వేపచెట్టుమీద కాకి గూడుకడుతోంది. రకరకాల పుల్లలేరుకుని, బిగువుగా జాగ్రత్తగా ఆత్మరక్షణకోసం తన సంతానంకోసం తన స్వల్ప వివేకాన్ని వినియోగించి కాకి గూడుకట్టుకుంటోంది.

రామస్వామి పాలోచనగా అరుగుమీది నులకమంచంమీద కూర్చుని వేపచెట్టుకేసి సవిమర్శగా చూస్తున్నాడు. ఒక్కసారి వెనక్కి తిరిగి తన గుడిసెవైపు దృష్టి నిలిపి, చూసుకున్నాడు. కేగిపోయి, లేచిపోయిన తాటాకులు తలలెత్తుకొని చూస్తున్నాయి. పుచ్చిపోయిన తాటిదూలు ఫెళఫెళ విరిగి పోదామనుకుంటుంది. రామస్వామి హృదయం ఒక్కసారి పూర్వజీవితాన్నంతటిని వెనక్కి తిరిగి చూచుకుంది. జరిగిన స్మృతులన్నీ క్రంతులై తన జీవితవీణమీద విషాదరాగా లాలపింప సాగినై.

* * *

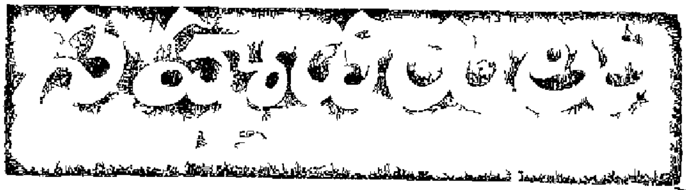
తనూ తన తమ్ముడు వీరనాయుడు చిన్నప్పుడెంత సహోదరత్వంతో మసలుకొనేవాళ్లు? ఎంత ఎడబాయని వాత్సల్యంతో ఏకీకృతమైన బాల్యజీవితాన్ని గడిపేరు? అందరిలాగా కాక, 'తమ్ముడూ' 'అన్నయ్యా' అని నోరారా పిలుచుకుని, తగువులు తమాషాలు లేకుండా తమ చిన్నతనం దొర్లించేరు. ఆనాటి తమ్ముడే తనతో సహచర్యం వహించినవాడే, కాలం మారిపోతున్న కొలదీ, తానూ మరి, అన్నమీద ఈర్ష్యించి, వాటా పంపకంతో విడిపోయి, అష్టకష్టాలు పడ్డాడు. కష్టనష్టములు పెట్టేడు.

తండ్రి గతించి, పది పదిహేను రోజులైనా కాలేదు. అప్పుడే తన వాటాతనకు పంపకం చేయమని పట్టుపట్టాడు. ముందుకు సాగిపోతున్న శకటంలో ఒక ఎద్దు వెనక్కి విజృంభించింది. కలలో కూడా తన తమ్ముడు వేరే వుంటాడనుకోలేదు. కాలచోదితంగా అలా జరిగిపోయింది.

"మన మిలా విడిపోవడం మనకుటుంబానికి వంశానికి తలవంపు. నీకీ విపరీతబుద్ధి ఎలా పుట్టింది? నీకు అంతటి నీతోచిందేనా?" అన్న రామస్వామికి వీరనాయుడు జవాబు చెప్పక, అనవసరపు మాటలు మిగలకని పంతంపటి పట్టు నెగ్గించుకున్నాడు. ఆవాటా పంపకాలలో రామస్వామికే అన్యాయం జరిగివుంటుంది. వీరనాయుడు ప్రతీవిషయానికి చీటికి మాటికి, పేచీపెట్టి నెగ్గించుకున్నాడు.

