

# అల్లు ముగ్గులు

పాత్రలు : రాజు :

వసంత : రాజభార్య

లక్ష్మి : వసంత తల్లి

కామేశం : వసంత అన్నయ్య

కాలం : వర్తమానం

స్థలం : రాజు అద్దెకొంప.

రాజు : నేనంటే నీకో నలుసులా కను పిస్తున్నా కదూ వసంతా! మాటకు మాట జవాబు - అంతకంతకు మితిమీరిపోయి మగ వాణ్ణి ధిక్కరించుతున్నావ్ కూడా.

వసం : మీరే కామోసు, నోరు మూసు కు ని కూర్చుంటున్నార. మనుషులమై ప్రతేక ఆమాత్రం మాట్లాడమంటండీ!

రాజు : యీ అధిక ప్రసంగమే వద్దం టున్నా - ఎం? అందరు యిల్లాశూ నీలాగే భర్తను యెదిరిస్తున్నారా?

వసం : మీ దృష్టిలో నా తప్పులే అగు పడుతుంటయ్. 'తప్పు లేమ్మవారు తమ తప్పు తెరుగ' రన్నట్లు మీ విషయం చూసుకోరేం! మీలాగే అందరు మగాశూ భార్యను వేపుకు తింటున్నారా?

రాజు : అయితే నేను నిన్ను వేపుకు తింటున్నానన్నమాట.

వసం : కాక మరేవితే? ఎప్పుడూ యెదో తప్పుపట్టుకుని ఒహలే ప్రవన్యాసం దంచు తారు. ప్రతీ చిన్న విషయానికూడా.

రాజు : తప్పేం లేకుండానే పూరికనే తప్పు పట్టుతున్నానంటావా? అయినా కట్టుకున్న భార్యను ఆమాత్రం దిద్దే అధి కారం కూడా భర్తకు లేదన్నమాట?

వసం : మీలా గవరూ మగువలమీద యెప్పుడూ మూలుక్కుని మూతివిరుచుకొని వుండటంలేదు.

రాజు : ఎవరుంటున్నాకో లేదో నీకెలా తెలుస్తుంది? ఇంతకూ భగవంతు డెంత నిపు ణతతో నిన్ను ప్రట్టించాడో నన్ను వేధించ మని. (విసుగూ) యీ సుగుణాల రాశిని నా మెడకు చుట్టాడు.

వసం : మీరే గామోసు మహా గుణ వంతులు. నా దురదృష్టంకొద్దీ, నన్ను మీ మెడకు కట్టారు...

రాజు : లేకపోతే - నాకు మరి కరుణై పోతుంది నీంగాంటి సతీలమా.

వసం : నిజమే! ముమ్మాటికీ దొరకదు.

మీ ఆస్తిపాస్తులు, మీ వుద్యోగం చూసి యెవ్వరిస్తారు?

రాజు : మీ వాళ్లు యెలా యిచ్చా రంటావ్?

వసం : అక్కడే పప్పులో కాలేకా రంటా. దగ్గర సంబంధమని, అరమరలుండక హాయిగా జీవితం గడిచిపోతుందని ఆశతో యిచ్చారు. వారికేం పోయింది. ఇప్పుడు నే ననుభవిస్తున్నా.

రాజు : పాపం: మీ వాళ్లు కనికరించి నాకు ముడికట్టారు. వాళ్ళిచ్చిన యీ కట్నాలు కానుకల కాసపడి యింకెవరైనా జమించారు వచ్చేస్తాడనుకున్నావా?

వసం : ఎంతమంది రాలేదు! వాళ్లనం దర్పి నిరాకరించారు మీ రు న్నారన్న ధైర్యంతో మానాన్ని గారు.

## శ్రీ ముదంశెట్టి హనుమంతరావు

రాజు : నేనేం బ్రతిమలాడలేదుకదూ! నువ్వే నా భార్యగా కావాలని, లేకపోతే నా ప్రాణాలు సహితం నిలువవని ప్రతిప డేయలేదు కదూ—

వసం : మీ రలా అంటారని నాకు తెలుసు - యివన్నీ బయటకు లాగి యె తి పాడవటానికి నేనేం తప్పు చేశావని...?

