



నన్ను వర్ణనలో అన్నాడ నెడన.
 కాని, కొండరవర్ణం, వాన్ని కర్మించ
 వేంనా ఉండడం నుంచి—నన్ను ఖరాయి
 చేసుకున్నది—వరిసుప్రభువు ఠంగం కర్మించుచున్నది—
 అంటాడు.

ఈ తాతగారు నన్ను వివరించగా పిల్చి
 వారు. ఆయనకు సారీ 'ఇది మీ కల అల
 వాటయింది!' అని అడిగితే ఆయన చెప్పిన
 దిది: ఆయన చిన్నతనంలో, జరిగిందిట ఈ
 కథంటున్నాడు. వారు, వారి తాతగారు,
 వీధి ఒక వలెటూరికి ప్రయాణమొనాడట.
 ఆ రోజులో ప్రయాణసౌకర్యంలేవు
 గనుక, కాసేపు వూరినా, వుంటాగలవారు
 సుర్రంమీదో, బండిమీదో ప్రయాణం చేసే
 వారు. అది ఇదీ లేనివారికి, కాలినడకతప్ప
 గత్యంతరంలేదు. అందుచేత ఈ తాతా మనుషు
 తిద్దరూ కాలినడకనే ప్రయాణం సాగిం
 చారు. అది కీతాకాలం కావడం చేత
 మార్గంలో ఎండబాధ లేదుగాని, కాసేపు చలి
 బాధ మూత్రం ఉండింది. అలాగే ఇద్దరూ
 కొంతమూలం వెళ్ళాక, ఒక ఊరి నుండర
 సుర్రంమీద చెక్కున్న కాకోడోగి ఒకా
 యన విళ్ళకి ఎదురయ్యాడట. అయినా
 పిల్చాయనో మీ పలుకరించలేదుట. ఆయనే
 సుర్రాన్ని ఆపి, 'కానుగిలుగాయా!' అని
 పిలిచాడుట. వెంటనే ఇద్దరూ అగిపోయా
 రట. కారణం — ఆయన నేపథ్యాపలు
 మానే ఏ తనానీలాలో అని అనిపించిందిట,
 వాంతో ఆయన పలుకరించగానే ఇద్దరూ
 నిలబడిపోయారుట.

కొంతసేపాయన అటూ ఇటూ చూచి,
 ఆలోచించి, 'కానుగిలుగాయా కొంచెం
 నన్ను ఉంటే ఇప్పించండి!' అన్నారట.
 ఆ రోజులో తానీలారంతవాడు, ఒక పేద
 బ్రాహ్మణుడిని నన్ను అడిగితే—ఎలా లేదన
 ఠం?...అందుకని ఆయన ఆలోచించారుట
 కాసేపు నన్ను పిల్చి అలవాటు లేకపోక
 వాన. కాని, కానీలారగారి పీనావనమా పే
 దనవాని కాయనకు మనసాచ్యలేకట.

ఆచార్య శాండిల్య

అందుకని 'ఇనానుండండి; ఆ చెట్టుకింద
 మూటా ములేపెట్టి ఇలా బహిరళేకానికని
 అయిలేరాము. మీ దిక్కే ఉండండి. నేను
 వెళ్ళి తీసుకువస్తాను' అని చెప్పి తాతగారు
 మూత్రం అలావెళ్ళి అక్కడ గడ్డు కాక
 కొకడుంటే వాణి అడిగి చూశారట. కాని
 వాడు 'లేదుసామీ!' అన్నాడట. ఇక
 ఆయనకేం చెయ్యడానికి పాలుపోక తాని
 లారు గారికి లేదని చెప్పలేక, వాగా ఎండిన
 గోరె ఎరువు తీసుకొని చేతితో మెరగా
 మార్గంచేసి వానిని తీసుకొనివచ్చి తాని
 బ్ధురగారికి ఇచ్చారట!!

ఎప్పట్నుంచో రెండు ముక్కులూ చిగు
 నుకుపోయి ఉన్నాయి తానీలారగారికి.



అందులో అది కీతాకాలం కావడాన ఇంకా
 కొంచెం చిగు ను కున్నాయి ఆయన
 ముక్కుల! వాంతో ఎప్పుడెప్పుడు ముక్కు
 ముడుం పీలుద్దామా అన్న ఆశ్రంలో ఉన్నా
 రాయన! ఇక నేం! ఈయనో కట్టు చేతికం
 వించేసరికి, ఆయనో నోముక్కు నోక్కిపట్టి
 'గర్!' మని పిల్చి అన్నయ్య! అనుకుని
 అనూతం గుర్రంమీంచి దిగి కానుగిలు
 గారికి సాష్టాంగ నమస్కారం పెట్టాడట ఆ
 అడవిలో అడగానే ముక్కుచూడుం ఘుక్కు
 కందించినందుకు!