ఇంటిపంపకంలో పెద్దచిక్కే వచ్చిపడింది. ఇల్లు విలువ కట్టి చేసి విలువను రెండు విభాగాలుచేసి కావలసినవాళ్లు అక్కర లేనివాళ్లకి భాగధనం ఇచ్చే ఏర్పాటు చేసేరు. వీరనాయుడు చచ్చి తగలడినా నాకా ఇల్లు అక్కరలేదన్నాడు. ఇక రామస్వామి కాయిలు పుచ్చుకోక తప్పిందికాదు. అది తన తాతముత్తాతల నాటినుంచీ వస్తున్న యిల్లు. శత శతాబ్దాల నాటి చరిత్ర సర్వం అవలోకించుకుని దీర్ఘంగా తన మూగభాషలోకి అనువదించుకుంది. రామస్వామికి దానిభాష అర్థమయింది. తన చుట్టుప్రక్కల ఎన్ని యిళ్లయినా, చిత్రవిచిత్రంగా నాగరిక లక్షణాలతో మారిపోయాయి గాని అది మారలేదు, తన పురాతత్త్వాన్ని అణుమాత్రం గోల్పోలేదు. ఇదివరకు భీమరాజుగారి యిల్లు తనతో పుట్టిందేగాని అయితే అది యిప్పుడొక నాగరికపు మేడ. తనకు మాత్రం మార్పులేనందుకు రామస్వామి యిల్లు గర్వపడిందిగాని తన తోబుట్టువుకో టీవిగా తుల తూగలేనందుకు సిగ్గుపడింది.

వీరనాయుడు వేరేయింటికి వెంటనే బస మార్చేసేడు 'పెళ్లయేదాక, నాదగ్గరే



వుంటు అని రామస్వామి అంటే 'నీకూ నాకూ సంబంధం లేదన్నాడు ఇంకేం చెప్పం?

ఆ వేళే రమస్వామి భార్య పుటింటి నుంచి దిగింది ఇంట్లో తను తలంచని నిశ్శబ్ద వాతావరణం అనుకోని మార్పులు కనిపించేయి వస్తువులు సగానికి సగం తిరుగుకు పోయివున్నాయి రెండు మంచాలుంటే ఒక మంచం రెండు కుండలుంటే ఒక కుండ ఇలాగే

"ఇదేం ఇల్లంతా ఇలా వుందేం? మంచాలు రెండుండాలి భార్య నారాయణమ్మ ఆశ్చర్యంగా అడిగింది

'ఆ! రెండు మంచాలుంటే రెండూ మనవే! వాటా వేసుకున్నావా? తన్నగు వాటా ఎగరేసుకుపోయాడు'

నారాయణమ్మ చిన్నబోయింది తను కలలోకూడా ఇలా గనుకోలేదు తన మరిది మంచివాడనుకుంది గాని, ఇలాటి పనిచేస్తాడనుకోలేదు

"ఇప్పుడెక్కడుంటున్నాడు? కూడూ కుగాన్న ఎక్కడ?

"పోన్లే! ఏదో ఏడుస్తాడు"

నారాయణమ్మకు మరిదిమీద అభిమానం అతనంటే ఆమెకోక విలాసం సంతోషం

"పోతూవుంటే వూరుకున్నారా?"

"ఊరుకోలేదు ఉండమన్నారు

పోయేవాణ్ణి ఎవరాపగలరు? వాడి కామాత్రం అభిమానం లేకపోతే నేనేం చేసేది? పెళ్ళి పెటాకులు త్వరలోనే కానిచ్చుకుంటాడు?

"అతనికో వేలువిడిచిన మేనమామ ఉన్నాడు కదూ? ఎల్లనిస్తాడు లెండి

రామస్వామి ఇవతలకొచ్చి ఒకసారి నలువైపులా పరికించాడు సంజరంగులు నింగిలో పొంగిపోతున్నాయి ఒకసారి అట్టు పొలాల్లోకి పోయివదామని బయల్దేరాడు అతనికి ఏకాంతంలో జాతిజీవితానికి సర్వస్వానికి జీవగర్రలై ప్రత్యక్షవున వీర కరుణ రసాలు చిప్పిల్లే జానపద గేయాలుపాడడం అతని సరదా ఎప్పుడూ ఎక్కని ఎత్తైనకొండ ఎక్కేడు క్రిందికి చూచేటప్పటికి భూమంతా తీగలతో