రాజు : తప్పులున్నాయి గనుక నేఅనటం వచ్చింది.

వసం : అదే యేవిటో నేనూ చెప్ప మంటున్నా -

రాజు : వెటకారంగా యెదురుప్రశ్నలు వేయటం తప్పుకాదూ?

వసం : నేం చేసిన వసంతా మీకు వెట కారంగానే కనుపిస్తుంది. మీ రెన్నన్నా నోరుమూసుకుని పూరుకోమంటారన్నమాట.

రాజు : బోసు! నువ్వెందు కూరు కుంటావ్! మాటకు మాట జవాబిచ్చి మొగుణ్ణి యెదుర్కొంటావుగాని—

వసం : పల్లెటూరి దానికి బుద్ధులు చెప్పి నట్టు నాకు చెప్తారేమిటి?

రాజు : ఇప్పుడే భరించలేకపోతున్నా- కొద్దిపాటి యింగ్లీషు చదివివున్నట్లయితే నన్ను యేడుచెరువులనీళ్ళు ప్రాగించి వుండువు.

వసం : ఆ చదువు రాకే కదూ - పది సార్లు మీ చేత మాటలు కాయవలసి వస్తోంది. ఆ మాత్రం చదువు వుంటే నాకేం ఖర్చు!

రాజు : చదువుంటే చెళ్ళి మానేసి వుద్యోగం చేద్దువు గావాలి. నేను చెప్పిం దంతా యెగతాళిలావుంటుంది నీకు. వెనుక తాళం వేస్తుంటాడు మీ అన్నయ్య, నే నెన్నిసార్లు చెప్తున్నా వుస్తకం యేమన్నా ముడుతున్నావా?

వసం : యింటిపనులతో సతమతమై పోతువుంటే చదువుకోటానికి తీరిక వుండొద్దూ!

రాజు : రోజంతా పనితో వేగిపోతున్నా వన్నమాట! నేను పదిగంటలకు ఆఫీసుకి పోయిన తరువాత యేం చేస్తున్నావో ఓసారి చెప్పు. శ్రద్ధగా వింటాను - (చేతులు వెనుక వేసుకుంటాడు).

వసం : నాకు మరి పనులు లేవనుకుంటు న్నారా?

రాజు : అవే చెప్పమంటున్నా.

వసం : శ్రీరామ దగ్గరినుండి, చిత్తగించిన వరకు యెవడు చెప్పగలడు?

రాజు : అసలు చెప్పేందుకు చేసిన పనులుంటేగా... పడక తప్పిస్తే...

వసం : ఇదొహటి బాగా దొరికింది. మాటాడితే పడకుంటానంటారు. అందుకే మా అన్నయ్య అంటుంటాడు - మీతో సహచరిణిగా జీవితం గడపటం కష్టమని.

రాజు : నాకు తెలుసు-మీ అన్నయ్యకు, నీకూ, నా ఆభిప్రాయాలన్నీ మట్టిబుర్రలో పుట్టవల్సినవనీ, నేనో చుట్టవనీ వుంటుంది. నిజమే! మీ కంతకంటే తెల్సిందేముంది? మీ అన్నయ్య వుద్యోగం, పూరుమీది సికారు, పడక తప్పిస్తే, యే ఒక్కపస్తనా చేస్తున్నాడా? అవే నీకూ మప్పుతున్నాడు. అతడు నన్నేమన్నా, యెన్ని వుపన్యాసా లిచ్చినా నే సంతగా పట్టించుకోసని పాపం, అతనికి తెలిదు.

వసం : నన్ను వేధించటం కాకుండా, మా అన్నయ్య నెందుకు యె తిపాడుస్తారు?

రాజు : తప్పుయింది-క్షమిస్తారనుకుంటా. (చెళ్ళి కుర్చీలో కూర్చుని వేపరు చదువు తుంటాడు.)

