

పాపాటిసాగరంపాపాటి

“అమ్మయ్యా! కనకా! ... ఏం చేస్తున్నావమ్మా?”
 “వదువుకుంటున్నా... ఎందుకమ్మా?”
 “ఒక్కమాటు ఇలాగర్దు తల్లీ.. కొంచెం రియం వడేసేబుట్ట యినరత పెట్టుడూ... చానిమీద ఏదో బట్టవుంది... నేనే తీసుకుందును”
 “తమ్ముట్టి యివ్వమనవే. నుక్కా లేచి రావారి.. ఓ రేయో చిట్టి.. చిట్టి.. చిట్టి...”
 “వాడు లేడమ్మా.. ఉత్పతే మ్మని

అమా! ... అమ్మయ్యా! అనేటప్పటికల్లా అయ్యగారు వోజరు... (నవ్వు)... అమేదరి బుట్టయిలా పెట్టండి... ఈ కాస్త వని అమ్మయ్యే చేయకూడదుగామోను...”
 “అమ్మయిని కాసేపు కూచుని చదువుకోనిచ్చేటట్లు లేవు... నవ్వు...”
 “అయ్యో రామా! ... నేను చాన్ని కనే నెప్పటలేదు బాబు... అబ్బలా అ... అడదన్నాక వనిపాటు చేసుకోకుండా వుంటారేమో... నాకు తెలియదు...”
 “కాదని ఎవరంటారే... నవ్వు మాత్రం ఇప్పుడిప్పుడు చేస్తున్నావ్... అమ్మయి

“ఎలాగో అత్తయ్యా! ... మీ అమ్మయ్యతో నెప్పారా?... ఈ మాట..”
 “అదేమిటి?... మా గోపాలంలో సంత్ర దండే కదుటే చా తమ్ముడ్డీ వుత్తకం వ్రాయిస్తీని”
 “నాకేమో దుడుకుగా వుండత్తయ్యా త్వరగా తిరిగిరండి ఈ సంసారం మీరే లేకపోతే ఎలాగో?..”
 “అదేమిటి బిచ్చి బిచ్చా... అలాగే అంటారే నీకే తెలుస్తుంది అంతా... ‘వండంటి సంసారం వైస వడిలే’”
 * * *

శ్రీ గోవిందరాజు రామకృష్ణారావు

వలెంకొట్టుకు వంపా. ఒక్కమాటు లేచిరా... ఎవరు కాగిపోయింది. తల్లిదిగా... (కొంచెం విసుగు) రామరి..”
 తండ్రి ప్రవేశించి “ఏమిటే... ఊరికే రైలింజను మాదిరి నాచావుడి సాగించావు. ఏం కావాలి?”

“ఏమి అక్కరేదండి అయ్యో గారా (11-వ పేజీ తరువాయి)

ఓ కారతల్లీ చేయవలసినవని చేసింది అమ్మయి. యిలాంటి కన్యలను క్షామించక పోవడం యెంతైనా మనకు సిగ్గు. యిక వివాహం గురించా నాకెంతమాత్రం విచారం లేదు. నా ముక్కుబిడకు యెగర నా దొరుకు తార (అమ్మయిని దగ్గరకు తీసుకొని ముద్దెట్టుకుంటాడు) రామం! అమ్మయిని యింట్లో తీసుకెళ్లు

రామం: (అమ్మయిలో నెక్కాడు) My God. కథ అడం గా తిరిగింది.

మా: అవధాన గారూ మాకారా! అంతా తారుమారు. కాలవిపరీయానం! నువ చేతిలో యేముంది. యేది యెటయినా నుక్కీ ఓ సంబంధం చూడలేక నాకు చావోచ్చింది.

అవధాని: తథాస్తు—కీఘంగా రావలసిందే.

మా: ఆ... ఆ... అలా అంటారమిటండి.

అవధాని: అత్తే — కల్యాణం అనుకున్నాను. (తెర) ★

నూదా నీకన్నా మనోయిదిగానే చేస్తుంది. వండంటి సంసారం వైసవడిలే..”

* * *

“వనకా!.. కూర తరగటం అయ్యిందా?...”

“అయిపోవచ్చిందత్తయ్యా”

“త్వరగా రే.. రైలుదిగి నా కుప్ప వచ్చేటయినుంయ్యింది.. ఇంత ఆలస్యమైతే ఎలా నెప్ప... ప్రక్కన వున్నకం చదువు కూ కూర తరిగితే అవుతుందా వనకా?”

“లేదత్తయ్యా... అంద్ర వారపత్రిక మీ అమ్మయ్య ఎక్కడో తెచ్చారు ముక్కయిచ్చేస్తారట... ఒకమారు మాస్తున్నా... కూర అయిపోయిందిరెండి తరగటం”

“దానికేంగాని. కుర్రతనం చదువుకోవచ్చు.. కథలు కారుజ్యాల పెట్టుకుంటే వని ఎలా అవుతుంది త్వరగా? అయితే నేను కాకిపోతే ఎలా?”

“అదే.. నాకు తెంకగా వుంది అత్తయ్యా.. త్వరగా రారూ?”

“ఏమో!.. యాత్రే ఏళ్లు చాలాయి ఈ సంసారంలోనే కూరుకు పోతుంటే భక్తి ముక్తి ఎలా? చా తమ్ముడు కవ కామయ్యతో పాటు యిద్దరు తల చెడవెళ్లు వస్తున్నారు.. నాల్గయిదు నెలలు యాత్రలు చేసి కేం కాకిలో రంజెళ్లుండాని అనుకున్నాం... చా తమ్ముడు తిరిగి వచ్చేస్తాడు వారింటికీ తర్వాత విశ్వేశ్వరుడి దయ ఎలావుందో?”

“వనకా! వంటయ్యిందా.. నున్ని సిండా? అది, నవ్వు విసురుకున్నావే?.. పనిదాన్ని విసరమనకపోయావా?..”

“ఆ.. ఎందుకండి బ్రహ్మాండమా ఇది. దీనికోసం చాన్ని.. అది తిరగరిమీద నెయ్యి వేస్తేనే తేడా యియ్యమంటుంది మీరు కుండుకట్టుకురండి నీళ్లు తోలువు తాను.”

“తొందరలేదులే ఇవ్వాలే ఆఫీసుకి తెలవేగా. చూడు బుజ్జీ ఏడుస్తున్నట్టు న్నాడు వాడికి పాలిచ్చి వదుకో పెట్టిరా తర్వాత ఫోంచేదాం”

“అలాగే మీరు తలకి నూనె రాసుకుని వదిండి. వస్తున్నా..”

(భోజనం చేస్తూ)

“వనకా!.. ఈ అప్పదాలు నీవు వలికవేనా!.. చా అమ్మ వచ్చాక చూస్తే ఆశ్చర్యపోతుంది.”

“ఏం అంత బాగున్నాయా?”

“ఆ ఇవ్వన్నీ చేయటం ఎక్కడ నేర్చుకున్నావే వనకా?”

“నేర్చుకోవాలిండీ? అత్త వస్తాయ్.. చా నాన్న చెప్పినట్టు.. కాదు-కాదు-చా అమ్మ చెప్పినట్టు..”

(ఇద్దరు ఒకసారి) “వండంటి సంసారం వైస వడిలే!” ★