చెట్లతో అలుక్కుపోయివుంది నెమ్మదిగా కింపకు దిగుతున్నాడు చరచరా ఏదో పాము పొదల్లోంచి పరుగు పెట్టింది

రామస్వామి ఇల్లు చేరుకునేటప్పటికి చీకటిపడింది వీధిలో కూర్చున్న తాతా రెడ్డి పలకరించాడు "నీవిక్కడే వున్నావేం? పెళ్లికి వెళ్లలేదూ?"

రామస్వామి కిది అర్థంకాలేదు

"మీ తమ్ముడేనోయ్! పెళ్లి, అలాగ చూస్తావేం నిన్ను పిలవలేదేంటి?"

రామస్వామికి ఆశ్చర్యంతోపాటు కోపంకూడా కలిగింది

ఏవో మనస్సుల్లో కోపాలుంటేమాత్రం బంధుత్వం మానుకుంటాడూ? ఇదేం మనిషి?

నారాయణమ్మకి సంగతి చెప్పేడు

ఆమె ఆశ్చర్యపడింది

"ఇదేం! మనల్ని పిలవకుండానే?"

"నిన్నూ, నన్నూ పిలవాలని ఎక్కడుంది? వాడి విషయం ఎత్తకు నాదగ్గర"

నారాయణమ్మకు తల కొట్టేసినట్లయింది తన మఱదింత అసమర్థుడు, గుస్వార్థుడూనా? తన అన్నను తనె ఎఱగడూ?

వీరనాయుడు వేరే యింట్లోనే వుంటూ, రామస్వామి గృహచ్ఛాయలకన్నా రావటంలేదు తన పెళ్లి కెవళ్లనీ పిలవకుండా నలుగురు పోకిరీజట్టుని వెంటపెట్టుకుని మేనమామ ఇంటి కెళ్లాడు

మేనమామ అడిగాడు

"ఏరా! మీ అన్నయ్య, వదినా ఏరా?"

"పెళ్లి చేసుకునేది నేనా వాళ్ళా?"

బిరుసుగా సమాధానం చెప్పడంతోనే వూరుకున్నాడు మేనమామ ఇంతలో అత్తగారు వచ్చి, అల్లుడికి దిష్టితీసి, "పెళ్లికళ వచ్చింది నాయనా! ఇదివర కెంత అల్లరిచిల్లరగా వుండేవాడివి," అంది

వీరనాయుడు ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నాడు లోపలి పెళ్లికూతురు సీతాలక్ష్మి చిఱునవ్వులు నవ్వుకుంది పెళ్లి యథావిధిగా జరిగిపోయింది తరువాత కార్యంకూడా జరిగితేనేగాని వల్లగాదన్నాడు వీరనాయుడు మేనమామ ఆలోచనలో పడ్డాడు

"పిల్ల యీడేరి వుంది చేసేయండి ఆలోచిస్తారేం? - అంది భార్య

"వచ్చే యేటికి చేద్దామని"

"అలాగంటే ఎలా? పిల్ల ఇప్పుడతని కవసరం వేరే వుంటున్నాడు ఒంటరిగాడు"

"ఇక్కడుండమందాం"

"ఉండండి మీకు తెలీదు"

"అయితే సరే"

తరువాతి కార్యక్రమంగూడా జరిగిపోయింది కార్యంనాటి రాత్రి, ఆకాశమంతా మేఘావృతమై పిడుగులతో పర్జన్యగర్జనలతో భయంకర వాతావరణం సృష్టితమై, కల్లోలం జృంభితమైంది ఆ సమయంలో వీరనాయుడు వెచ్చని కౌగిలిలో సీతలక్ష్మి నిద్రపోతోంది