వసం : మీతో వాదించే బదులు పూర కోవటం వుత్తమం.

రాజు : (వేపరు మడతపెట్టి) వాదించ మని నేను చెప్పావా?

వసం: లేదు బాబూ! లేదు!! నేనే వుండలేక వాడిస్తున్నా. ప్రతి చిన్న విషయాన్ని ఒక పెద్ద కథగా తయారు చేస్తారు. పోనీగాని... మా అన్నయ్య వచ్చాడిందాక.

రాజు: అలాగా! వచ్చి మరింకేం చెప్పాడు? వంట మానేయమని చెప్పలేదా? అది కూడా నువ్వు యెందుకు చేయాలి?

వసం: అంతా మీకో హాస్యంలావుంటుంది. వాడెందుకలా చెప్పాడు? చెప్పే మాత్రం నేను చేశానా?

రాజు: ఏమో! అన్నీ యెలా అతని సలహా ననుసరించి చేస్తున్నావో, యిదీ అలాగే ఆచరణలో పెడతా చేమోనని -

వసం: (చీదరించుకుంటూ) వూరుకుందురూ - ఎప్పుడూ వేళ్ళాళ్ళమే - జొనుగానీ, మా అమ్మ. నన్నొకసారి రమ్మందిట.

రాజు: నేనూ అదీ వూహించాను. వున్న వూరో అతవారంటే అల్లుళ్ళకి చెప్పవెళ్ళే. చీటికి మాటికి పిలుపులు - లేకపోతే నువ్వు బయలు దేరటం - యీ రిథాలకు బాయ్యలేక చచ్చున్నా. కనీసం ఒక రెండు, మూడు రూపాయలయినా నెల బడ్డెట్టులో కలపాలి రిక్కాలకు.

వసం: నే నెప్పుడెప్పుడు గ నుక! కోపంగావుంటే సరి - అన్నీ పాత విషయాలు కలుకుతారు. యీ ఒక్కసారి నెళ్ళ నివ్వండి. మళ్ళీ మాస్తారుగా నెలరోజుల వరకు ఆ వూసెత్తుతా నేమో!

రాజు: నీ యిష్టం వసంతా; నేను వద్దంటే మాత్రం మానేస్తావా?

వసం: మానేక పిలపుతుందా?

రాజు: పాపం! భర్త ఆజ్ఞాను సారం ప్రవర్తించే పతి (వతవు మరి - వెళ్ళు.

వసం: మీరు లేవు ఆసీసుకీ. పోయేటా ప్యజే వస్తాను.

రాజు: నేనే తీసుక వెళ్ళాలన్నమాట.

వసం: మరేం...? (నవ్వుకుంటూ పోతూంది)



2-వ రంగం

[వసంతం కన్నవారిలు. వసంత, తల్లి లక్ష్మీ ప్రకృత కూర్చుని వుంటుంది. కామేశం ముంచమిద కూర్చునివుంటాడు] కామేశం: నాకు తెలుసుచెల్లీ! నీభర్త ప్రపంచంలో లేని వింత వ్యక్తి అని. అందరి అభిప్రాయాలూ ఒకలా వుంటే, అతని అభిప్రాయాలు విరుద్ధంగావుంటాయే - ఒకరు జొనంటే అతడు కొదంటాడు. స్త్రీలవదువు సరించి మొన్న నాతో ఒకలెక్కరు దంచాడు. నువ్వు చదవకంటే లేదని యేమయినా అంటున్నాడా చెల్లీ?

వసం: ఒకటూ! ఎప్పుడూ ఎత్తి పొడుపు మాటలాడుతూనే వుంటారు. చదువురాని మొద్దునని, యింగ్లీషు వుత్తరమయినా చదివలేనని, వ్రాత బావుండదనీ నువ్వే యీ అశ్రద్ధకు కారణమని - యింకేమేమో అంటుంటారు.