అంతటితో ఆగలేదు తానీలారగారు.
 చుట్టూ వెళ్ళి తానీలారగారు, మనసలు

కానీలారగారు పిలిచింది, ఆ తాత తాతం
 లోక తాతాన కొండ కానుగిలుగాని
 న్నించే నిక్కాటుచేసి చుకే నిక్కాటల
 తర్వాత కానుగిలుగాన ఆ తాతా తాతా
 తీసుకువచ్చి, వాగా నన్ను తయారచేసి,
 కానీలారగారికిచ్చి ఇంటికి సాగవలెనట.

ఆ తర్వాత ఈ తాతగారు యు క వల
 న్నిచ్చాక పాడుం పిల్చుం అభ్యర్థం చేశా
 రట. ఎందుకనీ నన్ను మాననం సుపాదించి
 పెట్టింది గనూ అందుకని! ఆ ధూమే నన్ను
 మాననంగా ప్రసిద్ధిచెంది, ఆ తర్వాత అన్ని
 మాననంతో పాట సమించింది.

అవధానుగాను నేడంలో ఎంత వండితులో
 నన్ను తయారు చెయ్యడంలోనూ, పిల్చుం
 లోనూ అంత వండితులు. నూనేరు పొగాకు
 పాడుం చెయ్యడానికి ఒకరోజు పట్టింది.
 కాని పిల్చువాని కాయనకు అత రోజు
 చాలేది కాదు. మరి ఆయన కీ పాండిత్యంలో
 తల ఎంత వండి తోయింది ఉన్నదని



లేదు. ఆయనంత చెక్కగా ప్రధిగా నన్ను
 తయారుచేసి, వదిముందినీ ఆకర్షించేవారు.
 'పిల్చితే—అవధానుగాని పాడుమే పిల్చులి,
 వింటే—వారాయణవాసుగారి వారికే
 వివారి!' అనేవారు. వాన్ని బట్టి ఆయన
 పాండిత్యగ్రంథం ఎంతటిదో మీరే ఊహిం
 చండి!

ఒకసారి అవధానుగారు ఉదయాన్నే లేచి
 స్నానం చేసి, విఘ్నాతిరేఖలు తీర్చి, కుంభము
 లోట్టు నొసట పెట్టుకొనోరున్నాడు. ఆసమ
 యంలో నువ్వురాత్రు, వంచాంగం చూపిం
 చుకోడానికి వాకిట్లో కొచ్చి కేకాడు.
 ఎవరోవచ్చాడగా అన్న భాషలో వాకిట్లో
 కొచ్చారు అవధాను గారు. అత డేదో
 మాటలోకి దించాడు. తర్వాత తన విషయం
 చెప్పాడు. వార్ని తనయింటికి వారసాల
 చేయించడానికి తీసుకువెళ్ళాడు. అవధాను
 గారు అచ్చటి కార్యక్రమంలో నిమగ్నమై
 వారు. కొంత సేపయ్యాక అవధాను గారు
 తుండుగుడ్డతో ముక్కు తుడుకుతున్నారు.
 తుండుగుడ్డనిండా ఎర్రగా మరక అయింది.
 విమిటాఅని ఆశ్చర్యపోయారు. కాని అచటి
 నుంచి లేచి వెళ్ళడానికి పిలులేదు గనుక
 అలాగే ఆ కార్యక్రమంలో ఉండిపోయారు.
 కాని ముక్కుచూడుం పిల్చువానికి అవకాశం
 చిక్కలేదు. ఎందుచేతనంటే ముక్కులోంచి

క గం పోలికగా మరీ పొడుం పొం పొం పోయి... బిల్వకపోలే మరీ పొడిపోయిన ప్రయోజనం. అక్కడాయనం చేయించి ప్లాస్ మానా తెలిసి స్థితిలో వజ్రాదు అనే భాషగాదు.

సేవగలంలేనేం! మరీ పూ రి చేయించాడు. ముఖ్యకానిదిగా సంభావన తీసుకొని వివరంగా ఇట్లా చేశారు. వెంటనే ప దుర్గడి ఇంటికి వెళ్ళి సంగతి చెప్పాడు. ముక్కంటిది మావించారు. సుదీర్ఘ మరక మానా అయిన మానాడు. అది ఏమిటో ఎంతమా జోషవడలేనా పై దుర్గడికి. అఖరి కాంక్ష

న స్వ యం

మమ్మీ సీత్రంగా కడుక్కొ రమ్మన్నా కట. అలాగే చేరానాయన. తర్వాత మమ్మీ ముడిచినా వినా కనిపించలేదుట.