*   *   *

తెల్లవారేటప్పటికి రామస్వామి మెల్లిగా లేచి రామనామస్మరణ చేసుకుంటున్నాడు బైరాగి పిచ్చన్నతాత రాములవారి కోవెలలో తత్త్వాలు పాడుతున్నాడు తంబురా మీటుతూ వణికిపోతున్న మురళి కంఠంలో రాగజీవం నిలుపుకుంటూ తన పండిన జీవితాన్ని సంగ్రహించి, అనుభావికంగా, తత్త్వీకరించి, పాటలు పాడుతాడు తనకు తానే అతను స్వయంగా కవి తిన్నగా రామస్వామి కోవెలలోకి త్రోవతీశాడు అతని కనులలో పాపాల్ని సీతారామలక్ష్మణులవిగ్రహ కాంతిరేఖలు తొలగించాయి అతని హృదయంలో రామలక్ష్మణులకి నమస్కరించారు ఆ రామలక్ష్మణుల దంత అనుకూల సహోదరత్వం? అటువంటి ఆదర్శం ఏ యుగంలోనూ తిరిగి దొరకదు వారు పురాణపురుషులు తమ జీవితాన్ని మానవాంకితంచేసిన ధన్యజీవులు అందుకే వారిని యుగయుగాల తరబడి మానవులు మరువలేకుండా ఉన్నారు

కోడిపుంజు వేకువ నింకా మేలుకొల్పుతూ 'కృష్ణ ధాతో' అని కూస్తూనే వుంది

"తాతా! తత్త్వాలు బాగానే పాడతావు గాని, ఇందాక పాడావు,

"ఇంతేలేరా జగమంతా
ఈర్ష్యలు, ద్వేషాలు, కలహాలు
ఏకోదరుల మధ్య భేదాలు"

అన్న పాట మళ్లీ పాడవ్?"

రామస్వామిని చూచి, చిఱునవ్వు నవ్వుతూ, "మిమ్మల్ని గురించే, అనుకున్నావ్ గదూ పాట! నాకా ఉద్దేశంలేదు, రామస్వామీ! నా కెప్పుడేం తోస్తే అది గానంచేస్తానంతే"

"అంతేలే, తాతా! పాడవు?"

రామస్వామి కన్నులు చెమ్మగిలాయి జాలిగొలిపే రాగంలో తీయగా పాడాడు తాత

నాలుగురోజులు తరువాత వీరనాయుడు క్రొత్తభార్యతో దిగాడు చుట్టుప్రక్కల వాళ్లు అందరూ పరామర్శ చేసేరు నారాయణమ్మ కూడా వచ్చింది రామస్వామి వద్దు వెళ్ళొద్దన్నా వచ్చింది

మరది మాటాడలేదు

సీతాలక్ష్మి చిన్నబోయింది

"ఏం చెల్లీ! మమ్మల్ని పిలిస్తే అరిగిపోతావా? నీ పెళ్లికి?"— ఎంతో నాజూకుగా అడిగింది వీరనాయుడు విసవిసలాడేడు

"అక్కర్లేనవాళ్లని పిలుచుకెళ్ళాలిగాబోలు," అన్నాడు మరది

"అదేమిటమ్మా! నీఅన్నయ్య నీకు అక్కర్లేనవాడా? నీ వదిన నీకు అక్కర్లేందా?"

ఈమాటలు ఎంతో కష్టంతో నొచ్చుకుంటూ అంది ఏమిటీ! వింతధోరణి! ఎంతలో ఎలాగ మారిపోయాడు! ఆనాడు తమతో తలవిసంగా మసలిన మనిషే? ఈవేళ తిరస్కారభావంతో నిరసించి మాట్లాడుతుంటే? నమ్మలేకపోయింది నారాయణమ్మ రామస్వామి వ్యవసాయపు పనుల్లోపడి ఇంటిపట్టే ఉండటం మానేసేడు వేళకి అన్నం అందితే తినేవాడు లేకపోతే లేదు సొంతంగా ఆకుమళ్లు గున్ని గింజలు జల్లేడు పొలానికి సత్తువగా పెంట తోలించాడు ప్రతీయేడు ఎకరానికి పది పదిహేను పండేది ఈయేడు ఎక్కువ పండించాలని పట్టుదలతో పనులు చేయించాడు ఎమాత్రం ఏమరక కూలీలతో సరి సమానంగా పనిచేసేడు