లక్ష్మీ: పోనీలేవే - ఆమాత్రం అనటానికి భర్తకి హక్కులేదా? అలా అన్న తరునాతయినా చదువంటే శ్రద్ధ తీసుకుంటావేమో నన్ను ఆశతో అని వుంటాడు.

కామేశం: నువ్వూరుకో అమ్మా! నువ్వే

దినికంతటికీ కారకురాలవు - అతని పుట్టా పూర్వోత్తరాలు, అస్తివాస్తులు, ప్రవర్తన, పూర్తిగా తెలిసికూడా చెల్లినచ్చి చెప్పి చేయటానికి నీకు బుద్ధుంటేకదూ?

లక్ష్మీ: నువ్వింకా చిన్నవాడివిరా కామేశం - ఏం తప్పువయం దతినికి నిక్షేపంలాంటి కుర్రాడు. వున్నోగం చేసుకుంటున్నాడు. చెడుఅలవాటేవీ లేవు. అంతకంటే కావలసిం దేవీటి? ధనం కావ్వలమా?

కామేశం: అవన్నీ బాగానే వున్నాయి. కానీ గొప్ప అనుభవపు. మనిషి



పద్మప్రియ

—కె. భాగేశ్వర శర్మగారి లిశోకట్ చిత్రం.

ఆలుమగలు

బయట అడుగుపెట్టనివ్వకు. మళ్ళీ అన్నీ హిరణ్యాక్షవరాలే! శెర్షాం అందంగా వుండాలి. చదువుకోవాలి. ఎకరితో మాట్లాడకూడదు. యింకెన్నో వున్నయే. అవన్నీ నెలితే పెద్ద కథలా తయారవుతుంది.

లక్ష్మీ: ఇందులో తప్పేంవుంది? మనమేం యింగ్లీషువాళ్ళమా! భార్యల్ని బయట త్రిప్పటానికి? నీకు తెలీదుగాని, మీ

నాన్నలూ వీధిముఖం చూడనిచ్చేవారా కాదు.

కామే: అవన్నీ పూర్వపు చాడవ్రపు కోజులమ్మా.

వసం: నేనిప్పుడు రావటం ఆయనకేం యిష్టంలేదమ్మా! చూడకూడదూ — నేనొచ్చి రెండుకోజులయిందా? ఒక్కసారైనా తొంగిచూడలేదు. ఇన్వార్ట్ వస్తారనుకుంటా తీసుకుపోవటానికి. అత్తవారిట్లు యీ వూళ్లోనే వుండటం ఆయనకి

మహా బాగగా వుండటం - అంతేనా! రికార్డులకు పోయిలేక చస్తున్నారట కూడాను.

కామే: (కోపంగా) మహా గొప్ప సంబంధం చేశావమ్మా! ప్రతీ విషయానికీ పేనీలే—తరుణం మించిపోయిందీ, మరేం చేస్తాం? చేతులు కాలినతరువాత ఆకులు పూకుంటే మాత్రం యేం లాభం?

లక్ష్మీ: నీకేం తెలుసులేరా! అలుమగల మధ్య అనేకం వుంటాయి. దీని తెలివి తక్కువతనంవల్ల చెప్పకుందిగాని అలా చెప్పకూడదు. అందుకే అతనంటాడు.

కామే: నువ్వెప్పుడూ అతన్ని వెనకేసుకొస్తుంటావులే అమ్మా—

వసం: మాట కెదురుచెప్పకూడదట. యెన్నన్నా నోరుమానుకుని పూరుకోవాలిట.

కామే: అడగటం మర్చిపోయాను— యెప్పుడైనా చెయ్యిచేసుకుంటాడా శెల్లి?

వసం: (వీచో చెప్పబోతుంది.)

లక్ష్మీ: నీకెందు కవన్నీ కామేశం— నీమావాస నువ్వు పడుకో (కూతురువేపు తిరిగి) నీకింకా చిన్నతనమమ్మాయీ... నువ్వలా యే సంగతి యెవ్వరితోనూ చెప్పకూడదు. నీకంతగా కష్టమనిపిస్తే నేను ఒంటరిగా వున్నప్పుడు నాతో చెప్ప. అయినా రాజు అంత మూర్ఖంగా ప్రవర్తించడు.