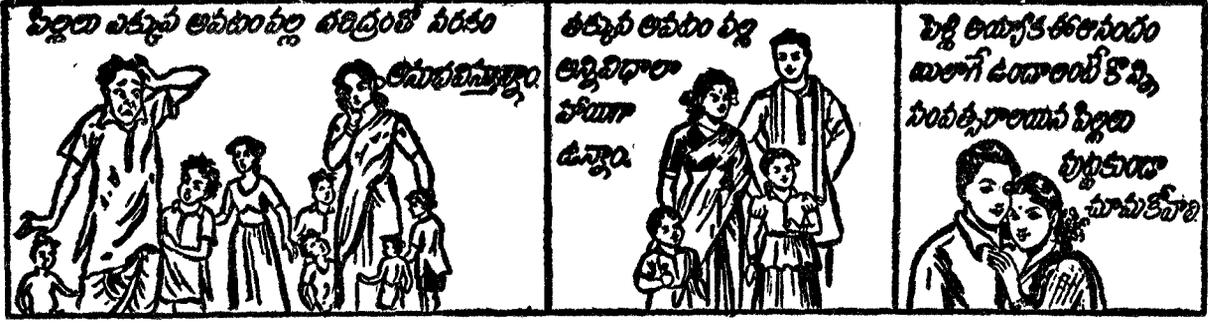
అవధానగాదు, అప్పుడు గలగలా అదం ముందుకు వెళ్ళి ముఖం మారుకున్నారట. వెంటనే కామపూర్ణున్న వీధింబిమమ్మీ పొడుం కావనీ, మంపన అనీ తెలుపుకున్నారట! కాసి

భాషగాదు, గొర్రె ఎరువు వీధికి, అవధాన గారు మంపన కల్పారన్న మాట! మావందీ; వనగం ఎంత మరీ చేయించుండో?...

వనగం అలవాటుగా కేర్చుకొన్న ఒక్క నిమిషం మానేస్తే—మర్ర ఎంత కలకరించు తాడుండో—ఎన్ని అవకరణక వనలం చేయ నుండో అవధానగానే అందరికీ ప్రత్యక్షం సాక్ష్యం!

కావట్టి 'వనగం వర్ణకరం' మా ను వీ కరం! అన్న మాటని మాత్రమే తీసుకుని మిగతాది వదిలేద్దాం. ★

తెలుసుకొని బాగుపడండి

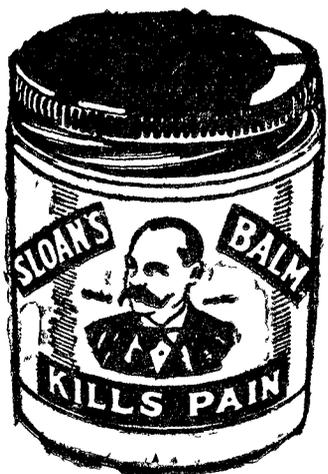
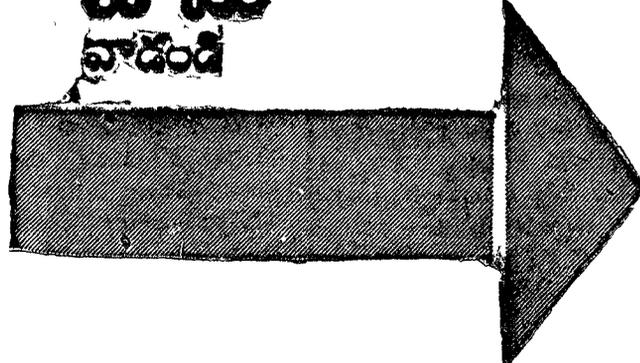


కావట్టి ముఖం అవధించుకును గూడ, గర్భము రావించుటవగాను అనేక చేకూలాలని ప్రయత్నం చేస్తూనే వున్నాము. అవుననం లేకవుడు గర్భం రావంతా చేసే 60 మార్గాలు, ముఖ ప్రవచనానికి గర్భిణిలు ముందుగా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు, వనీవిడలను పుష్టిగా, ఆరోగ్యంగా ఎక్కువ ఖర్చు లేకుండా పొందే మార్గాలు పోషకులతో సహా ఉన్నాయి. సంపాదన మనస్థాయి తీర్చడానికి ఆధారపడలేనిన శ్రు శ్రుకరాజము. ఈ అద్భుత గ్రంథాన్ని మీరు చదివితీరాలి. రచన: డి. యస్. మూర్తి, యం. పి., కల క 3-50. పోస్టుఖర్చులు ఉచితం. "మూర్తి & విజ్ఞానము" 88, సిబిర్నూ కోడి, మద్రాసు-14 వ ఉత్తరం ప్రాంతం వెంటనే మీకు పి. పి. పోస్టుచార్జీ వంతులు.

SWASTIK

నొప్పిని వెంటనే పోగొట్టుకోండి

**సోస్
బామ్
వాడండి**



● తీక్ష్ణ నొప్పులు ● నడుము నొప్పి ● బెణుకులకు