తన తమ్ముడు సరిగ్గా పొలంవైపుకి రావటంలేదు అంతా పాలేళ్లమీద పెట్టి తాను తప్పుకున్నాడు అప్పుడప్పుడు షికారుగా వచ్చి పోతుండేవాడు పొలాలమీద శ్రద్ధ తగ్గించి, కొత్త కాపురం కొత్తభార్యమీద భక్తి ప్రపత్తులు హెచ్చించాడు

'ఒకరోజున పొలంనుంచి, ఎడ్లు తోలుకొస్తున్నాడు రామస్వామి దారిలో వీరనాయుడు రచ్చ చావడిమీద "మావిడికింది సోమరుల"తో వికావికల కేరింతాలు కొడుతున్నాడు రామస్వామి చావడి సమీపించేటప్పటికి ఒక్కుమ్మడి, పకపకలు వికవికలు హెచ్చిపోయి రామస్వామి గుండెలోతులలోకి ప్రతిధ్వనించుకుపోయి గగ్గోలుపరచినై అతని వంటిమీద తేళ్లు జెఱ్ఱులు ప్రాకినట్లయింది తనుగురించే

నారసింహలేహ్యము

బంగారు చేర్చబడినది మేహము, నిర్బలత, నిస్సత్తువ శుక్లనష్టమును హరించి బలమును, కాంతిని, వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

20 రు|| డబ్బి రు 3-4-0 పోస్టేజి 10 అ

పి సి ఏ &కంపెని "ఆయుర్వేదసమాజం"

పెరిదేపి - నెల్లూరు జిల్లా

నవ్వుకుంటున్నారు తన తమ్ముడే తన్నిలా చేయిస్తున్నాడు ఒక్కసారి కోపం తాపం కలిగాయి తమ్ముడివైపు చూసేడు అతని మెలికమీసంలో చిరునవ్వు మాయమైంది అతని ముఖం పాలిపోయివుంది కన్నులు తామరపువ్వుల్లా గున్నాయి కళ్లు ఉంగరాలు చుట్టుకు చూస్తున్నాయి రామస్వామికి అతని ముఖంలో విలక్షణత గోచరించింది

రామస్వామి ఎడ్లు తోలుకొచ్చి పాకలో కట్టేసి పడుకున్నాడు నులకమంచంమీద నింగిలో వెన్నెల జలతారుతీగల్లోంచి, చంద్రుడు మధురహాసం చేస్తున్నాడు భావగర్భితంగా తారకాలోకం గీతాగానం చేస్తున్నై

రామస్వామి హృదయంలో రచ్చ చావడిదగ్గర జరిగిన దుర్ఘటన మెదులుతోనే వుంది అతని మనసుని గాయపరుస్తోనే వుంది

తన తమ్ముడు తననించి విడి నలుగురులో నలుగురిచేతా నవ్విస్తున్నాడా?

* * *

రోజులు, వారాలు, నెలలు గడచి కాలాన్ని ముందుకు నెట్టుకుపోతున్నాయి ఆ కాలవేగంలో జరిగిన సర్వ సంగతులు ప్రవాహంలోని చిన్ని చిన్ని అలలవలె ఆవిర్భవిస్తున్నాయి

రామస్వామికుటుంబంలో జీవితంలో చెప్పకోదగ్గ మార్పులు లేవు ఎటొచ్చీ వీరనాయుడి జీవితం క్రిందు మీదైందని చెప్పకోవాలి