వసం: ఎప్పుడూ యెంతి పొడుపుమాటలంటారమ్మా - యెలాభరించేది?

లక్ష్మీ: అంత పొరుషమున్న జానవయితే యేదో చదువుకోకూడదూ?

వసం: చదువు కోవటం తో సరిపోయిందా - రాతబాగుచేసుకోవాలట, వారు వ్రాసినకథలు బాగాదిద్ది మళ్ళీ వ్రాయాలట.

లక్ష్మీ: అలాచేస్తే నీకొచ్చిన సప్తం యేమిటి అంటా.

కామే: బావుంది తన కథలు రాస్తాడని భార్య రాత బాగు చేసుకోవాలన్నమాట!

లక్ష్మీ: నువ్వూరుకోరా మధ్య నువ్వేమిటి?

కామే: అది కాదమ్మా! యెందుకు దాన్నలా వేధించుకు తినటం అంటా.

[రాజుగేటు తలుపుతీసుకొని లోపల ప్రవేశించటం వసంతి చూస్తుంది]

వసం: [మెల్లగా] అమ్మా! కష్టమైనా...

కామే: ఏమోయ్! యేమిటిలా దయచేశావ్ - రెండుకోజులనుండి రావటానికీ తీరిక చిక్కలేదేమో (సవ్యతాను)

రాజు: (సవ్యతాను) పూరంత తిరిగి

తిరిగి కాళ్ళు నొప్పలెట్టాయి. అందుకే  
 రాలేకపోయాను. మరేం అనుకోకేం.

కామే : (చిత్తయిపోయి) ఒహో!  
 (వూరుకుంటాడు)

లక్ష్మి : ఏంబాబూ! ఒక్క సారైనా

తొంగిచూశావు కాదు యీ రెండుగోజుల్లో.

రాజు : వీలు చిక్కింది కాదత్తయ్యా.

వసం : ఏదో యివ్వాలే తీసుకపోవాలని  
 వచ్చారు (నవ్వుతుంది)

రాజు : వుండాలంటే వుండు.

లక్ష్మి : ఒకవూణ్ణో వున్నాం కాబట్టి  
 యిలావస్తూ పోతూవుంటుంది. వైఫుల్లో

వుంటే ఎప్పుడో ఓసారి వస్తుంది.

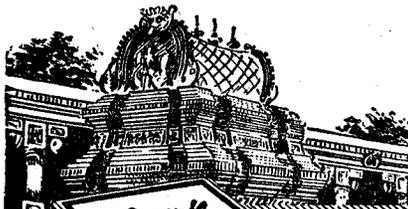
రాజు : నే ననుకున్నట్టే చెప్పిందన్న  
 (5వ పేజీ చూడండి)

# సౌందర్యమునకు ఆధారము మీ చర్మము



మీ ముఖ సౌందర్యమును  
 కాపాడుకొనండి

వేడిమి మరియు చలి, తేమ మరియు పొడిద  
 నము, ఎండ మరియు దుమ్ము... ఇండియాలో  
 వీటినుండి మీ చర్మమును కాపాడుకొన  
 వలెను. విపరీత శీతోష్ణ స్థితులనుండి మీ  
 ముఖ సౌందర్యమును కాపాడుటకై  
 హిమాలయా బుకే స్నో ప్రత్యేకముగా  
 తయారుచేయబడినది. మీ చర్మమును  
 మృదువుగాను, స్వచ్ఛముగాను సుంచేటందుకై  
 దానిని ప్రతిదినము వాడండి. పొడరును  
 రానుకొనుటకు ముందర దానిని వాడుటకు  
 మీరు మిక్కిలి ఇష్టపడుతారు. దాని  
 సువాసనను మీరు మెచ్చుకొంటారు.



## హిమాలయా బుకే స్నో

మరియొక దివ్యమైన ఇరాన్ మిక్ పరక