుని ముక్కలు ముక్కలుగా చీల్చివేశాయి.

చెంగ్ అమితంగా దుఃఖించాడు. తనదగ్గర డబ్బుతో చెంగ్ సమాధి కట్టించాడు. తన గుట్టాలను వదిలివచ్చినవోటుకు చూస్తే, అవి అక్కడే గడిని మేస్తున్నాయ్. జెకెసిహ్ గుట్టమీద, ఆమె నక్కగా మారిపోయినప్పుడు వదిలిన బట్టలు, జోళ్ళు అక్కడనే ఉన్నాయ్. నేలమీద ఆమె నగలున్నాయ్. కాని ఆమె బాడఅంటూ లేదు. దానీదికూడా మాయమయిపోయింది.

తన మిలిటరీ పనులను పూర్తిచేసుకుని చెంగ్ తిరిగి వచ్చాడు. ఇంటికి రాగానే వె-యిక్, జెకెసిహ్ తేనుసమాచారాలు అడిగాడు. కళ్ళల్లోకి నీరు తెచ్చుకుంటూ: "ఆమె చనిపోయింది" అని సమాధానమిచ్చాడు చెంగ్. వె-యిక్ కూడా విచారపడి వివరాలు అడిగితే "కుక్కలు చంపాయి" అన్నాడు చెంగ్.

"ఎంతటి కుక్కలు బితేమాత్రం మనిషిని ఎలా చంపుతాయ్" అన్నాడు వె-యిక్. "ఆమె మనిషి కాదు" "బితే?"

చెంగ్ మొదటినుంచి జరిగిన కథ అంత చెప్పాడు. వె-యిక్ ఆశ్చర్యపోయాడు. మర్నాడు యిద్దరూ ఆమె సమాధిని సందర్శించారు. ఎప్పుడెన్నావారికి ఆమె జ్ఞాపకం వస్తే ఏది గుర్తు ఉన్నా ఉండకపోయినా ఆమె ఎన్నడూ తనబట్టలను కుట్టుకునేది కాదన్న విషయం జ్ఞాపకం ఉండేది.

[క్రీ. 785-780 ప్రాంతంలో నేను (జెకెసిహ్ చి-చి- ఈకథారచయిత) చెంగ్ లింగ్ లో ఉండేవాణ్ణి వె-యిక్ తో నాకు పరిచయం ఉంది. అతనినల్లనే యీవివరాలన్నీ నాకే తెలిశాయి.]

ఈకథవల్ల జంతువులలో కూడా పవిత్రత నీతి ఉందని తేలుతుంది. తన మానాన్ని కాపాడుకుంటూ, ప్రేయడికి ద్రోహం చేయకుండా ఉండటంలో యీమె యీనాటి మానవజాతి కంటే వెయ్యిరెట్లు మెరుగు. చెంగ్ ఆమె అందాన్ని ఆరాధించాడే కాని, ఆమెలోని ఉత్కృష్టతను గుర్తించలేకపోయాడు. అతనే విద్యావంతుడయినట్లయితే, తన విజ్ఞానాన్ని వినియోగించుకుని, ఆమెవద్దనుంచి, ప్రకృతిలో జరిగే వింతమార్పులు, ఇహపరలోకాలకు గల సంబంధం, ఇంకా ఆమె అందాన్ని వర్ణించి చెప్పగలిగి ఉండేవాడు. బాహ్యసౌందర్యంతోనే తృప్తిపడి ఊరకుండేవాడు కాదని గట్టిగా చెప్పగలను.

విలువ తగ్గింపు

(7-వ పేజీ తరువాయి)

యేషకో డి వా ల్యు యే షకో అంటారు, యే మిటి బాబా? అంటాడు. ఇంటికివస్తే భార్యాబిడ్డలు యిదే ప్రశ్న. ఇందరికీ వాళ్ళవాళ్ళకి తగ్గట్లుగా బాగ్రతగా చెప్పినా యెవరికీ తృప్తి లేదు. అంతా వినేయో పెద్దగొడవగా వుండి "సరేలేండి. చాలా పెద్దవిషయమే!" అని చక్కాబోతారు. నే నెరుగున్న ఆరికాస్త్రం పఠించి, అధ్యాపకత్వం వహించిన వొక పెద్దమనిషితో ఆయనభార్య "ఏమంజోయ్, రూపాయివిలువ తగ్గితే తగ్గిందిగాని, మీ విలువమాత్రం మెచ్చి నట్లు కనబడుతోంది. ప్రతీవారూ మిమ్మల్ని అడుగుతున్నారు ఏమిటి సంగతి?" అంటోంది.

"మాకుమాత్రం తెలిసి వచ్చింది? ఈమధ్య మా సంఘం అంతా కలిసి యీ డివాల్యు యేషకోమీద వొక వ్యాసం రాసి పత్రికలో ప్రకటించాం సామాన్యజనులకోసం. అది చదివిన సామాన్యులకు తెలియకపోగా కొద్దో గొప్పో చదువున్న వాళ్ళకి కూడా కొత్త సందేహాలు బయలుదేరాయి" అన్నాడు.



ఆగ్నేయాసియా ఆరోగ్య మహాసభలో పాల్గొను నిమిత్తం న్యూఢిల్లీ వచ్చిన ఆంగ్లాన్ సతికి వెల్లింగ్టన్ విమానాశ్రయంవద్ద బర్మా రాయబారి, న్యూఢిల్లీలోని ఇతర ప్రముఖులు స్వాగతం చెప్పినప్పటి చిత్రం.