వీరనాయుడు పొలంమీద తగినంత శ్రద్ధ చూపకపోవడంతోనే పంట అనుకున్నంత రాలలేదు అన్నగారిలో సగంకూడా రాకపోవడంతో పాలికాపులమీద విరుచుకుపడ్డాడు నానా అనరాని మాటలూ అని వాళ్లకీయవలసిన జీతాలు గడువుదలలు ఇవ్వకుండా పిచ్చికోపంతో తరుమగొట్టాడు వాళ్లు అలోపాలో మంటూ పోయి మునసబుతో చెప్పకుని గోడుబెట్టారు

మునసబు సంగతి విచారించి, వీరనాయుడిని మందలించి, జీతాలు కొలిచేయమని తీర్పుచెప్పాడు వీరనాయుడికి కొలవక తప్పిందిగాదు

రానురాను విలాసాలకు కులాసాలకు లోనై వీరనాయుడు జీవితశకటాన్ని విచ్చలవిడిగా పోనిచ్చి, తాగి తందనాలు తొక్కుతుండేవాడు

జీవితాన్ని పెడత్రోవలకి పోనిచ్చి, పనికిరాని ఆదర్శాలు సృష్టించుకుని పుష్టిగా జీవితాన్ని గడుపుకున్నాననుకోవడం ఎంత పొరపాటో అనుభవించిన అంతానికిగాని తెలీదు

ఒకనాటి అర్ధరాత్రి కటికచీకటి, రామస్వామి ఇంటి చూరులోంచి, అగ్గిపొగలు భగ్గుమంటున్నాయి ఇంటో పడుకొనివున్న నారాయణమ్మ ఒక్క ఉదుటన ఈవలికి పడింది ఆర్పే ప్రయత్నాలు జోరుగా సాగేక, అగ్నివాతావరణం చల్లబడింది

నిప్పెలా గంటుకుందంటే, ఎలా గంటుకుంది? ఎవరన్నా ధర్మదాతలు అంటిస్తే అంటుకుంటుంది ఎద్దు 'అంబా' అని అరుస్తే, రామస్వామి పశువులశాలలోకి వెళ్లేడు శాలలో అడుగు పెట్టేటప్పటికి కాలికి మెత్తగా తగిలింది నూనెగుడ్డలచుట్ట! అమ్మో! నోరులేని పశువులశాలకూడా అంటించదలచుకున్నారు! తనవైపు దీనంగా చూస్తున్న ఎద్దు గంగడోలు ఆప్యాయంగా దువ్వేడు రామస్వామి ఈ కర్మకాండ ఏమైనా తన తమ్ముడి ప్రోత్సాహంవల్లనే జరిగిందా?

వీరనాయుడు ఊరితో కాలు దువ్వి కయ్యానికి లేపుతున్నాడు ఉన్నవాళ్లతో లేనివాళ్లతో ఇరుగు పొరుగులతో గడిదేరి, తెలుగు మీరిపోతున్నాడు అనేక ఫిర్యాదులు మీదపడినా లెక్కలేకుండా తిరుగుతున్నాడు

ఇంతకూ రామస్వామినే అంటున్నారు జనం, "ఏమిటోయ్! మీతమ్ముడు మరీ ఇదైపోతున్నాడు ఊళ్ళో మేం బ్రతకక్కరలే! పోతంత ఉన్నాడు ప్రపంచజ్ఞానం అక్కరలే! ఊరిరైతుల ఆడపిల్లల్ని దారిలో నిలబెడుతున్నాడు జాగ్రత్తగా వుండమను. నువ్వన్నా చెప్పు బుద్ధొచ్చేట్టు"

రామస్వామి నోరెత్తలేకపోయాడు ఇంతకూ తన తమ్ముడు తప్పచేస్తే తననే అంటున్నారు జనం ఇద్దరిమధ్య సహోదరత్వం ఒకటేడిసిందిగా!

ఒకనాటి అర్ధరాత్రి వీరనాయుడు కాపుసారా తెగత్రాగాడు ఎవరు పట్టుకున్నా ఆగని వేగంలో పరుగులు పెడుతున్నాడు పోయి, పోయి, ఒక గుడిసెలో దూరాడు 'చినసూరి' గుడిసె అది తాగి మత్తెక్కిపోయివున్న వీరనాయుడు, 'చినసూరి' మీద పడ్డాడు అది ఆగలేక క్రింద పడిపోయింది ఇంతలో ఈ గొడవ గందరగోళం విని, దాని మొగుడు లేచి, సత్తువకొద్ది వీరనాయుడి నెత్తిమీద కఱ్ఱదెబ్బ వేసేడు ఆదెబ్బకు నెత్తురుకాలవలు కట్టింది "అమ్మో" అన్నాడు నాయుడు నేలమీద ఒరిగిపోయాడు నాయుణ్ణి రోడ్డుమీదకి లాక్కొచ్చి పారేసి, లోపలికి ముడుచుకుపోయారు

"అమ్మో" అన్న ఆక్రందనతో ఊరి దిక్కులు పిక్కటిల్లేయి దగ్గరలోనే ఉన్న రామస్వామి చెవులకు భయంకరంగా తగిలేయి, ఆరుబయట ఉన్న అతనికి, తన సహరక్తసంబంధమైన దీనానాదం క్రింద వినిపించింది త్వరత్వరగా వచ్చి రస్తాపట్టి సమీపానికి వచ్చేడు వీరనాయుడు మైకంలోపడి వున్నాడు మెల్లగా శిరస్సు తడిమేడు చల్లగా రక్తం తాకింది ముఖంలోకి చూచేడు తన తమ్ముడే! ఎంత పని జరిగింది! ఎదురుగుండా చినసూరి ఇల్లు గుటకలు మ్రింగుతోంది ఇక్కడే ఈ ఘోరం జరిగిందని మూగగా సాక్ష్యమిస్తోంది

ఆలస్యంచేస్తే లాభంలేదని అతనింటికే తీసుకుపోయాడు సీతాలక్ష్మి ఈ ఘోరానికి భోరుమని ఏడ్చింది ఏడిస్తే లాభమేముంది?

తెల్లవారులు కానుకూర్చుని, ముగ్గురూ చేతులు ముళ్ళుపడేట్టు ఉపచరించారు

తెల్లవారేసరికి నాయుడికి తెలివి వచ్చింది కళ్ళు తేలబడ్డాయి అతని ఎదురుగా అన్నయ్య, వదిన, సీతాలక్ష్మి!

"అన్నయ్యా" అన్నాడు మెల్లిగా ఏనాటికీనాటిపిలుపు! సహోదరత్వం పొంగిపొరలుతూ, తను చేసిన అపరాధానికి, క్షమాపణ వేడుకుంటూన్న దివ్యప్రేమ వచస్సు!

ఆ మాటలు అందరి హృదయాల్ని కలంచివేసినై అమృతం చిలికించినై రామస్వామి ఆనందపడ్డ కనులతో చూచేడు

మళ్లీ నాయుడు మూలిగాడు

"వదినా! నిన్ను తూలనాడేను క్షమించు"

"జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి"

"నేను బ్రతకను నన్ను జ్ఞాపకం"

నాయుడి చివరిమాటలు ఇవే

తెల్లవారేవేళ దీపంలో నూనె లేక వత్తి కొడిగట్టి గాలికెరటాలలో కలిసిపోయింది

* * *

ఒక్కసారి రామస్వామి స్మృతిపథంలో ఈ సంగతులు అనుక్రమణికగా మనోగోచరమయ్యాయి తనింకా నేయించని యింటికప్పమీద, ఎండుతాటాకులు గలగలమన్నై వేపచెట్టుమీద కాకి గూడుకడుతోంది రామస్వామి ఆలోచిస్తున్నాడు ★

గనోక్యూర్
అన్నిసెగలకు గంటలలోగుణము
ఈశ్వరఫార్మశీ, రాజమండ్రీ.